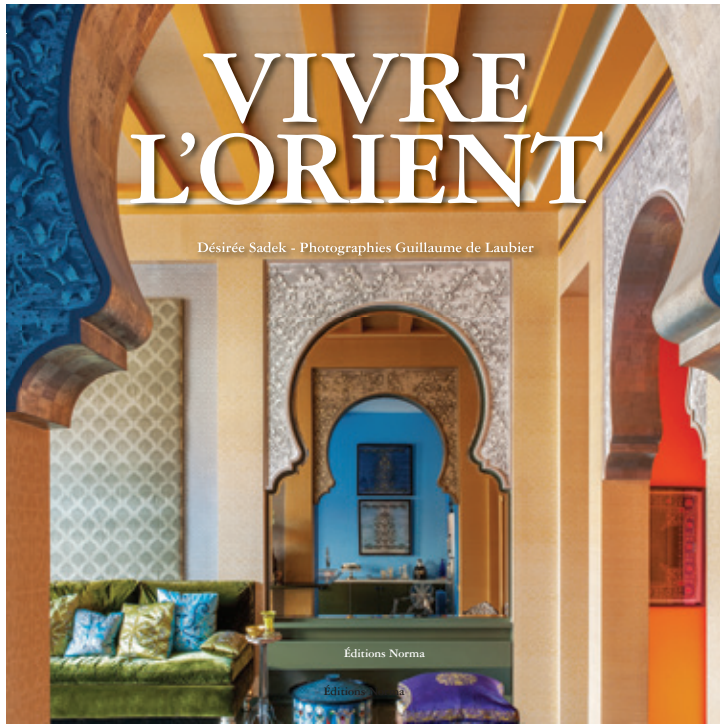


VIVRE L'ORIENT



GUILLAUME DE LAUBIER, DÉSIRÉE SADEK
Format : 250 x 250 mm
Nombre de pages : 272
Nombre d'illustrations : environ 250
Reliure cartonnée
Langue : français/anglais
Prix public : 45 €
ISBN : 9782376660484
Parution : octobre 2021

EXHIBITIONS INTERNATIONAL NV
Warotstraat 50, 3020HERENT
Tél. (32) 016.296900
Fax (32) 016.296129
N° TVA0455.300.677
FORT BE88 2300 0529 8341
E-mail orders@exhibitionsinternational.be

L'OUVRAGE

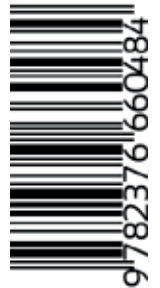
Grâce aux exceptionnelles photographies de Guillaume de Laubier réalisées depuis plus de dix ans, **VIVRE L'ORIENT** revisite la diversité de l'art de vivre, de l'architecture et du design oriental aujourd'hui, de l'Égypte à la Tunisie, en passant par le Liban, la Syrie, la Jordanie, la Turquie, l'Arabie saoudite, Bahreïn, les Émirats arabes unis, le Qatar mais aussi la Mauritanie et le Maroc. Cet Orient a été le théâtre de voyages et d'aventures extraordinaires, un ailleurs lointain, magique et inaccessible.

Aujourd'hui encore, il suffit de l'évoquer pour faire apparaître un décor de dorures et de pierres précieuses. Pays du lait et du miel, des parfums enivrants et du faste sans limite, l'Orient est aussi celui du dénuement et de la pureté du désert aux couleurs ocres. Ses palais et demeures affichent la richesse du savoir-faire ancestral, et abritent aujourd'hui une variété d'influences empruntant autant à la décoration occidentale qu'aux traditions et arts locaux. Ces mélanges détonants donnent naissance à une identité à la fois singulière et haute en couleurs. Il en est de même pour les gratte-ciels, musées et demeures modernes qui fleurissent dans cet Orient contemporain et révolutionnent l'architecture et le design du monde arabe.

LES AUTEURS

GUILLAUME DE LAUBIER est photographe spécialisé dans l'art de vivre. Il collabore notamment avec *Elle Décoration Point de Vue*, *Côté Ouest*, *Côté Est*, *Maison Française*, *Résidences Décoration*, *Vogue USA* ou encore *Hôtel & Lodge*. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Bibliothèques du monde*, La Martinière, 2014, *Sublimes maisons du Liban*, Éditions des Falaises, 2019, *Masculins singuliers, intérieurs parisiens*, Flammarion, 2019.

DÉSIRÉE SADEK est journaliste. Fondatrice du magazine *Byzance*, elle est rédactrice en chef de *Elle Orient*.



VIVRE L'ORIENT

Désirée Sadek - Photographies Guillaume de Laubier



Éditions Norma

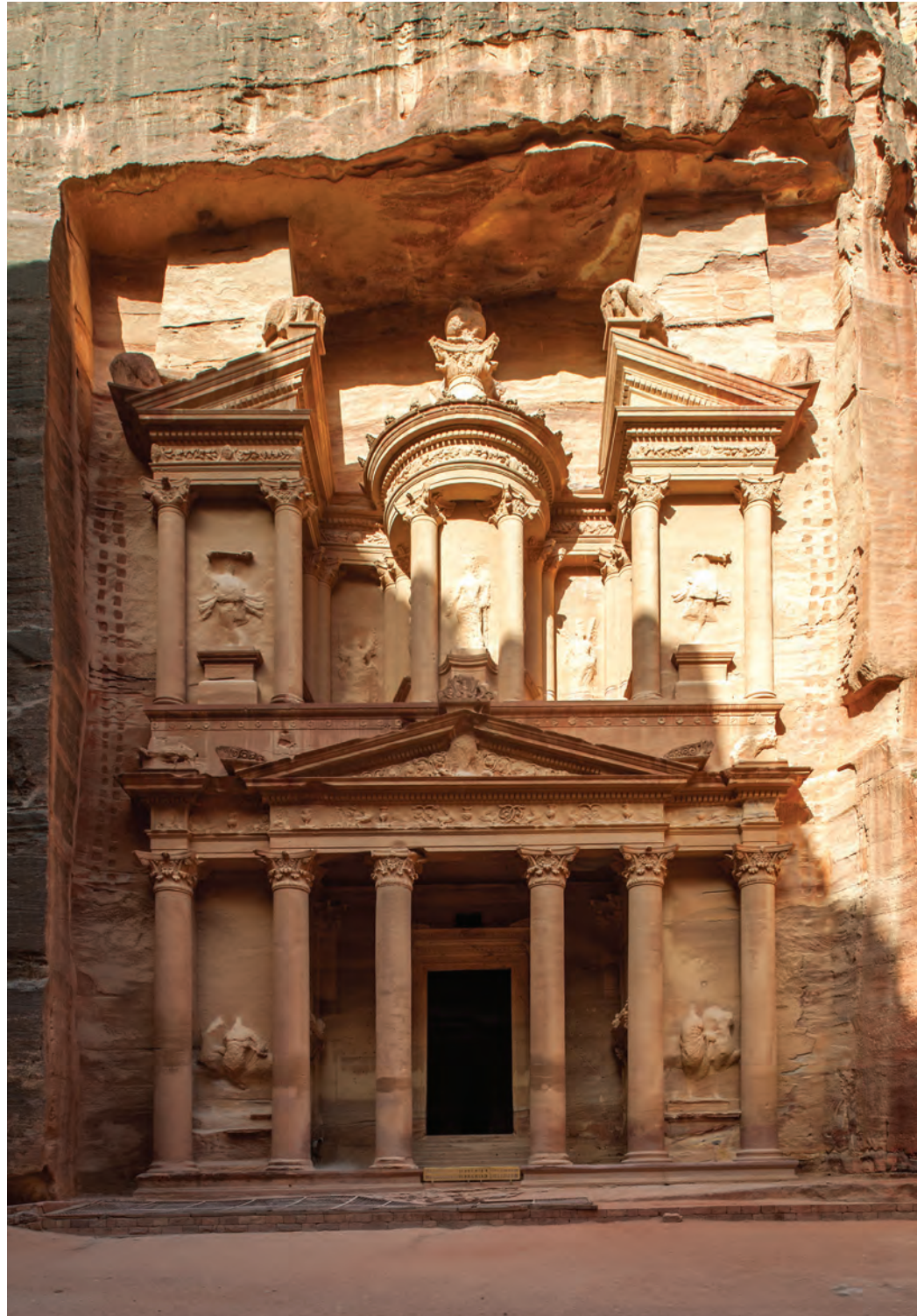
Éditions Norma

VIVRE
l'ORIENT









À GAUCHE, JORDANIE, LE KRAC DE MONTRÉAL, BAPTISÉ KARAC EL CHOBAC EST UN ANCIEN FORT CONSTRUIT AU XIIÈME SIÈCLE PAR BAUDOIN 1^{ER} DE JÉRUSALEM.

À DROITE, À LA SORTIE DU SIQ, ON DÉCOUVRE LE TRÉSOR BAPTISÉ AL-KHAZNEH, SCULPTÉ DANS LE GRÉ, UN SIÈCLE AVANT JC, SOUS LA DYNASTIE ROI ARÉTAS III.

À GAUCHE, JORDANIE, LE KRAC DE MONTRÉAL, BAPTISÉ KARAC EL CHOBAC EST UN ANCIEN FORT CONSTRUIT AU XIIIÈME SIÈCLE PAR BAUDOIN 1^{ER} DE JÉRUSALEM.

À DROITE, À LA SORTIE DU SIQ, ON DÉCOUVRE LE TRÉSOR BAPTISÉ AL-KHAZNEH, SCULPTÉ DANS LE GRÉ, UN SIÈCLE AVANT JC, SOUS LA DYNASTIE ROI ARÉTAS III.





MAROC, DAR SABRA, LA MAISON AUX AGAVES, SE SITUE DANS LA PALMERAIE DE MARRAKECH. ELLA A ÉTÉ INSPIRÉE DES TRAVAUX DE L'ARCHITECTE MEXICAIN LEGORRETA ET RÉALISÉE PAR RACHID KHAYATEY ET FRANÇOIS CHAPOUTOT.

MAROC, DAR SABRA, LA MAISON AUX AGAVES, SE SITUE DANS LA PALMERAIE DE MARRAKECH. ELLA A ÉTÉ INSPIRÉE DES TRAVAUX DE L'ARCHITECTE MEXICAIN LEGORRETA ET RÉALISÉE PAR RACHID KHAYATEY ET FRANÇOIS CHAPOUTOT.



MAROC, SUD DU DJE-
BEL SAGHRO, CAMPS
NOMADES PROPOSE UN
BIVOUAC DE TENTES
CAÏDALES TOUT EN
PRÉSERVANT LE MILIEU
NATUREL.

MAROC, SUD DU DJE-
BEL SAGHRO, CAMPS
NOMADES PROPOSE UN
BIVOUAC DE TENTES
CAÏDALES TOUT EN
PRÉSERVANT LE MILIEU
NATUREL.

MAURITANIE, LECTURE D'UN
VIEUX CORAN DANS UNE DES
DERNIÈRES BIBLIOTHÈQUES DE
CHINGUETTI, SORBONNE DU
DÉSERT, TÉMOINS D'UNE
ÉPOQUE FASTE, 7^{ÈME} VILLE
SAINTE DE L'ISLAM SUNNITE.

MAURITANIE, LECTURE D'UN
VIEUX CORAN DANS UNE DES
DERNIÈRES BIBLIOTHÈQUES DE
CHINGUETTI, SORBONNE DU
DÉSERT, TÉMOINS D'UNE
ÉPOQUE FASTE, 7^{ÈME} VILLE
SAINTE DE L'ISLAM SUNNITE.



PAGES 14 À 21 : ABU DHABI,
AVEC SES MURAILLES CRÉNELÉES À
L'ASPECT AUSTÈRE D'UNE CITA-
DELLE FORTIFIÉE, LE QASR AL
SARAB, LE PALAIS DES MIRAGES,
CACHE LE DÉCOR LUXUEUX D'UN
PALACE, ANCRÉ DANS LA TRADI-
TION ET LA CULTURE BÉDOUINE.

PAGES 14 À 21 : ABU DHABI.
AVEC SES MURAILLES CRÉNELÉES
À L'ASPECT AUSTÈRE D'UNE CITA-
DELLE FORTIFIÉE, LE QASR AL
SARAB, LE PALAIS DES MIRAGES,
CACHE LE DÉCOR LUXUEUX D'UN
PALACE, ANCRÉ DANS LA TRADI-
TION ET LA CULTURE BÉDOUINE.







