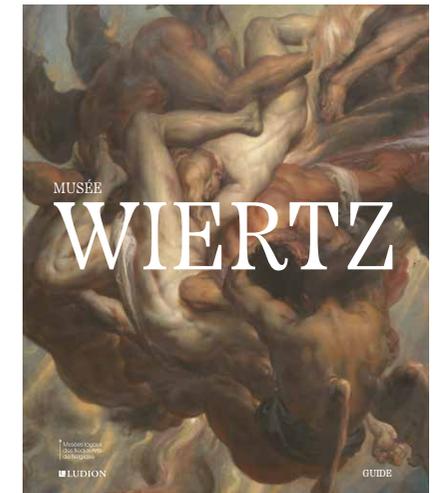




# Wiertz

FABRICE BIASINO, BRITA VELGHE ET DAVY DEPELCHIN

Niché au cœur du quartier Léopold de Bruxelles, aujourd'hui à l'ombre des bâtiments du Parlement européen, le Musée Wiertz a su conserver tout le charme XIX<sup>e</sup> de l'atelier du peintre romantique. Érigée entre 1851 et 1861 grâce à des subventions négociées avec l'État belge, la maison-atelier abrite l'essentiel de la production artistique d'Antoine Wiertz (1806-1865), qui conçut les lieux – un studio lumineux, une habitation et un vaste jardin arboré – comme un espace de création, un havre de ressourcement pour les artistes mais surtout comme un écrin à la gloire de son œuvre ambitieuse et grandiloquente. Wiertz, qui rêvait d'égaliser Rubens ou de « vaincre Raphaël », nous a en effet légué un important corpus qui ne laissera pas le visiteur indifférent. Des toiles monumentales parfois intimidantes aux plus délicates esquisses à l'huile, ce petit ouvrage vous invite à découvrir tout le génie inspiré de cet artiste, lauréat du Prix de Rome en 1832 et chantre d'un art universel aux aspirations morales, sociales et patriotiques.



**ART**

**MARS**

**€ 18**

48 p.

21,5 x 26 cm

Broché

**FR** ISBN 978-94-6478-106-9



**NL** ISBN 978-94-6478-107-6



**EN** ISBN 978-94-6478-105-2

