

2020

BLONDEAU & BRÉTON

A. C. I.

A. C. I. ART CATALOGUE INDEX

A. C. I.  
ART CATALOGUE INDEX

CATALOGUES RAISONNÉS  
OF ARTISTS  
1240–1779

2020  
FIRST EDITION

RAPHAEL VRBINAS

Botticelli

P. Bour

Canaletto

Digand

Anton van Dyck

L. Bouilly

Goya

TITIANVS. F.

V. Pouffin.

San Tizturello

IMWT

Ante Jouanij

Zurbaran

J. & J. J. J. J. J. J.

all Br

Matemisia Tomi

OPVS PETRI

L<sup>te</sup> E. Vigée Le Brun

F. Albani  
P. Wolff

AMABOARO.

P. BREYGHEL  
Rembrandt:

Therominus bolch

ADM

I. Meer

Caracacis

Rudhon

E. O. J. J. J.

F. J. J. J. J.

J. J. Delasquez

TD

La Vinci

G. TIEPOLO

IOANNE S  
HOLBEIN

F. Hals,

J. E. Liotard

PAVLVS VERONENSIS

**BLONDEAU & BRÉTON**

**A. C. I.**

---

**ART CATALOGUE INDEX**

CATALOGUES RAISONNÉS  
&  
CRITICAL CATALOGUES OF ARTISTS  
1240–1779

PAINTING, SCULPTURE,  
WORKS ON PAPER, PRINTS

Compiled and realized by  
Noëlle Corboz and Cécile de Pebeyre  
Under the direction of  
Marc Blondeau and Étienne Bréton

**2020**  
**FIRST EDITION**

# CONTENTS

---

## SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b>	5
<b>INTRODUCTION</b>	7
<b>CATALOGUES RAISONNÉS</b>	
<b>WHERE DO THEY COME FROM?</b>	
<b>WHAT ARE THEY?</b>	
<b>WHERE ARE THEY GOING?</b>	9
<b>CATALOGUE RAISONNÉS</b>	23
<b>D'OÙ VIENNENT-ILS?</b>	
<b>QUE SONT-ILS?</b>	
<b>OÙ VONT-ILS?</b>	
<b>METHOD</b>	37
<b>MÉTHODE</b>	43
<b>ABBREVIATIONS</b>	49
<b>ABRÉVIATIONS</b>	49
<b>ALPHABETICAL CATALOGUE</b>	51
<b>CATALOGUE ALPHABÉTIQUE</b>	51
<b>INDEX: AUTHORS</b>	475
<b>INDEX: AUTEURS</b>	475
<b>ACKNOWLEDGEMENTS</b>	499
<b>REMERCIEMENTS</b>	499

To Vanina, born Summer day 2008

We have also taken into account two other types of publication that aren't catalogues raisonnés strictly speaking:

- The inventory recording the totality of a given artist's production in which bibliographic information and the exhibition venues appear as lists in the back matter (Emile Antoine Bourdelle in the series *Les Grands Sculpteurs*).
- The series *I classici dell'arte* (Rizzoli), which is published for a larger audience in extensive editions and translated into several languages (French, English, German, Spanish).

Painting, sculpture, and works on paper are listed in the *A. C. I.*, as well as contemporary media like photography, film, video, installation, performance, and happenings. The decorative arts and architecture do not figure in this publication.

In addition, we have chosen to register print catalogues raisonnés only when a catalogue raisonné has already been published in the artist's main medium. There exists a large number of catalogues covering the complete works of engravers that are not found in the present volume but which are exhaustively listed on the Print Council of America's webpage ([www.printcouncil.org](http://www.printcouncil.org)).

The *A. C. I.* also features a scholarly introduction by Rainer Michael Mason that details the evolution of the catalogue raisonné throughout its history.

Nowadays, whether one is a museum curator, art historian, art critic, librarian, bookseller, student, collector, expert, auctioneer, gallery owner, or dealer, the need to consult and use a catalogue raisonné is an absolute necessity. It is an indispensable tool that provides access to historical and bibliographic information.

The *A. C. I.*, *Art Catalogue Index*, aims to complement existing sources of information; it offers readers an exhaustive list of the catalogues raisonnés that have been published up to the end of 2008.

## ART CATALOGUE INDEX

---

Étienne BRÉTON, Paris ; Marc BLONDEAU, Genève

La première partie du *A.C.I Art Catalogue Index*, publiée en 2009, couvre la période de 1780 à nos jours. Cette nouvelle publication vient compléter naturellement la première, en listant les catalogues raisonnés de la période antérieure au premier volume, c'est-à-dire celle d'artistes nés de la fin du Moyen-Âge à 1779.

Ce volume est, cette fois, le fruit d'une collaboration entre Étienne Bréton (expert et consultant en peinture ancienne et du XIX<sup>e</sup> siècle à Paris) et Marc Blondeau (expert et consultant à Genève en art impressionniste, moderne et contemporain). L'immense travail de compilation, vérification et classement a été réalisé par Noëlle Corboz et Cécile de Pebeyre.

Pour ce nouvel ouvrage, conçu dans le même esprit et doté d'une présentation similaire, nous avons tenu à respecter l'ensemble des principes de classement et de sélection du premier volume. Les publications dans le domaine de l'art ancien étant moins diffusées que dans celui de l'art moderne, les recherches ont nécessité bien plus d'investigations croisées et de vérifications.

Les premiers véritables catalogues raisonnés ont été publiés à partir de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et ceci, sans surprise, au cours du «siècle des dictionnaires» – comme le nommait si justement Pierre Larousse dès 1866. Depuis lors, est apparu annuellement un nombre toujours plus important de nouveaux ouvrages dont la qualité du travail n'a jamais cessé de s'améliorer. Le nombre de maisons d'édition éditant ce type de publications est aujourd'hui bien plus important; certaines en font même leur spécialité. Nous mentionnerons l'une des plus respectées, Arthena, qui publie depuis quarante ans des ouvrages exclusivement consacrés aux artistes français avant 1900 dans un souci de perfection et d'excellence.

Le temps de travail que demande la rédaction d'un catalogue raisonné a toujours été difficile à apprécier et cela ne changera pas. Il dépend de l'importance de la production de l'artiste en question, mais aussi du choix de l'historien de l'art de travailler sur l'ensemble ou partie de l'œuvre de l'artiste - il est en effet possible de réaliser un catalogue raisonné en ne traitant que l'œuvre peint et dessiné, laissant de côté la sculpture ou les estampes.

Plus on remonte dans le temps, plus les sources sont difficiles à mettre à jour. Le travail de l'historien tient donc du flair, de la chance et des conditions de conservation des documents anciens. Le bonheur absolu pour l'auteur est bien entendu de retrouver le livre de comptes de l'artiste ou son *liber veritatis*, mais c'est si rare et, même en ayant cette chance, que dire de la crédibilité dudit document?

On pourrait naïvement penser que le temps joue pour le rédacteur. C'est vrai et c'est souvent pour cela que certains ouvrages, pour être les plus complets possible, mettent plusieurs décennies à voir le jour.

<sup>1</sup> P. Encrevé. *Pierre Soulages: les peintures 1946–2006*. Paris, 2007

# Le CATALOGUE RAISONNÉ, au passé et au présent

---

Philippe Bordes

*En souvenir d'Antoine Schnapper (1933-2004)*

S'efforcer de cataloguer tout l'œuvre d'un artiste c'est cheminer vers un horizon qui s'éloigne chaque fois que l'on croit avoir atteint son but. La découverte d'œuvres jusqu'alors inconnues ou signalées comme perdues est un événement courant et un vrai bonheur mais qui vient souvent bousculer la belle construction du corpus. Les attributions et les datations péremptoirement affirmées par les spécialistes sont exposées à être sans cesse remises en cause, au gré de l'idée que l'on se fait de l'œuvre à un moment donné. Chaque génération a naturellement l'ambition et un peu le devoir de rompre avec ses aînés et d'assumer sa propre vision du parcours du créateur. C'est d'ailleurs ce qui maintient la discipline de l'histoire de l'art en vie. Les voies très diverses qu'emprunte la création artistique compliquent plus encore les choses que la marche inexorable de l'historiographie. Ce n'est pas facile d'arraisonner un corpus dont les contours et la charge ne sont jamais vraiment nets. En marge des réalisations abouties et indiscutables, l'entreprise de catalogage doit se confronter à des pièces qui troublent la visibilité de l'ensemble: des tâtonnements sans lendemain, des reprises et des répliques, des assemblages et des fragments, des ratages et des ruines.

Malgré ces difficultés et ces écueils, tous ceux qui décident de dresser le catalogue raisonné de l'œuvre d'un artiste ne sont pas découragés et s'engagent comme on entre en religion. Le *Art Catalogue Index* l'atteste: jamais les publications de ce genre, parfois des monuments d'érudition et d'édition, n'ont été aussi nombreuses et prisées. Pour conduire avec succès un tel travail qui s'étire sur de longues années, il va de soi que la passion, le savoir et un œil sûr sont des dispositions nécessaires: mais sont-elles suffisantes et l'effort en vaut-il la peine? Pour mieux dégager le sens que le catalogue raisonné revêt aujourd'hui, les motivations qui animent ses promoteurs, les besoins auxquels il est censé répondre et les exigences scientifiques propres à le légitimer, il faut d'abord jeter un éclairage sur le passé de cette pratique de classement et rappeler les conditions de son émergence.

Pour que des artistes et leurs créations méritent une attention particulière, il fallut attendre que le goût pour les arts soit bien établi comme fait social. Cela advint, comme on sait, avec la Renaissance, d'abord en Italie puis un peu partout en Europe. L'affichage d'un goût artistique chez les élites, qu'il fût feint ou véritablement éprouvé, devint un marqueur de distinction apprécié en particulier par ceux privés de la puissance des armes. Les publications sur les artistes, les dialogues et les entretiens portant sur la peinture et la sculpture, ainsi que les recommandations quant à la manière de montrer et de conserver les œuvres ont accompagné l'intégration des arts dans la vie des grands et des riches. Les princes et les courtisans furent sans doute intéressés par les anecdotes se rapportant à la vie des artistes, telles celles fournies par Giorgio Vasari, mais au XVI<sup>e</sup> siècle ils n'étaient pas sous l'emprise d'un impératif documentaire. Devant une peinture ou une sculpture, le

# MÉTHODE

---

Le catalogue raisonné des catalogues raisonnés se présente comme un dictionnaire, dans un classement alphabétique sur le modèle des bibliothèques anglo-saxonnes.

Nous avons conservé le titre des ouvrages dans leur langue d'origine; les notices sont rédigées en anglais.

Dans chaque catégorie, la hiérarchisation est la suivante: ordre alphabétique d'auteurs puis date de parution de la plus ancienne à la plus récente.

Les rééditions et/ou traductions d'ouvrages suivent directement l'édition originale.

**BERNINI**, Gian Lorenzo

**WITTKOWER**, Rudolf

*Bernini: the sculptor of the Roman baroque*

New photogr. by Pino Guidolotti .....SCULPTURE

English, 320 p., color, b&w ill.

Phaidon, London, Oxford, 1997

ISBN: 9780714837154

[4<sup>th</sup> ed., 1<sup>st</sup> pbk ed., reprints in 1999, 2001, 2006, 2008 & 2010]

**WITTKOWER**, Rudolf

*Bernini: lo scultore del Barocco romano* .....SCULPTURE

Italian, 321 p., color, b&w ill.

Electa, Milano, 1990

[Trans. from English]

Les notices sont constituées des champs suivants:

## 1. Les artistes

**1.1.** L'artiste est répertorié sous son nom le plus connu avec ses lieux et dates de naissance et de décès. Quand un artiste est connu sous un autre nom que son nom de naissance, ce dernier est mentionné.

**ANGELICO**, Fra; born

GUIDO DI PIETRO

Vicchio di Mugello ca. 1400-Rome 1455

**1.2.** Si l'artiste est né et décédé dans la même ville, celle-ci n'est pas répétée.

**ANTONELLO DA MESSINA**

Messina ca. 1430-1479

**1.3.** Si un artiste connu sous un nom différent de son nom de naissance, un renvoi est établi.

GUIDO DI PIETRO; see

**ANGELICO**, Fra

1.4. Lorsque la naissance ou le décès d'un artiste est mentionné par deux années séparées d'un «/», cela signifie que l'artiste est né ou décédé entre ces deux dates.

**ANTONIAZZO ROMANO**

Rome 1430/5-ca. 1510

1.5. Lorsqu'il y a un doute entre deux années de naissance ou de décès, les deux sont mentionnées, séparées par «or».

**KESSEL**, Jan the Elder van

Amsterdam 1626 or 41-1679 or 80

## 2. Les catégories

Les ouvrages sont répartis en 3 catégories:

2.1. Catalogues raisonnés: ouvrages qui présentent un inventaire exhaustif des œuvres d'un artiste dans un ou plusieurs media, avec des notices présentant la provenance, l'historique, les données techniques et bibliographiques complètes.

Dans la mesure du possible, nous avons répertorié toutes les éditions et traductions des ouvrages.

### CATALOGUES RAISONNÉS

**TEMPESTINI**, Anchise

*Giovanni Bellini* ..... PAINTING

Italian, 240 p., color, b&w ill.

Fabbri, Milano, 1997

ISBN: 9788845069734

**TEMPESTINI**, Anchise

*Giovanni Bellini* ..... PAINTING

French, 240 p., color, b&w ill.

L. Levi, Paris, 1997

ISBN: 9782867461750

[Trans. from Italian]

**TEMPESTINI**, Anchise

*Giovanni Bellini* ..... PAINTING

German, 240 p., color, b&w ill.

Hirmer, München, 1998

ISBN: 9783777479309

[Trans. from Italian]

**TEMPESTINI**, Anchise

*Giovanni Bellini* ..... PAINTING

English, 240 p., color, b&w ill.

Abbeville Press, New York, 1999

ISBN: 9780789204332

[Trans. from Italian]

2.2. Catalogues: dans cette catégorie, les ouvrages qui ne seront vraisemblablement plus réédités ont été recensés uniquement dans leur première édition (langue originale et traductions).

Les ouvrages encore régulièrement réédités (ex: éditions Taschen) ont été recensés dans leur édition la plus récente (langue originale et traductions).

### 2.2.1. Ouvrages de référence non exhaustifs

#### CATALOGUES

**TOLNAY**, Charles de

*Die Zeichnungen Pieter Bruegels,*

*mit einem kritischen Katalog* ..... WORKS ON PAPER

German, 96 p., ill.

Rascher, Zürich, 1952

**TOLNAY**, Charles de

*The drawings of Pieter Bruegel the Elder,*

*with a critical catalogue* ..... WORKS ON PAPER

English, 92 p., ill.

Twin ed., New York, 1953

Zwemmer, London, 1952

[Trans. from German; 2 sep. ed.]

2.2.2. Ouvrages intitulés par l'auteur « catalogue raisonné », mais que nous considérons comme des inventaires ou des listings, en raison de références bibliographiques incomplètes ou inexistantes. Ceux-ci sont complétés par la note [Checklist] en fin de notice.

Les catalogues raisonnés qui ne font pas l'unanimité des historiens d'art, des scientifiques et des professionnels sont également répertoriés dans cette catégorie. Nous les avons également annotés [Checklist].

#### CATALOGUE

**ANANOFF**, Alexandre

*L'oeuvre dessiné de François Boucher, 1703-1770*

Vol. 1: Catalogue raisonné ..... WORKS ON PAPER

French, 398 p., ill.

F. de Nobele, Paris, 1966

[Checklist; only vol. publ.]

2.2.3. Ouvrages faisant partie de collections importantes, par exemple I Classici dell'arte.

#### CATALOGUES

*L'opera completa di Giovanni Bellini*

Pres. di Renato Ghiotto,

apparati critici e filologici di Terisio Pignatti ..... PAINTING

Italian, 115 p., color, b&w ill.

Rizzoli, Milano, 1969 (Classici dell'arte)

*Tout l'oeuvre peint de Giovanni Bellini*

Introd. par Yves Bonnefoy,

doc. par Terisio Pignatti ..... PAINTING

French, 116 p., color, b&w ill.

Flammarion, Paris, 1975 (Les classiques de l'art)

[Trans. from Italian]



# ABBREVIATIONS

---

## ABRÉVIATIONS

### ENGLISH/ANGLAIS

Add.	additions
Assist.	assistance
Augm.	augmented
b&w	black and white
Bibliogr.	bibliography
Biogr.	biography, biographical
Chronol.	chronology
Collab.	collaboration
Compl.	complement, complete, completed
Contrib.	contribution(s)
Doc.	documentation
Ed.	edited, edition(s), editor
Enl.	enlarged
Exp.	expanded
Found.	foundation
Ill.	illustrations
Incl.	including, includes
Introd.	introduction, introductory
Instit.	institution
p.	pages
Pref.	preface
Prod.	produced
Publ.	published, publishing
Photogr.	photographs, photographed
Rep.	republic
Reprod.	reproduction
Rev.	revised, revision(s)
Sep.	separated
Suppl.	supplement
Trans.	translated, translation
Univ.	university
Unpubl.	unpublished
Vol.	volume(s)

### FRENCH/FRANÇAIS

Bibliogr.	bibliographie
Biogr.	biographie, biographique(s)
Chronol.	chronologie
Collab.	collaboration
Coord.	coordination
Corr.	corrections
Dir.	direction
Doc.	documentation
Ed.	édition(s)
Iconogr.	iconographie
Impr.	imprimerie(s)
Introd.	introduction
Monogr.	monographie
Préf.	préface
Prés.	présentation, présenté
Prol.	prologue
Photogr.	photographies
Réimpr.	réimpression
Suppl.	supplément

**GERMAN/ALLEMAND**

Bearb.	bearbeitet, Bearbeiter(in)
Beitr.	Beitrag, Beiträgen
Bibliogr.	bibliografie, bibliographie
Biogr.	Biografie, Biographie
Dok.	Dokumentation
Einf.	Einführung
Einl.	Einleitung
Hrsg.	herausgegeben
Mitarb.	Mitarbeit
Photogr.	Photographien
Verl.	Verlag
Vorarb.	Vorarbeiten
Zsarb.	Zusammenarbeit

**ITALIAN/ITALIEN**

Bibliogr.	bibliografia, bibliografico/i
Biogr.	biografia, biografico/i
Collab.	collaborazione
Consul.	consulenza
Contrib.	contributo/i
Coord.	coordinata
Ed.	edizioni
Iconogr.	iconografico/i
Introd.	introduzione, introduttivo/i
Pref.	prefazione
Pres.	presentazione

**SPANISH/ESPAGNOL**

Biogr.	biografía
Colab.	colaboración
Coord.	coordinación
Cronol.	cronología
Ed.	edición(es), editado, editores, editorial
Introd.	introducción
Pres.	presentación
Pról.	prólogo
Publ.	publicaciones
Univ.	universidad

**CATALAN**

Bibliogr.	bibliografia
Cronol.	cronologia
Pròl.	pròleg

**DUTCH/NÉERLANDAIS**

Inl.	inleiding
------	-----------

**PORTUGUESE/PORTUGAIS**

Introd.	introdutório
---------	--------------

**PUBLISHERS/ÉDITEURS**

A.M.G.	Arts et Métiers Graphiques
ARHIS	Association pour la recherche en histoire sociale
BNF	Bibliothèque Nationale de France
CAC	Centre d'Art Contemporain
D.A.P.	Distributed Art Publishers
Ed. GS	Ed. Gerhart Sohn
ISEA	Institut suisse pour l'étude de l'art
= SIK	Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
IVAM	Institut Valencià d'Art Modern
RMN	Réunion des musées nationaux
SFL	Société française du livre
SIK	Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
= ISEA	Institut suisse pour l'étude de l'art
VDG	Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften

# ALPHABETICAL CATALOGUE

---

## CATALOGUE ALPHABÉTIQUE

A ..... Z

---

FROM AACHEN  
TO ZURBARÁN

**AACHEN**, Hans von

Cologne 1552-Prague 1615

**CATALOGUE RAISONNÉ****JACOBY**, Joachim*Hans von Aachen, 1552-1615* . . . . . PAINTING

German, 329 p., color, b&amp;w ill.

Deutscher Kunstverlag, München, 2000

(Monographien zur Deutschen Barockmalerei)

ISBN: 9783422062870

**PRINTS****LUIJTEN**, Ger; **ZIJLMA**, Robert*Hans von Aachen*

Compiled by Joachim Jacoby . . . . . PRINTS

English, 246 p., ill.

Sound &amp; Vision Interactive, Rotterdam, 1996

(The new Hollstein German etchings, engravings and woodcuts ca. 1400-1700)

ISBN: 9789075607062

AELST, Pieter Coecke van; see

**COECKE VAN AELST**, Pieter**ALAMANNO**, Pietro; born

GRILL, Pietro

Furth bei Göttweig ca. 1430-Ascoli Piceno 1497 or 8

**CATALOGUE RAISONNÉ****PAPETTI**, Stefano; **DI PROVVIDO**, Sandra*Pietro Alamanno: un pittore austriaco nella Marca*

Testi di Sandra Di Provido, Giampero Donnini,

Anna Fulimeni, Marina Massa, Stefano Papetti . . . . . PAINTING

Italian, 199 p., color, b&amp;w ill.

F. Motta, Milano, 2005

ISBN: 9788871795010

ALBA, Macrino d'; see

**MACRINO D'ALBA****ALBANI**, Francesco

Bologna 1578-1660

**CATALOGUE RAISONNÉ****PUGLISI**, Catherine R.*Francesco Albani* . . . . . PAINTING

English, 244 p., color, b&amp;w ill.

Yale Univ. Press, New Haven, London, 1999

ISBN: 9780300067996

**ALDEGREVER**, Heinrich

Paderborn 1502-Soest 1555 or 61

**CATALOGUE****PLASSMANN**, Otmar*Die Zeichnungen Heinrich Aldegrevers* . . . . . WORKS ON PAPER

German, 266 p., ill.

Jonas, Marburg, 1994

ISBN: 9783894451738

ALEIJADINHO; see

**LISBOA**, Antônio Francisco**ALGARDI**, Alessandro

Bologna 1598-Rome 1654

**CATALOGUES RAISONNÉS****MONTAGU**, Jennifer*Alessandro Algardi***Vol. 1:** [Text]. . . . . SCULPTURE

English, 304 p., color, b&amp;w ill.

J. Paul Getty Trust, Los Angeles, 1985

Yale Univ. Press, New Haven, London, 1985

ISBN: 9780300031737

**Vol. 2:** [Catalogue raisonné]. . . . . SCULPTURE

English, 183 p., ill.

J. Paul Getty Trust, Los Angeles, 1985

Yale Univ. Press, New Haven, London, 1985

ISBN: 9780300031737

**NEUMANN**, Enno*Mehrfigurige Reliefs von Alessandro Algardi:**Genese, Analyse, Ikonographie* . . . . . SCULPTURE

German, 469 p., ill.

P. Lang, Frankfurt am Main, 1985

ISBN: 9783820456219

ALLADIO, Gian Giacomo de; see

**MACRINO D'ALBA**

ALLEGRI, Antonio; see

**CORREGGIO**

**BLOEMAERT**, Adriaen Utrecht **1610/3-1666**  
**BLOEMAERT**, Cornelis Utrecht **ca. 1603-Rome 1692**  
**BLOEMAERT**, Frederick Utrecht **1614/7-1690**  
**BLOEMAERT**, Hendrick Utrecht **1601 or 2-1672**

---

**CATALOGUE RAISONNÉ**

**RÖTHLISBERGER**, Marcel  
*Abraham Bloemaert and his sons: paintings and prints*  
 Biogr. and doc. by Marten Jan Bok  
**Vol. 1:** [Text] . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS  
 English, 710 p., no ill.  
 Davaco, Doornspijk, 1993 (Aetas aurea)  
 ISBN: 9789070288839

**Vol. 2:** [Plates] . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS  
 English, 242 p., color, b&w ill.  
 Davaco, Doornspijk, 1993 (Aetas aurea)  
 ISBN: 9789070288839

---

**BOECKHORST**, Johann Münster or Rees **ca. 1604-Antwerp 1668**

**CATALOGUE RAISONNÉ**

**GALEN**, Maria  
*Johann Boeckhorst: Gemälde und Zeichnungen* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER  
 German, 531 p., color, b&w ill.  
 Baar-Verlag, Schwarzenbek, 2012  
 ISBN: 9783935536318

---

**BOL**, Ferdinand Dordrecht **1616-Amsterdam 1680**

**CATALOGUES RAISONNÉS**

**BLANKERT**, Albert  
*Ferdinand Bol, 1616-1680: een leerling van Rembrandt*  
 = *Ferdinand Bol, 1616-1680: Rembrandt's pupil.* . . . . . PAINTING, PRINTS  
 Dutch, English, 287 p., ill.  
 [s.n.], [S.I.], 1976

**BLANKERT**, Albert  
*Ferdinand Bol, 1616-1680: Rembrandt's pupil* . . . . . PAINTING, PRINTS  
 English, 382 p., color, b&w ill.  
 Davaco, Doornspijk, 1982 (Aetas aurea)  
 ISBN: 9789070288801  
 [New augm. ed.; trans. from Dutch]

---

**BOLTRAFFIO**, Giovanni Antonio Milan **1467-1516**

**CATALOGUE RAISONNÉ**

**FIORIO**, Maria Teresa  
*Giovanni Antonio Boltraffio:  
 un pittore milanese nel lume di Leonardo.* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER  
 Italian, 247 p., color, b&w ill.  
 Jandi Sapi, Milano, 2000 (Archivi arte antica)  
 ISBN: 9788871420417

BONDONE, Giotto di; see  
**GIOTTO**

---

BONERI, Francesco; see  
**CARAVAGGIO**, Cecco del

---

BONVICINO, Alessandro; see  
**MORETTO DA BRESCIA**

---

**BONOLA**, Giorgio Corconio **1657-Italy 1700**

**CATALOGUE RAISONNÉ**

**CARENA**, Carlo  
*Giorgio Bonola pittore, 1657-1700* . . . . . PAINTING  
 Italian, 159 p., color, b&w ill.  
 Fondazione Arch. E. Monti, Anzola d'Ossola, 1985

---

**BONOMINI**, Vincenzo Bergamo **1757-1839**

**CATALOGUE RAISONNÉ**

**MANGILI**, Renzo  
*Vincenzo Bonomini.* . . . . . PAINTING  
 Italian, 247 p., color, b&w ill.  
 Bolis, Bergamo, 1996

---

**BORCH**, Gerard ter Zwolle **1617-Deventer 1681**

**CATALOGUE RAISONNÉ**

**GUDLAUGSSON**, Sturla J.  
*Gerard Ter Borch*  
**Vol. 1:** [no specific title] . . . . . PAINTING  
 German, 429 p., ill.  
 M. Nijhoff, The Hague, 1959

**Vol. 2:** Katalog der Gemälde Gerard ter Borchs,  
 sowie biographisches Material . . . . . PAINTING  
 German, 318 p., ill.  
 M. Nijhoff, The Hague, 1960

---

**BORDONE**, Paris Italy, Treviso **1500-Venice 1571**

**CATALOGUE RAISONNÉ**

**DONATI**, Andrea  
*Paris Bordone: catalogo ragionato.* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER  
 Italian, English, 487 p., color, b&w ill.  
 Ed. dei Soncino, Soncino, 2014  
 ISBN: 9788890964374

CALIARI, Paolo; see  
**VERONESE**

**CALLOT**, Jacques Nancy ca. 1592-1635

**CATALOGUE RAISONNÉ**

**TERNOIS**, Daniel

*Jacques Callot: catalogue complet de son œuvre dessiné*

**Vol. 1:** [Catalogue] . . . . . WORKS ON PAPER  
French, 614 p., ill.  
F. de Nobele, Paris, 1962

**Vol. 2:** Supplément, 1962-1998 . . . . . WORKS ON PAPER  
French, 101 p., ill.  
F. de Nobele, Paris, 1999  
ISBN: 9782851890191

**CALVAERT**, Denis Antwerp ca. 1540-Bologna (?) 1619

**CATALOGUE RAISONNÉ**

**BERGMANS**, Simone

*Catalogue critique des œuvres de Denis Calvart* . . . . . PAINTING  
French, 53 p., no ill.  
M. Lambertin, Bruxelles, 1931 (Mémoires de la classe des beaux-arts)

**CAMASSEI**, Andrea Bevagna 1602-Rome (?) 1649

**CATALOGUE**

**NESSI**, Silvestro

*Andrea Camassei: un pittore del Seicento  
tra Roma e l'Umbria*

Saggio introd. di Liliana Barroero . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS  
Italian, 252 p., color, b&w ill.  
Quattroemme, Perugia, 2005  
ISBN: 9788885962668

**CAMBIASO**, Luca Moneglia 1527-El Escorial 1585

**CATALOGUE**

**SUIDA MANNING**, Bertina; **SUIDA**, William

*Luca Cambiaso: la vita e le opere* . . . . . PAINTING  
Italian, 341 p., color, b&w ill.  
Ceschina, Milano, 1958

**CAMPI**, Vincenzo Cremona ca. 1536-1591

**CATALOGUE RAISONNÉ**

**PALIAGA**, Franco; **KLERK**, Bram de

*Vincenzo Campi* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER  
Italian, 297 p., color, b&w ill.  
Ed. dei Soncino, Soncino, 1998 (I Cardini)

**CAMPIN**, Robert; called  
**MASTER OF FLÉMALLE**

Tournai 1378 or 9-1444

**CATALOGUES RAISONNÉS**

**CHÂTELET**, Albert

*Robert Campin: le Maître de Flémalle, la fascination du quotidien* . . . . . PAINTING  
French, 379 p., color, b&w ill.  
Fonds Mercator, Anvers, 1996  
ISBN: 9789061533641

**CHÂTELET**, Albert

*Robert Campin: de Meester van Flémalle* . . . . . PAINTING  
Dutch, 379 p., color, b&w ill.  
Mercatorfonds, Antwerpen, 1996  
ISBN: 9789061533658  
[Trans. from French]

**FRIEDLÄNDER**, Max J.

*Rogier van der Weyden und der Master von Flémalle* . . . . . PAINTING  
German, 152 p., ill.  
Cassirer, Berlin, 1924 (Die altniederländische Malerei)

**FRIEDLÄNDER**, Max J.

*Rogier van der Weyden und der Master von Flémalle* . . . . . PAINTING  
German, 152 p., ill.  
Cassirer, Berlin, 1934 (Die altniederländische Malerei)  
[2<sup>nd</sup> ed.]

**FRIEDLÄNDER**, Max J.

*Rogier van der Weyden and the Master of Flémalle* . . . . . PAINTING  
English, 114 p., ill.  
Ed. de la Connaissance, Bruxelles, 1967  
Sijthoff, Leiden, 1967 (Early Netherlandish painting)  
Praeger, New York, 1967  
[Trans. from German; 2 sep. ed., 1 Praeger, 1 Sijthoff & Ed. de la Connaissance]

**THÜRLEMANN**, Felix

*Robert Campin:  
eine Monographie mit Werkkatalog* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS  
German, 387 p., color, b&w ill.  
Prestel, München, New York, 2002  
ISBN: 9783791328072

**THÜRLEMANN**, Felix

*Robert Campin:  
a monographic study with critical catalogue* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS  
English, 385 p., color, b&w ill.  
Prestel, München, New York, 2002  
ISBN: 9783791327785  
[Trans. from German]

**CATALOGUES**

**DAVIES**, Martin

*Rogier van der Weyden:  
an essay, with a critical catalogue of paintings  
attributed to him and Robert Campin* . . . . . PAINTING  
English, 272 p., color, b&w ill.  
Phaidon, London, Oxford, 1972  
ISBN: 9780714815169

**COELLO**, Claudio

Madrid 1642-1693

## CATALOGUES RAISONNÉS

**SULLIVAN**, Edward J.*Baroque painting in Madrid:**the contribution of Claudio Coello,**with a catalogue raisonné of his works.* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS

English, 293 p., color, b&amp;w ill.

Univ. of Missouri Press, Columbia, 1986

ISBN: 9780826206145

**SULLIVAN**, Edward J.*Claudio Coello y la pintura barroca madrileña.* . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS

Spanish, 346 p., color, b&amp;w ill.

Nerea, Madrid, 1989

ISBN: 9788486763145

[Trans. from English]

**COFFERMANS**, Marcellus

Antwerp active 1549-after 1570

## CATALOGUE RAISONNÉ

**VRIJ**, Marc Rudolf de*Marcellus Coffermans* . . . . . PAINTING

Dutch, 168 p., color, b&amp;w ill.

MRV, Amsterdam, 2003

ISBN: 9789080495838

CONEGLIANO, Giovanni Battista Cima da; see

**CIMA DA CONEGLIANO**, Giovanni Battista**CONRAD VON SOEST**

Dortmund 1370-1422

## CATALOGUES RAISONNÉS

**CORLEY**, Brigitte*Conrad von Soest: painter among merchant princes* . . . . . PAINTING

English, 287 p., color, b&amp;w ill.

H. Miller, London, 1996

ISBN: 9781872501581

**CORLEY**, Brigitte*Conrad von Soest: Maler unter fürstlichen Kaufherren.* . . . . . PAINTING

German, 314 p., color, b&amp;w ill.

Gebr. Mann, Berlin, 2000

ISBN: 9783786122937

[Trans. from English]

**CONSTABLE**, John

East Bergholt 1776-London 1837

## CATALOGUES RAISONNÉS

**REYNOLDS**, Graham*The later paintings and drawings**of John Constable [1817-1836]***Vol. 1:** Text. . . . . PAINTING, WATERCOLORS, WORKS ON PAPER

English, 324 p., no ill.

Mellon Centre for Studies in British Art, New Haven, 1984

Yale Univ. Press, New Haven, London, 1984

ISBN: 9780300031515

**Vol. 2:** Plates. . . . . PAINTING, WATERCOLORS, WORKS ON PAPER

English, unpagged, color, b&amp;w ill.

Mellon Centre for Studies in British Art, New Haven, 1984

Yale Univ. Press, New Haven, London, 1984

ISBN: 9780300031515

**REYNOLDS**, Graham*The early paintings and drawings**of John Constable [1790-1816]***Vol. 1:** Text. . . . . PAINTING, WATERCOLORS, WORKS ON PAPER

English, 280 p., no ill.

Mellon Centre for Studies in British Art, New Haven, 1996

Yale Univ. Press, New Haven, London, 1996

ISBN: 9780300063370

**Vol. 2:** Plates. . . . . PAINTING, WATERCOLORS, WORKS ON PAPER

English, unpagged, color, b&amp;w ill.

Mellon Centre for Studies in British Art, New Haven, 1996

Yale Univ. Press, New Haven, London, 1996

ISBN: 9780300063370

## CATALOGUE

*L'opera completa di Constable*

Introd. e coord. da Robert Hoozee . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER

Italian, 160 p., color, b&amp;w ill.

Rizzoli, Milano, 1979 (Classici dell'arte)

**COPLEY**, John Singleton

Boston 1738-London 1815

## CATALOGUE RAISONNÉ

**PROWN**, Jules David*John Singleton Copley***Vol. 1:** In America, 1738-1774. . . . . PAINTING

English, 244 p., ill.

Harvard Univ. Press, Cambridge, 1966

National Gallery of Art, Washington, 1966

**Vol. 2:** In England, 1774-1815. . . . . PAINTING

English, 472 p., ill.

Harvard Univ. Press, Cambridge, 1966

National Gallery of Art, Washington, 1966

**ERRARD**, Charles

Nantes ca. 1601–Rome 1689

## CATALOGUE

**COQUERY**, Emmanuel*Charles Errard, ca. 1601-1689: la noblesse du décor* .....PAINTING

French, 443 p., color, b&amp;w ill.

Arthena, Paris, 2013

ISBN: 9782903239503

**ESCHER VON DER LINTH**, Hans Konrad

Zürich 1767-1823

## CATALOGUE RAISONNÉ

**BRANDENBERGER**, René*Hans Conrad Escher von der Linth, 1767-1823:**die ersten Panoramen der Alpen, Zeichnungen,**Ansichten, Panoramen und Karten**= The first panoramas of the Alps, drawings,**views, panoramas and maps* .....WORKS ON PAPER

German, English, 452 p., color, b&amp;w ill. + CD-Rom

Baeschlin, Glarus, 2002

ISBN: 9783855461202

Linth-Escher-Stiftung, Mollis, 2002

**EVERDINGEN**, Allart van

Alkmaar 1621–Amsterdam 1675

## CATALOGUES RAISONNÉS

**DAVIES**, Alice I.*Allart van Everdingen, 1621-1675: first painter**of Scandinavian landscapes, catalogue raisonné of paintings*

In collab. with Frederic J. Duparc .....PAINTING

English, 548 p., color, b&amp;w ill.

Davaco, Doornspijk, 2001 (Aetas aurea)

ISBN: 9789070288273

**DAVIES**, Alice I.*The drawings of Allart van Everdingen:**a complete catalogue, including**the studies for Reynard the Fox* .....WATERCOLORS, WORKS ON PAPER

English, 503 p., ill.

Davaco, Doornspijk, 2007 (Aetas aurea)

ISBN: 9789070288976

**EVERDINGEN**, Caesar van

Alkmaar 1616 or 7-1678

## CATALOGUE RAISONNÉ

**JANSSEN**, Paul Huys*Caesar van Everdingen, 1616/17-1678:**monograph and catalogue raisonné* .....PAINTING

English, 216 p., color, b&amp;w ill.

Davaco, Doornspijk, 2002 (Aetas aurea)

ISBN: 9789070288471

**EYCK**, Hubert van

Maaseik ca. 1366–Ghent 1426

## CATALOGUES RAISONNÉS

**FRIEDLÄNDER**, Max J.*Die van Eyck, Petrus Christus* .....PAINTING

German, 170 p., ill.

Cassirer, Berlin, 1924 (Die altniederländische Malerei)

**FRIEDLÄNDER**, Max J.*Die van Eyck, Petrus Christus* .....PAINTING

German, 170 p., ill.

Cassirer, Berlin, 1934 (Die altniederländische Malerei)

[2<sup>nd</sup> ed.]**FRIEDLÄNDER**, Max J.*The van Eycks, Petrus Christus* .....PAINTING

English, 117 p., ill.

Ed. de la Connaissance, Bruxelles, 1967

Sijthoff, Leiden, 1967 (Early Netherlandish painting)

Praeger, New York, 1967

[Trans. from German; 2 sep. ed., 1 Praeger, 1 Sijthoff &amp; Ed. de la Connaissance]

## CATALOGUES

*L'opera completa dei van Eyck*

Pres. di Raffaello Brignetti, apparati critici e filologici

di Giorgio T. Faggini .....PAINTING, WORKS ON PAPER

Italian, 103 p., color, b&amp;w ill.

Rizzoli, Milano, 1967 (Classici dell'arte)

*The complete paintings of the van Eycks**Introd. by Robert Hughes, notes and catalogue**by Giorgio T. Faggini* .....PAINTING, WORKS ON PAPER

English, 103 p., color, b&amp;w ill.

H.N. Abrams, New York, 1968 (Classics of world art)

ISBN: 9780810955219

Weidenfeld and Nicolson, London, 1970 (Classics of world art)

ISBN: 9780297179207

[Trans. from Italian; 2 sep. ed.]

*Das Gesamtwerk von Gebrüder van Eyck**Einf. Albert Châtelet, wissenschaftlicher Anhang**Giorgio T. Faggini* .....PAINTING, WORKS ON PAPER

German, 104 p., color, b&amp;w ill.

Ex Libris, Zürich, 1968

Kunstkreis, Luzern, 1968 (Klassiker der Kunst)

[Trans. from Italian]

*Tout l'œuvre peint des frères van Eyck**Introd. par Albert Châtelet, doc.**par Giorgio T. Faggini* .....PAINTING, WORKS ON PAPER

French, 103 p., color, b&amp;w ill.

Flammarion, Paris, 1969 (Les classiques de l'art)

ISBN: 9782080102393

[Trans. from Italian]

*La obra pictórica completa de los van Eyck**Introd. de Raffaello Brignetti, biogr. y estudios críticos**de Giorgio T. Faggini* .....PAINTING, WORKS ON PAPER

Spanish, 103 p., color, b&amp;w ill.

Noguer, Barcelona, Madrid, 1969 (Clasicos del arte)

[Trans. from Italian]

**GOLTZIUS**, Hendrick

Bracht 1558-Haarlem 1617

## CATALOGUES RAISONNÉS

**NICHOLS**, Lawrence W.*The paintings of Hendrick Goltzius, 1558-1617:**a monograph and catalogue raisonné* . . . . . PAINTING

English, 464 p., color, b&amp;w ill.

Davaco, Doornspijk, 2013 (Aetas aurea)

ISBN: 9789070288281

**REZNICEK**, E.K.J.*Die Zeichnungen von Hendrick Goltzius,  
mit einem beschreibenden Katalog***Vol. 1:** Text . . . . . WORKS ON PAPER

German, 521 p., ill.

Haentjens Dekker &amp; Gumbert, Utrecht, 1961

**Vol. 2:** Tafeln . . . . . WORKS ON PAPER

German, unpagged, color, b&amp;w ill.

Haentjens Dekker &amp; Gumbert, Utrecht, 1961

**REZNICEK**, E.K.J.*Hendrick Goltzius: drawings rediscovered, 1962-1992,**supplement to "Die Zeichnungen von Hendrick Goltzius" (1961)* . WORKS ON PAPER

English, 92 p., color, b&amp;w ill.

Ars Libris, Boston, 1993

ISBN: 9780961375416

Master Drawings Association, New York, 1993

## PRINTS

**LEEFLANG**, Huigen*Hendrick Goltzius*

Compiled by Marjolein Leesberg

**Vol. 1:** [Autograph engravings, etchings and woodcuts] . . . . . PRINTS

English, 306 p., ill.

Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam, 2012

Sound &amp; Vision Interactive, Rotterdam, 2012

(The new Hollstein Dutch &amp; Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450-1700)

ISBN: 9789077551950

**Vol. 2:** [Autograph engravings, etchings and woodcuts] . . . . . PRINTS

English, 375 p., ill.

Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam, 2012

Sound &amp; Vision Interactive, Rotterdam, 2012

(The new Hollstein Dutch &amp; Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450-1700)

ISBN: 9789077551967

**Vol. 3:** [Prints after designs by]. . . . . PRINTS

English, 345 p., ill.

Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam, 2012

Sound &amp; Vision Interactive, Rotterdam, 2012

(The new Hollstein Dutch &amp; Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450-1700)

ISBN: 9789077551974

**Vol. 4:** [Prints after designs by]. . . . . PRINTS

English, 348 p., ill.

Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam, 2012

Sound &amp; Vision Interactive, Rotterdam, 2012

(The new Hollstein Dutch &amp; Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450-1700)

ISBN: 9789077551981

**GONZÁLES VELÁZQUEZ**, Antonio

Cabestros 1723-Madrid (?) 1792

## CATALOGUE

**ARNAIZ**, José Manuel*Antonio González Velázquez:**pintor de cámara de su majestad, 1723-1792* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS

Spanish, 276 p., color, b&amp;w ill.

Ed. Antiquaria, Madrid, 1999

ISBN: 9788486508500

**GONZÁLES VELÁZQUEZ**, Zacarías

Madrid 1763-1834

## CATALOGUE RAISONNÉ

**NÚÑEZ**, Bertha*Zacarías González Velázquez, 1763-1834* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER

Spanish, 468 p., color, b&amp;w ill.

FAHAH, Madrid, 2000

ISBN: 9788489796560

**GOSSAERT** or **GOSSART**, Jan

Maubeuge ca. 1472-Antwerp 1532

## CATALOGUES RAISONNÉS

**AINSWORTH**, Maryan W.*Man, myth and sensual pleasures:**Jan Gossart's Renaissance,**the complete works* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS

English, 484 p., color, b&amp;w ill.

Metropolitan Museum of Art, New York, 2010

Yale Univ. Press, New Haven, London, 2010

ISBN: 9780300166576

**AINSWORTH**, Maryan W.*La Renaissance de Jan Gossart:**l'homme, le mythe et la sensualité,**l'œuvre complet* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS

French, 484 p., color, b&amp;w ill.

Fonds Mercator, Anvers, 2010

ISBN: 9789061539636

[Trans. from English]

**AINSWORTH**, Maryan W.*Mens, mythe en zinnelijkheid:**de Renaissance van Jan Gossart,**het volledige werk* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS

Dutch, 484 p., color, b&amp;w ill.

Mercatorfonds, Antwerpen, 2010

ISBN: 9789061539629

[Trans. from English]

**FRIEDLÄNDER**, Max J.*Jan Gossart, Bernart van Orley* . . . . . PAINTING

German, 198 p., ill.

Cassirer, Berlin, 1930 (Die altniederländische Malerei)

**FRIEDLÄNDER**, Max J.*Jan Gossart, Bernart van Orley* . . . . . PAINTING

German, 198 p., ill.

Sijthoff, Leiden, 1934 (Die altniederländische Malerei)

[2<sup>nd</sup> ed.]



**ISAACSZ**, Pieter

Helsingør 1569-1625

## CATALOGUE RAISONNÉ

**NOLDUS**, Badeloch; **RODING**, Juliette*Pieter Isaacsz, 1569-1625: court painter, art dealer and spy* . . . . . PAINTING

English, 320 p., color, b&amp;w ill.

Brepols, Turnhout, 2007

ISBN: 9782503524665

**ISOPI**, Antonio

Rome 1758-Ludwigsburg 1833

## CATALOGUE

**KÖGER**, Annette*Antonio Isopi, 1758-1833:**ein römischer Bildhauer am württembergischen Hof***Vol. 1:** Leben und Werk, Dokumente . . . . . SCULPTURE

German, 725 p., no ill.

P. Lang, Frankfurt am Main, 1996 (Europäische Hochschulschriften)

ISBN: 9783631300077

**Vol. 2:** Werkkatalog, Abbildungen . . . . . SCULPTURE

German, 504 p., ill.

P. Lang, Frankfurt am Main, 1996 (Europäische Hochschulschriften)

ISBN: 9783631300077

**JACOPO DELLA QUERCIA**

Siena ca. 1374-1438

## CATALOGUE RAISONNÉ

**BECK**, James*Jacopo della Quercia***Vol. 1:** [no specific title] . . . . . SCULPTURE

English, 199 p., ill.

Columbia Univ. Press, New York, 1991

ISBN: 9780231076845

**Vol. 2:** [no specific title] . . . . . SCULPTURE

English, 397 p., ill.

Columbia Univ. Press, New York, 1991

ISBN: 9780231076869

ISBN: 9780231072007 (compl. ed.)

## CATALOGUE

*Tutta la scultura di Jacopo della Quercia*

A cura di Ottavio Morisani . . . . . SCULPTURE

Italian, 265 p., color, b&amp;w ill.

Rizzoli, Milano, 1962 (Biblioteca d'arte Rizzoli)

JACOPO, Giovanni Battista di; see

**ROSSO FIORENTINO**

JEAN DE BOULOGNE; see

**GIAMBOLOGNA****JOLI**, Antonio

Modena 1700-Naples 1777

## CATALOGUE RAISONNÉ

**TOLEDANO**, Ralph*Antonio Joli, Modena 1700-1777 Napoli* . . . . . PAINTING

Italian, 414 p., color, b&amp;w ill.

Artema, Torino, 2006

ISBN: 9788880521006

## CATALOGUE

**MANZELLI**, Mario*Antonio Joli: opera pittorica* . . . . . PAINTING

Italian, 150 p., color, b&amp;w ill.

Studio LT2, [Venezia], 2000

**JORDAENS**, Jacob

Antwerp 1593-1678

## CATALOGUE RAISONNÉ

**HULST**, Roger-Adolf d'*Jordaens drawings***Vol. 1:** [no specific title] . . . . . WORKS ON PAPER

English, 331 p., no ill.

Arcade, Brussels, 1974

Phaidon, London, Oxford, 1974

ISBN: 9780714816197

**MAES**, Nicolaes

Dordrecht 1634-Amsterdam 1693

## CATALOGUE RAISONNÉ

**KREMPEL**, León*Studien zu den datierten Gemälden**des Nicolaes Maes, 1634-1693* . . . . . PAINTING

German, 400 p., color, b&amp;w ill.

M. Imhof, Petersberg, 2000

ISBN: 9783932526541

**MAFFEI**, Francesco

Vicenza ca. 1600-Padova 1660

## CATALOGUE RAISONNÉ

**ROSSI**, Paola*Francesco Maffei* . . . . . PAINTING

Italian, 386 p., color, b&amp;w ill.

Berenice, Milano, 1991 (Catalogues raisonnés)

ISBN: 9788885215160

**MAGINI**, Carlo

Fano 1720-1806

## CATALOGUE RAISONNÉ

**ZAMPETTI**, Pietro*Carlo Magini: catalogo ragionato*

Testi di Rodolfo Battistini, Bonita Cleri, Giuseppe Cucco . . . . . PAINTING

Italian, 155 p., color, b&amp;w ill.

F. Motta, Milano, 1990

ISBN: 9788871790114

**MAGISTRIS**, Simone de

Caldarola 1538/43-ca. 1611

## CATALOGUE

**AMATO**, Pietro*Simone de Magistris:**"picturam et sculturam faciebat", 1538/43-notizie 1611* . . . . . PAINTING, SCULPTURE

Italian, 362 p., color, b&amp;w ill.

Ed. Lampo, Campobasso, 1996

**MAGNASCO**, Alessandro

Genoa ca. 1667-1749

## CATALOGUE RAISONNÉ

**MUTI**, Laura; **DE SARNO PRIGNANO**, Daniele*Alessandro Magnasco* . . . . . PAINTING

Con la collab. di Egidio Martini

Italian, 621 p., color, b&amp;w ill.

Ed. Faenza, Faenza, 1994

## CATALOGUE

**GEIGER**, Benno*Magnasco* . . . . . PAINTING

Italian, 196 p., color, b&amp;w ill.

Istituto italiano d'arti grafiche, Bergamo, 1949

**MAGNASCO**, Stefano

Genoa ca. 1635-1672

## CATALOGUE

**ORLANDO**, Anna*Stefano Magnasco e la cerchia di Valerio Castello* . . . . . PAINTING

Italian, 150 p., color, b&amp;w ill.

Silvana, Cinisello Balsamo, 2001

ISBN: 9788882153427

**MAÍNO**, Juan Bautista

Pastrana 1581-Madrid 1649

## CATALOGUE RAISONNÉ

**RUIZ GÓMEZ**, Leticia*Juan Bautista Maíno, 1581-1649* . . . . . PAINTING

Spanish, 315 p., color, b&amp;w ill.

El Viso, Madrid, 2009

ISBN: 9788495241702

Museo nacional del Prado, Madrid, 2009

ISBN: 9788484801900

MANCIANO, Polidoro da; see

**POLIDORO DA MANCIANO****MANDER**, Carel van

Meulebeke 1548-Amsterdam 1606

## CATALOGUE RAISONNÉ

**VALENTINER**, Elisabeth*Karel van Mander als Maler* . . . . . PAINTING

German, 145 p., ill.

J.H.E. Heitz, Strassburg, 1930 (Zur Kunstgeschichte des Auslandes)

## PRINTS

**LEEFLANG**, Huigen; **SCHUCKMAN**, Christiaan*Karel van Mander*

Compiled by Marjolein Leesberg . . . . . PRINTS

English, 206 p., ill.

Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam, 1999

Sound &amp; Vision Interactive, Rotterdam, 1999

(The new Hollstein Dutch &amp; Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450-1700)

ISBN: 9789075607352

**MANDYN**, Jan

Haarlem ca. 1500-Antwerp 1559

## CATALOGUE RAISONNÉ

**VRIJ**, Marc Rudolf de*Jan Mandyn* . . . . . PAINTING

English, 119 p., ill.

M.R.V., Zwanenburg, 2006

ISBN: 9789080495845

**QUELLINUS**, Erasmus II

Antwerp 1607-1678

## CATALOGUE RAISONNÉ

**BRUYN**, Jean-Pierre de*Erasmus II Quellinus, 1607-1678:**de schilderijen met catalogue raisonné* . . . . . PAINTING

Dutch, 359 p., color, b&amp;w ill.

Luca Verl., Freren, Lingen, 1988 (Vlaamse schilders uitde tijd van de grote meesters)

ISBN: 9783923641147

QUERCIA, Jacopo della; see

**JACOPO DELLA QUERCIA****RAGGI**, Maria Luigia

Genoa 1742-1813

## CATALOGUE RAISONNÉ

**LOLLOBRIGIDA**, Consuelo*Maria Luigia Raggi: il capriccio paesaggistico tra Arcadia e grand tour* . . . PAINTING

Italian, 155 p., color, b&amp;w ill.

Budai, Roma, 2012

ISBN: 9788890494451

**RAMENGI**, Bartolomeo; called

BAGNACAVALLO

Bagnacavallo ca. 1484-Bologna ca. 1542

## CATALOGUE RAISONNÉ

**BARNARDINI**, Carla*Il Bagnacavallo Senior: Bartolomeo Ramenghi pittore, 1484?-1542?,**catalogo generale = Il Bagnacavallo Senior:**Bartolomeo Ramenghi painter, 1484?-1542?, general catalogue*

Collab. di Sara Vinci . . . . . PAINTING

Italian, English, 253 p., color, b&amp;w ill.

Luise, Rimini, 1990 (Il vello d'oro)

ISBN: 9788885050518

**RAMSAY**, Allan

Edinburgh 1713-Dover 1784

## CATALOGUE RAISONNÉ

**SMART**, Alastair*Allan Ramsay: a complete catalogue of his paintings*

Ed. by John Ingamells . . . . . PAINTING

English, 432 p., color, b&amp;w ill.

Mellon Centre for Studies in British Art, New Haven, 1999

Yale Univ. Press, New Haven, London, 1999

ISBN: 9780300081107

**RAPHAEL**; born

SANZIO, Raphael

Urbino 1483-Rome 1520

## CATALOGUES RAISONNÉS

**DUSSLER**, Luitpold*Raffael: kritisches Verzeichnis der Gemälde,**Wandbilder und Bildteppiche* . . . . . PAINTING

German, 124 p., ill.

F. Bruckmann, München, 1966

**DUSSLER**, Luitpold*Raphael: a critical catalogue of his pictures,**wall-paintings and tapestries* . . . . . PAINTING

English, 220 p., ill.

Phaidon, London, Oxford, 1971

ISBN: 9780714814698

[Trans. from German]

**SACCHI**, Andrea

Nettuno ca. 1599-Rome 1661

## CATALOGUE RAISONNÉ

**HARRIS**, Ann Sutherland*Andrea Sacchi: complete edition**of the paintings, with a critical catalogue* . . . . . PAINTING

English, 264 p., color, b&amp;w ill.

Phaidon, London, Oxford, 1977

ISBN: 9780714815275

Princeton Univ. Press, Princeton, 1977

ISBN: 9780691031170

[2 sep. ed.]

SACCHIS, Giovanni Antonio de'; see

**PORDENONE****SAENREDAM**, Pieter Jansz

Assendelft 1597-Haarlem 1665

## CATALOGUES RAISONNÉS

*Catalogue raisonné van de werken van Pieter Jansz. Saenredam* . . . . . PAINTING

Dutch, 298 p., ill.

Centraal Museum, Utrecht, 1961

*Catalogue raisonné of the works by Pieter Jansz. Saenredam* . . . . . PAINTING

English, 309 p., ill.

Centraal Museum, Utrecht, 1961

[Trans. from Dutch]

**SAFTLEVEN**, Cornelis

Gorinchem 1607-Rotterdam 1681

## CATALOGUE RAISONNÉ

**SCHULZ**, Wolfgang*Cornelis Sattleven, 1607-1681:**Leben und Werke, mit einem kritischen Katalog**der Gemälde und Zeichnungen* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER

German, 267 p., ill.

W. de Gruyter, Berlin, New York, 1978 (Beiträge zur Kunstgeschichte)

ISBN: 9783110074741

**SAFTLEVEN**, Herman

Rotterdam 1609-Utrecht 1685

## CATALOGUE RAISONNÉ

**SCHULZ**, Wolfgang*Herman Saftleven, 1609-1685:**Leben und Werke, mit einem kritischen Katalog**der Gemälde und Zeichnungen* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER

German, 515 p., ill.

W. de Gruyter, Berlin, New York, 1982 (Beiträge zur Kunstgeschichte)

ISBN: 9783110086171

**SAINT-AUBIN**, Gabriel Jacques de

Paris 1724-1780

## CATALOGUE RAISONNÉ

**DACIER**, Émile*Gabriel de Saint-Aubin:**peintre, dessinateur et graveur, 1724-1780***Vol. 1:** L'homme et l'œuvre. . . . . PAINTING, WATERCOLORS, WORKS ON PAPER, PRINTS

French, unpagged, ill.

G. van Oest, Bruxelles, 1929

**Vol. 2:** Catalogue raisonné. . . . . PAINTING, WATERCOLORS, WORKS ON PAPER, PRINTS

French, unpagged, ill.

G. van Oest, Bruxelles, 1931

**SALIBA**, Antonio de &

Messina ca. 1466-1535

**SALIBA**, Pietro

Messina active 1497-1530

## CATALOGUE RAISONNÉ

**SKORUPA**, Thomas*Antonello da Messina and his workshop: the master's legacy* . . . . . PAINTING

English, 466 p., color, b&amp;w ill.

Logos Verl., Berlin, 2015

ISBN: 9783832539290

[Incl. a catalogue raisonné of the Salibas' works in Messina's workshop]

**SALVIATI**, Francesco

Florence 1510-Rome 1563

## CATALOGUE

**MORTARI**, Luisa*Francesco Salviati* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS

Italian, 318 p., color, b&amp;w ill.

Leonardo-De Luca, Roma, 1992

ISBN: 9788878133716

**SANDRART**, Joachim von

Frankfurt am Main 1606-Nuremberg 1688

## CATALOGUES RAISONNÉS

**KLEMM**, Christian*Joachim von Sandrart: Kunst-Werke und Lebens-Lauf* . . . . . PAINTING

German, 387 p., color, b&amp;w ill.

Deutscher Verl. für Kunstwissenschaft, Berlin, 1986

ISBN: 9783871571039

**MAZZETTI DI PIETRALATA**, Cecilia*Joachim von Sandrart, 1606-1688: i disegni* . . . . . WORKS ON PAPER

Italian, 283 p., ill.

Silvana, Cinisello Balsamo, 2011 (Studi della Bibliotheca Hertziana)

ISBN: 9788836618071

**VIEN**, Joseph-Marie

Montpellier 1716-Paris 1809

**CATALOGUE RAISONNÉ****GAEHTGENS**, Thomas W.; **LUGAND**, Jacques*Joseph-Marie Vien: peintre du roi, 1716-1809* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS

French, 423 p., color, b&amp;w ill.

Arthena, Paris, 1988

ISBN: 9782903239091

**VIGÉE-LEBRUN**, Louise-Elisabeth

Paris 1755-1842

**CATALOGUE****HELM**, William Henry*Vigée-Lebrun, 1755-1842: her life, works, and friendships,**with a catalogue raisonné of the artist's pictures* . . . . . PAINTING

English, 232 p., ill.

Hutchinson, London, 1915

Small, Maynard, Boston, 1915

[Checklist; 2 sep. ed.]

**VIGNON**, Claude

Tours 1593-Paris 1670

**CATALOGUE RAISONNÉ****PACHT BASSANI**, Paola*Claude Vignon, 1593-1670*

Préf. de Jacques Thuillier, "Vignon et compagnie",

étude d'Antoine Schnapper . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS

French, 619 p., color, b&amp;w ill.

Arthena, Paris, 1993

ISBN: 9782903239169

**VILADOMAT**, Antoni

Barcelona 1678-1755

**CATALOGUE RAISONNÉ****MIRALPEIX I VILAMALA**, Francesc*Antoni Viladomat i Manalt, 1678-1755: vida i obra* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER

Catalan, 541 p., color, b&amp;w ill.

Museu d'art de Girona, Girona, 2014

ISBN: 9788439391258

**VILLALPANDO**, Cristóbal de

Mexico City ca. 1649-1714

**CATALOGUE RAISONNÉ****GUTIÉRREZ HACES**, Juana; **ÁNGELES**, Pedro*Cristóbal de Villalpando, ca. 1649-1714: catálogo razonado* . . . . . PAINTING

Spanish, 444 p., color, b&amp;w ill.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1997

Instituto de investigaciones estéticas, México, 1997

ISBN: 9789687009551

**VINCENT**, François-André

Paris 1746-1816

**CATALOGUE RAISONNÉ****CUZIN**, Jean-Pierre*François-André Vincent, 1746-1816:**entre Fragonard et David* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER

French, 576 p., color, b&amp;w ill.

Arthena, Paris, 2013

ISBN: 9782903239510

VINCI, Leonardo da; see

**LEONARDO DA VINCI**

VINCI, Pierino da; see

**PIERINO DA VINCI****VOET**, Ferdinand; called

RITRATTI, Ferdinando de'

Antwerp 1639-Paris 1689

**CATALOGUE RAISONNÉ****PETRUCCI**, Francesco*Ferdinand Voet, 1639-1689,**detto Ferdinando de' Ritratti* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER

Italian, 389 p., color, b&amp;w ill.

U. Bozzi, Roma, 2005

ISBN: 9788870030396

**VOLAIRE**, Pierre-Jacques Antoine

Toulon 1729-Naples 1799

**CATALOGUE RAISONNÉ****BECK-SAIELLO**, Émilie*Pierre-Jacques Voltaire, 1729-1799, dit le Chevalier Voltaire* . . . . . PAINTING

French, 485 p., color, b&amp;w ill.

Arthena, Paris, 2010

ISBN: 9782903239435

VOLTERRA, Daniele da; see

**DANIELE DA VOLTERRA**

VOLTERRANO; see

**FRANCESCHINI**, Baldassare

**WALS**, Goffredo

Cologne ca. 1600–Calabria ca. 1640

**CATALOGUE****REPP**, Anke*Goffredo Wals: zur Landschaftsmalerei**zwischen Adam Elsheimer und Claude Lorrain* . . . . . PAINTING

German, 207 p., color, b&amp;w ill.

W. König, Köln, 1986

ISBN: 9783883750422

**WATTEAU**, François

Valenciennes 1758–Lille 1823

**WATTEAU**, Louis

Valenciennes 1731–Lille 1798

**CATALOGUE RAISONNÉ****MAËS**, Gaëtane*Les Watteau de Lille: Louis Watteau, 1731-1798,**François Watteau, 1758-1823*

Préf. de Christian Michel . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS

French, 586 p., color, b&amp;w ill.

Arthena, Paris, 1998

ISBN: 9782903239237

**WATTEAU**, Antoine

Valenciennes 1684–Nogent-sur-Marne 1721

**CATALOGUES RAISONNÉS****ADHÉMAR**, Hélène*Watteau: sa vie, son œuvre*

Précédé de "L'univers de Watteau" par René Huyghe . . . . . PAINTING

French, 259 p., color, b&amp;w ill.

P. Tisné, Paris, 1950

**PARKER**, Karl Theodore; **MATHEY**, Jacques*Antoine Watteau: catalogue complet de son œuvre dessiné***Vol. 1:** [no specific title] . . . . . WORKS ON PAPER

French, 291 p., ill.

F. de Nobele, Paris, 1957

**Vol. 2:** [no specific title] . . . . . WORKS ON PAPER

French, 346 p., ill.

F. de Nobele, Paris, 1957

**Vol. 3:** Peintures réapparues de Watteau,

complément du catalogue des dessins . . . . . WORKS ON PAPER

French, 82 p., ill.

F. de Nobele, Paris, 1959

**ROSENBERG**, Pierre; **PRAT**, Louis-Antoine*Antoine Watteau, 1684-1721: catalogue raisonné des dessins***Vol. 1:** Introduction, dessins originaux, nos 1 à 364 . . . . . WORKS ON PAPER

French, 588 p., color, b&amp;w ill.

Gallimard/Electa, Paris, 1996

ISBN: 9782070150434

Leonardo, Milano, 1996

ISBN: 9788878137035

**Vol. 2:** Dessins originaux, nos 365 à 669,

deux études d'un homme assis renversé en arrière, les bras levés . . . . . WORKS ON PAPER

French, 544 p., color, b&amp;w ill.

Gallimard/Electa, Paris, 1996

ISBN: 9782070150434

Leonardo, Milano, 1996

ISBN: 9788878137035

**Vol. 3:** Dessins rejetés, dessins connus par une gravure,

dessins connus par une mention . . . . . WORKS ON PAPER

French, 382 p., color, b&amp;w ill.

Gallimard/Electa, Paris, 1996

ISBN: 9782070150434

Leonardo, Milano, 1996

ISBN: 9788878137035

[2 sep. ed.]

**CATALOGUES****FERRÉ**, Jean*Watteau***Vol. 1:** Critiques

Avec le concours de Georges Mathieu . . . . . PAINTING

French, 403 p., color, b&amp;w ill.

Ed. artistiques Athéna, Madrid, 1972

**Vol. 2:** Planches

Avec le concours de Raoul Brié . . . . . PAINTING

French, 362 p., color, b&amp;w ill.

Ed. artistiques Athéna, Madrid, 1972

**Vol. 3:** Catalogue

Avec le concours de Raoul Brié . . . . . PAINTING

French, 303 p., color, b&amp;w ill.

Ed. artistiques Athéna, Madrid, 1972

**Vol. 4:** Tables

Avec le concours de Raoul Brié et Carlos Lugo . . . . . PAINTING

French, 141 p., color, b&amp;w ill.

Ed. artistiques Athéna, Madrid, 1972

**GONCOURT**, Edmond de*Catalogue raisonné de l'œuvre peint,**dessiné et gravé d'Antoine Watteau* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS

French, 388 p., no ill.

Rapilly, Paris, 1875

[Checklist]

*L'opera completa di Watteau*

Pres. di Giovanni Macchia, apparati critici e filologici di E.C. Montagni . . . . . PAINTING

Italian, 132 p., color, b&amp;w ill.

Rizzoli, Milano, 1968 (Classici dell'arte)

*Tout l'œuvre peint de Watteau*

Introd. par Pierre Rosenberg, doc. par Ettore Camesasca . . . . . PAINTING

French, 132 p., color, b&amp;w ill.

Flammarion, Paris, 1970 (Les classiques de l'art)

[Trans. from Italian]

*The complete paintings of Watteau*

Introd. by John Sunderland, notes and catalogue by Ettore Camesasca . . . . . PAINTING

English, 132 p., color, b&amp;w ill.

H.N. Abrams, New York, 1971 (Classics of world art)

ISBN: 9780810955257

Weidenfeld and Nicolson, London, 1971 (Classics of world art)

ISBN: 9780297761518

[Trans. from Italian; 2 sep. ed.]

*La obra pictórica completa de Watteau*

Introd. de Giovanni Macchia, biogr. y estudios críticos de E. C. Montagni . . . . . PAINTING  
 Spanish, 132 p., color, b&w ill.  
 Noguier, Barcelona, Madrid, 1976 (Clasicos del arte)  
 [Trans. from Italian]

**WEITSCH**, Friedrich Georg

Braunschweig 1758–Berlin 1828

**CATALOGUE RAISONNÉ****LACHER**, Reimar F.*Friedrich Georg Weitsch, Braunschweig 1758-1828 Berlin:*

*Maler, Kenner, Akademiker* . . . . . PAINTING  
 German, 366 p., color, b&w ill.  
 Gebr. Mann, Berlin, 2003  
 ISBN: 9783786123217

**WERFF**, Adriaen van der

Kralingen 1659–Rotterdam 1722

**CATALOGUE RAISONNÉ****GAHTGENS**, Barbara

*Adriaen van der Werff, 1659-1722* . . . . . PAINTING  
 German, 503 p., color, b&w ill.  
 Deutscher Kunstverlag, München, 1987  
 ISBN: 9783422007802

**WERNER**, Joseph

Bern 1637–1710

**CATALOGUE RAISONNÉ****GLAESER**, Jürgen

*Joseph Werner, 1637-1710* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS  
 German, 260 p., color, b&w ill.  
 SIK, Zürich, 1974 (Cuvrekataloge Schweizer Künstler)  
 Prestel, München, New York, 1974  
 ISBN: 9783791300702

**WEST**, Benjamin

Springfield 1738–London 1820

**CATALOGUE RAISONNÉ****ERFFA**, Helmut von; **STALEY**, Allen

*The paintings of Benjamin West* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER  
 English, 606 p., color, b&w ill.  
 Yale Univ. Press, New Haven, London, 1986  
 ISBN: 9780300033557

**WEYDEN**, Rogier van der

Tournai 1399 or 1400–Brussels 1464

**CATALOGUES RAISONNÉS****FRIEDLÄNDER**, Max J.

*Rogier van der Weyden und der Master von Flémalle* . . . . . PAINTING  
 German, 152 p., ill.  
 Cassirer, Berlin, 1924 (Die altniederländische Malerei)

**FRIEDLÄNDER**, Max J.

*Rogier van der Weyden und der Master von Flémalle* . . . . . PAINTING  
 German, 152 p., ill.  
 Cassirer, Berlin, 1934 (Die altniederländische Malerei)  
 [2<sup>nd</sup> ed.]

**FRIEDLÄNDER**, Max J.

*Rogier van der Weyden and the Master of Flémalle* . . . . . PAINTING  
 English, 114 p., ill.  
 Ed. de la Connaissance, Bruxelles, 1967  
 Sijthoff, Leiden, 1967 (Early Netherlandish painting)  
 Praeger, New York, 1967  
 [Trans. from German; 2 sep. ed., 1 Praeger, 1 Sijthoff & Ed. de la Connaissance]

**VOS**, Dirk de

*Rogier van der Weyden: het volledige oeuvre* . . . . . PAINTING  
 Dutch, 445 p., color, b&w ill.  
 Mercatorfonds, Antwerpen, 1999  
 ISBN: 9789061534273

**VOS**, Dirk de

*Rogier van der Weyden: the complete works* . . . . . PAINTING  
 English, 445 p., color, b&w ill.  
 H.N. Abrams, New York, 1999  
 ISBN: 9780810963900  
 Mercatorfonds, Antwerpen, 1999  
 ISBN: 9789061534280  
 [Trans. from Dutch; 2 sep. ed.]

**VOS**, Dirk de

*Rogier van der Weyden: l'œuvre complet* . . . . . PAINTING  
 French, 445 p., color, b&w ill.  
 Fonds Mercator, Anvers, 1999  
 ISBN: 9789061534280  
 Hazan, Paris, 1999  
 ISBN: 9782850257032  
 [Trans. from Dutch; 2 sep. ed.]

**VOS**, Dirk de

*Rogier van der Weyden: das Gesamtwerk* . . . . . PAINTING  
 German, 446 p., color, b&w ill.  
 Hirmer, München, 1999  
 ISBN: 978377483306  
 [Trans. from Dutch]

**CATALOGUES****DAVIES**, Martin

*Rogier van der Weyden:  
 an essay, with a critical catalogue of paintings  
 attributed to him and Robert Campin* . . . . . PAINTING  
 English, 272 p., color, b&w ill.  
 Phaidon, London, Oxford, 1972  
 ISBN: 9780714815169

**DAVIES**, Martin

*Rogier van der Weyden:  
 ein Essay, mit einem kritischen Katalog  
 aller ihm und Robert Campin zugeschriebenen Werke* . . . . . PAINTING  
 German, 294 p., color, b&w ill.  
 C.H. Beck, München, 1972  
 ISBN: 9783406035340  
 [Trans. from English]

**DAVIES**, Martin*Rogier van der Weyden:**essai accompagné d'un catalogue critique des peintures**qui lui sont attribuées ainsi qu'à Robert Campin* . . . . . PAINTING

French, 344 p., color, b&amp;w ill.

Arcade, Brussels, 1973

[Trans. from English]

**DAVIES**, Martin*Rogier van der Weyden:**een essay met een kritische kataloog van de schilderijen**die aan hem en aan Robert Campin worden toegeschreven* . . . . . PAINTING

Dutch, 361 p., color, b&amp;w ill.

Arcade, Brussels, 1974

[Trans. from English]

**WICAR**, Jean-Baptiste Joseph

Lille 1762-Rome 1834

## CATALOGUE RAISONNÉ

**GORDON**, Margot; **ALDEGA**, Marcello*Jean-Baptiste-Joseph Wicar drawings* . . . . . WORKS ON PAPER

English, 337 p., color, b&amp;w ill.

De Luca, Roma, 1995

ISBN: 9788880161394

**WIJNANTS**, Jan

Haarlem 1631 or 2-Amsterdam 1684

## CATALOGUE RAISONNÉ

**EISELE**, Klaus*Jan Wijnants, 1631/32-1684:**ein niederländischer Maler der Ideallandschaft**im goldenen Jahrhundert, mit umfassendem Œuvrekatalog* . . . . . PAINTING

German, 296 p., color, b&amp;w ill.

RB, Suttgart, 2000

ISBN: 9783000072208

**WILLEBOIRTS BOSSCHAERT**, Thomas

Bergen op Zoom 1613 or 4-Antwerp 1654

## CATALOGUE RAISONNÉ

**HEINRICH**, Axel*Thomas Willeboirts Bosschaert, 1613/14-1654:**ein flämischer Nachfolger van Dycks***Vol. 1:** [no specific title] . . . . . PAINTING

German, 366 p., ill.

Brepols, Turnhout, 2003 (Pictura nova)

ISBN: 9782503511436

**Vol. 2:** [no specific title] . . . . . PAINTING

German, 271 p., ill.

Brepols, Turnhout, 2003 (Pictura nova)

ISBN: 9782503511436

**WITTE**, Emanuel de

Alkmaar 1617-Amsterdam 1692

## CATALOGUE RAISONNÉ

**MANKE**, Ilse*Emanuel de Witte, 1617-1692* . . . . . PAINTING

German, 163 p., ill.

M. Hertzberger, Amsterdam, 1963

**WITTE**, Pieter de; called**CANDID**, Peter

Bruges ca. 1548-Munich 1628

## CATALOGUE RAISONNÉ

**VOLK-KNÜTTEL**, Brigitte*Peter Candid, um 1548-1628:**Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER, PRINTS

German, 486 p., color, b&amp;w ill.

Deutscher Verl. für Kunstwissenschaft, Berlin, 2010

ISBN: 9783871572296

**WITTEL**, Gaspar van

Amersfoort 1652 or 3-Rome 1736

## CATALOGUES RAISONNÉS

**BRIGANTI**, Giuliano*Gaspar van Wittel*

Nuova ed. cura di Laura Laureati e Ludovica Trezzani. . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER

Italian, 463 p., color, b&amp;w ill.

Electa, Milano, 1996

ISBN: 9788843553662

[New &amp; compl. ed. of 1966 catalogue]

## CATALOGUE

**BRIGANTI**, Giuliano*Gaspar van Wittel**e l'origine della veduta settecentesca* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER

Italian, 385 p., color, b&amp;w ill.

U. Bozzi, Roma, 1966

**WOLF**, Caspar

Muri 1735-Heidelberg 1783

## CATALOGUE RAISONNÉ

**RAEBER**, Willi*Caspar Wolf, 1735-1783:**sein Leben und sein Werk, ein Beitrag zur Geschichte**der Schweizer Malerei des 18. Jahrhunderts* . . . . . PAINTING

German, 380 p., color, b&amp;w ill.

Prestel, München, New York, 1979

ISBN: 9783791304908

Sauerländer, Aarau, 1979 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler)

ISBN: 9783794118465



**WOUWERMAN**, Philip

Haarlem 1619-1668

## CATALOGUE RAISONNÉ

**SCHUMACHER**, Birgit*Philips Wouwerman, 1619-1668:  
the horse painter of the Golden Age***Vol. 1:** Text. . . . . PAINTINGEnglish, 591 p., color, b&w ill.  
Davaco, Doornspijk, 2006 (Aetas aurea)  
ISBN: 9789070288679**Vol. 2:** Plates. . . . . PAINTINGEnglish, 510 p., color, b&w ill.  
Davaco, Doornspijk, 2006 (Aetas aurea)  
ISBN: 9789070288679**WRIGHT OF DERBY**, Joseph

Derby 1734-1797

## CATALOGUE RAISONNÉ

**NICOLSON**, Benedict*Joseph Wright of Derby: painter of light***Vol. 1:** Text and catalogue . . . . . PAINTINGEnglish, 300 p., color, b&w ill.  
Pantheon Books, New York, 1968  
Paul Mellon Foundation for British Art, London, 1968  
Routledge and K. Paul, London, 1968**Vol. 2:** Plates. . . . . PAINTINGEnglish, 222 p., color, b&w ill.  
Pantheon Books, New York, 1968  
Paul Mellon Foundation for British Art, London, 1968  
Routledge and K. Paul, London, 1968**WTEWAEL**, Joachim

Utrecht 1566-1638

## CATALOGUE RAISONNÉ

**LOWENTHAL**, Anne W.*Joachim Wtewael and Dutch mannerism. . . . . PAINTING*English, 280 p., color, b&w ill.  
Davaco, Doornspijk, 1986 (Aetas aurea)  
ISBN: 9789070288242**YSENBRANT**, Adriaen

Antwerp ca. 1500-Bruges bef. 1551

## CATALOGUES RAISONNÉS

**FRIEDLÄNDER**, Max J.*Die Antwerpener Manieristen, Adriaen Ysenbrant. . . . . PAINTING*  
German, 173 p., ill.  
Cassirer, Berlin, 1933 (Die altniederländische Malerei)**FRIEDLÄNDER**, Max J.*Die Antwerpener Manieristen, Adriaen Ysenbrant. . . . . PAINTING*  
German, 173 p., ill.  
Sijthoff, Leiden, 1934 (Die altniederländische Malerei)  
[2<sup>nd</sup> ed.]**FRIEDLÄNDER**, Max J.*The Antwerp mannerists, Adriaen Ysenbrant. . . . . PAINTING*  
English, 126 p., ill.  
Ed. de la Connaissance, Bruxelles, 1974  
Sijthoff, Leiden, 1974 (Early Netherlandish painting)  
ISBN: 9789028603844  
Praeger, New York, 1974  
[Trans. from German; 2 sep. ed., 1 Praeger, 1 Sijthoff & Ed. de la Connaissance]

**ZAGANELLI**, Bernardino  
**ZAGANELLI**, Francesco

Cotignola ca. 1470-ca. 1510  
Cotignola ca. 1475-Ravenna 1532

CATALOGUE

**ZAMA**, Raffaella

*Gli Zaganelli, Francesco e Bernardino:  
pittori, catalogo generale*

Pres. di Federico Zeri. . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER

Italian, 221 p., color, b&w ill.  
Luisè, Rimini, 1994 (Vello d'oro)  
ISBN: 9788885050761

**ZAHRA**, Francesco

Senglea 1710-1773

CATALOGUE

**SCIBERRAS**, Keith

*Francesco Zahra, 1710-1773:*

*his life and art in mid-18<sup>th</sup> century Malta* . . . . . PAINTING

English, 272 p., color, b&w ill.  
Midsea books, Valletta, Malta, 2010  
ISBN: 9789993273196

ZAMPIERI, Domenico; see  
**DOMENICHINO**

**ZELOTTI**, Battista

Venice ca. 1526-Mantua 1578

CATALOGUE RAISONNÉ

**BRUGNOLO MELONCELLI**, Katia

*Battista Zelotti*

Prof. di Lionello Puppi . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER

Italian, 359 p., color, b&w ill.  
Berenice, Milano, 1992 (Catalogues raisonnés d'arte veneta)  
ISBN: 9788885215191

**ZICK**, Januarius

Munich 1730-Ehrenbreitstein 1797

CATALOGUE RAISONNÉ

**STRASSER**, Josef

*Januarius Zick, 1730-1797: Gemälde, Graphik, Fresken* . . . . . PAINTING, PRINTS

German, 591 p., color, b&w ill.  
A.H. Konrad, Weissenborn, 1994  
ISBN: 9783874373180

**ZIESENIS**, Johann Georg

Copenhagen 1716-Hanover 1776

CATALOGUE RAISONNÉ

**SCHRADER**, Karin

*Der Bildnismaler Johann Georg Ziesenis, 1716-1776:*

*Leben und Werk mit kritischen Œuvre-katalog* . . . . . PAINTING

German, 378 p., ill.  
Lit Verl., Münster, 1995  
ISBN: 9783825822033

**ZOPPO**, Marco

Bologna 1433-Venice 1498

CATALOGUE RAISONNÉ

**RUHMER**, Eberhard

*Marco Zoppo* . . . . . PAINTING, WORKS ON PAPER

Italian, 110 p., color, b&w ill.  
Neri Pozza, Venezia, 1966

**ZUCCARELLI**, Francesco

Pitigliano 1702-Florence 1788

CATALOGUE RAISONNÉ

**SPADOTTO**, Federica

*Francesco Zuccarelli* . . . . . PAINTING

Italian, 399 p., color, b&w ill.  
B. Alfieri, Milano, 2007  
ISBN: 9788890280412

**ZURBARÁN**, Francisco de

Fuente de Cantos 1598-Madrid 1664

CATALOGUES RAISONNÉS

**DELENDÁ**, Odile

*Francisco de Zurbarán, 1598-1664*

Con la colab. de Almudena Ros de Barbero, pról. de Enrique Valdivieso

**Vol. 1:** Catálogo razonado y crítico

Documentalista, Elisabeth Dyèvre . . . . . PAINTING

Spanish, 787 p., color, b&w ill. + CD-Rom  
FAHAH, Madrid, 2009  
ISBN: 9788493726027  
Wildenstein Institute, Paris, 2009

**Vol. 2:** Los conjuntos, el obrador

Documentalistas, Annie Champié y Céline Cordier . . . . . PAINTING

Spanish, 520 p., color, b&w ill. + CD-Rom  
FAHAH, Madrid, 2010  
ISBN: 9788493726034  
Wildenstein Institute, Paris, 2010  
ISBN: 9788493726010 (compl. ed.)

**GÁLLEGO**, Julián; **GUDIOL**, José

*Zurbarán, 1598-1664* . . . . . PAINTING

Spanish, 415 p., color, b&w ill.  
Polígrafa, Barcelona, 1976  
ISBN: 9788434302358

**GÁLLEGO**, Julián; **GUDIOL**, José

*Zurbarán, 1598-1664* .....PAINTING

English, 415 p., color, b&w ill.

Rizzoli, New York, 1977

ISBN: 9780847801183

Secker & Warburg, London, 1977

ISBN: 9780436172205

[Trans. from Spanish; 2 sep. ed.]

**GÁLLEGO**, Julián; **GUDIOL**, José

*Zurbarán, 1598-1664* .....PAINTING

English, 415 p., color, b&w ill.

Alpine Fine Arts, London, 1987

ISBN: 9780881681154

[2<sup>nd</sup> ed.; trans. from Spanish]

**GÁLLEGO**, Julián; **GUDIOL**, José

*Zurbarán, 1598-1664* .....PAINTING

French, 415 p., color, b&w ill.

Cercle d'Art, Paris, 1987

ISBN: 9782702202173

[Trans. from Spanish]

## CATALOGUES

*L'opera completa di Zurbarán*

Pres. di Mina Gregori, apparati critici e filologici di Tiziana Frati .....PAINTING

Italian, 120 p., color, b&w ill.

Rizzoli, Milano, 1973 (Classici dell'arte)

*Tout l'œuvre peint de Zurbarán*

Introd. par Paul Guinard, doc. par Tiziana Frati .....PAINTING

French, 128 p., color, b&w ill.

Flammarion, Paris, 1975 (Les classiques de l'art)

[Trans. from Italian]

*La obra pictórica completa de Zurbarán*

Introd. de Juan Antonio Gaya Nuño, biogr. y estudios críticos de Tiziana Frati . . . .PAINTING

Spanish, 120 p., color, b&w ill.

Noguer, Barcelona, Madrid, 1976 (Clasicos del arte)

[Trans. from Italian]

# INDEX

## AUTHORS

### AUTEURS

**ABERCRON**, Wilko von

**ACATOS**, Sylvio

**ACKERMAN**, Gerald M.

**ADAMS**, Clive

**ADAMS**, Philip Rhys

**ADHÉMAR**, Jean

**ADRIANI**, Götz

**AEBISCHER**, Yoki

**AGEE**, William C.

**AGOSTA TOTA**, Augusto

**AGUSTI**, Anna

**AGUSTONI**, Fabrizio

**AITTOUARÈS**, Odile

**ALAUZEN**, André M.

**ALFIERI**, Luisa

**ALIX**, Gilles

**ALLEN**, Traudi

**ALLEY**, Ronald

**ALONSO-PIMENTEL**, Maria del Carmen

**ALT**, Gordon J.

**AMELINE**, Jean-Paul

**AMMANN**, Heinrich

**ANDER**, Heike

**ANDERSEN**, Troels

**ANDRADE**, Susana de

**ANDREE**, Rolf

**ANDREOLI**, Vittorino

**ANFAM**, David

**ANGELL**, Callie

**ANGUERA-GARGALLO**, Pierrette

**ANKER**, Valentina

**ANNA**, Susanne

**ANSIEAU**, Joëlle

**ANTONIOU**, Renata

**APPELLA**, Giuseppe

**ARBUZOV**, Grigory

**ARISI**, Ferdinando

**ARKUS**, Leon Anthony

**ARNTZ**, Wilhelm F.

**ARRIGONI**, Luisa

**ARTIGAS**, Joan Gardy

**ASH**, Russell

**ASHTARI**, Nilufar

**ATKINS**, Guy

**ATTERBURY**, Paul

**AUBRUN**, Marie-Madeleine

**AUDINET**, Gérard

**AUPING**, Michael

**AVERMAETE**, Roger

**AVILA**, Maria Jesus

**AXSOM**, Richard H.

## ARTISTS

### ARTISTES

**SPIRO**

**MÜLLER**, F.

**GÉRÔME**

**RANDALL-PAGE**

**KUHN**

**DEGAS**

**TOULOUSE-LAUTREC**

**TOULOUSE-LAUTREC**

**CHAVAZ**

**BRUCE**

**LIGABUE**

**TÀPIES**

**GAUGUIN**

**FRIESZ**

**MONTICELLI**

**SANTOMASO**

**ALIX**

**PERCEVAL**

**BACON**

**ARIAS**

**CAVANAUGH**

**BURY**

**DIETRICH**

**CAHUN**

**KIRKEBY**

**KOKOSCHKA**

**BÖCKLIN**

**ZINELLI**

**MARCA-RELLI**

**ROTHKO**

**WARHOL**

**GARGALLO**

**CALAME**

**MORELLET**

**LACOMBE**

**WOTRUBA**

**GENTILINI**

**SEROV**

**BRUZZI**

**RICCHETTI**

**KANE**

**ARP**

**GOGH**

**MIRÓ & ARTIGAS**

**TOULOUSE-LAUTREC**

**GOBRON**

**JORN**

**BAYES**

**ALIGNY**

**BASTIEN-LEPAGE**

**BENOUVILLE**, A.

**BENOUVILLE**, L.

**DUPRÉ**

**LEHMANN**

**CAHUN**

**HODGKIN**

**WOUTERS**

**RODRIGO**

**KELLY**

**STELLA**