

In het gevarieerd oeuvre van James Ensor vormt de satire een van zijn meest geliefde uitdrukkingsmiddelen. De vaak knarsende en soms ronduit schaamteloze humor van de Oostendse schilder verschijnt in grotesk of burlesk aandoende taferelen waarin hij zonder aarzeling de spot drijft met historische feiten, sociaal onrecht aanklaagt of kritiek uit op de politiek van zijn tijd. Toen hij aan het begin van zijn loopbaan zelf het slachtoffer was van onbegrip in zijn naaste omgeving en een schietschijf voor de critici, werd satire zijn verdedigingswapen bij uitstek, zowel in woord als in beeld. Satire zou uiteindelijk een wezenlijk bestanddeel worden van de veelvormigheid in zijn oeuvre.

Dans l'œuvre varié de James Ensor, la satire constitue un de ses modes d'expression de prédilection. L'humour du peintre ostendais, souvent grinçant, parfois franchement effronté, se révèle dans des scènes à caractère grotesque ou burlesque dans lesquelles il n'hésite pas à se moquer de faits historiques, à dénoncer les injustices sociales ou à critiquer la politique de son temps. Victime, au début de sa carrière, de l'incompréhension de ses proches et de l'attaque des critiques, la satire, tant verbale que picturale, formera son arme de défense par excellence. Finalement, la satire deviendra un des éléments constituant le caractère multiforme de son œuvre.

James Ensor

Satire Parodie Pastiche

James Ensor *Satire Parodie Pastiche*

Xavier Tricot



Xavier Tricot

PANDORA PUBLISHERS



9 789053 254929 >

