

Rétrospective de dix années d'art pictural intuitif par Benjamin Demeyere

Illusions

Benjamin Demeyere

Pour l'artiste belge Benjamin Demeyere (°1969), tout est prétexte à la peinture. Son travail n'est jamais purement illustratif. Les récits et les détails puisés dans des sources diversifiées comme la culture pop, la bande dessinée et les mythes forment le point de départ pour ses messages variés qu'il délivre avec humour, une touche de surréalisme et la dose ad hoc d'absurdité.

Demeyere peint de manière intuitive mais ses peintures font sens. Tout s'installe à la place juste. Les détails de ses personnages sont également d'importance. Il qualifie lui-même son style de "consciemment naïf", quasi un oxymore. Le travail de Demeyere est multiforme: il exprime grâce à ses compositions toute la versatilité de la vie.

Cet ouvrage rassemble dix années de travail et est publié dans le cadre de l'exposition Une île à la Galerie De Zwarte Panter du 30 juin au 2 septembre 2018. Il contient également un aperçu général de quatre expositions précédentes au sein de sa galerie fétiche:

À l'origine (2010), L'obéissance (2012), Le bonheur (2014) en Paradise (2016).

Les textes sont de Eléa de Winter.

En collaboration avec les amis de De Zwarte Panter.

