



Een bijna-dodo-ervaring

In *Een bijna-dodo-ervaring* neemt een fanatieke verzamelaar die zijn collectie wil vervolledigen met zeldzame botten van de uitgestorven dodo van Mauritius, je mee op een boeiende en avontuurlijke reis door de fascinerende wereld van dit icoon van extinctie. De mysterieuze vogel heeft eeuwenlang verzamelaars en wetenschappers in de ban gehouden, en dit boek vertelt het wonderlijke verhaal van de ontdekking, het uitsterven en de hedendaagse erfenis van de dodo. De auteur start een zoektocht langs bizarre monumenten, afgelegen eilanden en andere microwerelden waar de allereerste dieren en planten leven, en ontmoet pseudo-wetenschappers, wereldberoemde schrijvers en gekke koningen die één ding gemeen hebben: hun liefde voor de dodo. Met de verzamelzucht en het (uit)sterven als rode draad, ontdekt de auteur bizarre verbanden die via de dodo van James Bond naar Edgar Degas lopen, van de Faeroëeilanden tot Nieuw-Zeeland, en ontrafelt hij de geheimen van de dodo-industrie. Maar dit boek vertelt niet alleen het verhaal van de dodo. Het gaat ook over de gevolgen van overbevolking en overconsumptie voor onze planeet, en over de volgende massa-extinctie. Een must-read op allerlei vlakken. Als beginnend schrijver koestert **Philippe Daelemans** een opmerkelijke veelzijdigheid aan interesses. Hij verzamelt tal van natuurhistorische objecten, kunst, memorabilia en handschriften.

EXPOSITIE

Rebel Garden, Musea Brugge: Groeningemuseum, Gruuthusemuseum & Museum Sint-Janshospitaal, onderdeel van de Triennale Brugge, 13 april tot 1 september 2024



13/04/2024

€ 39

320 pp. / 175 x 240 mm

170 ill. / Flexibound

NL ISBN 978 94 616 1919 8



9 789461 619198

