



**ISBN** : 978-2-36222-080-7

**Prix** : 39 €

**Distribution** : Daudin

**Pagination** : 240

**Illustrations** : 150

**Couverture** : relié, dos rond

**Format** : 240 x 320 mm à la française

**Langues** : français - anglais



## Diane Victor Estampes, dessins, suie - Prints, drawings, smoke

### Le sujet

Cet ouvrage revient sur quarante ans de carrière de l'artiste Diane Victor. Il a pour objectif de faire mieux connaître l'œuvre de cette figure importante de la scène artistique contemporaine sud-africaine et internationale à travers un texte biographique qui retrace les principales étapes de sa carrière et une analyse stylistique de l'œuvre.

Artiste plasticienne et graveuse, Diane Victor est connue pour ses confrontations avec des sujets difficiles, parfois tabous et ses observations satiriques et sociales sur la politique sud-africaine contemporaine en considérant les questions de corruption, de violence et de distribution inégale du pouvoir. Les œuvres des différentes périodes et toutes ses techniques sont représentées dans l'ouvrage comme les portraits et animaux à la suie, dessins au fusain et les gravures.

Cette publication est une édition bilingue, diffusée dans les pays francophones (France, Belgique, Suisse et Luxembourg) et également dans les pays anglo-saxon (Royaume-Uni, États-Unis, Afrique du Sud).

### L'artiste

Diane Victor née en 1964 à Witbank en Afrique du Sud traite des tabous de la société sud-africaine, de la vie sociale et politique entachée de violence, de corruption et de disparités sociales. Explorant sa colère, à travers des images dans divers médias tels que la cendre, la fumée de bougie ou l'impression, elle représente la fragilité et la vulnérabilité de la vie, tentant ainsi de sensibiliser, combinant des éléments esthétiques avec un contenu inquiétant.

Elle est désormais l'une des artistes les plus connues d'Afrique du Sud avec son travail dans de nombreuses collections privées et publiques, notamment le Victoria and Albert Museum de Londres, le Museum of Modern Art (MoMA), New York et la Bibliothèque nationale, France. Sa contribution à la gravure en Afrique du Sud est immense où elle enseigne le dessin et la gravure dans plusieurs écoles d'arts.

### Les points forts

- **Premier ouvrage (bilingue) de référence sur Diane Victor.**
- **Textes de Renaud Faroux, critique d'art reconnu.**
- **Diffusion en Europe (France, Suisse, Luxembourg, Belgique), aux États-Unis et en Angleterre.**
- **Sélection d'œuvres inédites**
- **Bel ouvrage imprimé sur papier bouffant (GalerieArt Volume 150 g/m<sup>2</sup>) doté d'une qualité d'impression optimale, pour faire ressortir la beauté du noir et blanc des œuvres.**

**Diane Victor Estampes, dessins, suie - Prints, drawings, smoke**



**Diane Victor Estampes, dessins, suie - Prints, drawings, smoke**



OFFICE - 13 FÉVRIER 2023

mare & martin

**Diane Victor Estampes, dessins, suie - Prints, drawings, smoke**



**Diane Victor Estampes, dessins, suie - Prints, drawings, smoke**



**Diane Victor Estampes, dessins, suie - Prints, drawings, smoke**

