

17 x 24 cm, 168 Seiten,
43 sw und 40 farbige
Abbildungen

Softcover

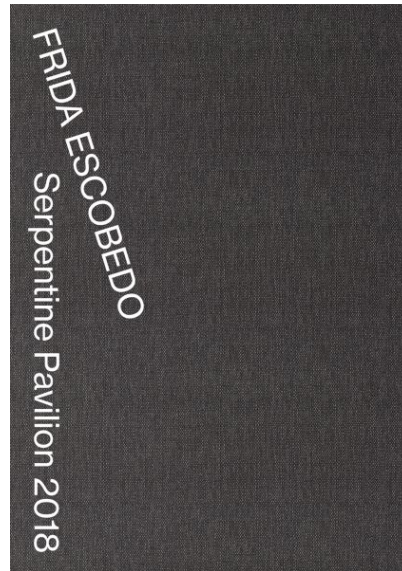
English

978-3-96098-398-9

€ 29,80

Architektur / Architecture

August 2018



Frida Escobedo. Serpentine Pavilion 2018

Frida Escobedo, born 1979 in Mexico City, lives and works in Mexico City.

Hrsg./Ed.: Rebecca Lewin and Joseph Constable.

Erstmals widmet sich ein Katalog der Arbeit von Frida Escobedo. Er folgt den Materialien und Geometrien, die den Serpentine Pavillon der Architektin geformt haben, versammelt Texte und Bilder, die Escobedo als Inspiration und Bezugspunkt für ihre Gestaltung dienten, behandelt in neu verfassten Beiträgen das bisherige Werk der Architektin und erörtert Themen, die in ihren Entwurf für den Sommerpavillon des Jahres 2018 eingeflossen sind.

Serpentine Galleries, London, 2018

Inspired by the geometries and materials of the Serpentine Pavilion design by Escobedo, this catalogue is the first publication to focus on her practice. It brings together writing and images that have acted as inspiration and reference points for Escobedo, with newly-commissioned texts that review her work to date and discuss the themes that informed her design for this year's structure.

I am curious about how we define time and how architecture reflects it...this process of creation and accumulation that happens slowly but steadily, so it becomes a continuous flow of happenings, one after the other.
Frida Escobedo

1/2-seitig

Koenig Books