

HANNIBAL

BOOKS



NAJAAR 2021



© Strook

- 2-3 **De ziel van Parijs**
DIRK VELGHE
- 4-5 **Big Bang**
De verbeelding van het universum
BARBARA BAERT, ABDELKADER BENALI,
THOMAS HERTOOG, JAN VAN DER STOCK E.A.
- 6-7 **De blik van Dürer**
Albrecht Dürers reis
door de Nederlanden
KATRIEN LICHTERT EN
ALEXANDRA VAN DONGEN
- 8-9 **Strook**
THIJS DEMEULEMEESTER
- 10 **The Butcher's Book**
HENDRIK DIERENDONCK
- 11 **'t Zal schoon zijn als het af is**
ADRIAAN VAN DEN HOOF
- 12-13 **Dixit Panamarenko**
JO COUCKE
- 14-15 **Max Pinckers**
HANS THEYS
- 16-17 **Stijn Streuvels**
Fotografisch werk
JEROEN CORNILLY, THOMAS JACQUES E.A.
- 18-19 **Down by the Water**
ROBIN DE PUY
- 20-21 **Paula Rego**
ELENA CRIPPA, LAURA STAMPS E.A.
- 22-23 **Frequently the woods are pink**
Hedendaagse kunstcollecties
in Zuid-West-Vlaanderen
PATRICK RONSE, LUK LAMBRECHT EN
IVE STEVENHEYDENS
- 24-25 **Land of Ibeji – Land of Twins**
SANNE DE WILDE EN
BÉNÉDICTE KURZEN
- 26-27 **Hellbangers**
PEP BONET
- 28 **Onze IJslandvisser**
INEKE STEEVENS, MARTIN HEYLEN EN
STEPHAN VANFLETEREN
- 29 **Kanteltijd**
KARL MEERSMAN EN WOUTER DEPREZ
- 30-31 **Cobra**
Een picturale en poëtische
revolutie
PAUL HUVENNE, HILDE DE BRUIJN E.A.
- 32-33 **Zot & zotter
in de Vlaamse schilderkunst**
LARRY SILVER
- 34 **Where at Home – Paint or Die**
Hyun-Sook Song
JOCHEN HILTMANN
- 35 **Explorers, First Collectors
and Traders of Textiles**
from Egypt of the
1st millennium AD
ANTOINE DE MOOR, CĂCILIA FLUCK,
PETRA LINSCHIED (ED.)
- 36 **Eerder verschenen
bij Hannibal Books**

De ziel van Parijs

DIRK VELGHE

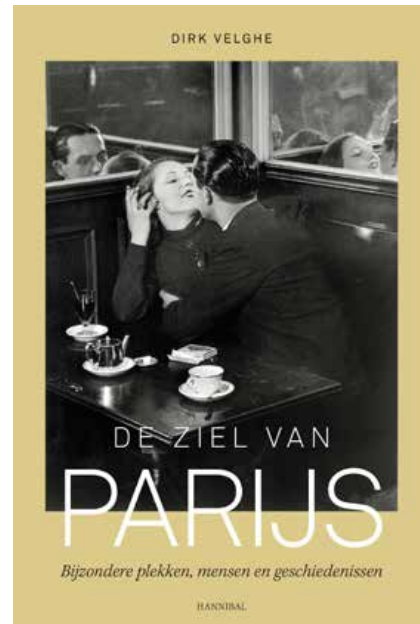
“De weelde van weetjes en eruditie maken het Parijs van Dirk Velghe magisch. Zelfs de tragiek lijkt er lichter. Wie nog niet van Parijs houdt, valt ervoor na het lezen van dit boek. ‘Ich bin ein Pariser’, zou Kennedy gezegd hebben.”

HERMAN VAN ROMPUY, EREVOORZITTER VAN DE RAAD VAN EUROPA EN MINISTER VAN STAAT

In dit boek overtreft de werkelijkheid altijd de fictie, de waarheid altijd de mythe. Maak je op voor een persoonlijke ontmoeting met inquisiteurs en *filles à la cuisse légère*, impressionisten en kunstdieven, oplichters en bankiers, gifmengsters en chirurgijnen, collaborateurs en *Résistants*, kubisten en anarchisten, schildersmodellen en conservatrices, terroristen en duellisten, hugenoten en katholieken, misdadigers en beulen. In hoogst intrigerende en vaak vergeten geschiedenissen zoals ‘De zaak Chanel-Wertheimer’, ‘De gele trui van Lenin’ en ‘De verkoop van de Eiffeltoren’ komen honderden Parijse zielen weer tot leven achter de gevels, in passages of stegen, op pleinen en langs de avenues en de boulevards van de Lichtstad.

In *De ziel van Parijs* proeft de lezer de eigenzinnige oogst van iemand die, na vele seizoenen in zijn lievelingsstad, nog steeds verrukt is door haar vruchten. Dirk Velghe vertelt feiten en verhalen over bijzondere mensen en gebeurtenissen die Parijs inkleurden, soms met verf, soms met bloed. Geschiedenissen zoals alleen een echte Parijzenaar ze kan vertellen. Luchtig maar altijd diep onderbouwd geeft Velghe een geheel nieuwe twist aan de geschiedenis van Parijs. Zijn no-nonsense proza en narratieve flair staan garant voor meeslepende lectuur.

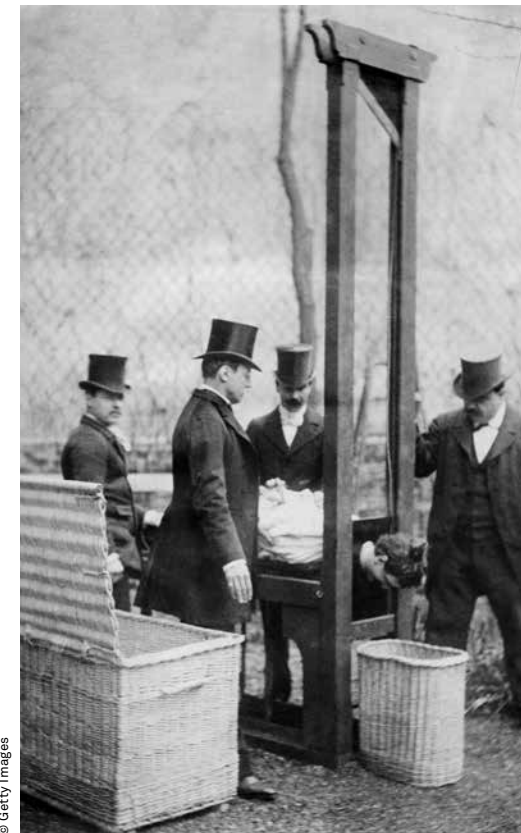
Dirk Velghe is voormalig oprichter-CEO van *Vacature* en later van *Mediafin*, uitgever van de kranten *De Tijd* en *L’Echo*, waar hij de raad van bestuur voorzit. Naast een passie voor media koestert Velghe er een voor Parijs. Samen met Raf Vandenbussche richtte hij in 2016 het Mirakelhof op, dat Parijs op een bijzondere wijze evocert.



4 5

“Geen betere lectuur voor in je luie zetel of je hotelkamer, dromend van de volgende dag in het eeuwige Parijs. En dan die adressen opzoeken, de verhalen zinderend door je hoofd. Paris s’éveille!”

Johan Op de Beeck, auteur



© Getty Images



© Anoniem



© Akg-Images

Start verkoop oktober 2021

Afwerking hardcover met stofwikkkel

Aantal blz. ca. 550

Formaat 24 x 16 cm

Verkoopprijs €39,95

Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6388 785 4



7 8 9 4 6 3 8 8 7 8 5 4

© Melanie King



Guercino, Atlas, © Museo Stefano Bardini, Firenze



Big Bang

De verbeelding van het universum

BARBARA BAERT, ABDELKADER BENALI, THOMAS HERTOOG, JAN VAN DER STOCK E.A.

Professor Georges Lemaître lanceerde in 1931 zijn revolutionaire bigbangtheorie aan de Leuvense universiteit en zette daarmee de wereld op zijn kop.

Het ontstaan van de kosmos en het leven op aarde fascineert de mensheid al eeuwenlang. Het inspireert wetenschappers, maar het prikkelt net zo goed de fantasie van kunstenaars en levert werken op die ons verwonderen en raken. Dit boek toont de verbeelding van het universum vanaf het neolithicum tot vandaag.

De publicatie verschijnt naar aanleiding van twee tentoonstellingen die georganiseerd worden in het kader van KNAL! Stadsfestival van de Big Bang van 22 oktober 2021 tot 16 januari 2022. *Verbeelding van het universum* is een cultuurhistorische tentoonstelling in M Leuven. *Vorbij de oerknal* in de Leuvense Universiteitsbibliotheek is een expo op het snijvlak van wetenschappen enerzijds en moderne en actuele beeldende kunst anderzijds.

Met tekstbijdragen van Barbara Baert, Abdelkader Benali, Thomas Hertog, Jan Van der Stock en vele anderen.

Barbara Baert is als hoogleraar verbonden aan de vakgroep kunstwetenschappen van de KU Leuven.

Thomas Hertog is theoretisch natuurkundige en hoogleraar aan de KU Leuven. Hij werkte nauw samen met Stephen Hawking.



6

7

Magistrale kijk op de verbeelding van de kosmos

© Universiteitsbibliotheek Amsterdam



Start verkoop oktober 2021

Aantal blz. ca. 304

Verkoopprijs €55

Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6388 786 1

Engelstalige editie ISBN 978 94 6388 787 8

Afwerking hardcover

Formaat 31,3 x 21,5 cm



De blik van Dürer

Albrecht Dürers reis door de Nederlanden

KATRIEN LICHTERT EN ALEXANDRA VAN DONGEN

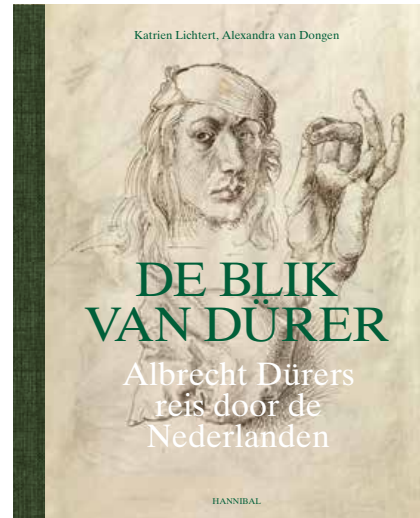
Albrecht Dürer (1471-1528) is wellicht de bekendste der Duitse kunstenaars. Als vaandeldrager van de noordelijke renaissance is hij ook een van de eerste echte Europese kunstenaars: zijn oeuvre vertoont een opmerkelijk internationaal karakter en vormt een brug tussen noord en zuid. Zijn uitgebreide reizen door het vroegmoderne Europa hadden een diepgaande invloed op zijn artistieke persoonlijkheid. De laatste grote reis die hij maakte, vond plaats in de Lage Landen in 1520-1521. In juli 1520 verliet de kunstenaar zijn geboortestad Neurenberg samen met zijn echtgenote Agnes en hun dienstmeid Susanne. Het gezelschap trok richting Antwerpen en kwam pas een goed jaar later terug.

Deze reis door de Lage Landen is uitzonderlijk goed gedocumenteerd. Albrecht Dürer hield niet alleen een reisdagboek bij, hij maakte ook een enorme hoeveelheid tekeningen in verschillende technieken. Hij portretteerde de mensen die hij ontmoette, de landschappen die hij doorkruiste, de talrijke objecten die hij kocht, kreeg en zelf verhandelde. Dat bronnenmateriaal werpt een buitengewoon licht op zijn persoonlijke interesses en zijn praktijken als reizende kunstenaar.

Dit boek verschijnt naar aanleiding van de vijfhonderdste verjaardag van Dürers reis en de twee jubileumtentoonstellingen in National Gallery Londen en het Suermondt-Ludwig-Museum in Aken in het najaar van 2021.

Katrien Lichtert is kunsthistorica en auteur van onder meer *Adriaen Brouwer – Master of Emotions* en *De wereld van Bruegel*.

Alexandra van Dongen is kunsthistorica en conservator bij het Boijmans Van Beuningen Museum in Rotterdam. Haar onderzoek focust op de materiële cultuur.



De beroemde reis van
Albrecht Dürer door de
Lage Landen in woord
en beeld

8

9



© Bridgeman



© RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis



© Alamy

Start verkoop
oktober 2021

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
ca. 160

Formaat
26 x 21 cm

verkoopprijs
€35

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6388 790 8



7 89463 887908



© Strook



© Strook

Strook

THIJS DEMEULEMEESTER

*“Hij redt de verhalen die niemand onthoudt
Hij puzzelt histories tot één nieuw verhaal
En sprokkelt portretten
Van ons allemaal.”*

WANNES CAPPELLE

Kunstenaar Stefaan De Croock (1982), alias Strook, gooit internationaal hoge ogen met zijn gelaagde collages, sculpturen en installaties. Zijn centrale thema kan teruggebracht worden tot ‘tijd’, en dat is zichtbaar in de ruwe, gepatineerde grondstoffen die hij kiest voor zijn werken. Heel vaak is dat hout. “Oude, verweerde materialen hebben in mijn ogen iets magisch. Er gaat een bepaalde spontaniteit van uit die onmogelijk te recreëren is. De kleuren, de verf, het reliëf... Ze vormen een afdruk van alles wat het materiaal ooit doorstaan heeft. Je kunt de tijd echt zien.”

Dit boek is een eerste introductie tot zijn oeuvre en biedt een fascinerende kijk op zijn kunstenaarspraktijk van de afgelopen jaren.

In het kader van ‘Mind the Artist’ van Musea Brugge zal werk van Strook te zien zijn van 30 oktober 2021 tot 6 maart 2022 op diverse historische locaties in de stad.



HANNUBAL

*Eerste monografie van
beeldend kunstenaar
Strook*

10

11

Start verkoop
oktober 2021

Aantal blz.
240

Verkoopprijs
€59

Afwerking
hardcover

Formaat
29 x 32 cm

Tweetalige editie Nederlands-Engels
ISBN 978 94 6436 603 7



7 8 9 4 6 4 3 6 6 0 3 7

The Butcher's Book

HENDRIK DIERENDONCK

“Minder maar beter vlees eten, dat is de toekomst van de ambachtelijke beenhouwerij. Dierendonck staat vandaag voor ambacht, terroir en passie. Met dit boek wil ik eer betuigen aan alle kwekers die hun dieren met veel respect voor de natuur telen, en aan de beenhouwers, versnijders en uitbeenders die dag en nacht in de kou zwoegen tussen vier muren.”

HENDRIK DIERENDONCK

“Foodboek van het jaar.”

HOT CUISINE DE PIERRE OVER *THE BUTCHER'S BOOK*

Hendrik en zijn vader Raymond Dierendonck groeiden de afgelopen jaren uit tot dé referentie als het over vlees gaat. Ze leveren alleen kwaliteit van het hoogste niveau en worden gevolgd door talrijke topchefs. Dierendonck is een van de voortrekkers van de internationale *nose to tail*-filosofie, waarbij letterlijk al het vlees van een geslacht dier benut wordt. Hij heeft zich vooral gespecialiseerd in de veredeling en rijping van uitzonderlijk vlees, onder meer van het rundveeras West-Vlaams rood.

Geniet van de heerlijkste klassiekers uit de toonbank van de slagerij, sta stil bij het ambacht van het beenhouwen en leer zelf vlees te verwerken en bereiden à la Dierendonck met de tientallen gedurfde en tijdloze recepten uit dit boek. *The Butcher's Book* groeide de voorbije jaren uit tot een heus cultboek en werd nu aangevuld met meer dan twintig haalbare, verfijnde recepten uit zijn sterrenrestaurant Carcasse.

Met tekstbijdragen van Hendrik Dierendonck, René Sépul, Marijke Libert en Stijn Vanderhaeghe, en klassefotografie door Thomas Sweertvaegher, Piet Dekersgieter en Stephan Vanfleteren.



Nieuwe, aangevulde editie van de klassieker van meester-beenhouwer Hendrik Dierendonck

12

't Zal schoon zijn als het af is

ADRIAAN VAN DEN HOOF

“Adriaan Van den Hoof komt qua afkomst niet alleen uit Leuven, hij komt ook uit De Kakkewieten. Ze waren de nieuwe lichting die de Beastie Boys, Lionel Richie, The Final Countdown, Shakespeare, de Oude Grieken, Paul Van Ostaijen en vooral zichzelf mixten. Ze bevolkten El Tatto del Tigre, de Jos Bosmans Show en Mag ik u kussen... en werden een frisse windstoot op scènes, televisieschermen en festivals.”

BART PEETERS

Na twaalf jaar op het podium selecteerde Adriaan Van den Hoof het beste uit zijn verzameld werk, op zoek naar nieuwe betekenissen en heldere inzichten – én die aanstekelijke lachkrampen die we na al die jaren van hem gewend zijn. In dit boek staan vijf van zijn succesvolle theatershows neergeschreven.

Wat minder mensen weten: Adriaan kan ook heel *to the point* tekenen. Misschien kan hij daardoor ook zo goed in beelden spreken. Deze publicatie toont voor het eerst een aantal van zijn tekeningen en een greep uit het creatief proces dat voorafgaat aan een voorstelling zoals alleen hij die kan maken.

't Zal schoon zijn als het af is wordt ondersteund door een reeks gelijknamige voorstellingen in heel Vlaanderen.



Het hilarische werk van Adriaan Van den Hoof voor het eerst op papier

13

Start verkoop oktober 2021 Aantal blz. 240 Verkoopprijs €39,95 Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6388 793 9

Afwerking hardcover met open rug en voorgeboord gat voor vleeshaak

Formaat 27 x 23 cm



9 789463 887939

Engelstalige editie ISBN 978 94 6388 794 6



7 89463 887946

Start verkoop september 2021 Aantal blz. 192 verkoopprijs €24,50 Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6436 604 4

Afwerking hardcover

Formaat 20 x 16 cm



7 89464 366044

Dixit Panamarenko

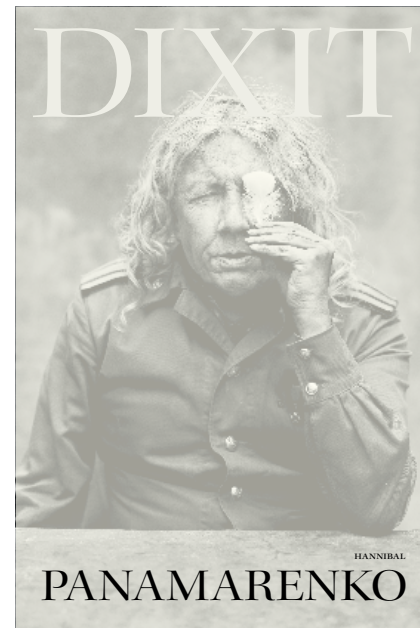
JO COUCKE

De Belgische kunstenaar Panamarenko (1940-2019) is een van de meest tot de verbeelding sprekende beeldende kunstenaars aller tijden. Hij is zowel uitvinder als bouwer van vliegtuigen die in principe kunnen vliegen, van een gigantisch luchtschip en een bewoonbare vliegboot, van een in theorie zeewaardige duikboot, van kinderlijk ontroerende, rondstappende kippetjes, van een vliegende schotel die op interplanetaire magnetische velden naar de sterren zweeft, en van vele andere, wonderlijke droomtuigen.

Panamarenko is de schepper van een oeuvre dat staat voor een absoluut onconventionele, hoogstpersoonlijke invulling van het begrip kunst, maar ook in de vertolking van zijn visie en mening was hij grensverleggend.

Aan de hand van citaten uit de talrijke interviews die Panamarenko in de loop van zijn levenslange kunstenaarschap heeft gegeven, brengt kunsthistoricus Jo Coucke de vaak ongezouten uitspraken van de legendarische meester over kunst, wetenschap en leven samen tot diens postume masterclass, die leest als een ultieme monoloog.

De neerslag van Panamarenko's sprankelende ideeën is passend verlucht met een keuze uit de vele karaktervolle portretfoto's die Stephan Vanfleteren in de loop der jaren van de al even fotogenieke als briljante kunstenaar maakte.



*Panamarenko
– de kunstenaar,
de man en de mens –
in woord en in beeld*

14

15

© Panamarenko Foundation / privéverzameling



Start verkoop
december 2021

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
ca. 128

Formaat
16,5 x 11,3 cm

verkoopprijs
€24,50

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6436 615 0



7 8 9 4 6 4 3 6 6 1 5 0



© Max Pinckers



© Max Pinckers

16

Max Pinckers

HANS THEYS

Dit drietalige boek is het voorlopige hoogtepunt van tien jaar samenwerking tussen de fotograaf Max Pinckers en de schrijver Hans Theys, die toestemming kreeg om met een persoonlijke selectie uit alle foto's van Pinckers een klassiek fotoboek te maken zonder rekening te hoeven houden met hun oorspronkelijke context. De publicatie bevat ook een essay waarin Theys Pinkers' oeuvre beschouwt vanuit enkele gedachten van Susan Sontag. Het boek verschijnt ter gelegenheid van een solotentoonstelling in FOMU Antwerpen in november 2021.

Max Pinckers (°1988) is een Belgische kunstenaar-fotograaf. In zijn werk verkent hij de kritische, technologische en ideologische structuren die ten grondslag liggen aan het vervaardigen en consumeren van documentaire beelden. Voor Pinckers is documentaire een speculatief proces waarin realiteit en waarheid als meervoudige en kneedbare begrippen ingezet kunnen worden. Hij werd verschillende keren bekroond met internationale prijzen, waaronder de Prix Levallois, de Edward Steichen Award Luxembourg en de Leica Oskar Barnack Award.

Hans Theys (°1927) schreef en ontwierp meer dan vijftig boeken over het werk van hedendaagse kunstenaars en publiceerde honderden essays, interviews en recensies in boeken, catalogi en tijdschriften. Al deze publicaties zijn gebaseerd op samenwerkingen of gesprekken met de kunstenaars in kwestie.

17



Eerste overzichtswerk van het oeuvre van fotograaf Max Pinckers bij de grote najaarstentoonstelling in FOMU Antwerpen

Start verkoop
november 2021

Aantal blz.
320

Verkoopprijs
€49,95

Afwerking
softcover

Formaat
27 x 22,5 cm

Drietalige editie Engels-Nederlands-Frans
ISBN 978 94 6388 782 3



7 8 9 4 6 3 8 8 7 8 2 3

Stijn Streuvels

Fotografisch werk

JEROEN CORNILLY, THOMAS JACQUES E.A.

In oktober 2021 is het 150 jaar geleden dat Stijn Streuvels (1871-1969) geboren werd. Streuvels was niet alleen een begenadigde schrijver maar ook een getalenteerde fotograaf.

Streuvels volgde de evolutie in de fotografie op de voet. Met primitieve zelfgemaakte camera's maakte hij samen met een jeugdvriend zijn eerste foto's. Omstreeks 1900 verwierf Streuvels zijn eerste camera. Rond 1929 schafte hij een nieuwe Kodak aan en in 1932 kocht hij bij de Kortrijkse fotograaf Gaston Gyselynck een Leica-toestel, dat hij tijdens een reis in Duitsland omruilde tegen een modernere Leica.

Streuvels maakte heel wat foto's van zijn familie. Hij was actief in de omgeving van het Lijsternest, waar hij vooral personages fotografeerde die later soms model stonden voor de hoofdfiguren in zijn romans. Op zijn tochten door Vlaanderen fotografeerde hij ook landelijke woningen en landschappen.

Zijn uitgebreide fotoverzameling, waaronder honderden glasnegatieven uit de vroegste periode, maakt deel uit van de collectie van het Letterenhuis. Veel foto's worden nu voor het eerst gepubliceerd, waaronder een reeks over zijn Palestina-reis uit 1935.

Dit boek, dat Streuvels' grote dubbeltalent op frisse en verhelderende wijze onder de aandacht brengt, is de publicatie bij de tentoonstelling over het fotografisch werk van Stijn Streuvels in het Letterenhuis in Antwerpen van 2 oktober tot 31 december 2021.

Met tekstbijdragen van Jeroen Cornilly, Arne Dewinde, Thomas Jacques, Jeroen Laureyns, Lieven Van Speybroeck en Stephan Vanfleteren.



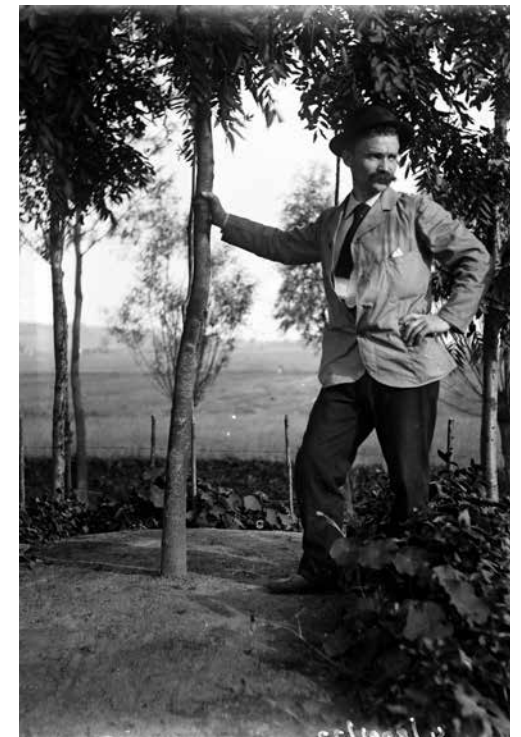
Ook fotografisch oeuvre
van dubbeltalent
Stijn Streuvels blijft
fascineren

18

19



© Stijn Streuvels, Letterenhuis Antwerpen



Start verkoop
oktober 2021

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
208

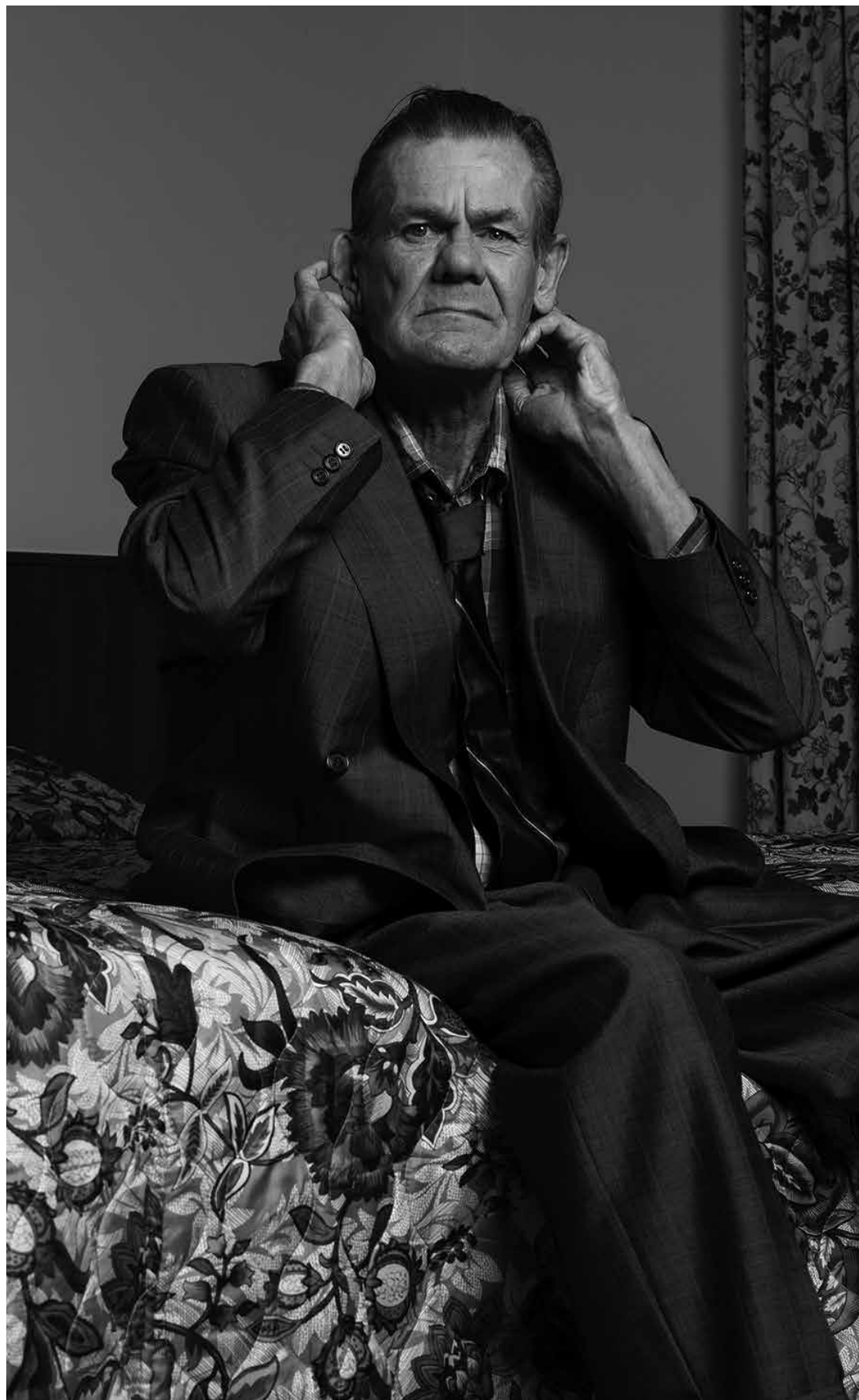
Formaat
28 x 23 cm

verkoopprijs
€45

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6388 792 2



7 89463 88792 2



Down by the Water

ROBIN DE PUY

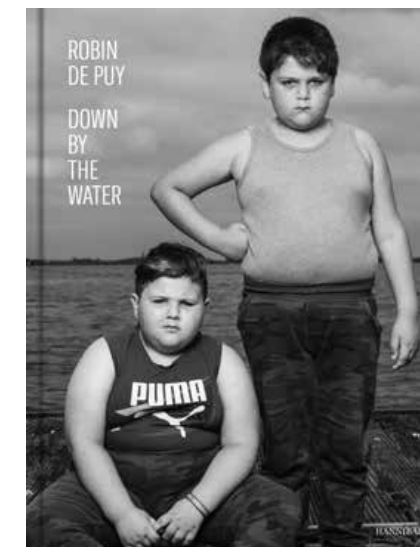
"A joyous, mysterious portrait of rural American boyhood."

THE NEW YORKER OVER RANDY

Robin de Puy (*1986) woont sinds een aantal jaar in Wormer, een klein dorp boven Amsterdam. Ze is gefascineerd door het Amerikaanse platteland en ontdekte in de voorbije lockdown dat haar nieuwe omgeving heel universeel blijkt te zijn, inclusief het soort lokale *small town icons* die ze vaak tijdens haar reizen door het Amerikaanse platteland heeft ontmoet.

Omdat het dorp zo dicht bij Amsterdam ligt, tref je er heel veel verschillende soorten mensen aan. Zo zijn er bewoners die hier al van generatie op generatie wonen, maar ook vluchtelingen of stedelingen die zich geen ruimte in Amsterdam kunnen veroorloven. Daarnaast is Wormer, net als de rest van de Zaanstreek, omringd door water. Zo zijn er boeren te vinden die hun koeien naar de wei varen, pubers die met hun platbodems wedstrijdjes doen op het water en lange maar gezellige rijen voor de altijd openstaande bruggen, waar iedereen wel iets te vertellen heeft. In Robin de Puy's fantasie kun je Wormer vrij makkelijk als een klein Amerikaans dorp zien, wat het eens zo boeiend maakt.

Robin de Puy is fotograaf van onder meer de bekroonde publicaties *If This Is True* (Ludion) en *Randy* (Hannibal Books). Ze werkt voor de *Volkskrant*, *ELLE* en *New York Magazine*. Haar werk was eerder te zien in het Bonnefantenmuseum Maastricht, Fotomuseum Den Haag en Photoville Festival Brooklyn.



Langverwachte nieuwe publicatie van fotografe Robin de Puy

20

21

Start verkoop
november 2021

Aantal blz.
160

Verkoopprijs
€55

Afwerking
hardcover

Formaat
31,7 x 24,3 cm

Tweetalige editie Nederlands-Engels
ISBN 978 94 6388 789 2



Paula Rego

ELENA CRIPPA, LAURA STAMPS E.A.

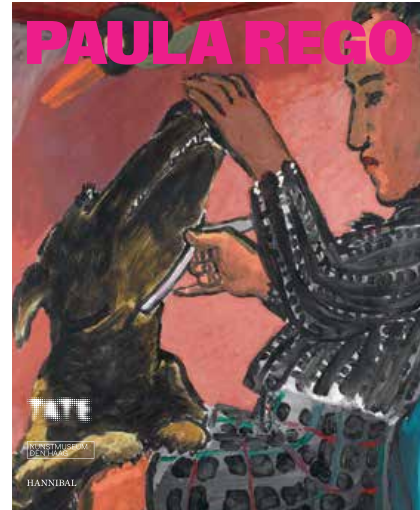
Het radicale en compromisloze oeuvre van Paula Rego (°1935) getuigt van een uitzonderlijke verbeeldingskracht. In de loop van haar meer dan zestigjarige praktijk gaf de kunstenares een nieuwe invulling aan de figuratieve kunst en bracht ze een revolutie teweeg in de manier waarop vrouwen en hun ervaringen worden voorgesteld.

Deze rijk geïllustreerde publicatie schetst een omvattend en indringend beeld van Rego's werk, van haar vroege collages en expressieve schilderijen uit het begin van de jaren 1950 tot de grote pastels met complexe, in haar atelier geënceneerde taferelen uit de jaren 2000. Het boek belicht zowel de iconische als zelden getoonde werken en biedt inzichten in het intens persoonlijke karakter en de sociaal-politieke context van haar unieke, subversieve kunst.

Rego's bijdrage aan de moderne en hedendaagse kunst komt aan bod in diverse essays over cruciale aspecten van haar kunstenaarschap: de overdadige en politiek radicale kwaliteit van haar vroege collagewerken; haar voortdurende experiment met vertelvormen; het representeren van de verwevenheid tussen liefde en pijn; de invloed van jungiaanse therapie die haar ertoe aanzette het innerlijke leven zichtbaar te maken; en de dialoog én afrekening met oude meesters, doordat ze vrouwelijke personages laat infiltreren in verhalen met een van oudsher mannelijk perspectief.

Met tekstbijdragen door Laura Stamps (Kunstmuseum Den Haag), Elena Crippa (Tate Britain), Maria Manuel Lisboa (Universiteit Cambridge), Minna Moore Ede, Zuzana Flaskova (Tate Britain), Giulia Smith (Universiteit Oxford) en Marina Warner.

Van 27 november 2021 tot 20 maart 2022 presenteert Kunstmuseum Den Haag in samenwerking met Tate Britain de grootste overzichtstentoonstelling van Paula Rego tot nu toe, met meer dan honderd collages, schilderijen, tekeningen en sculpturen.



Machtsverhoudingen, seksualiteit en mythologie in het buitengewone oeuvre van de Portugees- Britse kunstenares Paula Rego

22

23



© Paula Rego



Start verkoop
juni 2021

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
240

Formaat
27,5 x 23 cm

verkoopprijs
€39,95

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6388 783 0



7 89463 887830



Frequently the woods are pink

Hedendaagse kunstcollecties
in Zuid-West-Vlaanderen

PATRICK RONSE, LUK LAMBRECHT EN IVE STEVENHEYDENS

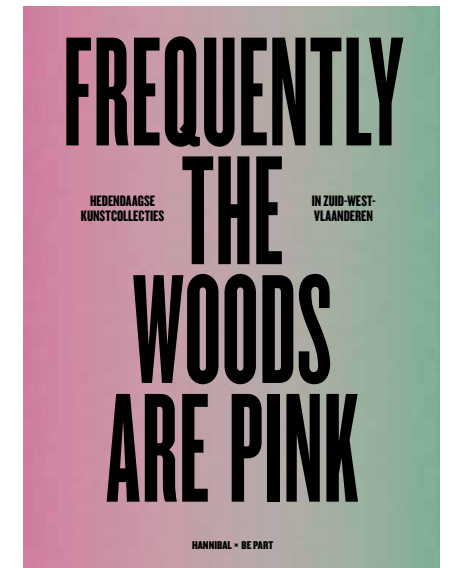
Het is een vaak gehoorde boutade: België zou het land zijn met de meeste kunstverzamelaars per vierkante kilometer. Een pak van die verzamelaars woont in de regio Midden- en Zuid-West-Vlaanderen. Dit boek brengt een zestigtal verborgen kunstwerken uit de regio Waregem-Kortrijk aan het licht. De kunstwerken verlaten hun isolement en worden voor enkele maanden publiek goed.

De werken werden geselecteerd op basis van drie thema's. Ten eerste de actuele *condition humaine*, de botsende en verwarrende tegenstrijdigheden in onszelf en de wereld om ons heen waardoor onze fysieke en emotionele toestand voortdurend verandert, met werk van onder anderen Francis Alÿs, Michaël Borremans, Jos De Gruyter en Harald Thys, Tracey Emin, Kendell Geers, Ugo Rondinone, Thomas Schütte, Walter Swennen, Nari Ward en Ambera Wellmann.

Een tweede thema is de tijd en het verlangen naar hetgeen wat vergeten is. Het centrale werk daarbij is Louise Bourgeois' *Ode à l'Oubli*. Bourgeois stond bekend om haar fijngevoelige omgang met onderwerpen zoals het onbewuste en de dood. On Kawara had het in zijn werk over de onmetelijke ruimte en de ongrijpbaarheid van de tijd en Bernd Lohaus herinnerde er ons aan dat alles eindig is en dat we de tand des tijds nooit zullen kunnen verschalken.

De spanning tussen natuur en cultuur in onze postindustriële wereld vormt de derde leidraad in de keuze van de kunstwerken.

"*Frequently the woods are pink*" is een fragment uit een gedicht van Emily Dickinson (1830-1886), een Amerikaanse dichteres die met haar poëzie een nieuw tijdperk inluidde.



24

25

Tientallen verborgen kunstwerken uit Midden- en Zuid-West-Vlaanderen gaan publiek

Met teksten van Luk Lambrecht, Patrick Ronse en Ive Stevenheydens.

Dit is het boek bij de gelijknamige tentoonstelling in Be-Part Waregem-Kortrijk van 18 september tot 28 november 2021 en wordt ondersteund door een grote mediacampagne.

Start verkoop
september 2021

Aantal blz.
ca. 128

Verkoopprijs
€29,50

Tweetalige editie Nederlands-Engels
ISBN 978 94 6436 605 1

Afwerking
softcover
met flappen

Formaat
28,5 x 24 cm



7 8 9 4 6 4 3 6 6 0 5 1

Land of Ibeji – Land of Twins

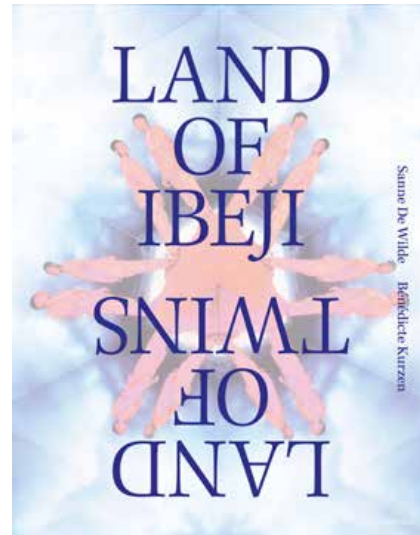
SANNE DE WILDE EN BÉNÉDICTE KURZEN

Land of Ibeji – Land of Twins is de samenwerking tussen twee fotografen. Sanne De Wilde (°1987, België) en Bénédicte Kurzen (°1980, Frankrijk) wonnen met dit project de eerste prijs in de World Press Photo Contest, 'Portrait series'.

In dit bijzondere boek ontrafelen ze de mythe van het tweelingschap in Ibeji, Nigeria. Voor het Yoruba-volk staan 'de dubbele geboorte' en 'de onafscheidelijke twee' voor de ultieme harmonie tussen twee mensen. Nergens anders ter wereld worden meer natuurlijke tweelingen geboren dan in West-Afrika. Het centrum van die tweelingenzone is Igbo-Ora, een ingeslapen stadje in het zuidwesten van Nigeria. Tweelingen worden er vereerd om hun spirituele krachten, maar ook verguisd als 'onnatuurlijk'.

Op een visueel verhalende en fijnzinnige manier verruimen de twee fotografen hun blik door symmetrie en gelijkenis te gebruiken om tweelingen voor te stellen als mythologische figuren en als een krachtige metafoor, om de dualiteit binnen elke mens en de dualiteit die we ervaren in de wereld die ons omringt aan te tonen.

Om het bovennatuurlijke, onzichtbare aspect nog meer uit te lichten, gebruiken de twee kunstenaars tweekleurige filters bij bepaalde foto's. Dat versterkt de dualiteit van de twee fotografen, van de twee individuen, van de twee identiteiten. Het toont twee verschillend gekleurde percepties, en als kijker weet je niet wie welke beelden heeft gemaakt. Het resultaat is een magisch boek vol krachtige, kleurrijke beelden.



Intrigerende opvolger van het bekroonde 'Island of the Colorblind'

26

27



Start verkoop juli 2021	Aantal blz. 256	verkoopprijs €59
Afwerking hardcover met transparante stofwikkel	Formaat 29 x 23,5 cm	

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6388 736 6

7 8 9 4 6 3 8 8 7 3 6 6

© Sanne De Wilde en Bénédicte Kurzen



© Pep Bonet

Hellbangers

PEP BONET

"Hellbangers is an affirmation that at its core shows the strength and power of the metal community in Africa, and how it connects around the world. The love and devotion to the music that these wonderful maniacs show scream out to us with absolute conviction – we are all united by the essence of the metal heart and spirit of the Hellbangers!"

ROB HALFORD (JUDAS PRIEST)

The Hellbangers zijn de enfants terribles van het diamantrijke Botswana. Fotograaf Pep Bonet (°1974, Mallorca) volgt de heavymetal-band Overthrust en documenteert hoe zich in dit Afrikaanse land een groeiende community met een heel eigen lifestyle heeft ontwikkeld. Tien jaar geleden bestond er nog maar één heavymetalgroep, nu zijn het er meer dan tien – en hun fans worden elk jaar talrijker.

De in dit boek geportretteerde inwoners van Botswana dragen trots leren jassen en broeken en spelen vol overgave heavy death metal. Ze creëren hun eigen unieke kostuums met dieren-schedels en andere elementen uit de natuur.

Met namen als Demon en Gunsmoke klinken de muziekgroepen vervaarlijk, maar in realiteit proberen ze een voorbeeld te zijn voor de jeugd. Hun songteksten leveren vaak kritiek op de samenleving, net zoals bij westerse bands. Metal in Botswana is een beweging die in opstand komt tegen de autoriteiten. *Hellbangers* vertelt het onwaarschijnlijke verhaal van hoe muziek als een positieve, verbindende kracht werkt.

Met tekstbijdragen van Pep Bonet en Steffan Chirazi en een voorwoord door Rob Halford.



Waan­zinnig foto­boek over de Hellbangers, Botswana's underground heavymetal­cultuur

28

29

Start verkoop
augustus 2021

Aantal blz.
128

Verkoopprijs
€49,95

Afwerking
hardcover

Formaat
22 x 17 cm

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6388 788 5



7 8 9 4 6 3 8 8 7 8 8 5

Onze IJlandvissers

INEKE STEEVENS, MARTIN HEYLEN EN STEPHAN VANFLETEREN

“Met velen zijn ze niet meer, de maritieme arbeiders langs de kusten van het Land van IJ. De overgebleven getuigen vechten niet meer tegen de oceaan maar tegen de tijd. Het zijn de laatste der Mohikanen van onze zee.”

STEPHAN VANFLETEREN

Geen enkele tak van de visserijgeschiedenis spreekt zo tot de verbeelding als de IJlandvisserij. De vissers vertrokken op een weken- of maandenlange reis van 1.900 kilometer. Ze werkten dag en nacht en trotseerden een wispelturige oceaan, zware stormen, vorst en ijzige wind. Wat dreef deze mannen naar dat verlegen eiland? De lokroep van de zee? Drang naar avontuur? Of was het een bittere noodzaak?

Deze fraai uitgegeven box bevat een boekje van 64 pagina's met teksten door Martin Heylen, Ineke Steevens en Stephan Vanfleteren, en 32 postkaarten met historische foto's en portretten van nog levende IJlandvissers door Stephan Vanfleteren.

Publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling in de Venetiaanse Gaanderijen in Oostende van 26 juni tot 7 november 2021.



*Van IJlandvaarders
tot IJlandvissers*

30

31



© Stephan Vanfleteren

Start verkoop
juni 2021

Aantal blz.
64

Verkoopprijs
€24,50

Afwerking
hardcover box
met boekje en
32 postkaarten

Formaat
15 x 10,5 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6388 795 3



7 89463 887953

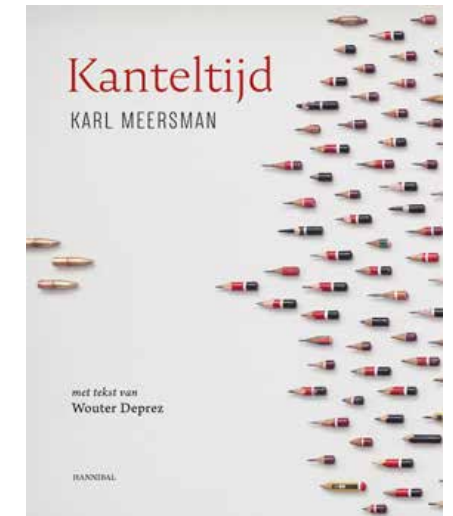
Kanteltijd

KARL MEERSMAN EN WOUTER DEPREZ

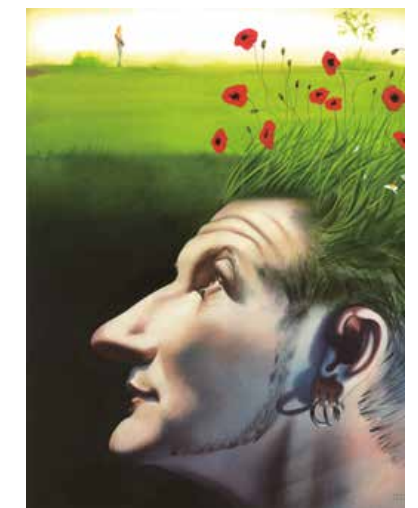
Karl Meersman, bekend van zijn spotprenten in *Trends* en *Knack Focus*, en comedian Wouter Deprez slaan de handen in elkaar. Terwijl je in deze publicatie het nieuwe werk van Karl ontdekt, becommentarieert Wouter Deprez het. Al snel merk je dat Karl een volledig andere richting is ingeslagen.

Het werd een fascinerend verhaal over kwetsbaarheid van de mens, de natuur en de kunstenaar in deze voortdurend veranderende wereld. Over het inslaan van nieuwe wegen en de kunstenaar als observator of 'sponswezen', dat de wereld absorbeert, filtert en weergeeft. "De kunstenaar biedt geen zekerheid, hij biedt houvast door mee te wankelen."

Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling in Cultuurcentrum Scharpoord Knokke-Heist van 9 oktober 2021 tot 16 januari 2022.



*Nieuw werk
van kunstenaar
Karl Meersman
becommentarieerd
door Wouter Deprez*



© Karl Meersman

Start verkoop
oktober 2021

Aantal blz.
ca. 144

verkoopprijs
€29,50

Afwerking
softcover
met flappen

Formaat
28,5 x 24 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6436 606 8



7 89464 366068

Cobra

Een picturale en poëtische revolutie

PAUL HUVENNE, HILDE DE BRUIJN E.A.

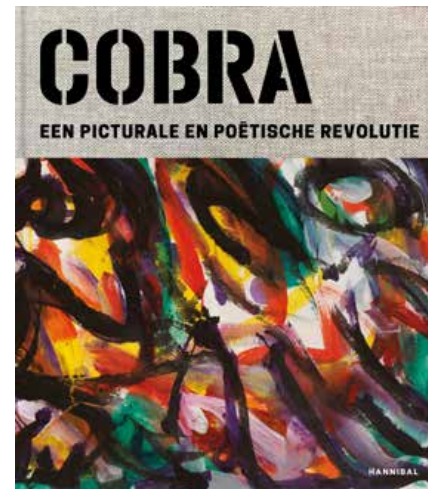
“Karel Appel bekende zich met zijn tentoonstelling bij Martha Jackson in New York al in 1950 tot het Amerikaans abstract expressionisme, terwijl hij op dat moment zijn meest iconische Cobra-werk maakte. Cobra was zo, na het surrealisme, de laatste grote Europese vernieuwer in de ontwikkeling van het modernisme.”

PAUL HUVENNE

Op 8 november 1948 besloten Asger Jorn, Christian Dotremont, Joseph Noiret, Constant, Karel Appel en Corneille in een Parijs café om het vertoog *La cause était entendue* van Dotremont te onderschrijven. CoBrA, een acroniem voor Copenhague, Bruxelles en Amsterdam, werd de naam van hun beweging.

Tegenwoordig wordt Cobra beschouwd als een belangrijk momentum in de kunstgeschiedenis, ook internationaal. Met het Frans als voertaal was Cobra zo goed als de laatste authentieke Europese beweging binnen het modernisme. Daarna nam, in het kielzog van de economie, de cultuurhegemonie van de Verenigde Staten het over.

Dit boek vertelt het verhaal van de beweging aan de hand van diepgaande essays van onder meer Paul Huvenne, Han Sizzo, Johan Pas, Hilde De Bruijn, Franz Wilhelm Kaiser en Laura Stamps. Daarnaast worden tientallen representatieve werken uit de topcollectie van The Phoebus Foundation getoond.



Diepgaand overzicht
van de Cobra-beweging

32

33



© The Phoebus Foundation

Start verkoop december 2021
Aantal blz. 336
verkoopprijs €60

Afwerking hardcover
Formaat 29 x 25 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6388 791 5



7 89463 887915



© The Phoebus Foundation

Zot & zotter in de Vlaamse schilderkunst

LARRY SILVER

“In this universal folly everyone might well find self-recognition.”

LARRY SILVER

Volgens de middeleeuwse theologen is geloven een zaak van bittere ernst. Humor en deugd moeten wel onverenigbaar zijn, want lachen is onbedwingbaar en ontsnapt aan de controle van de rede. Zedig glimlachen, tot daar aan toe. Maar schateren, grijnzen en grimassen: dat moet wel het speelveld van de duivel zijn – even verderfelijker als andere onbeheersbare driften, zoals de lichamelijke liefde of de verslaving van de gokker. Dat is het terrein van de boer of de zot.

In de late middeleeuwen weet iedere rechtgeaarde stedeling dat het verschil tussen boeren en dwazen gering is. Boeren zijn onnozel, primitief, belust op feesten, schransen, zuipen en seks. De boer is het antivoorbeeld voor de gecultiveerde stadsmens, die zijn driften keurig beteugelt – en dus vooral niet te hard mag lachen. Alleen tijdens onnozele kinderenfeesten of vastelavondvieringen mogen de stedelijke feestvierders hun andere kant tonen, hun onderkant. De collectieve roes laat toe de onaangename kanten van het dagelijkse bestaan tijdelijk te ontkennen.

In tegenstelling tot de boer ontsnapt de zot bovendien aan de bestaande orde. De zot houdt de zelfverklaarde wijze een spiegel voor, want ‘al lachend zegt de zot de waarheid’, ook al zit die dan verscholen tussen pis en stront, seks en snot. Precies daarom voert ook Erasmus in zijn *Lof der Zotheid* niet zelf het woord maar laat hij die eer aan de Dwaasheid, een brede rug waarachter de wijze zich kan verschuilen wanneer hij maatschappelijke problemen aan de kaak stelt. Zo verandert de lach de wereld en draagt hij bij tot een maatschappijverandering, een cultiveringsproces.



*Lof der zotheid:
over de nar en de zot
in de Vlaamse kunst*

In deze context worden de zot en ironie belangrijke motieven in de middeleeuwse kunst, met name in de Nederlanden. Dit originele kunstboek is geïllustreerd met tientallen topwerken van Vlaamse meesters uit wereldwijde collecties.

Met een introductie door dr. Katharina Van Cauteren, kunsthistorica en stafchef van The Phoebus Foundation.

Larry Silver is professor kunstgeschiedenis aan de University of Pennsylvania. In 2006 publiceerde hij de monografie *Hieronymus Bosch*. Silver geldt wereldwijd als een van de belangrijkste kunsthistorici van onze tijd.

34

35

Start verkoop december 2021 Aantal blz. 240 Verkoopprijs €55 Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6436 608 2

Afwerking hardcover Formaat 29 x 25 cm



7 89464 366082

Fools & Folly in Flemish Art Engelstalige editie ISBN 978 94 6388 781 6



7 89463 887816

Where at Home – Paint or Die

Hyun-Sook Song

JOCHEN HILTMANN

Welke rol speelt (culturele) identiteit in de kunst? Hyun-Sook Song (°1952) groeide op in een Zuid-Koreaans bergdorp. In 1972 trok ze naar West-Duitsland, waar ze als verpleegster werkte. Lang voordat ze internationale erkenning kreeg als schilderes, had ze dagelijks te maken met vreemdelingenhaat in de Democratische Bondsrepubliek.

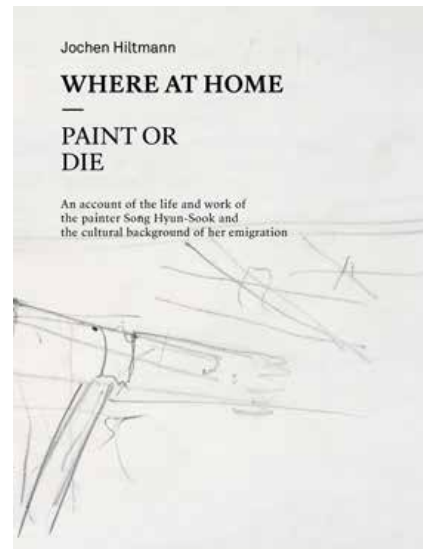
In die periode brachten het tekenen en schrijven van brieven en dagboeken een diepgaande verandering in haar leven teweeg: de gekalligrafeerde tekens uit haar moedertaal veranderden in een expressieve beeldtaal, waarin oosterse en westerse elementen met elkaar versmolten. Zo ontwikkelde ze een unieke manier van schilderen, die de nationale of culturele idiomen van kunst overstijgt.

In deze biografie schetst Jochen Hiltmann een veelzijdig beeld van de evolutie van Hyun-Sook Song en haar betrokkenheid bij de Europese moderne en hedendaagse kunst. Hij toont ook aan hoe zijn eigen, eurocentrische opvatting over kunst is veranderd en verruimd door de kennismaking met Songs herkomst en schilderkunst.

In samenwerking met Zeno X Gallery and König Books.



© Hyun-Sook Song



Indrukwekkende biografie van de Zuid-Koreaanse kunstenares Hyun-Sook Song

36



Explorers, First Collectors and Traders of Textiles

from Egypt of the 1st millennium AD

ANTOINE DE MOOR, CÂCILIA FLUCK, PETRA LINSCHIED (ED.)

Door het droge klimaat is in Egypte een uitzonderlijk rijk erfgoed aan antiek textiel bewaard gebleven. Sinds 1996 voert de internationale studiegroep Textiles from the Nile Valley onderzoek uit naar deze Romeinse, Byzantijnse en vroeg-islamitische textielvondsten, waarvan vele hun weg vonden naar Europese en Noord-Amerikaanse museumcollecties.

De studiegroep, bestaande uit curatoren, archeologen, textielrestauratoren en wetenschappers, organiseert een tweejaarlijkse conferentie in het hoofdkwartier van Katoen Natie in Antwerpen en publiceert een serie van unieke boeken over het belang van het Egyptische textiel.

In dit nieuwe deel worden de bevindingen gebundeld van het elfde congres, dat plaatsvond van 25 tot 27 oktober 2019. De focus ligt op de geschiedenis van het opgraven en verzamelen van het textiel, die teruggaat tot het begin van de negentiende en twintigste eeuw.

Het boek bevat achttien tekstbijdragen over recent veldwerk, conserveringsbehandelingen en wetenschappelijk onderzoek wereldwijd, met medewerking van grote universiteiten en van musea zoals het Victoria & Albert Museum in Londen en de Hermitage in Sint-Petersburg.

Engelstalige publicatie naar aanleiding van het twaalfde internationale wetenschappelijke congres van Textiles from the Nile Valley van 12 tot 14 november 2021 in Antwerpen.



Wetenschappelijke publicatie over de geschiedenis van het opgraven en verzamelen van Egyptisch textiel



© The Phoebus Foundation

Start verkoop
juli 2021

Aantal blz.
216

Verkoopprijs
€29,95

Engelstalige editie
ISBN 978 94 64 36 600 6



7 8 9 4 6 4 3 6 6 0 0 6

Start verkoop
november 2021

Aantal blz.
ca. 320

verkoopprijs
€60

Afwerking
hardcover
met stofomslag

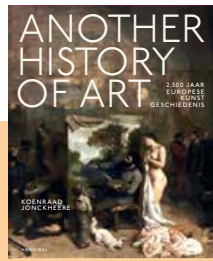
Tweetalige editie Engels-Duits
ISBN 978 94 6436 607 5



7 8 9 4 6 4 3 6 6 0 7 5



EERDER VERSCHENEN BIJ HANNIBAL BOOKS



3DE DRUK

Another History of Art

2.500 jaar Europese kunstgeschiedenis

KOENRAAD JONCKHEERE

In vijf hoofdstukken schetst Koenraad Jonckheere evenzoveel keer het verhaal van de beeldende kunsten in West-Europa van de oudheid tot de moderne kunst. Mede dankzij de meer dan 550 kunst-reproducties biedt deze publicatie een originele en brede kijk op de Europese kunstgeschiedenis.

€64,50 - ISBN 978 94 6388 752 6 (NL)



LAATSTE EXEMPLAREN

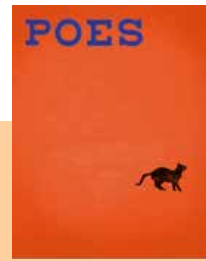
Onuitgesproken

Michel Van Dousselaere

IRMA WIJSMAN, ELVIS PEETERS EN STEPHAN VANFLETEREN

Ode aan de liefde en de kwetsbaarheid van het leven. De foto's en teksten laten zien dat taal, geheugen en motoriek van de succesvolle actrice Michel Van Dousselaere weliswaar versplinterd worden door een hersenaandoening, maar dat de mens erachter het waard blijft om gezien te worden.

€22,5 - ISBN 978 94 6388 734 2 (NL)



2DE DRUK

POES

Hoe de kat de mens vangt

HANNELORE FRANKCK E.A.

Dit rijk geïllustreerde boek zet de unieke relatie tussen mens en kat in de kijker. Op een speelse, visuele manier gaan recente wetenschappelijke inzichten in dialoog met historische en hedendaagse kunst en fotografie. Meer dan tweehonderd beelden bieden een blik op de kat als huisdier, god, duivel, vrouw, muze en vriend.

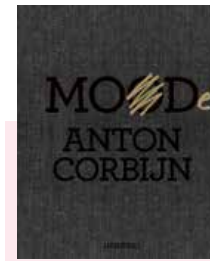
€29,95 - ISBN 978 94 6388 770 0 (NL)



HIGHLIGHTS

40

FOTOGRAFIE



MOØDe

ANTON CORBIJN

In *MOØDe* presenteert de internationaal toonaangevende fotograaf en filmmaker Anton Corbijn meer dan honderdvijftig beelden uit zijn rijke oeuvre waarin hij de cross-over tussen de fotografie en de modewereld opzoekt. Daarmee omarmt hij de term 'mode' in de ruimste zin en toont hij dat mode overal is.

€59 - ISBN 978 94 6388 737 3 (EN-NL)



41

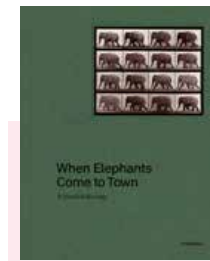


Stil leven / Still Life

ROTTERDAM – COVID-19 – 6 PHOTOGRAPHERS/FOTOGRAFEN

Zes Rotterdamse fotografen brengen hun stad in beeld tijdens de COVID-19-pandemie. Khalid Amakran, Loes van Duijvendijk, Willem de Kam, Geisje van der Linden, Marwan Magroun en Naomi Modde maakten ieder een fotoserie die de ongekende impact van het coronavirus op de stad laat zien. Uniek en universeel visueel tijdsdocument, met een tekstbijdrage van Wilfried de Jong.

€39,50 - ISBN 978 94 6388 760 1 (NL-EN)

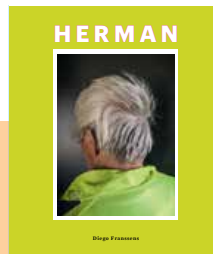


When Elephants Come to Town

JAMES ATTLEE

De 'ziel' van de dikhuid en de tijdloze fascinatie van de mens voor de olifant worden op een bijzondere manier in beeld gebracht. Iconische foto's wisselen elkaar af met onbekend, origineel archiefmateriaal. Het resultaat is een collectie uitzonderlijke beelden van olifanten uit de hele wereld in vroegere tijden, begeleid door teksten van de Britse auteur James Attlee.

€39,95 - ISBN 978 94 6388 751 9 (EN)



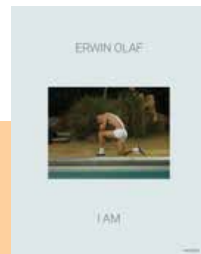
EXPO IN MUSEUM DR. GUISLAIN

Herman

DIEGO FRANSSENS

Van achter zijn cameralens komt fotograaf Diego Franssens steeds dichterbij zijn ouder wordende vader, bij de persoon Herman. "Mijn vader probeert zich te verstoppen, en ik probeer hem te zien. Soms draagt hij fluo maar verstopt hij zich extra hard." Uitzonderlijk fotoportret van een vader en een man die besloten had om in lockdown te gaan lang voor het woord in onze mond genomen werd.

€29,95 - ISBN 978 94 6388 784 7 (NL)



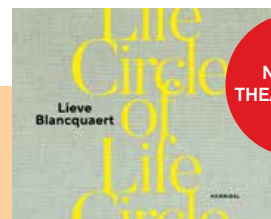
BESTSELLER OPNIEUW BESCHIKBAAR

I AM

ERWIN OLAF

Vuistdik overzicht van het werk van Erwin Olaf, met aandacht voor de evolutie in zijn oeuvre tijdens de afgelopen vier decennia. Olaf beheerst de kunst van de fotografie tot in de kleinste finesses en biedt een indringend commentaar op de context van zijn werk.

€64,5 - ISBN 978 94 9267 778 5 (NL)



NIEUWE THEATERTOUR

Circle of Life

LIEVE BLANQUAERT

Prachtig fotoboek over geboorte, leven en dood. Een wereldreis gezien door de scherpe en diepmenselijke blik van de bekroonde fotojournaliste en tv-documentairemaakster Lieve Blancquaert.

€45 - ISBN 978 94 6388 702 1 (NL)

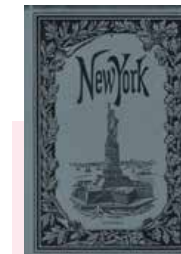


Venezia

SERGE SIMONART

Dit boek, uitgevoerd met goud op snee en boordevol Veneziana, is geen banale reisgids of wandeling-met-tips, maar wel een sfeervolle pelgrimstocht langs mythische plekken. Het wasemt mist en mysterie uit, en ziet eruit zoals deze mirakelstad: een glamoureuze, elegante ruïne, als was het de facsimile van een waardevol boek uit 1895.

€39,95 - ISBN 978 94 6388 750 2 (EN)

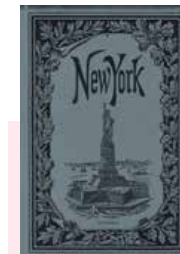


New York

JACQUELINE GOOSSENS EN TOM RONSE

Jacqueline Goossens en Tom Ronse nemen je mee op een boeiende reis door de tijd, van het kleine Nieuw-Amsterdam in de zeventiende eeuw, via de stormachtige expansie en immigratiegolven, naar de postindustriële metropool die ze later werd. Prachtige foto's maken van dit boek, afgewerkt met zilver op snee, een visuele hommage aan de bruisende stad die New York vandaag is.

€39,95 - ISBN 978 94 6388 749 6 (NL)



New York

JACQUELINE GOOSSENS EN TOM RONSE

Jacqueline Goossens en Tom Ronse nemen je mee op een boeiende reis door de tijd, van het kleine Nieuw-Amsterdam in de zeventiende eeuw, via de stormachtige expansie en immigratiegolven, naar de postindustriële metropool die ze later werd. Prachtige foto's maken van dit boek, afgewerkt met zilver op snee, een visuele hommage aan de bruisende stad die New York vandaag is.

€39,95 - ISBN 978 94 6388 754 0 (EN)





Present

STEPHAN VANFLETEREN

Meer dan vierhonderd foto's, aangevuld met uitgebreide persoonlijke reflecties en verhalen, geven een compleet beeld van Stephan Vanfleteren als fotograaf, als kunstenaar en bovenal als mens, die met empathie, verwondering en nieuwsgierigheid in het leven staat.

€69 - ISBN 978 94 6388 714 4 (NL)

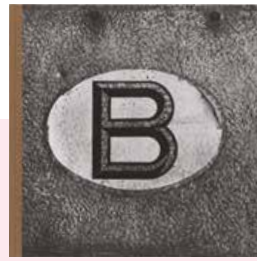


Present

STEPHAN VANFLETEREN

Meer dan vierhonderd foto's, aangevuld met uitgebreide persoonlijke reflecties en verhalen, geven een compleet beeld van Stephan Vanfleteren als fotograaf, als kunstenaar en bovenal als mens, die met empathie, verwondering en nieuwsgierigheid in het leven staat.

€69 - ISBN 978 94 6388 715 1 (EN)



Belgium

STEPHAN VANFLETEREN

De internationale bestseller waarin topfotograaf Stephan Vanfleteren in zijn typische stijl op zoek gaat naar de onvindbare identiteit van België, een natie met littekens op haar melancholische ziel. Dit cultboek groeide uit tot een absolute referentie in de Belgische fotografiegeschiedenis.

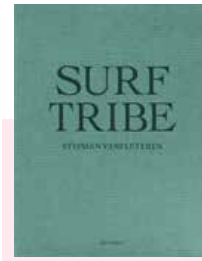
€49 - ISBN 978 94 9208 183 4 (NL/FR/EN)



FOTOGRAFIE

42

FOTOGRAFIE

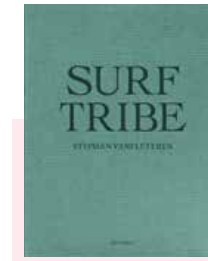


Surf Tribe

STEPHAN VANFLETEREN

In dit weergalozes fotoboek dringt Vanfleteren door tot de kern van de internationale surfcultuur. Hij maakte een reeks statische, serene zwart-witportretten van zowel jong surftalent als levende iconen. In zijn beklijvende stijl toont hij de echte mensen achter de surfers.

€59 - ISBN 978 94 9267 735 8 (NL)



Surf Tribe

STEPHAN VANFLETEREN

In dit weergalozes fotoboek dringt Vanfleteren door tot de kern van de internationale surfcultuur. Hij maakte een reeks statische, serene zwart-witportretten van zowel jong surftalent als levende iconen. In zijn beklijvende stijl toont hij de echte mensen achter de surfers.

€59 - ISBN 978 94 9267 736 5 (EN)



MMXIV

De Rode Duivels/ Les Diables Rouges

STEPHAN VANFLETEREN

Oogverblindend zwart-witportret van de Rode Duivels door Stephan Vanfleteren, die alle spelers in hun naakte torso fotografeerde. Een fotografische ode aan de pure lichamelijke van onze Duivels van wereldklasse.

€35 - ISBN 978 94 9137 668 9 (NL/FR)



Charleroi

Il est clair que le gris est noir

STEPHAN VANFLETEREN

Indrukwekkend visueel testament van een stad in transitie. Vanfleteren is geschokt door de armoede en criminaliteit in deze industriestad, maar hij wordt even vaak ontroerd door de solidariteit en gastvrijheid van de Carolo's.

€39,5 - ISBN 978 94 9208 141 4 (FR/NL)



Elvis & Presley

ROBERT HUBER EN
STEPHAN VANFLETEREN

Fantastische roadtrip van een icoon door fotografen Robert Huber en Stephan Vanfleteren, die in 1999 verkleed als Elvis & Presley door Amerika trokken in het spoor van hun grote held. Collector's item voor fotografieliefhebbers en Elvis-fans!

€22,5 - ISBN 978 94 9208 155 1 (EN)

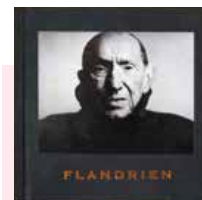


Atlantic Wall

STEPHAN VANFLETEREN

Stephan Vanfleteren toont zijn verwondering voor de ongewilde architectonische schoonheid van Duitse bunkers uit de Tweede Wereldoorlog en voor de kracht van de natuur, die deze ondoordringbaar geachte constructies op de knieën krijgt.

€39,5 - ISBN 978 94 9208 184 1 (EN/FR)



Flandrien

STEPHAN VANFLETEREN

Herwerkte versie van de klassieker en bestseller van Vanfleteren, een hommage aan de peetvader van alle Flandriens: Alberic 'Briek' Schotte. Met onder meer portretten van Tom Boonen, Philippe Gilbert en Stijn Devolder.

€24,95 - ISBN 978 90 8162 371 1 (NL)



Horse Head

FREDERIK BUYCKX

Fotograaf Frederik Buyckx – zelf ook te paard – documenteert op onnavolgbare wijze de geïsoleerde levensstijl van semi-nomadische herders in Kirgizië, waar de natuur overweldigend mooi en onvoorspelbaar hard kan zijn.

€55 - ISBN 978 94 6388 729 8 (EN)



Amsterdam Portraits

BASTIAAN WOUTD

Intrigerende fotoreeks over het unieke, diverse gezicht van Amsterdam in tientallen portretten. Dit boek toont Amsterdammers van erg diverse leeftijden, afkomst en beroepen – van bekende acteur tot anonieme tippelaar, van schoolkind tot gepensioneerde.

€59 - ISBN 978 94 6388 725 0 (EN)



43



LAATSTE
EXEMPLAREN

Facing Japan

Facing Japan is het resultaat van de *artist residence* van tien Vlaamse fotografen in Japan, een mix van jonge beloften en gevestigde waarden: Marleen Daniëls, Nick Hannes, Michiel Hendryckx, Maroesjka Lavigne, Tony Le Duc, Charlotte Lybeer, Jimmy Kets, Stephan Vanfleteren, Sarah Van Marcke en Rob Walbers.

€24,50 - ISBN 978 94 9208 144 5 (NL)



Nog altijd ergens

MICHEL HENDRYCKX
Al acht jaar reist fotograaf en auteur Michiel Hendryckx voor het *DS Weekblad* wekelijks naar een andere plek voor een beeld en een verhaal. In zijn compacte teksten geeft hij veel informatie mee maar durft hij ook als geen ander jaloersmakend romantisch te zijn.

€35,95 - ISBN 978 94 6388 703 8 (NL)



Moon

De maan in de fotografie, 1840–nu

MAARTEN DINGS, JOACHIM NAUDTS, JAMES ATTLEE E.A.
Fotografisch verslag van de fascinatie van de mens voor de maan, vijftig jaar na de maanlanding. *MOON* toont de begindagen van de fotografie, archiefbeelden uit het Apollo-sleuteljaar 1969, de periode van de Koude Oorlog en werk van vele fotografen wereldwijd.

€35,95 - ISBN 978 94 9267 779 2 (NL)



Moon

Photographing the Moon, 1840–now

MAARTEN DINGS, JOACHIM NAUDTS, JAMES ATTLEE E.A.
Fotografisch verslag van de fascinatie van de mens voor de maan, vijftig jaar na de maanlanding. *MOON* toont de begindagen van de fotografie, archiefbeelden uit het Apollo-sleuteljaar 1969, de periode van de Koude Oorlog en werk van vele fotografen wereldwijd.

€39,95 - ISBN 978 94 9267 752 5 (EN)



De Noordzee

JAMES ATTLEE E.A.
Dit boek vangt in woorden en beelden van internationale topfotografen de 'ziel' van onze Noordzee. Pure schoonheid met een vleugje nostalgie voor iedereen die van de zee houdt.

€24,95 - ISBN 978 94 9208 178 0 (NL)



Photobook Belge

TAMARA BERGHMANS, JAN BAETENS, JOHAN PAS E.A.
Voor een fotograaf is het fotoboek een van de belangrijkste media waarin hij zijn werk kan tonen. Dit is het eerste overzicht ooit van fotoboeken die werden gepubliceerd door Belgische fotografen vanaf het midden van de negentiende eeuw tot vandaag. Met werk van o.a. Harry Gruyaert, Bieke Depoorter, Stephan Vanfleteren, Max Pinckers en Dirk Braeckman.

€59 - ISBN 978 94 9267 788 4 (EN)



FOTOGRAFIE

44

FOTOGRAFIE

45



Anton Corbijn 1-2-3-4

Uitgebreide update van Corbijns bestseller over zijn samenwerking met en invloed op wereldbekende bands en muzikanten. Met tientallen extra, nooit eerder gepubliceerde foto's van o.a. Nick Cave, Beck, David Byrne, Marianne Faithfull en Björk.

€69,5 - ISBN 978 94 9267 761 7 (NL)



Garden of Delight

NICK HANNES
Bevreemdende en confronterende documentaire door fotograaf Nick Hannes over entertainment, consumentisme en marktgedreven urbanisatie in Dubai. De fotoserie schetst Dubai als de ultieme speeltuin van globalisering en kapitalisme, en roept daarbij vragen op over authenticiteit en duurzaamheid.

€45 - ISBN 978 94 9267 776 1 (EN/FR)



Ende Neu

A.F. VANDEVORST
Lijvig en zinnenprikkelend overzicht van twintig jaar A.F.Vandevorst, België's meest edgy designerduo, dat een inzicht geeft in hun fascinerende universum en uiteenlopende inspiratiebronnen. Met tekstbijdragen van o.a. Dries Van Noten, Blixa Bargeld, Suzy Menkes en Dirk Braeckman.

€69,5 - ISBN 978 94 9267 725 9 (EN)



Hallertau

A Skateboarder's Journal
THOMAS SWEERTVAEGHER
Een fotografische ode aan de skateboardcultuur, de vrijheid en de vriendschap. Een boek over onbestemd reizen, alles uit het leven halen, het omarmen van de chaos en de vrijheid en de gevolgen daarvan: fun en onverwachte schoonheid, maar ook pijn en littekens.

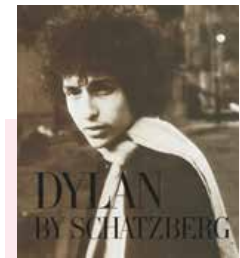
€35,95 - ISBN 978 94 9267 728 0 (NL)



Cas Oorthuys

FRITS GIERSTBERG E.A.
Een uitgebreide selectie uit het archief van deze iconische Nederlandse fotograaf. De beelden die hij maakte tussen het interbellum en de jaren zeventig tonen tegelijk een wereld in verandering en het tijdloze in verschillende samenlevingen. Ook Oorthuys' aangrijpende foto's van verzetsstrijders in de Tweede Wereldoorlog komen aan bod.

€49,95 - ISBN 978 94 9267 759 4 (NL)



Dylan by Schatzberg

JERRY SCHATZBERG
Voor dit boek selecteerde de gerenommeerde filmmaker en fotograaf Jerry Schatzberg uit zijn rijke archief onuitgegeven foto's die hij maakte van Bob Dylan. Zijn collectie wordt algemeen gezien als de belangrijkste beeldverzameling over Dylan. Uitzonderlijke getuigenis van het leven van een wereldster op groot formaat.

€59,5 - ISBN 978 94 9267 760 0 (EN)



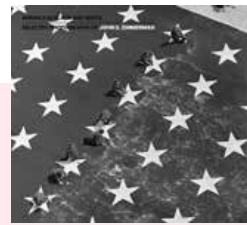


East/West

HARRY GRUYAERT

Tweedelige publicatie die beeldmateriaal bundelt van Magnum-fotograaf Harry Gruyaert, die in de jaren tachtig de markante verschillen in beeld bracht tussen het leven aan de oost- en westkant van het IJzeren Gordijn.

€59,5 - ISBN 978 94 9267 707 5 (NL)



America in Black and White

John G. Zimmerman

ARNE DE WINDE,
FRANCIS HODGSON E.A.

De herontdekking van het verbluffende werk van de Amerikaanse topfotograaf John G. Zimmerman, met een focus op zijn zwart-wit-beelden uit de jaren 1950-1970. Zijn enorme oeuvre bestrijkt uiteenlopende domeinen.

€39,5 - ISBN 978 94 9208 176 6 (EN)



ME WE

KOOS BREUKEL

Eerste overzichtsboek van portretfotograaf Koos Breukel, waarin hij aan de hand van ruim tweehonderd fotoportretten een universeel en tegelijk zeer persoonlijk levensverhaal vertelt.

€35 - ISBN 978 94 9137 664 1 (NL)



As it May Be

BIEKE DEPOORTER

Beeldverslag van Magnum-fotografe Bieke Depoorters reizen naar Egypte tussen 2011 en 2017, waarbij ze zich liet leiden door toevallige ontmoetingen die haar een inkijk boden in de schaduwzijde van de Arabische Revolutie. In 2017 liet ze toevallige passanten hun gedachten op haar foto's schrijven. Die nieuwe laag breekt onze westerse blik open.

€57,5 - ISBN 978 94 9267 717 4 (NL)

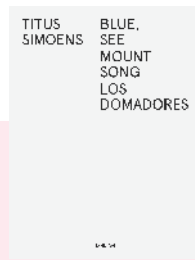


Cor was hier

COR JARING

Het oeuvre van fotograaf Cor Jaring omvat veel meer dan zijn iconische beelden van de Amsterdamse haven, de provobeweging en de bedscène van John Lennon & Yoko Ono, en dat wordt hier overtuigend aangetoond.

€39,50 - ISBN 978 94 9208 129 2 (NL)



Blue, See Mount Song Los Domadores

TITUS SIMOENS

Integer debuteert van fotograaf Titus Simoens, waarin hij van zeer nabij leerlingen onder een streng schoolregime heeft gevolgd: jongens van een Belgische zeevaartschool, een Chinese kungfuschool en een boksschool in Cuba.

€39,5 - ISBN 978 94 9208 132 2 (EN/NL)



S.

GERT JOCHEMS
EN DAVID VAN REYBROUCK

Fotograaf Gert Jochems maakte het onmogelijke mogelijk: in tijden van pornificatie en overbelichting van het volmaakte lijf heeft hij seks weer geheimzinnig en verwarrend gemaakt.

€29,5 - ISBN 978 94 9137 625 2 (NL/EN)



Gerard Petrus Fieret

WIM VAN SINDEREN,
HRIPSIMÉ VISSER E.A.

Deze unieke publicatie in een bijzondere vormgeving geeft de haast obsessieve stroom van zwart-witfoto's weer van de Nederlandse fotograaf Gerard Petrus Fieret, die alles in zijn directe leefomgeving vastlegde. Vooral zijn vluchtige, persoonlijke ontmoetingen met vrouwen bracht hij in beeld.

€24,5 - ISBN 978 94 9208 168 1 (NL/EN)



The Swimming Pool in Photography

FRANCIS HODGSON

Een fotografische hommage aan het zwembad, dat steeds fotografen en filmmakers heeft gefascineerd omwille van zijn esthetische schoonheid, maar ook vanwege zijn intieme relatie met het licht en met het menselijke lichaam. Dit boek bundelt visueel uiteenlopende perspectieven.

€35,95 - ISBN 978 94 9267 727 3 (EN)



Setting the Stage - North Korea

EDDO HARTMANN

Hartmann kreeg de uitzonderlijke kans om de artificiële architectuur van Pyongyang vast te leggen. In een serie evocatieve beelden vat hij het geforceerde en haast onrealistische karakter van de Noord-Koreaanse ambitie om de ultieme socialistische stad te bouwen. Hij legt daarbij de nadruk op het individu.

€42,5 - ISBN 978 94 9267 715 0 (EN)





LAATSTE EXEMPLAREN

Europese portretfotografie sinds 1990

FRITS GIERSTBERG E.A.

Grandioos overzicht van de hedendaagse Europese portretfotografie. Tientallen spreads tonen het werk van onder meer Rineke Dijkstra, Juergen Teller, Thomas Ruff, Stephan Vanfleteren, Hellen van Meene en Anton Corbijn.

€39,5 - ISBN 978 94 9208 126 1 (NL)



LAATSTE EXEMPLAREN

Latif Al Ani

MORAD MONTAZAMI & TAMARA CHALABI

Latif Al Ani is de vader van de Iraakse fotografie. Hij was de eerste die het kosmopolitische leven van het bloeiende Irak van de jaren 1950 tot 1970 in beeld bracht. Zijn unieke zwart-witfoto's vormen het visuele geheugen van een land tijdens zijn gouden jaren. Dit boek won de Prix du Livre Historique 2017 op het fotofestival in Arles.

€39,95 - ISBN 978 94 9208 188 9 (EN)



The Inner Circle of Europe

GERT VERBELEN

Voor deze serie reisde fotograaf Gert Verbeelen naar alle achttien lidstaten van de Eurozone. Hij bezocht het exacte middelpunt van deze landen en verbleef er telkens een week om het dagelijkse leven te fotograferen. Imposant debuut!

€39,5 - ISBN 978 94 9208 137 7 (NL/EN)



En route

MICHEL HENDRYCKX

In dit boek laat meesterchroniqueur Michiel Hendryckx zich verdwalen op zijn reizen. Nieuwsgierig en onbevangen laat hij zich grijpen door de spontane schoonheid die hij op zijn weg tegenkomt: een voorbijzeilende wolk, een schaduw op een deur, iemand ver weg in een overweldigend landschap. Zonder gêne legt Hendryckx de ontroering vast in dertig beelden.

€15 - ISBN 978 94 9267 752 5 (NL)



FOTOGRAFIE

48

KUNST

49



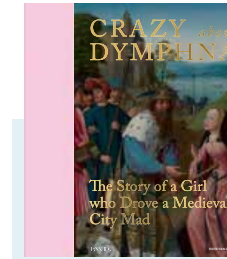
Zot van Dimpna

Acht panelen vol passie, lef en rebellie

SVEN VAN DORST (ED.)

Omstreeks 1505 schilderde Goossen Van der Weyden een monumentaal altaarstuk dat het waanzinnige leven van de heilige Dimpna verbeeldt. Het altaarstuk werd drie jaar lang onderworpen aan een minutieuze restauratie. Zo kregen de restauratoren een ongeziene inkijk in het hoofd van een vroeg-zestiende-eeuwse schilder.

€60 - ISBN 978 94 6388 741 0 (NL)



Crazy about St. Dymphna

The Story of a Girl who Drove a Medieval City Mad

SVEN VAN DORST (ED.)

Omstreeks 1505 schilderde Goossen Van der Weyden een monumentaal altaarstuk dat het waanzinnige leven van de heilige Dimpna verbeeldt. Het altaarstuk werd drie jaar lang onderworpen aan een minutieuze restauratie. Zo kregen de restauratoren een ongeziene inkijk in het hoofd van een vroeg-zestiende-eeuwse schilder.

€60 - ISBN 978 94 6388 742 7 (EN)



Wij Van zalig tot zot

KATHARINA VAN CAUTEREN

Een rollercoaster ride door driehonderd jaar cultuurgeschiedenis, met in de hoofdrol: adembenemende topstukken uit de collectie van The Phoebus Foundation. Onbekende pareltjes van onder meer Hans Memling, Quinten Metsys, Peter Paul Rubens en Antoon Van Dyck nemen je mee naar een wereld vol zothed en zonde, fascinatie en ambitie.

€60 - ISBN 978 94 6388 743 4 (NL)



From Memling to Rubens

The Golden Age of Flanders

KATHARINA VAN CAUTEREN

Een rollercoaster ride door driehonderd jaar cultuurgeschiedenis, met in de hoofdrol: adembenemende topstukken uit de collectie van The Phoebus Foundation. Onbekende pareltjes van onder meer Hans Memling, Quinten Metsys, Peter Paul Rubens en Antoon Van Dyck nemen je mee naar een wereld vol zothed en zonde, fascinatie en ambitie.

€60 - ISBN 978 94 6388 744 1 (EN)



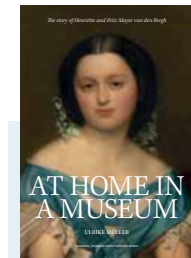
Thuis in een museum

Het verhaal van Henriëtte en Fritz Mayer van den Bergh

ULRIKE MÜLLER

Het Museum Mayer van den Bergh in Antwerpen, internationaal bekend als de thuishaven van de befaamde Dulle Griet van Pieter Bruegel de Oude, is een goed bewaard geheim. Dit boek schrijft een nieuwe geschiedenis van het museum en zijn stichters.

€39,95 - ISBN 978 94 6388 761 8 (NL)



At Home in a Museum

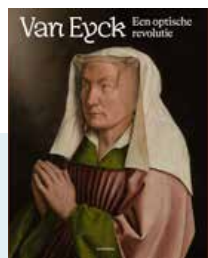
The Story of Henriëtte and Fritz Mayer van den Bergh

ULRIKE MÜLLER

Het Museum Mayer van den Bergh in Antwerpen, internationaal bekend als de thuishaven van de befaamde Dulle Griet van Pieter Bruegel de Oude, is een goed bewaard geheim. Dit boek schrijft een nieuwe geschiedenis van het museum en zijn stichters.

€30 - ISBN 978 94 6388 771 7 (EN)





Van Eyck Een optische revolutie

JAN DUMOLYN, MAXIMILIAAN MARTENS, TILL-HOLGER BORCHERT E.A.

Dit rijk geïllustreerde boek brengt het complete oeuvre van Jan van Eyck samen, aangevuld met meer dan honderd topstukken uit de late middeleeuwen waaruit de invloed van deze absolute grootmeester van de westerse kunst blijkt.

€64,50 - ISBN 978 94 6388 733 5 (NL)



Caravaggio & Bernini Vroege barok in Rome

FRITS SCHOLTEN, GUDRUN SWOBODA (RED.)

Schilder Caravaggio en beeldhouwer Bernini maakten in het vroegbarokke Rome furor en hadden een immense impact op de verdere Europese kunstgeschiedenis. Uitzonderlijk beeldmateriaal wordt gecombineerd met kunsthistorische essays van barokspecialisten.

€45 - ISBN 978 94 6388 707 6 (NL)



David Bowie's Tintoretto The Lost Church of San Geminiano

CHRISTINA CURRIE, XAVIER F. SALOMON, BENJAMIN VAN BENEDEEN E.A.

De *Heilige Catharina*, het ultieme meesterwerk van Tintoretto, was een van de eerste kunstankopen van popicoon David Bowie. Essays van specialisten brengen het schilderij, dat nu in het Palazzo Ducale in Venetië hangt, weer helemaal tot leven.

€49 - ISBN 978 94 6388 701 4 (EN)



LAATSTE EXEMPLAREN

KUNST

KUNST



Bruegel De hand van de meester

MANFRED SELLINK, RON SPRONK, SABINE PÉNOT E.A.

Rijk geïllustreerde catalogus bij de internationale toptentoonstelling over het werk van Pieter Bruegel de Oude in het Kunsthistorisches Museum in Wenen. Stap voor stap wordt de veelgelaagde betekenis van de schilderijen ontsluit.

€24,99 - ISBN 978 94 9267 764 8 (NL)



SOFTCOVER



Bruegel De hand van de meester

MANFRED SELLINK, RON SPRONK, SABINE PÉNOT E.A.

Rijk geïllustreerde catalogus bij de internationale toptentoonstelling over het werk van Pieter Bruegel de Oude in het Kunsthistorisches Museum in Wenen. Stap voor stap wordt de veelgelaagde betekenis van de schilderijen ontsluit.

€49,5 - ISBN 978 94 9267 763 1 (NL)



HARDCOVER



Bruegel in zwart en wit Het complete grafische werk

JORIS VAN GRIEKEN, MAARTEN BASSENS, JAN VAN DER STOCK E.A.

Totaaloverzicht van Bruegels fascinerende prentkunst, gereproduceerd op ware grootte. In verhelderende essays wordt ingegaan op het oeuvre van Bruegel, dat 450 jaar na zijn overlijden nog niets aan zeggingskracht heeft ingeboet.

€55 - ISBN 978 94 6388 718 2 (NL)



50

51

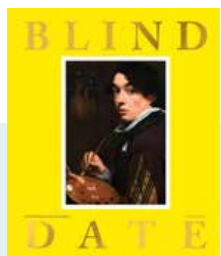


Renaissanceportretten uit de Lage Landen

TILL-HOLGER BORCHERT EN KOENRAAD JONCKHEERE

In dit boek ontdek je vijftig zeldzame portretten uit de zestiende en zeventiende eeuw van meesters als Quinten Metsys en Joos van Cleve. Zij vereeuwigen hun tijdgenoten in verbluffend knappe, gedetailleerde schilderijen.

€29,95 - ISBN 978 94 9208 127 8 (NL)

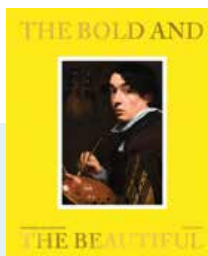


Blind Date Portretten met blikken en blozen

KATHARINA VAN CAUTEREN, NILS BÜTTNER, MATTHIAS UBL EN HILDEGARD VAN DE VELDE

Dit boek wil de lezer een *blind date* bieden met geportretteerde mannen en vrouwen uit de late middeleeuwen en de vroegmoderne tijd. Uit deze uitzonderlijke staalkaart van de portretkunst blijkt dat het verleden verrassend tijdloos en herkenbaar is.

€60 - ISBN 978 94 6388 739 7 (NL)



The Bold and the Beautiful in Flemish Portraits

KATHARINA VAN CAUTEREN, NILS BÜTTNER, MATTHIAS UBL EN HILDEGARD VAN DE VELDE

Dit boek wil de lezer een *blind date* bieden met geportretteerde mannen en vrouwen uit de late middeleeuwen en de vroegmoderne tijd. Uit deze uitzonderlijke staalkaart van de portretkunst blijkt dat het verleden verrassend tijdloos en herkenbaar is.

€60 - ISBN 978 94 6388 740 3 (EN)

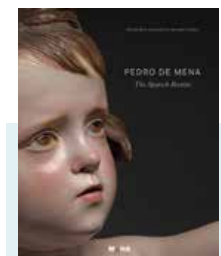


Bruegel – The Hand of the Master The 450th Anniversary Edition

MANFRED SELLINK, RON SPRONK, SABINE PÉNOT E.A.

Prachtig geïllustreerd boek waarin alle recente wetenschappelijke inzichten over het leven en werk van Pieter Bruegel de Oude samenkomen. In samenwerking met het Kunsthistorisches Museum in Wenen.

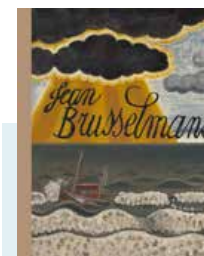
€69 - ISBN 978 94 9267 782 2 (EN)



Pedro de Mena The Spanish Bernini

Deze eerste monografie over Pedro de Mena, de belangrijkste beeldhouwer van de Spaanse barok, is rijkelijk geïllustreerd met opmerkelijke reproducties en details van zijn hyperrealistische beelden vol Spaanse passie.

€49 - ISBN 978 94 9267 791 4 (EN)



Jean Brusselmans

RUDI FUCHS, HANS JANSSEN E.A.

Overzicht van het oeuvre van een van de authentiekste Belgische modernisten, die tot doel had om de harmonische orde der dingen te onthullen in zijn schilderijen. Zijn innovatieve stijl was en is een inspiratiebron voor vele hedendaagse kunstenaars.

€29,5 - ISBN 978 94 9267 741 9 (NL/EN)



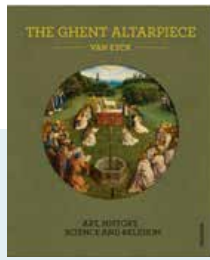


Het Lam Gods Kunst, geschiedenis, wetenschap en religie

DANNY PRAET,
MAXIMILIAAN MARTENS (RED.)

Dit boek bundelt voor het eerst diverse inzichten over het *Lam Gods* tijdens de lopende restauratiecampagne en brengt experts samen uit de meest uiteenlopende disciplines: kunstwetenschappers, historici, filosofen, godsdienstwetenschappers, wiskundigen en specialisten in optica.

€59 - ISBN 978 94 9267 774 7 (NL)



The Ghent Altarpiece Art, history, science and religion

DANNY PRAET,
MAXIMILIAAN MARTENS (RED.)

Dit boek bundelt voor het eerst diverse inzichten over het *Lam Gods* tijdens de lopende restauratiecampagne en brengt experts samen uit de meest uiteenlopende disciplines: kunstwetenschappers, historici, filosofen, godsdienstwetenschappers, wiskundigen en specialisten in optica.

€59 - ISBN 978 94 9267 797 6 (EN)



De Besloten Hofjes van Mechelen Laatmiddeleeuwse paradijstuinen ontrafeld

LIEVE WATTEEUW,
HANNAH ITERBEKE (RED.)

De zeven Besloten Hofjes van Mechelen (Hof van Busleyden), een bijzondere vorm van religieuze 'vrouwkunst', evoceren een paradijstuin door een amalgaam aan relieken, zijden bloemen, insignes, beeldjes....

€49,95 - ISBN 978 94 9267 766 2 (NL)



KUNST

52

HEDENDAAGSE KUNST

53



I'd rather stay at home, ...

RINUS VAN DE VELDE

Eerste publicatie over Rinus Van de Velde die een diepgaand inzicht biedt in het ontstaansproces van zijn decors, videowerk, tekeningen en sculpturen, die samen zijn fictieve universum uitmaken. Tientallen foto's tonen de kunstenaar en zijn team in zijn studio terwijl ze in de weer zijn met decorstukken, ambitieuze filmsets bouwen, tracking shots maken enzovoort.

€45 - ISBN 978 94 6388 762 5 (EN-DU)

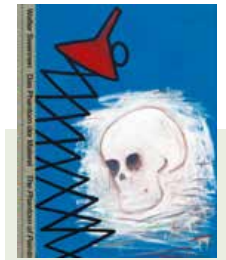


Night Time

HANS OP DE BEECK

Kunstenaar Hans Op de Beeck werkt al meer dan tien jaar aan een reeks grote, monochrome aquarellen die hij 's nachts schildert. Veelal zijn het poëtische taferelen van mysterieuze nachtelijke locaties, soms bevolkt door anonieme mensen. Dit boek, luxueus uitgevoerd op groot formaat, bundelt meer dan zestig nacht-aquarellen die samen een soort van associatieve graphic novel vormen.

€105 - ISBN 978 94 6388 766 3 (EN)



Das Phantom der Malerei / The Phantom of Painting

WALTER SWENNEN

De non-conformist Walter Swennen oefent nog steeds invloed uit op jonge kunstenaars. Swennen schildert op alles: van doek over hout tot afgedankte kampeertafels, fornuizen en wasmachines. Een belangrijke constante is het plezier dat hij aan het wilde gevecht met de verf beleeft.

€39,95 - ISBN 978 94 6388 764 9 (DU-EN)



Monet – Tuinen van verbeelding

BENNO TEMPEL, MARIANNE
MATHIEU, FROUKE VAN DIJKE

Gedurende drie decennia schilderde Claude Monet de waterlelies en zijn tuin meer dan driehonderd keer. Vandaag worden deze tuinschilderijen beschouwd als absolute meesterwerken, waarin de evolutie van de kunstenaar duidelijk waar te nemen valt.

€24,95 - ISBN 978 94 9267 795 2 (NL)

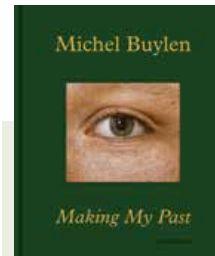


Monet – The Garden Paintings

BENNO TEMPEL, MARIANNE
MATHIEU, FROUKE VAN DIJKE

Gedurende drie decennia schilderde Claude Monet de waterlelies en zijn tuin meer dan driehonderd keer. Vandaag worden deze tuinschilderijen beschouwd als absolute meesterwerken, waarin de evolutie van de kunstenaar duidelijk waar te nemen valt.

€32,50 - ISBN 978 94 9267 796 9 (EN)



Making My Past

MICHEL BUYLEN

Prachtig overzicht van het poëtische hyperrealisme van Michel Buylen. Zo'n honderd werken uit zijn hele carrière werden bij elkaar gebracht. Buylen is een veelzijdige en eigenzinnige schilder die blijft verbazen door zijn verbluffende virtuositeit en zijn vernieuwende kijk op eeuwenoude onderwerpen zoals het naakt, het kind, het landschap en de zee.

€39,50 - ISBN 978 94 6388 769 4 (NL-EN)



Hauruck

KATI HECK

Het kleurrijke oeuvre van Kati Heck wordt stevast gekarakteriseerd door ironie, drama en een hoogst origineel gevoel voor het groteske. In *Hauruck* vindt u zo'n 75 werken die gemaakt werden tussen 2013 en 2020, naast een speciaal voor dit boek gemaakt beeldverhaal.

€55 - ISBN 978 94 6388 745 8 (NL/EN)



Kati Heck

ANN DEMEESTER, JAN HOET E.A.

Hoewel kunstenaress Kati Heck al tien jaar in Antwerpen woont, heeft haar werk nog een Duits karakter, met een stijl gebaseerd op de expressionistische penseelvoering. Haar virtueuze doeken getuigen van een zeer persoonlijke en originele visie op het alledaagse.

€39,95 - ISBN 978 94 9208 154 4 (NL/FR)





HYUN-SOOK SONG

LAATSTE EXEMPLAREN

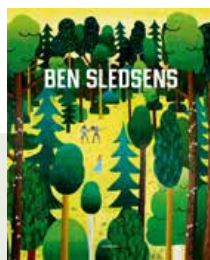
Hyun-Sook Song

In haar tekeningen en schilderijen doet de Zuid-Koreaanse Hyun-Sook Song oosterse en westerse elementen met elkaar versmelten. Met verf of basis van tempera zet ze bijna transparante penseelstreken op doek, die doen denken aan oosterse kalligrafie.

€29,95 - ISBN 978 94 6388 735 9 (DE/EN)



9 789463 887359



Ben Sledsens

KAREN VAN GODTSENHOVEN, MANFRED SELLINK E.A.

De jonge Belgische kunstenaar Ben Sledsens is nog maar net aan een carrière in de beeldende kunst begonnen, maar hij wordt al omarmd door de kunstwereld. Op zijn grote doeken vertaalt hij de klassieke genres van de schilderkunst naar de beeldtaal van zijn eigen rijke universum.

€39,95 - ISBN 978 94 9267 765 5 (NL/FR)



9 789492 677655



Colored Pencil Drawings

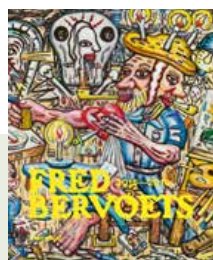
RINUS VAN DE VELDE

Met deze weergaloze tekeningen in kleur keert Rinus Van de Velde, vooral bekend van zijn monumentale werken in houtskool, terug naar een heel klassieke en directe manier van tekenen met kleurpotlood op papier, waarbij zijn technische kwaliteiten optimaal tot uiting komen.

€55 - ISBN 978 94 6388 728 1 (EN/NL)



9 789463 887281



Fred Bervoets 2015-2019

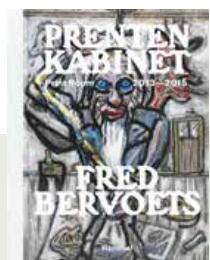
PAUL HUVENNE

Verzameling van het werk van de legendarische Belgische kunstenaar Fred Bervoets, van 2015 tot 2019, inclusief zijn recentste serie *Night Drawings*. Bervoets laat alledaagse gebeurtenissen uitgroeien tot kleine mini-universums met hun eigen regels en wetten. De horror vacui van zijn grote schilderijen verbergt ontelbare details, die stuk voor stuk bijdragen aan het verhaal.

€35,95 - ISBN 978 94 9267 790 7 (NL/EN)



9 789492 677907



Prentenkabinet/ Print Room 2013-2015

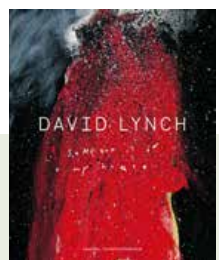
FRED BERVOETS

Kunstenaar Fred Bervoets werkte in 2015 niet alleen overdag aan zijn etsen op groot formaat, 's nachts maakte hij ook nog eens honderden tekeningen op bescheiden A4-formaat. Deze kleine tekeningen vormen het hart van dit boek, waarin ook zijn ander kleurrijk werk sinds 2013 verzameld werd.

€35,95 - ISBN 978 94 9208 145 2 (NL)



9 789492 081452



David Lynch Someone is in My House

KRISTINE MCKENNA, MICHAEL CHABON, STIJN HUIJTS E.A.

Totaaloverzicht van het beeldende werk van David Lynch, een van de invloedrijkste Amerikaanse regisseurs van de twintigste eeuw. Ook in zijn schilderijen, tekeningen en sculpturen is het 'lynchiaanse' universum duister, onvoorspelbaar, onderhuids dreigend, vaak humoristisch en altijd origineel en stijlvol.

€59 - ISBN 978 94 9267 762 4 (NL)



9 789492 677624

HEDENDAAGSE KUNST

54

HEDENDAAGSE KUNST

55



Kamikaze Philippe Vandenberg

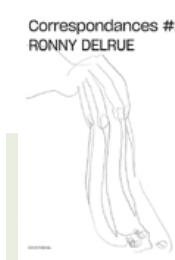
BRIGITTE KÖLLE E.A.

Omvangrijke retrospectieve van de Belgische kunstenaar Philippe Vandenberg (1952-2009), wiens radicale werk steeds meer internationale erkenning krijgt. Vandenberg's intense oeuvre is tegelijk verontrustend en opwindend. Het raakt aan de duistere kant van het menselijke bestaan, maar ook aan ons diepmenselijke verlangen naar intimiteit en participatie.

€35,95 - ISBN 978 94 9267 775 4 (DE/EN/FR)



9 789492 677754



Correspondances #1
RONNY DELRUE

LAATSTE EXEMPLAREN

Correspondances #1

RONNY DELRUE

Intrigerend overzicht van de tekenkunst van Ronny Delrue. Drie auteurs laten hun hoogstpersoonlijke licht schijnen over het belang van de tekening in het werk van Delrue en leggen zich onder meer toe op 'de tekening als dialoog'.

€45 - ISBN 978 94 6388 706 9 (NL/FR)



9 789463 887069



Correspondances #2

RONNY DELRUE

Aan de hand van uitwisselingen met vijf kunstenaars in de vorm van onder meer tekeningen, brieffragmenten en collages wordt de aandacht verschoven van het obsessieve tekenen van Ronny Delrue naar de ontmoeting met de ander. *Correspondances #2* is een ode aan de traagheid.

€39,95 - ISBN 978 94 6388 732 8 (EN/NL/FR)



9 789463 887328



Brieven aan kunstenaars

PHILIPPE VAN CAUTEREN

Bundeling van meer dan honderd brieven aan sleutelfiguren uit de hedendaagse kunst, geschreven door Philippe Van Cauteren, directeur van het Gentse S.M.A.K. Een toegankelijke reflectie over het hedendaagse culturele veld en de plaats die het museum en de kunstenaars daarin innemen.

€29,5 - ISBN 978 94 9267 730 3 (NL)



9 789492 677303



Letters to Artists

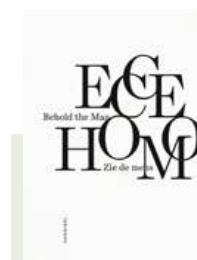
PHILIPPE VAN CAUTEREN

Bundeling van meer dan honderd brieven aan sleutelfiguren uit de hedendaagse kunst, geschreven door Philippe Van Cauteren, directeur van het Gentse S.M.A.K. Een toegankelijke reflectie over het hedendaagse culturele veld en de plaats die het museum en de kunstenaars daarin innemen.

€29,5 - ISBN 978 94 9267 731 0 (EN)



9 789492 677310



Ecce Homo

Zie de mens

ERIC RINCKHOUT

Ecce Homo brengt 63 Belgische kunstenaars bij elkaar die het thema van de lijdende Christus verkennen in hun werk. De mens wordt bekeken in al zijn facetten, in zijn grootsheid en kwetsbaarheid. Kortom: de mens in de wereld van vandaag.

€29,5 - ISBN 978 94 9267 714 3 (NL)



9 789492 677143



For the Insects and the Hounds Drawings, Collages and Sculptures 2014-17

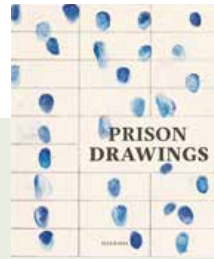
JOCKUM NORDSTRÖM

Welkom in het mysterieuze universum van de Zweedse kunstenaar Jockum Nordström, die tot de diepere lagen van het dagelijks leven doordringt met nauwgezette, vaak surreëel en absurd lijkende collages, grafiettekeningen en kleine sculpturen.

€49 - ISBN 978 94 9267 787 7 (EN/ZW)



9 789492 677877



Prison Drawings

The Borderline Books

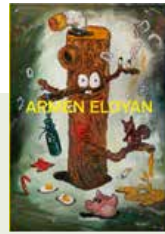
WIM OPBROUCK, LUC DONDEYNE E.A.

Selectie van de bijna 3.000 tekeningen die ontstonden doordat leerlingen en docenten van het Gentse Secundair Kunstinstituut en gedetineerden van de Gevangenis Gent samen in boeken tekenden en reageerden op elkaars werk. Een kleur- en leerrijke dialoog in tekeningen.

€35 - ISBN 978 94 9267 792 1 (NL/EN)



9 789492 677921



Armen Eloyan

LAURENCE GATEAU, ANNE BONNIN E.A.

De Armeense kunstenaar Armen Eloyan combineert invloeden uit streetart en geanimeerde cartoons met verwijzingen naar grote pioniers uit de schilderkunst, zoals Willem de Kooning en Caspar David Friedrich. In zijn expressieve, kleurrijke schilderijen toont hij met duistere humor een wereld waarin vertrouwde figuren die we met onze jeugd associëren hun onschuld hebben verloren.

€45 - ISBN 978 94 9267 789 1 (EN/FR)



9 789492 677891



What I've seen and what I've dreamt

PIET RAEMDONCK

De eerste monografie van de Antwerpse schilder Piet Raemdonck. Zijn werk onderzoekt de dialoog tussen herkennen en niet herkennen, tussen figuratie en abstractie. Raemdonck laat zich leiden door kleur, licht en vorm.

€49,5 - ISBN 978 94 9208 180 3 (EN/NL)



9 789492 081803



Jan De Maesschalck 2005-2014

Een uitgepuurd overzicht van het werk van kunstenaar Jan De Maesschalck van de laatste tien jaar, waarin hij resoluut voor de figuratie kiest. Zijn subtiele schilderijen zijn echter niet zomaar figuratief, er zit meestal iets ontregelends in.

€39,5 - ISBN 978 94 9137 692 4 (NL/EN)



9 789491 376924



Tout droit vers la fin en sifflotant

ARPAÏS DU BOIS

Dit boek bundelt driehonderd recente tekeningen van ARPAÏS du bois, inclusief de versokantjes. Zo vormt het een bloemlezing van haar dagelijkse tekenpraktijk, die zowel reflecteert over het eigen intieme, artistieke universum als over de wereld buiten haar atelier.

€47,5 - ISBN 978 94 9208 156 8 (NL/FR/EN)



9 789492 081568

HEDENDAAGSE KUNST

56

HEDENDAAGSE KUNST

57



The Artist/Knight

JOANNA DE VOS E.A.

Een vijftigtal moderne en hedendaagse kunstenaars worden in dit boek samengebracht rond het thema van de kunstenaar als ridder. Met werk van o.a. Marina Abramović, Giorgio de Chirico, Tracey Emin en Damien Hirst.

€24,5 - ISBN 978 94 9267 708 2 (NL)



9 789492 677082



Live or Die

Philippe Vandenberg – Bruce Nauman

BRIGITTE KÖLLE E.A.

Dit pareltje confronteert het werk van Philippe Vandenberg met dat van Bruce Nauman. Beide kunstenaars spreken over de donkere kanten van de mens, zijn falen, zijn wreedheid en zijn onmogelijkheid om te kunnen communiceren.

€24,95 - ISBN 978 94 9267 700 6 (EN)



9 789492 677006



Peter Rogiers

Eerste monografie van beeldend kunstenaar Peter Rogiers, die als eerste kunstenaar ooit voor de tweede keer een grote retrospectieve in het Middelheimmuseum kreeg. Een uitgebreide selectie van zijn werk sinds de jaren negentig wordt afgewisseld met foto's van zijn indrukwekkende installatieclusters.

€32,5 - ISBN 978 94 9208 164 3 (NL/EN)



9 789492 081643



Within Me

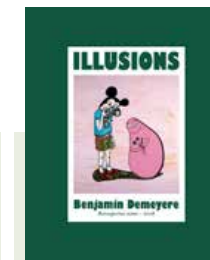
NICK ANDREWS

Nick Andrews is een flamboyante kunstenaar wiens werk zich situeert in een ruime schildertraditie. In zijn kleurrijke schilderijen, aquarellen en schetsen wordt er gefeest, geposeerd, onthuld en verborgen. Dit overzichtsboek met de nadruk op zijn recente werk is een waarachtige ode aan het leven.

€35,95 - ISBN 978 94 9208 167 4 (NL/EN)



9 789492 081674



Illusions

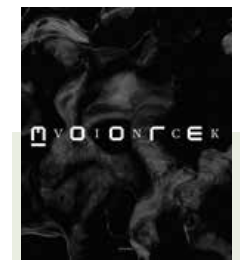
BENJAMIN DEMEYERE

Bundeling van tien jaar werk van de Belgische schilder Benjamin Demeyere. Sterk geïnspireerd door onder meer stripverhalen en de popcultuur creëert Demeyere intuïtieve schilderijen, doorspekt met humor en surrealisme, die de gelaagdheid van het leven oproepen.

€39,5 - ISBN 978 94 9267 742 6 (NL/FR)



9 789492 677426



Nick Ervinck – Henry Moore

SEBASTIANO BARASSI, JON WOOD, SAM CORNISH E.A.

Deze publicatie gaat op zoek naar de gedeelde fascinaties van Henry Moore en Nick Ervinck. Door gebruik te maken van zijn typische RAL 1003-geel maakt Ervinck van zijn sculpturen vreemde cesuren in onze door digitale en fysieke beelden overstelpte wereld.

€59 - ISBN 978 94 6388 717 5 (EN)



9 789463 887175

LAATSTE EXEMPLAREN



González, Picasso & vrienden

CARMEN FERNÁNDEZ APARICIO E.A.

Monografie over de Spaanse kunstenaar Julio González en zijn belangrijke vriendschap en samenwerking met o.a. Picasso en Brancusi. Dit boek toont hoe González evolueerde van ambachtsman tot avant-garde-kunstenaar, tegen de achtergrond van de Spaanse Burgeroorlog.

€29,95 - ISBN 978 94 9267 712 9 (NL)

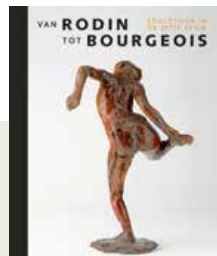


González, Picasso & Friends

CARMEN FERNÁNDEZ APARICIO E.A.

Monografie over de Spaanse kunstenaar Julio González en zijn belangrijke vriendschap en samenwerking met o.a. Picasso en Brancusi. Dit boek toont hoe González evolueerde van ambachtsman tot avant-garde-kunstenaar, tegen de achtergrond van de Spaanse Burgeroorlog.

€29,95 - ISBN 978 94 9267 713 6 (EN)



Van Rodin tot Bourgeois Sculptuur in de 20ste eeuw

DOEDE HARDEMAN EN PATRICK ELLIOT

Een prestigieus overzicht van de westerse sculptuur van de twintigste eeuw aan de hand van toegankelijke essays en rijk beeldmateriaal. Met werk van topkunstenaars als Degas, Brancusi, Giacometti, Moore, Judd en vele anderen die hun stempel hebben gedrukt op de kunstgeschiedenis.

€29,5 - ISBN 978 94 9208 179 7 (NL)



HEDENDAGGE KUNST

FOOD



Feestbakboek Legendarisch feestgebak

STEFAN ELIAS (BLOCH)

Voor het slotstuk van zijn trilogie verdiept Stefan Elias zich in de rijke geschiedenis van de Belgische feesten en zoekt hij naar de allerbeste bakrecepten voor elke gelegenheid. Ouderwetse taarten, feestkoeken, zoete en zoute verwennerijen en zelfs roomijs of truffels: deze meer dan honderd heerlijke recepten maken ook van een doordeweekse dag een feest!

€39,50 - ISBN 978 94 6388 763 2 (NL)



Wereldbakboek Het beste gebak van Gent tot New York

STEFAN ELIAS (BLOCH)

De Belgische meesterbakker Stefan Elias dook in de geschiedenis van de wereldkeuken en verzamelde de allerbeste bakrecepten. Meer dan honderd zoete en hartige recepten passeren de revue, met de nadruk op viennoiserie, brioches en taarten.

€39,50 - ISBN 978 94 6388 704 5 (NL)

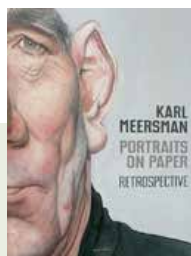


Belgisch bakboek Onze lekkerste streekspecialiteiten

STEFAN ELIAS (BLOCH) & GREET DRAYE

Stefan Elias, jarenlang de rechterhand van de legendarische bakker Bloch, verzamelde culinaire schatten uit de Belgische bakcultuur en legt stap voor stap uit hoe je ze zelf kan maken. Historica Greet Draye vult de recepten aan met heerlijke anekdotes over de ontstaansgeschiedenis.

€35 - ISBN 978 94 9208 173 5 (NL)



Portraits on Paper Retrospective

KARL MEERSMAN

Van Abraham Lincoln tot Barack Obama, van Toots Thielemans tot Lou Reed: in dit boek kunt u de honderd beste portretten van kunstenaar Karl Meersman uit de voorbije tien jaar lezen, ontleden en (her)ontdekken.

€19,95 - ISBN 978 94 9208 133 9 (NL-FR)

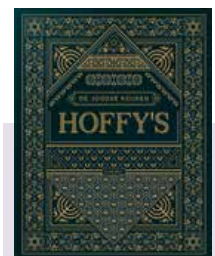


The Measurement of Presence

BENNO TEMPEL (CURATOR)

Catalogus van de spraakmakende expo in het Nederlandse Paviljoen op de Biënnale van Venetië 2019, met installaties van Remy Jungerman en muurschilderingen en schilderijen van Iris Kensmil. Beide kunstenaars zoeken naar het historisch overkoppelende en reiken samen een model aan voor transnationaliteit.

€30 - ISBN 978 94 9267 780 8 (EN)

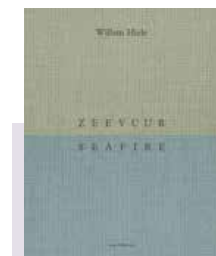


Hoffy's De joodse keuken

MARIJKE LIBERT, MOSHI HOFFMAN

Het joodse restaurant Hoffy's in Antwerpen is al meer dan dertig jaar een begrip in de gastronomie. Voor dit boek duiken de broers Hoffman in de rijke geschiedenis van de joodse rituele feestmaaltijden en schrijven ze hun aloude familierecepten neer.

€35,50 - ISBN 978 94 6388 712 0 (NL)



Zeevuur/Seafire

WILLEM HIELE

De intuïtieve keuken van de eigenzinnige sterrenchef Willem Hiele is één groot avontuur. Dit is geen kookboek met afgemeten hoeveelheden, maar een aanstekelijke inspiratiebom voor iedereen die van koken houdt.

€55 - ISBN 978 94 6388 711 3 (NL-EN)



Balls & Glory

WIM BALLIEU

Tv-chef Wim Ballieu staat al een paar jaar bekend om zijn hemelse gevulde gehaktballen. Hij opende sinds 2012 enkele succesvolle Balls & Glory-restaurants in Vlaanderen. In dit lijvige boek verzamelt hij de recepten van zijn meest gesmaakte balls.

€29,5 - ISBN 978 94 9267 718 1 (NL)



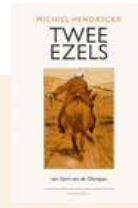


Nog altijd ergens

MICHEL HENDRYCKX

Al acht jaar reist fotograaf en auteur Michiel Hendryckx voor het *DS Weekblad* wekelijks naar een andere plek voor een beeld en een verhaal. In zijn compacte teksten geeft hij veel informatie mee maar durft hij ook als geen ander jaloersmakend romantisch te zijn.

€35,95 - ISBN 978 94 6388 703 8 (NL)



Twee ezels

MICHEL HENDRYCKX

In het gezelschap van muilezel Odin maakt Michiel Hendryckx een voettocht naar de Olympus. Onderweg tekent hij in woord en beeld het verslag op van zijn merkwaardige reis langs vergeten wegen, vol bijzondere ontmoetingen. Heruitgave van een bestseller uit 1991, aangevuld met een openhartig naschrift.

€19,95 - ISBN 978 94 9267 771 6 (NL)



Borstkankerbijbel

Feiten, portretten & verhalen

BARBARA DEBUSSCHERE EN LIEVE BLANQUAERT

Het eerste totaaloverzicht over borstkanker, een ziekte die één op de negen vrouwen in België treft. Alle aspecten die met de ziekte te maken hebben komen aan bod, zonder taboes. In samenwerking met vele professoren, zorgverleners, (ex-)patiënten en hun omgeving. Met intieme portretten door Lieve Blancquaert.

€29,5 - ISBN 978 94 9267 748 8 (NL)



GESCHIEDENIS & ACTUALITEIT



dEUS

TOM BARMAN

Naar aanleiding van twintig jaar dEUS verscheen dit stijlvolle rock-'n-rollboek, dat de sfeer en de eigenheid van de Antwerpse succesband vat aan de hand van de allerbeste foto's en privébeelden.

€19,95 - ISBN 978 94 9208 114 8 (NL)



GESCHIEDENIS & ACTUALITEIT



Koe doet boek

30 jaar Cie De Koe

PETER VAN DEN EEDE, NATALI BROODS, WILLEM DE WOLF E.A.

De KOE wordt dertig en dat viert de theatercompagnie onder meer met dit boek, waarin ze zich de vraag stellen hoe de KOE een boek zou maken. Het resultaat is vernieuwend en verrassend, grillig en grappig, weerloos en weergaloos.

LAATSTE EXEMPLAREN

€39 - ISBN 978 94 9267 794 5 (NL)



Donkere kamers

Over melancholie en depressie

MUSEUM DR. GUISLAIN

Verfrissende kijk op de verschillende gedaantes van de eeuwenoude melancholie en haar ziekelijke evenknie, de depressie. Rijk geïllustreerd boek met korte, heldere essays over de 'donkere kamers' van de menselijke ziel.

€29,95 - ISBN 978 94 9208 112 4 (NL)



Last Days

Hoe de wereld afscheid neemt

LIEVE BLANQUAERT

Met dit laatste deel van haar trilogie maakt Lieve Blancquaert de cirkel rond en vertelt ze hoe mensen overal ter wereld ouder worden en afscheid nemen, aan de hand van prachtige beelden en ontroerende verhalen uit verschillende culturen en godsdiensten.

€35,5 - ISBN 978 94 9267 758 7 (NL)

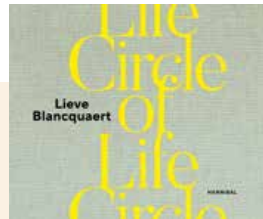


Wedding Day

LIEVE BLANQUAERT

Voor haar topproject over de liefde reisde fotografe en journaliste Lieve Blancquaert naar huwelijksfeesten en -ceremonies over de hele wereld. Dit boek is haar persoonlijke verslag in woord en beeld van alle unieke en intieme momenten die ze daarbij mocht meemaken.

€35,50 - ISBN 978 94 9208 153 7 (NL)



Circle of Life

LIEVE BLANQUAERT

Prachtig fotoboek over geboorte, leven en dood. Een wereldreis gezien door de scherpe en diepmenselijke blik van de bekroonde fotojournaliste en tv-documentairemaakster Lieve Blancquaert.

€45 - ISBN 978 94 6388 702 1 (NL)



60



Op losse schroeven

Over zenuwpezen, zwartkijkers en zielenknijpers

PATRICK ALLEGAERT, ANDREW SCULL, YOON HEE LAMOT E.A.

Een actuele kijk op de vaste collectie van Museum Dr. Guislain. Dit rijk geïllustreerde boek geeft een overzicht van de psychiatrie aan de hand van actuele thema's en gaat op zoek naar de zin in de waanzin.

€29,95 - ISBN 978 94 6388 705 2 (NL)



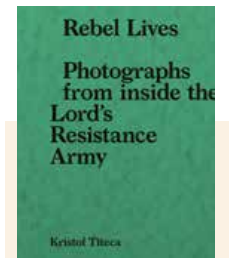
Unhinged

On Jitterbugs, Melancholics and Mad-Doctors

PATRICK ALLEGAERT, ANDREW SCULL, YOON HEE LAMOT E.A.

Een actuele kijk op de vaste collectie van Museum Dr. Guislain. Dit rijk geïllustreerde boek geeft een overzicht van de psychiatrie aan de hand van actuele thema's en gaat op zoek naar de zin in de waanzin.

€29,95 - ISBN 978 94 6388 722 9 (EN)



Rebel Lives

Photographs from inside the Lord's Resistance Army

KRISTOF TITECA

Het onwaarschijnlijke visuele verhaal over het leven binnen de Lord's Resistance Army (LRA) in Oeganda. Centraal staan de vele foto's die werden genomen door LRA-generaals zelf tussen 1994 en 2004. Met een bijdrage van de bekroonde auteur Jonathan Littell.

€39,95 - ISBN 978 94 9267 798 3 (EN)



61



200 jaar UGent in 200 objecten

PATRICK DE RYNCK, PASCAL VERBEKEN E.A.

Dit boek viert 200 jaar UGent en verwoordt en verbeeldt haar geschiedenis aan de hand van 200 sprekende objecten uit verschillende faculteiten. Van de platenhoes van Gorki tot de medaille van Nobelprijswinnaar Corneel Heymans: al deze voorwerpen maken deel uit van de geschiedenis van de UGent.

€35 - ISBN 978 94 9208 189 6 (NL)



Koffiestories

Een complete koffiageschiedenis, van brander tot barista

GREET DRAYE EN FEMKE PAULUSSEN

In heldere teksten en geïllustreerd met originele foto's worden het erfgoed, het vakmanschap en de koffietradities belicht en leert u alles over Belgische koffie, de plant, de branderijen en de kunst van het koffiezetten.

€29,95 - ISBN 978 94 6388 755 7 (NL)



Bokrijk

Vandaag, gisteren en morgen

HILDE SCHOEFS, PATRICK DE RYNCK (RED.)

Openluchtmuseum Bokrijk is een icoon in Vlaanderen en een begrip in de Europese museumwereld. In 1958 opende het zijn hekken, een week voor Expo 58. Zestig jaar later schrijft Bokrijk in dit boek zijn meerstemmige geschiedenis. Tal van auteurs werkten mee aan deze publicatie, die ongeziene historische en nieuwe beelden bevat.

€39,5 - ISBN 978 94 9267 754 9 (NL)



LAATSTE EXEMPLAREN

GESCHIEDENIS & ACTUALITEIT



Kriegsalbum

MICHEL HENDRYCKX, MARIA DE WAELE E.A.

Levendig portret van bezet Gent tijdens de Eerste Wereldoorlog aan de hand van het *Kriegsalbum*, een fotoboek dat werd gemaakt door het Duitse bezettingsleger in Gent en wordt bewaard als Topstuk in het Archief Gent. De beelden uit het album worden historisch geduid en aangevuld met andere oorlogsfoto's en egodocumenten.

€29,95 - ISBN 978 94 9267 770 9 (NL)



GESCHIEDENIS & ACTUALITEIT



Belgen in oorlog
Onbekende beelden, sterke verhalen

BRUNO DE WEVER, MARTINE VAN ASCH & RUDI VAN DOORSLAER

Aan de hand van dertig fascinerende foto's krijgt de lezer een beeld van de ontelbare conflicten waarbij België of Belgen sinds 1830 werden betrokken.

€15 - ISBN 978 94 9137 629 0 (NL)



The graves are nice this time of year

JIMMY KETS

Fotograaf Jimmy Kets zocht in heel Vlaanderen en Wallonië naar restanten en monumenten van 1914-1918. Daarbij bracht hij het hedendaagse herdenkingslandschap van de Eerste Wereldoorlog verrassend in beeld.

€19,95 - ISBN 978 94 9137 696 2 (NL/EN)



Torens van boeken

Universiteitsbibliotheek Gent, 1797–2020

RUBEN MANTELS

Dit boek vertelt de bewogen geschiedenis van de Gentse universiteitsbibliotheek. Talloze illustraties en foto's brengen het verhaal van de iconische Boekentoren tot leven. Een must-have voor al wie Gent en de letteren in het hart draagt.

€39,95 - ISBN 978 94 6388 747 2 (NL)



Boer

Het noeste leven in West-Vlaanderen

BRECHT DEMASURE E.A.

Na het succes van *Het Zilte Westen* en *Onze vissers* gaat dit boek in woord en beeld uitgebreid in op de geschiedenis van het boerenleven in West-Vlaanderen. Prachtig geïllustreerd, is dit boek een feest voor het oog. Het biedt een nostalgische kijk op het verleden.

€35,95 - ISBN 978 94 9267 726 6 (NL)



Textiel in verzet –
Textile as Resistance

SAMIRA BENDADI, MASHID MOHADJERIN

Aangrijpende verhalen achter textiel in tijden van oorlog en crisis. Aan de hand van negen getuigenissen wordt het belang aangetoond van stoffen en kledingstukken in thema's die vandaag de publieke opinie beïnvloeden, zoals vlucht, verzet, traditie, spiritualiteit en dekolonisatie.

€29,95 - ISBN 978 94 6388 723 6 (EN/NL)



Sporen van oorlog

Archeologie van de Eerste Wereldoorlog

BIRGER STICHELBAUT E.A.

Dit boek brengt inzichten en resultaten van ruim tien jaar archeologie van WO I in België samen. Rijk geïllustreerd met archiefmateriaal, foto's van opgegraven objecten en verduidelijkende overzichtskaarten en luchtfoto's.

€29,5 - ISBN 978 94 9267 745 7 (NL)



Traces of War

The Archaeology of the First World War

BIRGER STICHELBAUT E.A.

Overal in de Westhoek sluimeren onder de grond archeologische resten van de Grote Oorlog. In heldere teksten en met nooit eerder gepubliceerd archiefmateriaal wordt ingegaan op talrijke spectaculaire bodemvondsten, die het verhaal van het dagelijkse leven aan het front vertellen.

€29,5 - ISBN 978 94 9267 751 8 (EN)





Opa sneeuwt

PAT DONNEZ, HANS OP DE BEECK
Opa sneeuwt is de wonderlijke wereld van auteur en radiomaker Pat Donnez en beeldend kunstenaar Hans Op de Beeck. Een creatieve samenzwering van gedichten en tekeningen waar bevreemding en melancholie nooit ver weg zijn.

€24,95 - ISBN 978 94 9267 772 3 (NL)



Villa Victoria

EVA DEVRIENDT EN TIM F. VAN DER MENSBRUGGHE
Betoverend kinderboek over een bijzonder bejaardentehuis vol circusartiesten, zeemannen en actrices. Achter elke deur van Villa Victoria schuilt een leven vol spanning en avontuur. Eva Devriendt brengt het verhaal tot leven met haar prachtige illustraties. Een brok magie voor lezers van 8 tot 12 jaar.

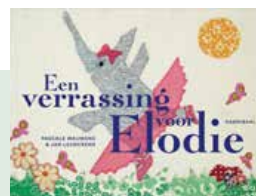
€19,95 - ISBN 978 94 9267 757 0 (NL)



Helden Tsjik tsjak vollenboek

DEMPSEY, MAUREEN, NICO EN SIEG
Het enige echte officiële Ketnet-Heldenboek. Een boek vol knettergekke actie. Ga met vrienden op speurtocht, knutsel de zotste dingen, kraak geheime codes en hang de échte held uit!

€14,95 - ISBN 978 94 9267 703 7 (NL)



Een verrassing voor Elodie

PASCALE WAUMANS EN JAN LEUNCKENS
In meer dan dertig prenten, stuk voor stuk pareltjes van origineel illustratie- en naaiwerk, wordt het verhaal van de schattige olifant Elodie verteld. Alle figuurtjes en achtergronden in dit kinderboek zijn opgebouwd uit recuperatiestof. Het resultaat is zowel verrassend als betoverend.

€19,95 - ISBN 978 94 9267 722 8 (NL)



KINDERBOEKEN

64

SPORT

65



The Wolfpack 365 Days at the Wheel

SIGFRID EGGERS
Dit boek neemt de wielersfans mee in het hart van Deceuninck – Quick-Step. De zeges, de intense vriendschappen, maar ook de wonden, de pijn en het doorzettingsvermogen: fotograaf Sigfrid Eggers brengt het allemaal in beeld.

€35,5 - ISBN 978 94 6388 724 3 (NL/EN)



Act Like a Coach Simple lessons from sports and business leaders

RONNIE LETEN EN PAUL VAN DEN BOSCH
Dé topsportcoach van België en de ex-CEO van Atlas Copco sloegen de handen in elkaar voor deze onmisbare gids vol praktische 'coachrecepten', die hun efficiëntie op het allerhoogste niveau hebben bewezen. Nuttig zowel op de bedrijfsvloer als privé.

€19,95 - ISBN 978 94 9267 704 4 (EN)



LAATSTE EXEMPLAREN

Coach voor het leven

PAUL VAN DEN BOSCH
In zijn 'coachstatement' praat Paul Van Den Bosch openhartig over zijn jarenlange, intense samenwerking met topatleten als Eric Geboers, Georges Jobé, Marc Herremans, Sven Nys, Luc Van Lierde, Kenny Belaey, Tim Wellens en André Greipel.

€22,5 - ISBN 978 94 9208 161 2 (NL)



LAATSTE EXEMPLAREN

Koers is religie / Le Tour imaginaire

WIELERMUSEUM ROESELARE / JAN MAES
Originele uitgave van een sportbijbeltje en een fictieve wielroman op klein formaat, opgevat als een dubbele catechismus van het wielrennen. Met een pakketje van 160 vintage koersprentjes, getekend door Jan Maes.

€35 - ISBN 978 94 9208 139 1 (NL)



Anquetil



Anquetil

FREDERIK BACKELANDT

Aan de hand van topbeeldmateriaal, korte stukken tekst en getuigenissen van wielerveden als Eddy Merckx, Rik Van Looy en Raymond Poulidor kom je te weten waarom Jacques Anquetil, 'Monsieur Chrono', een van de opmerkelijkste figuren uit de wielergeschiedenis was.

€19,95 – ISBN 978 94 9267 720 4 (NL)



9 789492 677204

VAN LOOY



Van Looy

ROBERT JANSSENS

Rik Van Looy, 'De keizer van Herentals', was een van de aantrekkelijkste toprenners die het internationale wielrennen heeft gekend. Zijn levensverhaal leest als een aangrijpende roman vol grote successen, pijnlijke nederlagen en verschrikkelijke valpartijen.

€19,95 – ISBN 978 94 9267 740 2 (NL)



9 789492 677402

Bartali



Bartali

FREDERIK BACKELANDT

Gino Bartali verdeelde het naoorlogse Italië door zijn vermaarde duels met rivaal en tegenpool Fausto Coppi maar maakte vooral zelf furor door zijn buitengewone klimtalent. Hij was een legendarische winnaar van vele klassiekers en werd na zijn dood gehonoreerd als oorlogsheld.

€19,95 – ISBN 978 94 9267 756 3 (NL)



9 789492 677563

Coppi



Coppi

FREDERIK BACKELANDT

Het bijzondere verhaal van *un uomo solo*, zijn triomfen op de fiets, de tragedie van zijn roem, de rivaliteit met een kampioen als Bartali, zijn verboden liefde met de 'Witte Dame' en zijn tragische dood. Fausto Coppi is een ware legende.

€19,95 – ISBN 978 94 9267 781 5 (NL)



9 789492 677815

Simpson



Simpson

ROBERT JANSSENS

Op 13 juli 1967 stond de wielerved even stil. Totaal uitgeput stortte Tom Simpson (1937-1967) die dag, tijdens de dertiende rit van de Ronde van Frankrijk, neer op de flanken van de Mont Ventoux. De dramatische dood van de sympathieke Brit overschaduwde nog steeds zijn wielercarrière, waarin hij zoveel meer was dan de man die altijd opnieuw tot aan zijn eigen limieten fietste.

€19,95 – ISBN 978 94 9267 786 0 (NL)



9 789492 677860

Monseré



Monseré

MARK VAN HAMME

De populaire volksjongen Jean-Pierre Monseré, die op 16 augustus 1970 wereldkampioen bij de beroepsrenners werd, stierf amper zeven maanden later na een dodelijke aanrijding tijdens de kermisprijs van Retie. Zo blijft de vraag welke sportieve hoogten deze pallieter van de fiets ooit had kunnen bereiken voor altijd onbeantwoord.

€19,95 – ISBN 978 94 6388 753 3 (NL)



9 789463 887533

HANNIBAL
BOOKS

Appelmarkt 8
8630 Veurne
België

Uitgever

Gautier Platteau
gautier@hannibalbooks.be

Adjunct-uitgever en projectmanager

Hadewych Van den Bossche
hadewych@hannibalbooks.be

Artdirector

Natacha Hofman
natacha@hannibalbooks.be

Beeldredactie

Séverine Lacante
severine@hannibalbooks.be

Pers

press@hannibalbooks.be

VERKOOP BELGIË

orders@hannibalbooks.be

VERTEGENWOORDIGING BOEKHANDELS VLAANDEREN

Hilde Seys
hilde@lusterweb.com
0478/81.05.21

VERKOOP NEDERLAND

New Book Collective

Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
Tel: +31 (0)20-2260238
verkoop@newbookcollective.com

