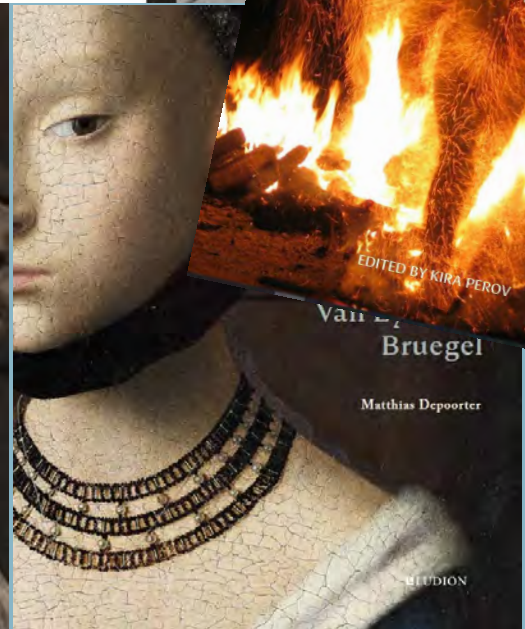
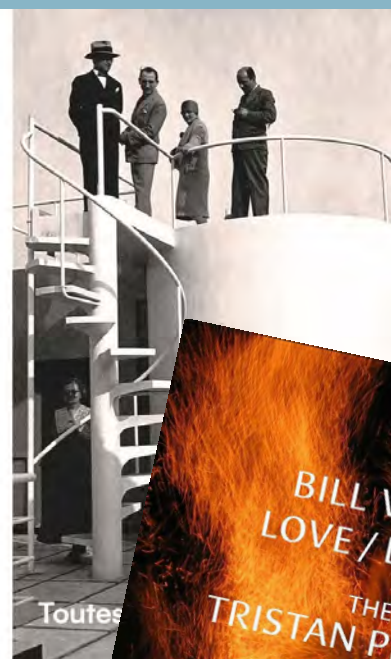
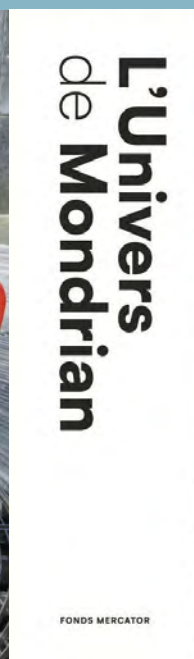
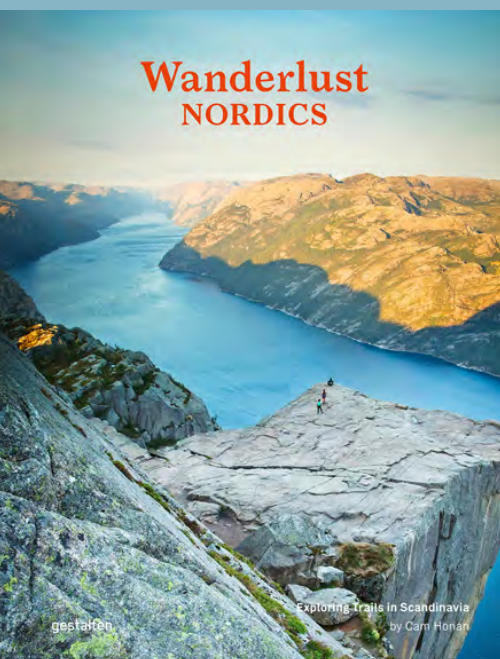


# EXHIBITIONS INTERNATIONAL

art & illustrated books



VOORJAAR | SPRING | PRINTEMPS  
2023 | BXL-WAL | PART 1

## Algemene voorwaarden – Conditions generals – General conditions

Prijzen, technische specificities en voorwaarden kunnen wijzigen zonder voorafgaande waarschuwing.

Exhibitions International is niet verantwoordelijk voor fouten of ontbrekende gegevens.

Verzendingskosten zijn voor rekening van de klant.

Alle beschadigingen of misdrukken moeten binnen 10 dagen na ontvangst doorgegeven worden.

De vermelde prijzen zijn de Belgische prijzen incl. BTW.

Prière de noter que les prix peuvent être modifié sans notification préalable (par décision de l'éditeur ou des variations des cours de change).

Tous les dommages ou fautes d'impression doivent être signalés dans les 10 jours suivant la réception.

Exhibitions International ne peut être tenu responsable pour des indications erronées ou manquants des prix ou autres. Les prix mentionnés sont les prix belge, TVA incl.

Prices, specifications, and terms are subject to change without notice.

Exhibitions International is not responsible for errors or omissions in prices and other data.

Shipping costs are on account of the customer.

All defects and printing errors must be notified within 10 days of reception.

The prices mentioned are the Belgian prices, VAT included.

## Retouren boekhandels - Retours libraires – Returns policy booktrade

Alle aankopen worden beschouwd als vaste aankoop tenzij anders overeengekomen en als dusdanig vermeld op de factuur. Retouren zijn enkel mogelijk na drie maanden en voor 9 maanden en kunnen enkel gebeuren na voorafgaandelijke, schriftelijke aanvraag. De retourtoelating blijft één maand geldig en dient bij de retour gevoegd te worden. De retour gebeurt op risico van de klant en worden enkel aanvaard als ze ons in perfecte staat bereiken. Creditbedragen worden in mindering gebracht van nog te betalen saldi of toekomstige aankopen. Indien Exhibitions International buiten haar wil in de onmogelijkheid is om zelf het recht van retour in te roepen, onder meer bij faillissement van een uitgever of wanneer het boek in kwestie uitverkocht is gemeld, vervalt het recht van retour ook voor de klant en kunnen er geen retouren meer aanvaard worden van de betrokken publicaties.

Tous les achats sont considérés comme achat en compte ferme sauf accord mentionné sur la facture. Une demande de retour doit impérativement nous être adressée au préalable, par écrit. Il n'est cependant possible de retourner que les ouvrages livrés depuis un minimum de 3 mois et un maximum de 9 mois. L'autorisation de retour reste valable pendant un mois et doit être jointe lors de l'envoi du colis. Le retour se fait aux risques et aux frais du client. Seuls les retours arrivés dans un état impeccable seront acceptés. Les notes de crédits établies suite à la réception d'un retour de marchandises seront déduites des montants redevables des livraisons précédentes ou des commandes à venir. Dans le cas où Exhibitions International est elle-même et indépendamment de sa volonté dans l'impossibilité de faire valoir sa faculté de retour, entre autres pour cause de faillite d'un éditeur, ou si la publication en question a été annoncé comme épuisé, le client ne bénéficiera plus non plus de la faculté de retour et dès lors, plus aucun retour de cet éditeur, ou de cette publication ne pourra être accepté.

All orders are considered concluded sales and cannot be returned, unless otherwise stated. Returns can only be accepted after a written request to our office. The approval should be included in the shipment and is valid for one month. Returns are on the risk and costs of the customer. All books must arrive in mint condition. Shopworn or price-stickered books will not be accepted or credited. Titles cannot be returned before 90 days and after 9 months. Credit balances apply against future purchases only. In the event that Exhibitions International is itself and irrespective of its will, unable to assert its right of return, inter alia because of the bankruptcy of a publisher, or if the publication in question has been announced as being out of print, the customer will no longer benefit from the option of return and therefore no further returns from this publisher or this publication will be accepted.

EXHIBITIONS INTERNATIONAL  
art & illustrated books

# HIGHLIGHTS

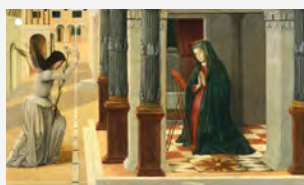
- 2023 -

VOORJAAR  
PRINTEMPS  
SPRING 2023

- PART I -



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462303454.xml>

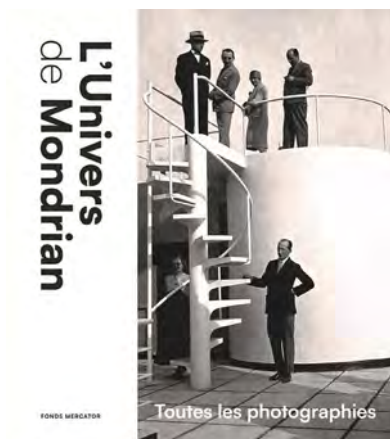


## Giovanni Bellini. Maître de la Renaissance vénitienne

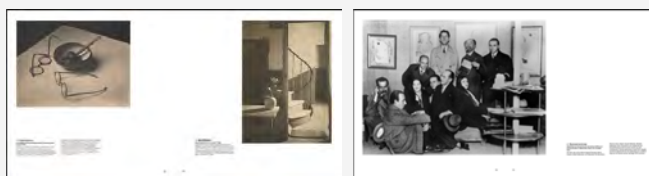
Le Musée Jacquemart-André met à l'honneur en mars 2023 l'oeuvre du peintre Giovanni Bellini, père de la peinture vénitienne, ayant ouvert la voie à cet art de la couleur et du ton qui fit la gloire de la Sérénissime. Ce catalogue d'exposition entend démontrer à travers environ une cinquantaine d'oeuvres (peintures, dessins, sculptures) comment Giovanni Bellini s'est à la fois ouvert à de nombreuses influences tout en conservant une part indéniable d'originalité.

Expo: 03/03/2023 - 17/07/2023, Musée Jacquemart André, Paris  
Neville Rowley, Pierre Curie, Michel Hochmann, Sara Menato et Gennaro Toscano

Hardback | Fr. édition  
280 x 240 mm | 192 p | 100 col.ill. | € 39,95 | March 2023  
[BE] Fonds Mercator/  
Mercatorfonds  
9789462303454 (HB | FR)  
  
101 - OLD MASTERS



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462303218.xml>

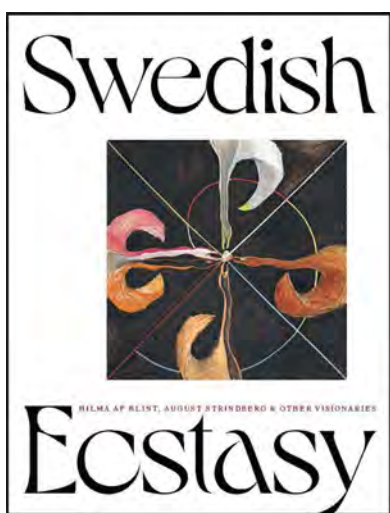


## L'Univers de Mondrian Toutes les photographies

L'image que le grand public se fait de Mondrian est celle d'un homme sérieux en costume-cravate à l'allure réservée, plutôt distante. C'est le même ensemble d'une dizaine de photographies qui a façonné cette image au fil du temps, bien qu'il existe environ 400 photographies connues de l'artiste et de ses ateliers qui donnent une image beaucoup plus équilibrée et vivante de Mondrian. Ce magnifique livre n'est pas une biographie, mais plutôt un ouvrage de référence visuel et émotionnel ...

Expo: 14/1/2023 - 21/05/2023, Fotomuseum, La Haye (Den Haag)  
Wietse Coppes, Leo Jansen

Hardback | Fr. édition  
270 x 240 mm  
368 p | 400 col. & bw ill  
€ 59,95 | Feb. 2023  
[BE] Fonds Mercator/  
Mercatorfonds  
9789462303218 (HB | FR)  
  
104 - MODERN ART - 20th C



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462303478.xml>

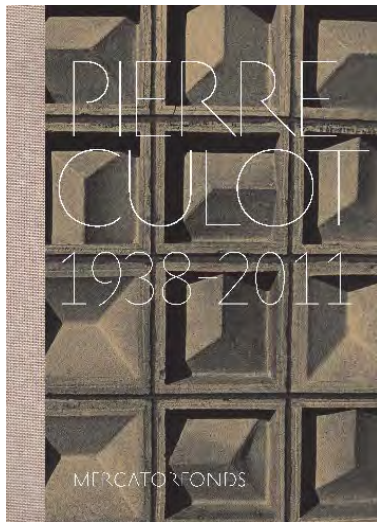


## Swedish Ecstasy Hilma af Klint, August Strindberg and other visionaries

Mysticism and esoteric speculation runs through the writings of some of Sweden's most important figures, from the 18th-century scientist, theologian and philosopher Emanuel Swedenborg to the turn of the 20th-century with August Strindberg, known as a novelist and playwright, but who was also involved in alchemical experiments, occult photography and proto-expressionist paintings that verge on abstraction. In the same period we find visual art by visionaries such as Carl Fredrik Hill, Ernst Josephson a.o.

Expo: 17/2/2023 - 21/5/2023, Bozar, Paleis voor Schone Kunsten, Brussels  
Daniel Birnbaum

Paperback with flaps | English ed.  
270 x 210 mm  
208 p | 150 col. & bw ill  
€ 40,00 | Feb. 2023  
[BE] Fonds Mercator/  
Mercatorfonds  
9789462303478 (PB+ | EN)  
  
104 - MODERN ART - 20th C



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462303409.xml>



## Pierre Culot 1938 - 2011

Pierre Culot (1938-2011) était un céramiste/sculpteur belge. Formé par Antoine de Vinck et le maître potier anglais Bernard Leach, Pierre Culot fait partie de la génération de céramistes des années 1950, qui ont transformé leur métier en une forme d'art. L'argile qu'il tourne, moule en plaques, gratte et émaille se transforme en récipients d'usage courant à la présence majestueuse.

Anne Bony, Matthew Tyas

Hardback | Fr. édition  
330 x 240 mm | 256 p | 75  
col.ill. | € 60,00 | May 2023

[BE] Fonds Mercator/  
Mercatorfonds

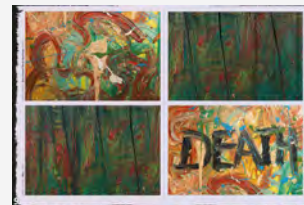
9789462303409 (HB | FR)



104b- POST-WAR ART



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462303393.xml>



## EXPOSÉ-ES - D'après Ce que le sida m'a fait d'Elisabeth Lebovici

L'exposition collective « Exposé-es » conçue par François Piron trouve son inspiration dans l'ouvrage de la critique d'art Elisabeth Lebovici, Ce que le sida m'a fait. Art et activisme à la fin Dans cet ouvrage « en sida », l'histoire de la lutte contre le VIH/sida et la part qu'y ont pris-es les artistes sont considérées comme des ouvertures vers des enjeux contemporains qui touchent à la défense et à l'expression de toutes les minorités, en ouvrant notamment aux questions de genre, de race, de validisme.

Expo: 17/02/2023 -  
14/05/2023, Palais de Tokyo,  
Paris

Direction d'ouvrage :  
Elisabeth Lebovici et François  
Piron.

Paperback | Fr. édition  
280 x 210 mm | 288 p | 190  
col.ill. | € 45,00 | March 2023

[BE] Fonds Mercator/  
Mercatorfonds

9789462303393 (PB | FR)



104b- POST-WAR ART



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462303294.xml>



## Jan Van Imschoot The End is Never Near

Cet ouvrage donne un aperçu complet de l'oeuvre du peintre belge Jan Van Imschoot (1963, Gand, Belgique). Van Imschoot a étudié la peinture à Gand, ville où il a vécu et travaillé jusqu'à son installation en France en 2013. Son style figuratif direct, son coup de pinceau énergique et son utilisation équilibrée et audacieuse de la couleur sont frappants. Jan Van Imschoot opte délibérément pour un langage clair, parfois contradictoire et ironique.

Expo: 07/10/2023 -  
03/03/2024, SMAK, Gent &  
Galerie Templon  
Parijs/Brussel

Selen Ansen, Hendrik Folkerts,  
Dieter Roelstraete, Philippe  
Van Caueren, Alain Tapié

Hardback | Fr. édition  
300 x 220 mm  
240 p | 250 col. & bw ill  
€ 55,00 | Dec. 2022

[BE] Fonds Mercator/  
Mercatorfonds

9789462303294 (HB | FR)



ISBN 9789462303294 (FR)  
ISBN 9789462303287 (NL)  
105 - CONTEMPORARY ART  
(Belgium)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462303423.xml>



## Angel Vergara Dans l'instant - In an instant

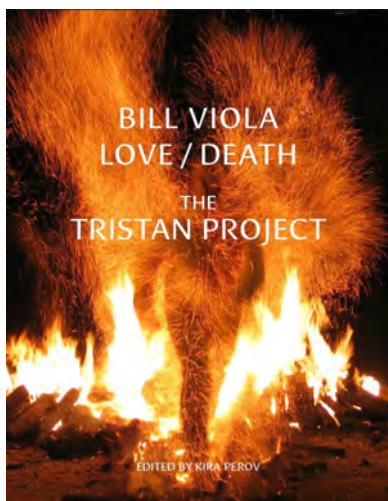
« L'oeuvre d'Angel Vergara (1958, Mieres (Espagne), vit et travaille à Bruxelles) est une recherche constante sur le pouvoir de l'image. À travers des performances, vidéos, installations, tableaux et dessins, il teste les limites de l'art et de la réalité. Il s'interroge sur la manière dont l'image contemporaine façonne les domaines public et privé interconnectés, et donc notre propre réalité. Chaque oeuvre est une tentative de traverser l'image et de produire un impact sur différents plans.

Expo: 23/4/2023 -  
08/10/2023, MAC's à Mons,  
Belgique.

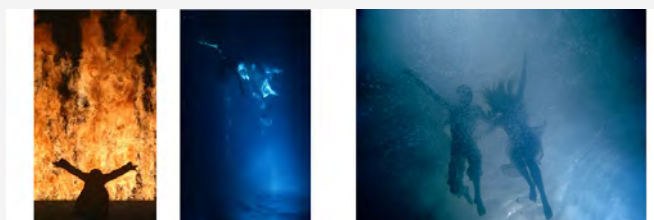
Denis Gielen, Jérôme André,  
Philippe Van Cauteren, Olivier  
Michelon

Hardback | Eng/ French  
edition  
280 x 210 mm | 224 p | 120  
col.ill. | € 45,00 | April 2023

[BE] Fonds Mercator/  
Mercatorfonds  
9789462303423 (HB | EN-FR)  
  
105 - CONTEMPORARY ART  
(Belgium)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462303430.xml>



Kira Perov, Peter Sellars,  
Mark Swed, Bill Viola,  
Esa-Pekka Salonen

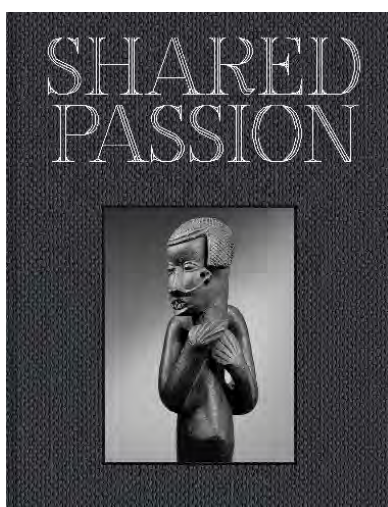
Hardback | Fr. edition  
280 x 220 mm | 192 p | 75  
col.ill. | € 35,00 | March 2023

[BE] Fonds Mercator/  
Mercatorfonds  
9789462303430 (HB | FR)  
  
105 - CONTEMPORARY ART

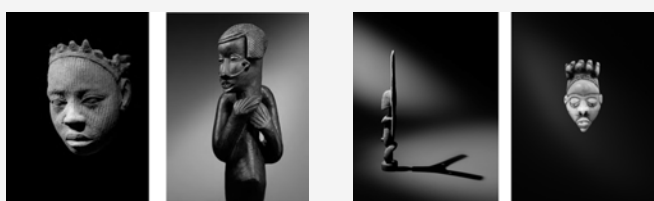
## Bill Viola. Love/ Death Le Projet Tristan

En 2004, la scène lyrique a été prise d'assaut par la production novatrice de l'opéra de Wagner Tristan und Isolde à Los Angeles.

Ce livre documente la vidéo révolutionnaire de quatre heures créée pour l'opéra par Bill Viola et illustre les oeuvres d'art et installations pour l'exposition de la série Love/Death: The Tristan Project.



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462303324.xml>



## Passion Partagée Une Collection d'art africain constituée au XXIe siècle

Bien que le continent africain soit considéré comme le berceau de l'humanité, son histoire récente a longtemps été enveloppée de mystère. Sans laisser de traces écrites, de nombreuses civilisations ont surgi pour disparaître à nouveau, avec de majestueuses oeuvres d'art comme seuls témoins de leur grandeur. La plupart de ces cultures oubliées n'ont été redécouvertes que dans le courant du 20e siècle, souvent par accident, et la recherche s'est efforcée de reconstituer le puzzle des derniers millénaires du c

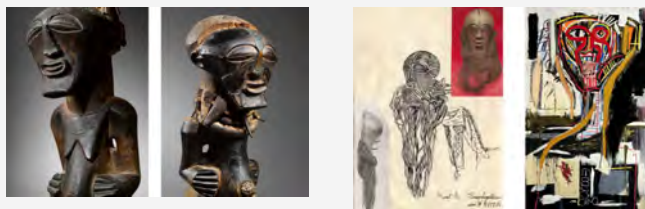
Bruno Claessens, Michel  
Vandenkerckhove, Didier  
Claes, Hughes Dubois  
(photography)

Hardback | Fr. edition  
310 x 280 mm  
352 p | 300 col. & bw ill  
€ 90,00 | March 2023

[BE] Fonds Mercator/  
Mercatorfonds  
9789462303324 (HB | FR)  
  
107 - ETHNOGRAPHY & AFRICAN  
ART



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462303348.xml>



## L'Univers Songye Passions et Collections

Édité par les spécialistes incontestés du sujet avec les contributions de dix auteurs distingués, *Le Monde des Songye* est l'ouvrage ultime sur la culture, la sculpture, les masques et les pièces en fer forgé des Songye (R.D.C.). Cet ouvrage richement illustré propose une nouvelle approche de l'étude des chefs-d'oeuvre Songye, des styles des différentes régions, de l'identification des maîtres de l'art Songye et de la spécificité des masques Kifwebe.

Vol. 1 & 2: Hardcover, Vol. 3:  
Paperback

Anne Vanderstraete &  
François Neyt

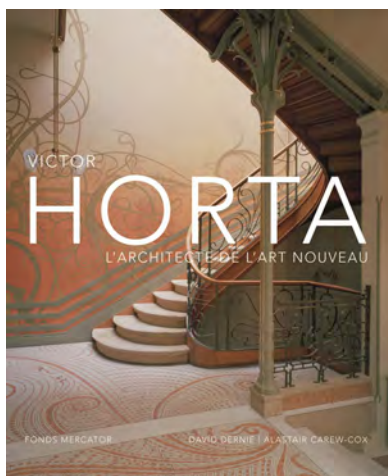
3 vol. / Box | Fr. édition  
275 x 245 mm  
480 p  
€ 175,00 | April 2023

[BE] Fonds Mercator/  
Mercatorfonds

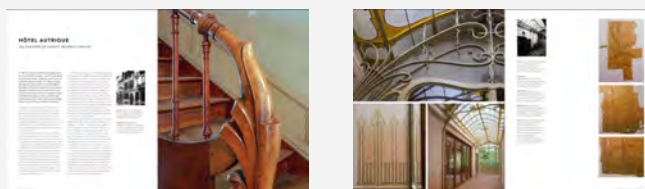
9789462303348 (3 VOL/  
BOX | FR)



ISBN 9789462303331 (EN)  
107 - ETHNOGRAPHY & AFRICAN  
ART



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462302068.xml>



## Victor Horta L'architecte de l'Art Nouveau

*Victor Horta* (1861-1947) est le célèbre créateur de l'architecture Art Nouveau. Après l'Hôtel Tassel, à Bruxelles, en 1893, Horta a construit plus de 40 immeubles en une décennie. Ce nouvel ouvrage expose les nombreuses influences qui se sont exercées sur son œuvre, ainsi que son héritage.

REPRINT. First published in  
2018

David Dornie & Alastair  
Carew-Cox

Hardback with dust jacket |  
Fr. édition  
295 x 240 mm  
256 p | 300 col. & bw ill  
€ 39,95 | March 2023

[BE] Fonds Mercator/  
Mercatorfonds

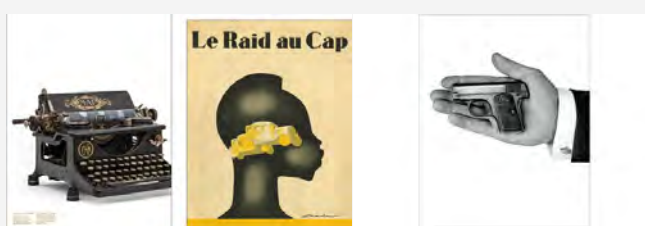
9789462302068 (HB+ | FR)



ISBN 9780500343234 (EN)  
1103 - ARCHITECTURE -  
MONOGRAPHIES



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462302884.xml>



## Ars Mechanica. FN Herstal-Browning La force d'innover

L'ouvrage retrace l'histoire d'un succès, celui d'une entreprise devenue aujourd'hui une force industrielle mondiale : le Groupe Herstal. Le récit s'articule autour de ses productions et de la capacité de l'entreprise à les inventer, les mettre en oeuvre et les vendre, au travers des opportunités industrielles et des crises majeures d'une histoire complexe et parfois tragique. Les sources de la narration sont, autant que faire se peut, celles de la parole des contemporains, acteurs ou observateurs.

Jean-Marc Gay

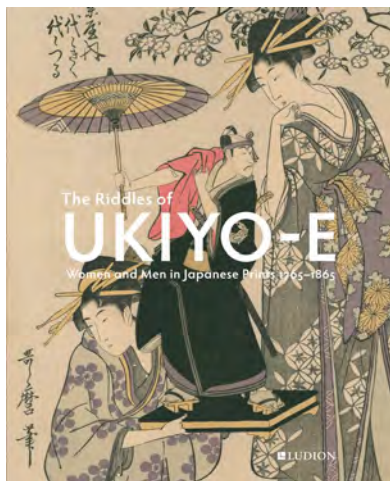
Hardback | Fr. édition  
320 x 240 mm  
386 p | 300 col. & bw ill  
€ 59,95 | March 2023

[BE] Fonds Mercator/  
Mercatorfonds

9789462302884 (HB | FR)



ISBN 9789462302891 (EN)  
1116 - HERITAGE (Belgium)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493039907.xml>



## The Riddles of Ukiyo-e Women and Men in Japanese Prints 1705-1865

Women and men - strong, proud, tragic or beautiful - from the heyday (1765-1865) of Japanese printmaking are this book's subject. It seeks to dig below the surface of the prints to describe the often subtle iconography employed in these masterful creations by the most famous artists of their time. Each print is explored in the finest detail in order to explain the riddles of Ukiyo-e -the intriguing and captivating mode of visual expression that would have such a profound influence on Western art.

Expo: 27/01/2023 -  
23/04/2023, Japanmuseum  
SieboldHuis, Leiden

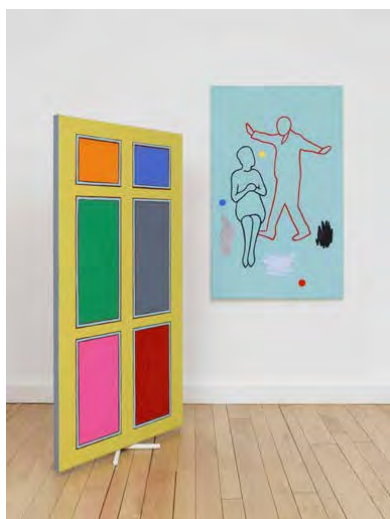
Jim Dwinger e.a

Hardback | English ed.  
290 x 235 mm  
256 p  
€ 40,00 | Feb. 2023

[BE] Ludion  
9789493039902 (HB|EN)



102b - ART HISTORY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493039971.xml>



## Leen Voet For All the Cats in the World

Leen Voet verwerkt elementen uit visuele en literaire bronnen met subtiele humor in schilderijen, installaties en tekeningen, die ze systematisch in reeksen samenbrengt. Vanuit een voyeuristische blik op het leven, de schilderkunst en het kunstenaarschap, reflecteert Voet over stereotypen, het lokale, de autonomie van het individu en over oorsprong en herkomst. Haar stijl balanceert op de grens van het picturale en wordt gekenmerkt door levendige kleuren, afgelijnde kleurvlakken en geometrische vormen.

Expo: 7/4/2023 - 10/9/2023,  
Museum M, Leuven

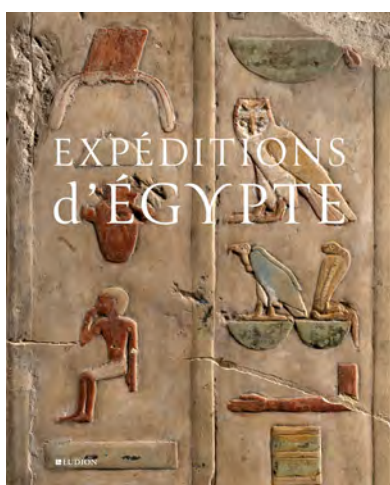
Martin Germann, Eva  
Wittockx

Hardback | Eng/ NL ed.  
260 x 210 mm  
272 p  
€ 35,00 | May 2023

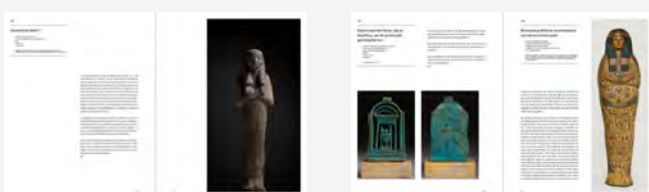
[BE] Ludion  
9789493039971 (HB|EN-NL)



105 - CONTEMPORARY ART



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493039964.xml>



## Expéditions d'Égypte

L'exposition 'Expéditions d'Égypte' racontera l'histoire de deux siècles de découvertes archéologiques fascinantes au Pays des Pharaons et de la formation de la collection égyptienne du Musée. Au 19e siècle, les milieux diplomatiques et industriels belges s'intéressent vivement au passé de l'Égypte, qui occupe alors une place importante dans la politique internationale et l'économie mondiale.

Expo: 31/3/2023 -  
1/10/2023, M.R.A.H.,  
Brussels

Luc Delvaux ao.

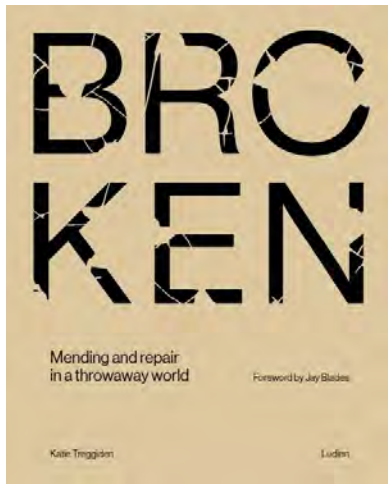
Hardback | Fr. edition  
290 x 235 mm  
224 p  
€ 39,00 | March 2023

[BE] Ludion  
9789493039964 (HB|FR)



ISBN 9789493039957 (NL)  
106 - ARCHAEOLOGY





WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493038896.xml>



## Broken

### Mending and Repair in a Throwaway World

We live in a single-use society, where fashion is fast, disposability is the norm and it is easier to replace than to repair. We don't need to mend things anymore - and yet we do. What is it about Homo faber - man the maker - that cannot resist fixing what is broken? As we start to decouple from the linear take-make-waste model that has dominated Western economies since the Industrial Revolution and seek something more circular, an enquiry into what mending means has never been more urgent.

Ludion Craft

Katie Treggiden. Foreword by Jay Blades

Hardback | English ed.

265 x 215 mm

224 p

€ 35,00 | April 2023

[BE] Ludion

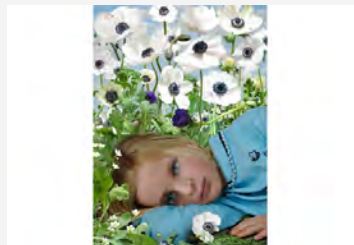
9789493039896 (HB | EN)



109 - DECORATIVE ARTS



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493039995.xml>



## Ruud Van Empel

Weelderige begroeiing in een oerwoud, vlinders in een veld met kleurrijke, bloeiende bloemen: het werk van Ruud van Empel is wonderlijk en vervreemdend tegelijkertijd. De kunstenaar gebruikt talloze gefotografeerde details van mensen, planten, dieren of voorwerpen om digitaal mee te knippen en plakken. Op de computer monteert hij dit materiaal tot een compositie, een proces dat tot 1995 op analoge wijze gebeurde. De beelden lijken echt, maar zijn het niet. Met de schilderkunst, film en (geensceneerde) fotog

Expo: 13/5/2023 -

24/9/2023, Stedelijk

Museum, Breda

Hardback | Eng/ NL ed.

290 x 240 mm

192 p

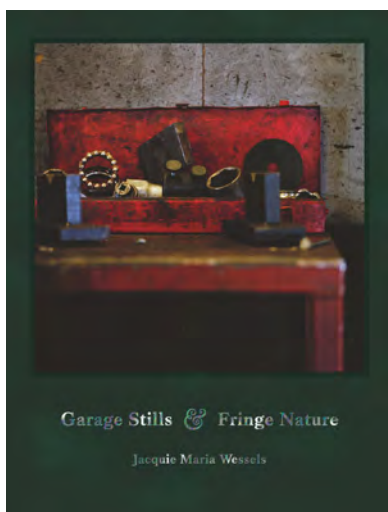
€ 45,00 | May 2023

[BE] Ludion

9789493039995 (HB | EN-NL)



120 - PHOTOGRAPHY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493038841.xml>



## Garage Stills & Fringe Nature

### Jacquie Maria Wessels

The work presented in this book arises when Wessels discovers the wonderful universe of traditional garages. Wessels then travels the world to create poetic still lifes in exotic garages with her analog camera. At first glance, the interiors of garages in Cambodia, Cuba, Italy, Morocco, the Netherlands, Poland, Turkey, Russia, South Africa, Japan and Sri Lanka seem to contain the same elements, but small details - only visible to a patient and trained eye - pointing out cultural differences.

Expo: 27/5/2023 -

24/9/2023, Musée de la

Photographie, Charleroi

Xavier Canonne

Hardback | English ed.

310 x 235 mm

176 p

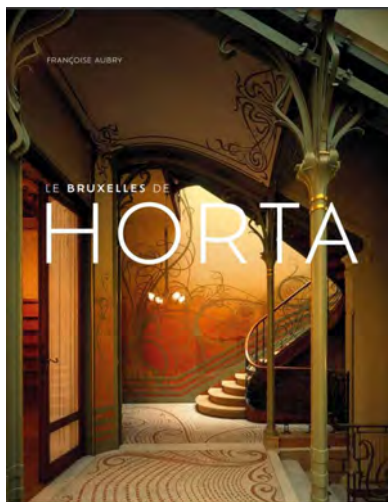
€ 50,00 | Oct. 2022

[BE] Ludion

9789493039841 (HB | EN)



120 - PHOTOGRAPHY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493039933.xml>

## Le Bruxelles de Horta

Dans cet ouvrage, vous découvrez tous les bâtiments et monuments édifés à Bruxelles et aux environs par l'architecte Victor Horta, le père de l'Art nouveau belge : de la Maison Matyn, encore classique, au Palais des Beaux-Arts, plus géométrique, en passant par l'exubérant Hôtel Solvay. Le texte est de Françoise Aubry, conservatrice du Musée Horta, qui fait autorité dans son domaine. Ce livre, qui vous plonge dans l'ambiance fin de siècle, est magnifiquement illustré d'images d'archives et de photos...

(nouvelle édition révisée)

Françoise Aubry

Paperback with flaps | Fr.

edition

240 x 170 mm

144 p | 320 col. & bw ill

€ 24,00 | April 2023

[BE] Ludion

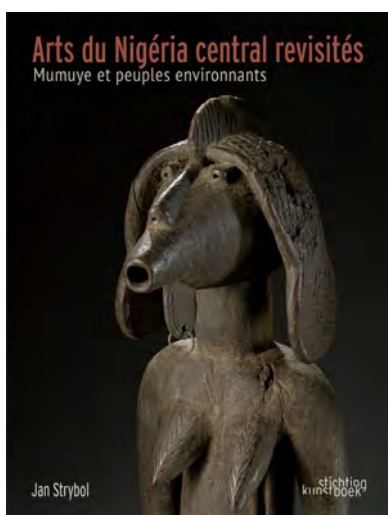
9789493039933 (PB+ | FR)



ISBN 9789493039940 (EN)

ISBN 9789493039926 (NL)

II03 - ARCHITECTURE



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789058566935.xml>



## Arts du Nigéria central revisités Mumuye et peuples environnants

Dans cette étude, l'auteur examine les traditions sculpturales d'un certain nombre de peuples du Nigéria central. Ces peuples peuvent être qualifiés de communautés non centralisées où des spécialistes à temps partiel produisaient surtout des objets d'art en matériaux périssables, contrairement aux royaumes centralisés du Sud (Ife, Bénin), où des spécialistes à temps plein réalisaient des œuvres d'art sophistiquées à partir de matériaux durables (pierre, bronze, fer).

Jan Strybol

Hardback | Fr. edition

280 x 210 mm

192 p

€ 75,00 | Feb. 2023

[BE] Stichting Kunstboek

9789058566935 (HB | FR)

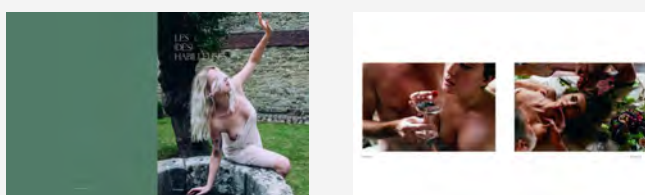


ISBN 9789058567031 (EN)

I07 - ETHNOGRAPHY & AFRICAN ART



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789058567055.xml>



## Les (Dés)Habilleuses Eva Rossie

For *Les (Dés)Habilleuses*, photographer Eva Rossie was inspired by gender roles and Laarne Castle. The former inhabitants of the castle are visually explored, room by room, through her own lens of the female gaze. The dresser is the main character. Because of her rather intimate position, she used to hear and see everything.

There lies a contradiction within the dresser; she was like a panoptic security camera, but she found herself in a vulnerable position at the same time.

Expo: 18/02/2023 -

26/03/2023, Kasteel van Laarne

Paperback with flaps | Eng/  
NL ed.

300 x 240 mm

112 p

€ 29,95 | Feb. 2023

[BE] Stichting Kunstboek

9789058567055 (PB+ | EN-NL)



I20 - PHOTOGRAPHY



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9789058566843.xml>



## Haribana

### Harijanto Setiawan

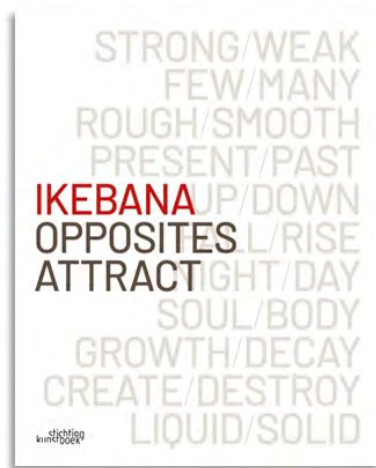
The Haribana style was created in May 2020 in the mid of the global pandemic. The material shortage forced floral designer Harijanto Setiawan to drastically rethink his design style and to come up with a fresh way to create high-quality and impactful designs using the least number of materials as possible. Haribana is Harijanto's own interpretation of 'some sort of Ikebana' married with an architectural style and approach. This book contains 65 stunning Haribana pieces designed by the master himself.

Hardback | Eng/ NL ed.  
330 x 245 mm  
96 p | 60 col. & bw ill  
€ 39,90 | Feb. 2023

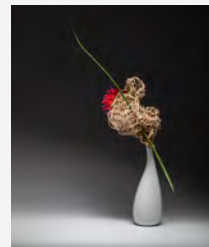
[BE] Stichting Kunstboek  
9789058566843 (HB | EN-NL)



I102b - FLORAL ART &  
FLOWERARRANGING



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9789058566966.xml>

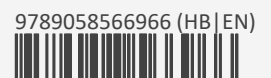


## Ikebana. Opposites attract

Floral design, Ikebana in particular, is often a balancing act in itself. Ikebana pieces strive for harmony between straight and curved lines, a right balance between taking away and adding elements, between adhering to the rules and breaking them. Opposites Attract uses the idea of opposition and contrast as a starting point. Starting from an antonym pair, more than 150 international ikebanists created inspiring and powerful arrangements expressing two opposing feelings and concepts.

Hardback | English ed.  
290 x 240 mm  
256 p  
€ 65,00 | Feb. 2023

[BE] Stichting Kunstboek -  
Green



I102b - FLORAL ART &  
FLOWERARRANGING



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9789461618122.xml>



## Theodoor Rombouts

### Virtuose du caravagisme flamand

L'apogée de l'année de festivités du MSK sera incontestablement la première exposition monographique jamais consacrée au peintre baroque Theodoor Rombouts (1597-1637). Pour l'occasion, des tableaux du monde entier feront le voyage jusqu'à Gand, où les scènes joyeuses et les représentations monumentales du maître s'animeront dans un parcours qui ne manquera pas de créer la surprise.

Expo: 21/1/2023 -  
23/4/2023, MSK, Gent

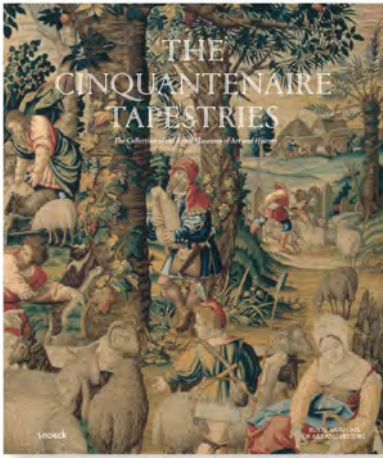
Hardback with dust jacket |  
Fr. edition  
290 x 255 mm  
288 p | 300 col. & bw ill  
€ 50,00 | Jan. 2023

[BE] Snoeck Publishers  
(Belgium)

9789461618122 (HB+ | FR)



ISBN 9789461618139 (EN)  
ISBN 9789461618115 (NL)  
101 - OLD MASTERS (Belgium)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617729.xml>



## The Cinquantaire Tapestries

### The Collection of the Royal Museums of Art and History

Ce livre est le catalogue de la collection des tapisseries occidentales des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles. La collection compte 163 tapisseries, datants de la fin du XIVe siècle. La plus part sont tissus en Hollande mais aussi en France, Allemagne, Italie et l'Angleterre. Cette collection est une des plus prestigieuses en Europe. La Tapisserie Flamande est unanimement reconnue comme un sommet de l'art universel et ses plus belles productions furent disséminées dans le monde entier.

Expo:, Musée d'art et d'histoire Bruxelles

Guy Delmarcel, Ingrid De Meûter, Werner Adriaenssens

Hardback | English ed.  
280 x 240 mm  
432 p | 345 col. & bw ill  
€ 60,00 | April 2023

[BE] Snoeck Publishers (Belgium)

9789461617729 (HB | EN)



102b - ART HISTORY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617736.xml>



## Sura

### L'Égypte sous l'optique belge

Au début du XXème siècle, l'égyptologue belge Jean Capart et ses collaborateurs ont entrepris plusieurs voyages en Égypte. Avec un sens aigu de la photographie, ils ont documenté cette terre sur les rives du Nil sous toutes ses facettes. La bibliothèque égyptologique des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles abrite cette importante collection d'environ 14.000 négatifs photographiques sur plaques de verre. Les plus de 200 photographies réunies ici illustrent ces années pionnières ....

Expo: 31/3/2023 - 1/10/2023, Musées royaux d'Art et d'histoire Bruxelles

Red.: Wouter Claes (MRAH) et Marleen De Meyer.

Collaborateurs: Aude Gräzer Ohara et Athena Van der

Hardback | Fr. edition  
270 x 240 mm  
232 p | 220 col. & bw ill  
€ 40,00 | March 2023

[BE] Snoeck Publishers (Belgium)

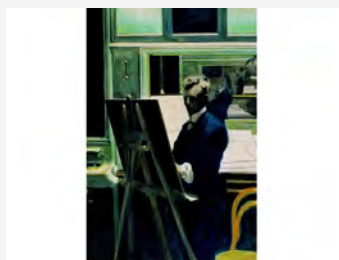
9789461617736 (HB | FR)



ISBN 9789461617767 (EN)  
ISBN 9789461617750 (NL)  
102b - ART HISTORY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617774.xml>



## Léon Spilliaert. Avec la mer du Nord...

Autodidacte, formé au contact de la littérature de son temps et persuadé de son destin d'artiste élu, tel que le concevait Nietzsche, Léon Spilliaert (1881-1946) est l'auteur d'une oeuvre d'une profonde originalité, nourrie d'interrogations métaphysiques et de culture flamande, et réalisée presque exclusivement sur papier. Mélangeant les techniques graphiques comme l'encre de Chine, la mine de plomb, la craie noire, le pastel, les crayons de couleur, puis l'aquarelle et la gouache, l'Ostendais tisse des lie

Expo: 27/01/2023 - 29/05/2023, Fondation de l'Hermitage – Lausanne,

Paperback with flaps | Fr. edition  
290 x 240 mm  
192 p  
€ 45,00 | Jan. 2023

[BE] Snoeck Publishers (Belgium)

9789461617774 (PB+ | FR)



ISBN 9789461617644 (NL)  
104 - MODERN ART - 20th C



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617576.xml>



Maxime Berthou & Mark Požlep

Open binding (Swiss binding)  
| English ed.  
310 x 220 mm  
256 p | 150 col. & bw ill  
€ 40,00 | Jan. 2023

[BE] Snoeck Publishers  
(Belgium)

9789461617576 (OPEN | EN)



105 - CONTEMPORARY ART

## Southwind

Maxime Berthou & Mark Požlep.

En 2019, les artistes Maxime Berthou et Mark Požlep entreprennent un voyage de plusieurs mois sur le Mississippi, du nord au sud. Leur intention est de traverser les États-Unis en suivant leur voie navigable la plus importante, débordante de vie et marquée par l'histoire, mais aussi par le abus: du racisme, du chômage et de la pauvreté à la monoculture en passant par la pollution. Au fil du fleuve, ils tournent des images de leurs rencontres, également documentées par des croquis et des notes...



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461618368.xml>



Hardback | Fr. edition  
255 x 215 mm | 168 p | 80  
col.ill. | € 32,00 | March 2023

[BE] Snoeck Publishers  
(Belgium)

9789461618368 (HB | FR)



108 - ANTIQUES &  
COLLECTABLES

## Une collection de rois

Une passion pour les pièces d'échecs

Ce livre est un rendez-vous avec un joueur d'échecs passionné qui s'est épris des pièces sur l'échiquier. Un collectionneur patient qui nous dévoile la beauté de celles qui ont défié le temps. Une collection qui nous emmène vers d'autres siècles et qui prouve que l'art et le savoir-faire des hommes séduira toujours.



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461618443.xml>



Expo: 11/11/2022 -  
30/03/2023, Fort Liezele,  
Puurs

Indra Laenens

Paperback | Eng./Fr./NL ed.  
260 x 260 mm  
136 p | 80 col. & bw ill  
€ 29,00 | Nov. 2022

[BE] Snoeck Publishers  
(Belgium)

9789461618443 (PB | E/ F/  
NL)



120 - PHOTOGRAPHY (Belgium)

## Imaginary Journey through WWI

Avec cette série, Indra Laenens nous emmène dans un « voyage imaginaire » à travers la Première Guerre mondiale. Fasciné depuis son jeune âge par la photographie de guerre, il a réalisé de nombreux collages à partir d'autoportraits inspirés des scènes populaires de Bruegel et de photographies documentaires anciennes en noir et blanc. Les photos de la Première Guerre mondiale ont amené l'artiste à travailler de manière réaliste, en s'attachant à l'émotion et au vécu.



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461618474.xml>



## Architecte Léon Stynen

Redécouvrez l'œuvre inspirante de l'architecte belge Léon Stynen (1899-1990). Ce livre met en évidence la polyvalence et la profonde influence de Stynen. L'homme, qui a succédé à Henry Van de Velde en tant que directeur de La Cambre, a collaboré avec Le Corbusier, Camille Huysmans, Henry Van de Velde, Renaat Braem, René Guiette, Victor Bourgeois, Paul Delvaux, le CIAM, etc ... Les documents exceptionnels proviennent des archives familiales.

Previously announced for Fall 2022

Marc Dubois - Pablo Lhoas - Luc Vincent - Sophie Wolski - Anne Stynen

Paperback with flaps | Fr. edition

270 x 210 mm  
224 p | 200 col. & bw ill  
€ 39,00 | March 2023

[BE] Snoeck Publishers (Belgium)

9789461618474 (PB+ | FR)



ISBN 9789461617569 (EN)

ISBN 9789461617545 (NL)

II03 - ARCHITECTURE  
(monographies)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617705.xml>



## Les Palais et le Parc du Cinquantenaire

L'ouvrage envisage les diverses étapes de la construction des bâtiments et de leur usage, depuis l'Exposition nationale de 1880 jusqu'à nos jours. Les statues et monuments du parc sont abordés ainsi que l'histoire des grandes institutions hébergées sur le site du Cinquantenaire. Vie quotidienne, parcours des expositions universelles et histoire de la Belgique émaillent un récit illustré de nombreux documents inédits.

Expo:, Musée d'art et d'histoire Bruxelles

Jacqueline Guisset

Hardback | Fr. edition

280 x 240 mm  
400 p | 500 col. & bw ill  
€ 50,00 | May 2023

[BE] Snoeck Publishers (Belgium)

9789461617705 (HB | FR)



II16 - HERITAGE



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461616593.xml>



## Musées d'Orléans - Peintures françaises et italiennes XVe - XVIIe siècles

Le musée des Beaux-Arts d'Orléans rassemble une collection de peintures Franco-Italiennes pour la Renaissance et le XVIIe siècle d'environ 420 pièces dont un peu plus de 80 ont aujourd'hui disparues (essentiellement en raison de la destruction des musées Jeanne d'Arc et Paul Fourché durant la Seconde Guerre mondiale ou des pillages à cette époque). La collection dispose d'un renom international avec des pièces de premier plan : Correggio, Annibale Carracci, Claude Deruet, Laurent de La Hyre, Guido Reni, ...

Hardback | Fr. edition

290 x 230 mm  
448 p | 400 col. & bw ill  
€ 45,00 | April 2023

[BE] Snoeck Publishers (France)

9789461616593 (HB | FR)



101 - OLD MASTERS



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617620.xml>

## Piéta de Conrad Meit

Commandée en 1532 pour l'abbaye bénédictine Saint-Vincent de Besançon (actuelle église Notre-Dame), la Vierge de Pitié du sculpteur Conrad Meit a été déplacée à une date inconnue à la cathédrale de Besançon. Elle y est attestée depuis le XIXe siècle, d'abord dans la chapelle des fonts baptismaux puis à partir de 1941 à son emplacement actuel (chapelle de l'Immaculée Conception).

Le ministère de la Culture a entrepris la restauration de l'oeuvre, ce catalogue en fait témoin.

Expo: 2023, Cathédrale  
Saint-Jean Saint-Etienne  
Besançon

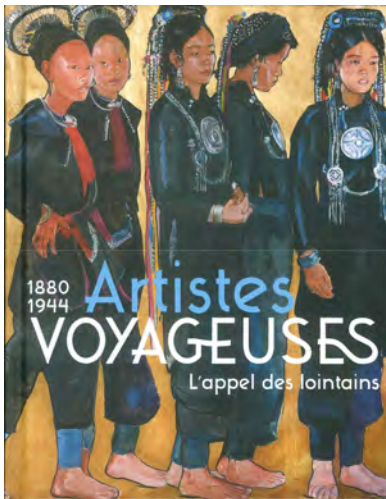
Paperback | Fr. edition  
240 x 200 mm  
104 p | 65 col. & bw ill  
€ 15,00 | April 2023

[BE] Snoeck Publishers  
(France)

9789461617620 (PB|FR)



101 - OLD MASTERS



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617613.xml>



## Artistes voyageuses 1880-1944 L'appel des lointains

Cette exposition réunit une quarantaine d'artistes et de photographes, de la Belle Époque à la seconde guerre mondiale, dont les itinéraires artistiques ont emprunté les routes de l'ailleurs, de l'Afrique à l'Himalaya. Un nouveau contexte, celui des premiers mouvements féministes, encourage les femmes à s'affirmer hors de l'espace domestique, et promeut l'image d'une « femme nouvelle » actrice de son destin.

Expo: 10/12/22-29/05/23,  
Palais Lumière d'Évian,  
Évian-les-Bains -  
24/06/23-05/11/23, Musée  
de Pont-Aven

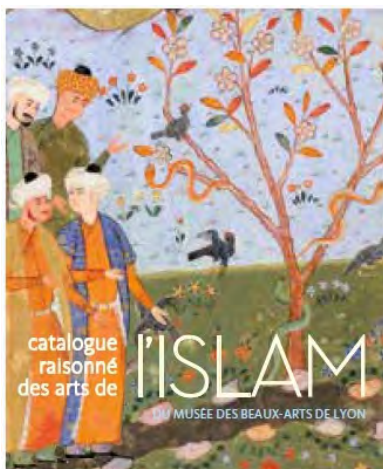
Hardback | Fr. edition  
270 x 230 mm  
264 p | 150 col. & bw ill  
€ 35,00 | Dec. 2022

[BE] Snoeck Publishers  
(France)

9789461617613 (HB|FR)



102b - ART HISTORY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617279.xml>



## l' Islam du Musée des Beaux-arts de Lyon

Premier musée français en région dans le domaine des arts de l'Islam, le musée des Beaux-Arts de Lyon a entrepris depuis une dizaine d'années un travail de grande ampleur d'étude, de restauration et de valorisation de cet ensemble majeur. Le musée des Beaux-Arts de Lyon publie ce catalogue raisonné de ses collections des arts de l'Islam, riches de près de 1000 oeuvres.

Musee des Beaux-Arts de  
Lyon

Paperback | Fr. edition  
310 x 250 mm  
600 p | 900 col. & bw ill  
€ 45,00 | March 2023

[BE] Snoeck Publishers  
(France)

9789461617279 (PB|FR)

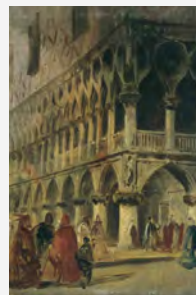


102b - ART HISTORY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461616883.xml>

## British or not? Cat. raisonné des collections britanniques du musée des beaux-arts de Bordeaux



Le musée des Beaux-Arts de Bordeaux est, après le musée du Louvre, l'un des rares musées français à posséder d'importantes collections d'art britannique. Cet élément constitue un axe fort du projet scientifique et culturel du musée. Il est à l'origine de certains enrichissements récents, et d'une programmation spécifique, telles les deux expositions « British Stories ».

Paperback | Fr. edition  
260 x 215 mm  
208 p  
€ 25,00 | March 2023  
[BE] Snoeck Publishers  
(France)

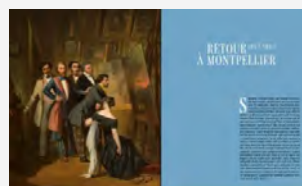
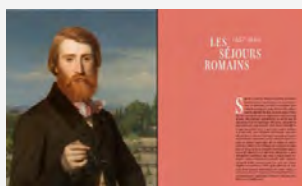
9789461616883 (PB | FR)



102b - ART HISTORY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461616838.xml>



## La collection Bruyas du musée Fabre de Montpellier

Le musée Fabre souhaite publier le catalogue raisonné de la collection Alfred Bruyas, à l'occasion du bicentenaire de la naissance (1821-2021) de cet exceptionnel mécène, collectionneur, et bienfaiteur du musée Fabre. La contribution de Bruyas fut en effet décisive pour constituer le fonds de peinture et de dessins du XIXe siècle du musée Fabre. Des œuvres aussi célèbres que les tableaux de Delacroix et de Courbet font la célébrité du musée Fabre comme de ce collectionneur au niveau international.

Expo: Musée Fabre  
Montpellier

Hardback | Fr. edition  
290 x 240 mm  
640 p | 550 col. & bw ill  
€ 45,00 | Dec. 2022

[BE] Snoeck Publishers  
(France)

9789461616838 (HB | FR)



102b - ART HISTORY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461618269.xml>

## Sculpture française en Amérique (Fr ed) Une passion américaine

L'extraordinaire abondance de sculptures françaises aux Etats-Unis est révélatrice d'un goût spécifique pour ce domaine de l'art français, mais aussi de la grande proximité des relations historiques et artistiques franco-américaines. Les Etats-Unis sont le pays en-dehors de la France qui compte le plus grand nombre de sculptures françaises et ces dernières y représentent de très loin l'essentiel des sculptures étrangères. Une fois rassemblées, combinées, reliées, elles tissent l'histoire d'un goût.

INHA - Institut National  
d'Histoire et de l'Art

Hardback | Fr. edition  
300 x 240 mm  
512 p | 450 col. & bw ill  
€ 45,00 | March 2023

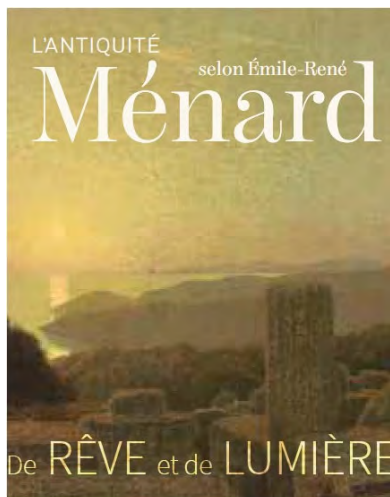
[BE] Snoeck Publishers  
(France)

9789461618269 (HB | FR)

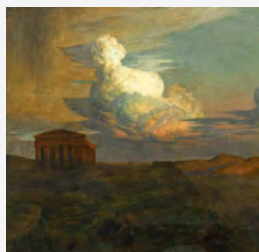


102b - ART HISTORY





WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617682.xml>



## De rêve et de lumière L'antiquité selon Emile-René Ménard

L'exposition met à l'honneur l'oeuvre d'Émile-René Ménard (1862-1930) sous le prisme de sa fascination pour l'Antiquité classique et sa quête d'harmonie entre l'homme et la nature. Cet artiste symboliste n'a pas bénéficié de rétrospective depuis les années 1970.

Parler de l'oeuvre d'Émile-René Ménard, c'est nécessairement parler de l'Antiquité. L'oeuvre de cet artiste polymorphe est à jamais liée au Symbolisme.

Expo: 29/03/2023 -  
24/07/2023, Mudo, musée  
de l'Oise (Beauvais)

Hardback | Fr. édition  
280 x 220 mm  
160 p | 100 col. & bw ill  
€ 28,00 | April 2023

[BE] Snoeck Publishers  
(France)

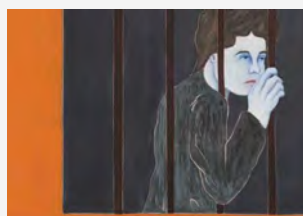
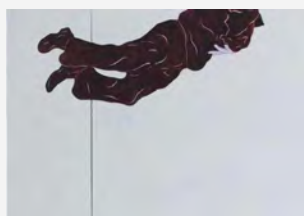
9789461617682 (HB | FR)



103 - 19th CENTURY ART



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461618436.xml>



## Djamel Tatah Le théâtre du silence

Du 10 décembre 2022 au 16 avril 2023, le musée Fabre présente une exposition consacrée à l'artiste Djamel Tatah. Installé depuis 2019 à Montpellier, Djamel Tatah, né en 1959 à Saint-Chamond, formé à l'école des beaux-arts de Saint-Etienne, élabore depuis les années 1980 une peinture d'une grande sobriété, qui place la figure humaine au coeur de profonds aplats colorés.

Expo: 10/12/22 - 16/04/23,  
Musée Fabre, Montpellier

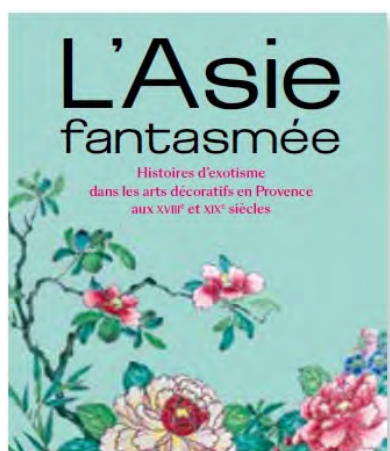
Hardback | Fr. édition  
280 x 240 mm  
232 p | 120 col. & bw ill  
€ 39,00 | Jan. 2023

[BE] Snoeck Publishers  
(France)

9789461618436 (HB | FR)



105 - CONTEMPORARY ART



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461618023.xml>



## L'Asie fantasmée Histoire d'exotisme dans les arts décoratifs en Provence au XVIIIe et XIXe siècles

Le château Borély - Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode de Marseille a organisé une exposition consacrée au goût de l'exotisme.

Avec la collaboration de nombreux partenaires et institutions, cette exposition rassemblera plus de 400 oeuvres d'art issues des collections de la Ville de Marseille et de généreux prêts de collections privées.

Expo: May 2023 - ..., Château  
Borély-Musée des arts  
décoratifs, de la Faïence et  
de la Mode- Marseille

Paperback | Fr. édition  
280 x 240 mm  
272 p | 180 col. & bw ill  
€ 35,00 | May 2023

[BE] Snoeck Publishers  
(France)

9789461618023 (PB | FR)



109 - DECORATIVE ARTS



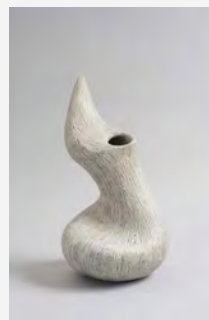
WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9789461617675.xml>

## Valentine Schlegel L'art au quotidien

Le musée Fabre prépare pour l'été 2023 une exposition autour de la sétoise Valentine Schlegel

Le musée Fabre prépare pour l'été 2023 une exposition autour de la sétoise Valentine Schlegel au sein de l'hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran, département des arts décoratifs du musée Fabre.

Les oeuvres de cette céramiste, créatrice d'objets du quotidien, mais aussi enseignante à l'initiative des premiers ateliers de modelage pour les jeunes aux Arts décoratifs, dialogueront avec le décor d'époque de l'hôtel particulier. L'exposition s'articulera autour d'une sélection d'objets, céramiques, maquettes



Expo: 12/05/2023 -  
17/09/2023, Musée Fabre,  
Montpellier

Hardback | Fr. edition  
220 x 160 mm  
128 p | 100 col. & bw ill  
€ 20,00 | May 2023

[BE] Snoeck Publishers  
(France)

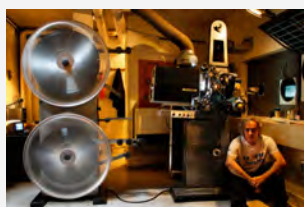
9789461617675 (HB | FR)



109 - DECORATIVE ARTS



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9789461617125.xml>



Jean-François Chaput

Hardback | Fr. edition  
280 x 210 mm  
266 p | 200 col. & bw ill  
€ 35,00 | March 2023

[BE] Snoeck Publishers  
(France)

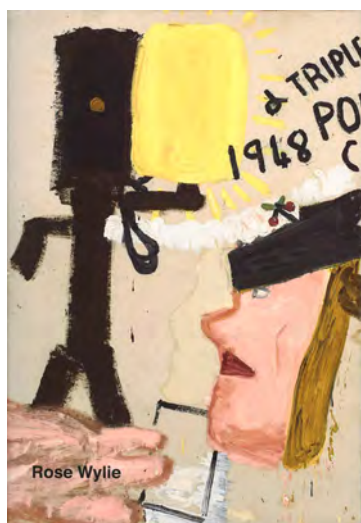
9789461617125 (HB | FR)



111c - CINEMA

## Paris Cinés 1982-1992, des cinémas disparaissent

Entre 1982 et 1992, 110 salles de cinéma ont fermé leurs portes à Paris. À travers une sélection de plus de 180 photos prises durant ces dix années, l'auteur offre un témoignage unique sur les derniers cinémas populaires de la capitale. Le Far-West, le Cinex, le Rialto, l'Éden, 48 cinémas, pour la plupart disparus, sont présentés en suivant un parcours géographique, depuis les Grands-Boulevards (lieu de naissance des premiers cinémas) jusqu'au Quartier latin.



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9789075679670.xml>



## Rose Wylie. Picky people notice

picky people notice... is the first solo exhibition in Belgium by internationally renowned British artist Rose Wylie (b. 1934). It includes a selection of recent and never-before-seen paintings and drawings. Rose Wylie has been painting for more than seven decades but resumed her artistic career in the 1980s. Her extensive oeuvre is inspired by a wide range of sources including literature, cinema, folklore, mythology and celebrity culture.

Expo: 26/11/2022 -  
30/04/2023, SMAK, Gent

Philippe Van Cauteren,  
Rosalind Nashashibi, Tanja  
Boon

Paperback | English ed.  
240 x 170 mm | 103 p |  
throughout col.ill. | € 25,00 |  
Feb. 2023

[BE] S.M.A.K., Gent

9789075679670 (PB | EN)



ISBN 9789075679687 (NL)  
104b- POST-WAR ART



Eliane Van den Ende

Paperback, 260x210 mm,  
Fr. edition, 192 p, 150 col. & bw ill,  
Dec. 2022, € 26,00

ISBN: 9789464368123 (PB-FR)



ISBN 9789464368116 (NL)

WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789464368123.xml>

## La zwanze. L'humour comme identité belge

La zwanze est trop souvent associée à un genre d'humour lourdingue, trivial ou potache. Mais la plaisanterie grossière qui peine à dépasser le premier degré n'a pas sa place dans le monde de la zwanze, qui s'enorgueillit en revanche de privilégier l'absurde, l'ironie, le pince-sans-rire, le contre-pied. Les zwanzeurs adorent piéger leurs semblables, mais toujours avec une subtile habileté.

Au XIXe siècle, la Belgique constituait un terreau fertile pour des farces, des canulars et autres fumisteries rabelaisiennes... Des clubs de notables comme *Les Agathopèdes*, *La Société des Joyeux*, *Les Crocodiles*, *Le Diable au Corps*... faisaient preuve d'une inventivité débordante pour organiser des fêtes, des ripailles, des tours de chant, tout en narguant l'ordre établi et en brocardant les idées reçues.



Lut Pil

Hardback, 320x240 mm,  
Fr. edition, 272 p,  
Feb. 2023, € 40,00

ISBN: 9789464368109 (HB-FR)



ISBN 9789464368093 (NL)

WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789464368109.xml>

PAGES: [https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9789464368109\\_01.pdf](https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9789464368109_01.pdf)

## Ruines dans un paysage L'abbaye de Villers

Le site de Villers est célèbre pour ses impressionnants vestiges d'une abbaye cistercienne médiévale, en ruine depuis le XIXe siècle. Après la dissolution de la communauté monastique en 1796 par l'administration révolutionnaire française, tous ses biens sont nationalisés et vendus, et le nouveau propriétaire exploite le site comme une source de matériaux de construction. La nature envahit ce qui reste de pierre. Malgré le regret de tout ce qui s'est perdu, ce délabrement crée une atmosphère qui captive l'im





Véronique Bergen

Paperback, 210x170 mm,  
Eng/ French edition, 144 p,  
April 2023, € 24,00

ISBN: 9782875720863 (PB-EN-FR)



First retrospective book by artist Manon Bara

WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782875720863.xml>

PAGES: [https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9782875720863\\_01.pdf](https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9782875720863_01.pdf)

## Manon Bara

### En chair et en noces

« Mes tableaux actuels explorent le côté animal de l'homme et le côté humain de l'animal. Ce qui rend l'animal humain, c'est d'abord l'éclat de lumière dans l'oeil. Ce qui rend l'homme ou la femme animaux, c'est le pelage. [...] Même mon geste en peinture est un peu sauvage. J'aime l'émotion, il faut qu'il y ait de l'émotion. » --Manon Bara, entretien avec Hans Theys



Jean-Louis Van Malder. Photography: Lucia Radochonska

Paperback, 225x150 mm,  
Fr. edition, 350 p,  
April 2023, € 28,00

ISBN: 9782875720870 (PB-FR)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782875720870.xml>

PAGES: [https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9782875720870\\_01.pdf](https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9782875720870_01.pdf)

## En jardinant

### Un livre de Jean-Louis Van Malder dans la collection Essais

Dédié et adressé à sa petite-fille, cette chronique de la création et de l'entretien d'un jardin nourricier, dans la banlieue d'une grande ville, égrène au fil des mois, des saisons, des années, des réflexions et des expériences qui s'inscrivent dans tous les questionnements les plus contemporains sur la préservation du vivant en temps de changement climatique. « Jardinant » plutôt que jardinier, son auteur nous rend témoin d'un parcours modeste, humble, aux dimensions de son bout de terre, et universel par





Expo: 31/3/2023 - 27/8/2023, Design  
Museum Brussels

*Sylvain Busine*

Hardback, 270x210 mm,  
Fr/ NL ed., 112 p,  
April 2023, € 18,00

ISBN: 9782875720887 (HB-FR-NL)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782875720887.xml>

PAGES: [https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9782875720887\\_01.pdf](https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9782875720887_01.pdf)

## Zéphir Busine. Designer

Ce livre accompagne l'exposition monographique consacrée à Zéphir Busine (Gerpennes 1916 - Mons 1976) présentera son travail de designer et d'artiste décorateur. S'il est surtout connu pour son oeuvre picturale, qualifiée d'abstraction lyrique, il s'est cependant illustré dans bien d'autres domaines de la création.



Expo: 17/5/2023 - 5/11/2023, Design  
Museum Brussels

Paperback with flaps, 275x210 mm,  
Fr/ NL ed., 112 p, throughout col. & bw ill,  
May 2023, € 18,00

ISBN: 9782875720894 (PB+-FR-NL)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782875720894.xml>

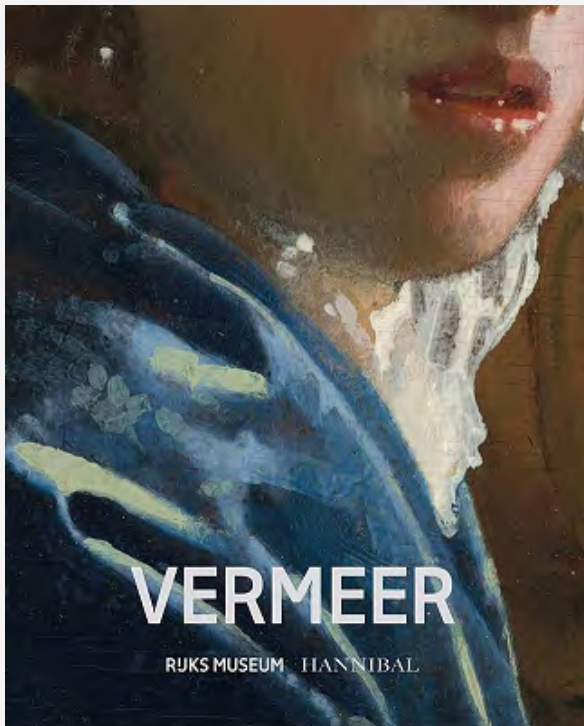
PAGES: [https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9782875720894\\_01.pdf](https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9782875720894_01.pdf)

## Queer Graphics

<Collection Design>

Dès les années 1950, ces dernières utilisent le graphisme et développent un langage associant des représentations symboliques pour mettre en avant des indices visuels qui signalent leur présence et leurs engagements envers un ensemble de principes, d'identités et de valeurs partagés. Ce langage visuel est marqué à la fois par la lutte et la célébration, par l'agitation et le compromis. Outil de résistance mais aussi de fierté, le graphisme LGBTQI promeut également une forme alternative de collectivité.





FR

Expo: 10/2/2023 - 4/6/2023,  
Rijksmuseum, Amsterdam

EDITOR(S) | AUTHOR(S):

Editor: Gregor J.M. Weber en Pieter Roelofs

Hardback, 265x215 mm,

Fr. edition, 320 p,

March 2023, € 59,00

ISBN: 9789464666335 (HB-FR)

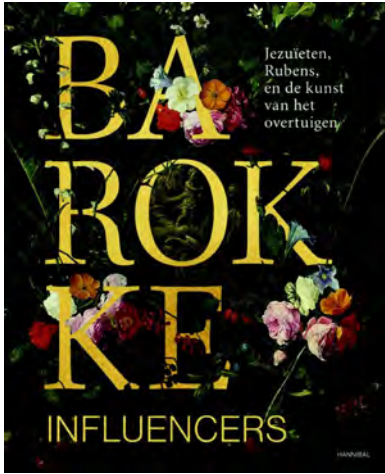


ISBN 9789464666182 (EN) ISBN 9789464666175 (NL)

## Vermeer

Publication officielle accompagnant la plus grande exposition Vermeer jamais réalisée. Depuis des siècles, Johannes Vermeer fascine les amateurs d'art de génération en génération. Ses toiles de renommée mondiale, comme *La Laitière* et *La Jeune Femme à la perle*, ont fait de lui un peintre de légende. Quant aux scènes d'intérieur, d'une réserve tout intimiste, elles figurent au rang des oeuvres les plus magistrales grâce à leur illusionnisme étonnant et à la maîtrise unique d'une lumière vive et colorée. En vue de l'exposition *Vermeer* au Rijksmuseum, une équipe internationale d'experts du maître de Delft, dirigée par Pieter Roelofs et Gregor J.M. Weber, a mené des recherches approfondies sur la vie et l'art de ce grand peintre du xvii<sup>e</sup> siècle. Elles ont ouvert des perspectives inédites sur sa position sociale, son ménage, sa foi religieuse, sa technique et l'influence de son milieu sur son oeuvre. Autant de connaissances nouvelles, qui nous permettent de nous approcher plus que jamais de l'artiste magistral que fut Vermeer. Cet ouvrage, conçu par Irma Boom, plonge le lecteur dans l'univers pictural immensément riche du maître de Delft. Y sont évoquées les 37 oeuvres qui lui sont attribuées, et les nombreux détails de ces tableaux nous font voir l'art de Vermeer avec un étonnement toujours renouvelé. Édité par Pieter Roelofs et Gregor J.M. Weber. Avec des contributions de Bart Cornelis, Bente Frissen, Sabine Pénot, Pieter Roelofs, Friederike Schütt, Christian Tico Seifert, Ariane van Suchtelen, Gregor J.M. Weber et Marjorie E. Wieseman. Publication officielle accompagnant l'impressionnante exposition *Vermeer* au Rijksmuseum à Amsterdam du 10 février au 4 juin 2023.





WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789464666311.xml>



## Baroque Influencers Jesuits, Rubens, and the Arts of Convincing

How did Jesuits use the contemporary visual language of baroque to draw the public into their vision of humanity, religion and society? In this book, several authors attempt to answer this complex question. The setting is Antwerp in the seventeenth century. At that time, the city served as the headquarters of the Jesuit order in the Netherlands and as a bastion against Calvinism in the Dutch Republic.

Expo: April - June 2023, City  
Festival Antwerp: Carolus  
Borromeuskerk, Museum  
Snijders&Rockoxhuis,  
Erfgoedbibliotheek Hendrik

Hardback | English ed.  
280 x 230 mm  
208 p

€ 49,95 | April 2023

[BE] Hannibal Books  
9789464666311 (HB | EN)



ISBN 9789464666243 (NL)  
101 - OLD MASTERS (Belgium)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789464666281.xml>



## From Antwerp to Amsterdam Painting from the sixteenth and seventeenth centuries

The Fall of Antwerp in 1585 resulted in the mass exodus of Antwerp residents to the north. Based on personal stories and in-depth research, the story of talented and well-educated artists and merchants who sought religious freedom and new trade opportunities in the north is introduced. From Antwerp to Amsterdam shows unique works by great masters such as Joos van Cleve, Pieter Aertsen, Maerten de Vos, Frans Floris, Frans Hals, Peter Paul Rubens, Antoon van Dyck, Jacob Jordaens, Jan Steen and Rembrandt.

Expo: 14/5/2023 -  
17/9/2023,  
Catherijnenconvent, Utrecht

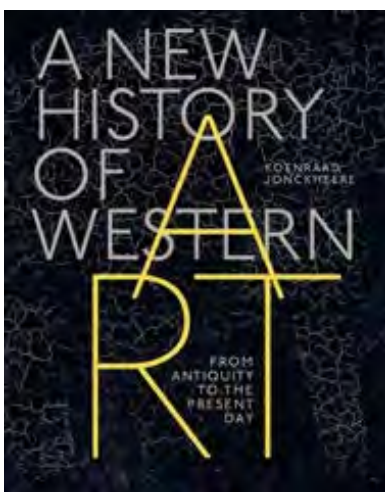
Micha Leeftang, Koenraad  
Jonckheere, Sven van Dorst,  
e.a.

Hardback | English ed.  
290 x 245 mm  
288 p  
€ 55,00 | May 2022

[BE] Hannibal Books  
9789464666281 (HB | EN)



ISBN 9789464666120 (NL)  
101 - OLD MASTERS (Belgium)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789464366303.xml>

## A New History of Western Art

New reference work offers a different view of art history. Art is so much more than an aesthetic experience or an intriguing concept. It is also the application of new technologies, an instrument of politics and religion, a catalyst of revolutions, a trigger of extreme reactions. Art is the blueprint of an era, a carrier of elusive meaning. In five chapters, this accessible book outlines the story of the visual arts in Western Europe from antiquity to modern art.

Koenraad Jonckheere

Hardback | English ed.  
280 x 225 mm  
384 p  
€ 64,50 | Dec. 2022

[BE] Hannibal Books  
9789464366303 (HB | EN)



102b - ART HISTORY



FR

Expo: 1/7/2023 - 5/9/2023,  
Mu.ZEE, Oostende

EDITOR(S) | AUTHOR(S):

Hardback, 292x245 mm,  
Fr. edition, 192 p,  
July 2023, € 49,95

ISBN: 9789464666366 (HB-FR)



ISBN 9789464666366 (NL)

Pour cette exposition, Mu.ZEE a bénéficié de prêts exceptionnels d'œuvres telles que Paul Signac, La Calanque (KMSKB), Paul Gauguin, Conversation dans les prés Pont-Aven (KMSKB), Vincent Van Gogh, Portrait d'Eugène Boch (Musée d'Orsay, Paris). Après Ostende, l'exposition se rendra au musée de Pont-Ave

WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789464666366.xml>

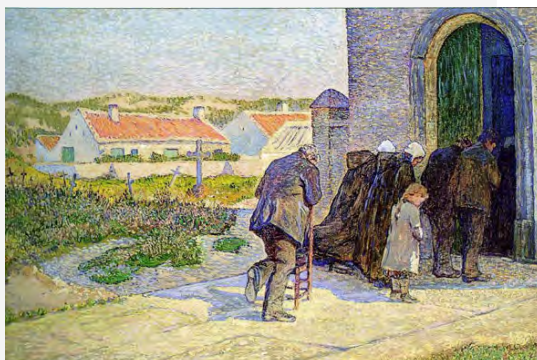
## Anna Boch

### Un voyage impressionniste

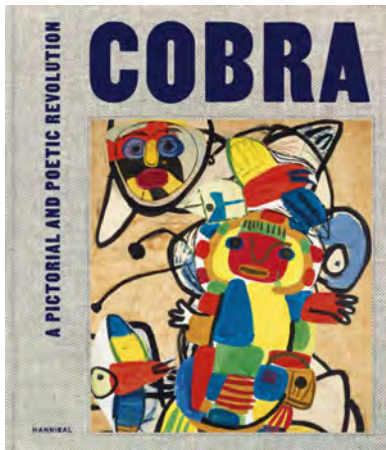
Anna Boch (1848-1936) était une peintre impressionniste belge et une collectionneuse d'art. À l'instar des artistes français qu'elle admirait et dont elle collectionnait les œuvres, notamment Paul Gauguin et Paul Signac, les paysages marins, la nature et les voyages occupent une place importante dans sa création. Lorsqu'elle est acceptée en 1885 au sein du groupe Les XX, l'association d'avant-garde fondée par son cousin Octave Maus deux ans plus tôt, elle entre en contact avec le peintre Théo Van Rysselberghe, qui l'initiera au néo-impressionnisme.

Le livre, et l'exposition qui l'accompagne au Mu.ZEE, s'intéressent à Anna Boch en tant qu'artiste et collectionneuse d'œuvres d'art, musicienne et voyageuse, ainsi qu'en tant que figure de la société, attentive à l'intérieur et à l'architecture. Des experts scientifiques de différents domaines présentent sa vie fascinante sous un jour nouveau.

Publication accompagnant l'exposition du même nom au Mu.ZEE d'Ostende du 1er juillet au 5 novembre 2023. L'exposition se déplacera ensuite au Musée de Pont-Aven, France (2024). Sous la direction de Virginie Devillez, avec l'aide de Wendy Van Hoorde et Stefan Huygebaert. Anna Boch (1848-1936) was a Belgian impressionist painter and art collector. As with the French artists she admired - collecting works by the likes of Paul Gauguin and Paul Signac - seascapes, nature and travel occupy an important place in her oeuvre. On her admission in 1885 to the group of Les XX, the avant-garde society founded by her cousin Octave Maus two years earlier, she encountered the painter Théo Van Rysselberghe, who introduced her to neoimpressionism.







WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789464366440.xml>



## Cobra. A Pictorial and Poetic Revolution

Cobra was pretty much the last truly European movement within Modernism. The group's anarchic story is not just an important strand in art history - it remains as lively as ever and has inspired all sorts of artists who were never directly involved with Cobra. The work bequeathed to us by Karel Appel, Pierre Alechinsky, Constant, Corneille and other kindred spirits is as fascinating as ever, both raw and confronting, poetic and moving.

by Paul Huvenne, Hilde De Bruijn e.a.

Hardback | English ed.  
290 x 250 mm  
368 p

€ 60,00 | April 2023

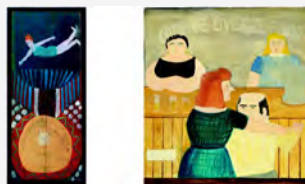
[BE] Hannibal Books  
9789464366440 (HB | EN)



ISBN 9789463887915 (NL)  
104b- POST-WAR ART



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789464666250.xml>



## Inès Van den Kieboom

Inès Van den Kieboom (b. 1930) has been painting since 1970, but has only exhibited her work four times so far: twice soon after she started painting and twice very recently in Antwerp, where she has also been represented by Tim Van Laere Gallery since 2022. Van den Kieboom mainly finds inspiration for her works in her everyday surroundings, but also in art history, popular culture and current affairs.

Expo: 23/3/2023 -  
13/5/2023, Tim Van Laere  
Gallery, Antwerpen

*Inès Van den Kieboom. With  
text contributions by Petra  
Maclot and others.*

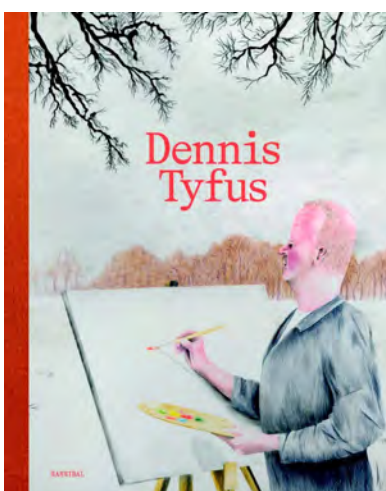
Hardback | Eng./ Fr./ NL ed.  
290 x 240 mm  
240 p

€ 59,00 | May 2023

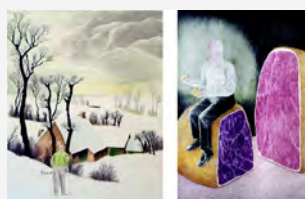
[BE] Hannibal Books  
9789464666250



(HB | EN-FR-NL)  
104b- POST-WAR ART



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789464666236.xml>



## Dennis Tyfus

*Beautiful work from the maverick world of artist Dennis Tyfus*. The activity of the Antwerp artist Dennis Tyfus (b. 1979) encompasses a wide range of artistic media, from drawings, sculptures, installations and videos through to magazines, books, music, vinyl records, tattoos, his own radio programme, concerts and performances. This book brings together a generous selection from the work of Dennis Tyfus. Publication accompanying the exhibition at de Warande in Turnhout from 30 April to 13 August '23.

Expo: 29/4/2023 -  
13/8/2023, De Warande,  
Turnhout

*Dennis Tyfus*

Hardback | Eng/ NL ed.  
HB x mm  
200 p

€ 59,00 | April 2023

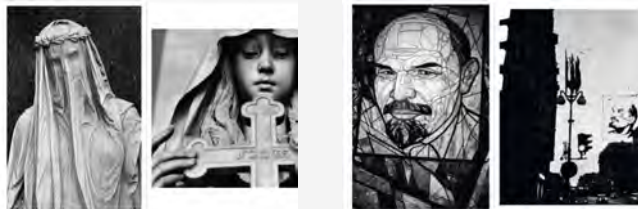
[BE] Hannibal Books  
9789464666236 (HB | EN-NL)



105 - CONTEMPORARY ART



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9789464366815.xml>



## Ikonen. Anton Corbijn

Master photographer and director/filmmaker Anton Corbijn presents in his latest publication a series of striking images focusing on icons and how they are commemorated. *IKO EN* contains three series: *Cemeteries*, *a. somebody* and *Lenin, USSR*. *Cemeteries* is an intriguing collection of black-and-white photos of gravestones. In *a. somebody*, we can see dozens of self-portraits after past legends from the world of music. The book also shows previously unpublished series on Lenin's visual

Expo: 30/09/2022 - 26/02/2023, Landgoed Het Hof, Bergen, Nederland - 17/12/2022 - 16/4/2023, Handelsbeurs Antwerpen

Hardback | Eng/ NL ed.  
340 x 240 mm  
144 p  
€ 50,00 | Oct. 2022

[BE] Hannibal Books  
9789464366815 (HB | EN-NL)  
  
I20 - PHOTOGRAPHY (Belgium)



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9789464366761.xml>



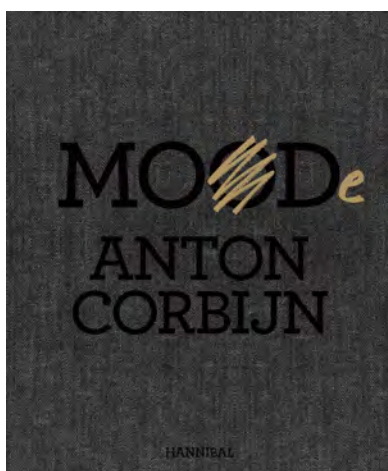
## Instanton. Anton Corbijn

In *Instanton*, photographer and filmmaker Anton Corbijn presents a series of images, most of which have never been published previously. Corbijn gained his fame and reputation with his portraits of famous figures including Tom Waits, The Rolling Stones, Marlene Dumas, Gerhard Richter, Clint Eastwood, Kate Moss and a host of other influential musicians, artists, filmmakers, models and designers. But over the years, Corbijn has also captured a wealth of intriguing images on his mobile phone.

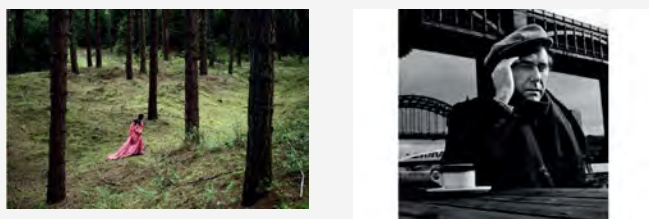
Publicatie met vijf verschillende manueel gekleefde coverbeelden  
*Anton Corbijn*

Hardback | English ed.  
240 x 180 mm  
304 p  
€ 55,00 | Sept. 2022

[BE] Hannibal Books  
9789464366761 (HB | EN)  
  
I20 - PHOTOGRAPHY (Belgium)



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9789463887373.xml>



## MOØDE. Anton Corbijn

*MOØDe* by leading international photographer and filmmaker Anton Corbijn, presents images from his extensive oeuvre in which he explores the crossover – in the broadest sense of the word – between photography and the world of fashion. With *MOØDe*, Anton Corbijn shows that fashion is everywhere.

Reprint. Expo: 17/12/2022 - 16/4/2023, Handelsbeurs Antwerpen

Hardback | Eng/ NL ed.  
314 x 264 mm  
240 p  
€ 64,50 | Oct. 2022 -R/P

[BE] Hannibal Books  
9789463887373 (HB | EN-NL)  
  
I20 - PHOTOGRAPHY - FASHION



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/978946466205.xml>



## Erwin Olaf & Hans Op de Beeck: Inspired by Steichen

Published to mark the fiftieth anniversary of Edward Steichen's death, this book's unusual design shows the work of two eminent contemporary artists, the Dutch photographer Erwin Olaf (b. 1959) and the Belgian visual artist Hans Op de Beeck (b. 1969). The unique collaboration between Olaf and Op de Beeck stems from their shared admiration for the oeuvre of the Luxembourg photographer Edward Steichen (1879-1973) and their mutual respect.

Expo: 16/12/2022 -  
11/6/2023, National  
Museum

*Erwin Olaf, Hans Op de Beeck  
en Edward Steichen*

Hardback | English ed.  
295 x 295 mm

96 p

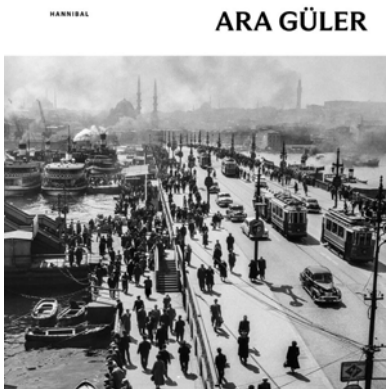
€ 55,00 | March 2023

[BE] Hannibal Books

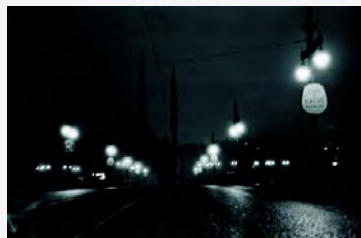
9789464666205 (HB | EN)



I05 - CONTEMPORARY ART



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/978946466298.xml>



## Ara Güler

Turkey's best-known photographer, Ara Güler (1928-2018), depicted daily life in Turkey for three-quarters of a century. Documenting traders, fishermen, children and cats, Güler captured the rough edges of Istanbul as well as all its splendour, often in black and white but also in colour. Güler created reportage photography over the world, including in Africa and Afghanistan. He photographed celebrities such as Alfred Hitchcock, Salvador Dalí, Maria Callas and Sophia Loren.

Hardback | English ed.  
260 x 250 mm

240 p

€ 59,00 | June 2023

[BE] Hannibal Books

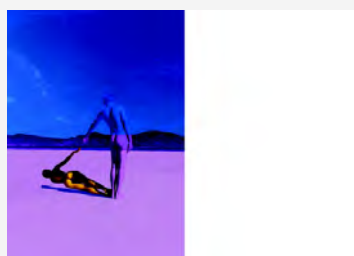
9789464666298 (HB | EN)



I20 - PHOTOGRAPHY



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/978946466304.xml>



## The Endless Coloured Ways Sanja Marušić

The work of the Croatian-Dutch photographer Sanja Marušić (b. 1991) is rooted in digital photography. The stories she tells through her photography and films touch on her personal life. For example, her most recent work shows the powerful and transformative experience of motherhood: from the first physical signs of her pregnancy to the birth of her son Sasha. Marušić's unique work has earned her a well-deserved place in the Gallery of Honour of Dutch Photography. Publication accompanying the first solo exhib

Expo: 18/2/2023 -  
18/6/2023, Nederlands  
Fotomuseum, Rotterdam

*With a text contribution by  
author Selin Kusçu.*

Hardback | English ed.  
270 x 198 mm

160 p

€ 49,95 | Feb. 2023

[BE] Hannibal Books

9789464666304 (HB | EN)



I20 - PHOTOGRAPHY




WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9782873176136.xml>

sous la direction de  
Pierre-Yves Soucy

## L'Étrangère n° 57-58 dossier Jean Laude

Volume double de la revue *L'Étrangère* dirigé par Michel Collot, consacré à l'œuvre poétique d'une importance décisive de Jean Laude, plus connu comme l'un des grands africanistes et historiens de l'art du vingtième siècle.

Paperback | Fr. edition  
220 x 140 mm  
320 p  
€ 24,00 | Feb. 2023  
[BE] Lettre Volée (essays)  
9782873176136 (PB | FR)  
  
II11i - POETRY



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9782873176068.xml>

## Brève histoire de l'art en sonnets Denis De Rudder Collection " Poiesis "

Une traversée décapante et drôle mais néanmoins érudite de l'histoire de l'art en sonnets par un artiste peintre raffiné amoureux des rimes. L'objectif est de divertir, dès lors qu'il s'avère possible d'« instruire en distrayant, treize ans et demi maximum », comme le chantait Bobby Lapointe. **Denis De Rudder** (Bruxelles, 1957) est artiste peintre, du moins a-t-il été considéré comme tel au tournant du XXIe siècle.

Paperback | Fr. edition  
210 x 140 mm  
152 p | 60 col. & bw ill  
€ 20,00 | Feb. 2023  
[BE] Lettre Volée - Collection  
Poiesis  
9782873176068 (PB | FR)  
  
II11i - POETRY



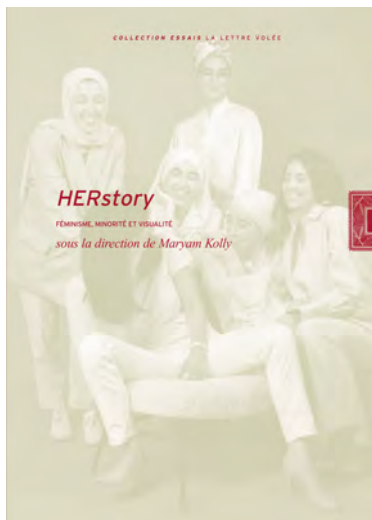
WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9782873176051.xml>

## Yves Namur O, l'oeuf Collection Poiesis

**Adaptation graphique des poèmes-morphogrammes fidèle au manuscrit original inédit d'Yves Namur, poète belge renommé et multiprimé, sur papier machine à écrire et marguerites de 1984.**

*O, l'oeuf*, un livre composé autour des seules lettres du mot « oeuf », chaque page se voulant un diptyque : dans la partie supérieure, un tableau ponctué de lettres et d'une ligne horizontale représentant un plan d'eau, et dans la partie inférieure, une partition ou les supports acoustiques dudit tableau.

Paperback | Fr. edition  
210 x 140 mm  
152 p | 60 col. & bw ill  
€ 20,00 | Jan. 2023  
[BE] Lettre Volée - Collection  
Poiesis  
9782873176051 (PB | FR)  
  
II11i - POETRY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873176013.xml>

## **HERstory. Féminisme, minorité et visibilité**

### **Collection " Essais "**

Ce livre rassemble des récits de féministes minoritaires du début du vingt-et-unième siècle en Europe. À travers des auto-ethnographies de la sororité, l'ouvrage répond à un objectif : celui de réécrire l'histoire du point de vue des dominées - en mettant l'accent sur l'utilité des images à cette fin. Un terme issu des sciences sociales anglosaxonnes traduit ce geste que l'on reprendra à notre compte ici, en disant que l'ensemble des contributrices sont ici les instigatrices d'une *HERstory* iconique .

*Maryam Kolly (s.l.d.)*

Paperback | Fr. edition  
210 x 150 mm | 240 p | 25  
col.ill. | € 24,00 | April 2023

[BE] Lettre Volée - Coll.  
Essays

9782873176013 (PB|FR)



I14 - REFERENCE - SOCIAL  
SCIENCE



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873176143.xml>

## **Dominique Vermeesch, Où le jamais vu**

### **Collection " Livres d'art "**

Monographie consacrée à Dominique Vermeesch, artiste plasticienne, sonore et performeuse belge majeure dont les enjeux esthétiques et féministes sont clairement énoncés.

*Textes de Plateau, Carine Fol,  
François Delvoye et Philippe  
Franck, biographie par Astrid  
Mattard*

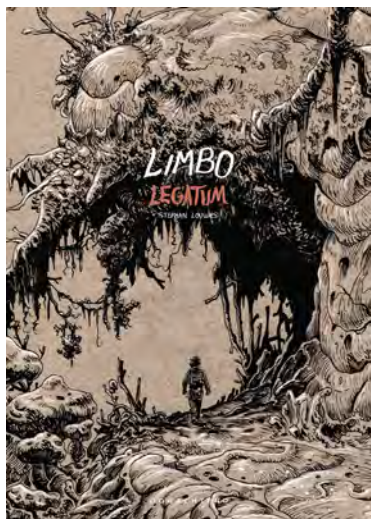
Paperback with flaps | Fr.  
edition  
295 x 165 mm  
256 p | throughout bw ill.  
€ 22,00 | April 2023

[BE] Lettre Volée - Art et  
Photographie

9782873176143 (PB+|FR)



I05 - CONTEMPORARY ART  
(Belgium)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789492672600.xml>



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789492672643.xml>

## Limbo 3; Legatum

Stephan Louwes.

De jongen, vastberaden om een man te worden, trekt de wijde wereld in om het licht te verspreiden. Volg zijn reis door de landschappen van LIMBO in het laatste deel van de trilogie

Hardback | No text  
297 x 215 mm  
80 p  
€ 23,00 | Feb. 2023

[BE] Oogachtend

9789492672650 (HB | -)



ISBN 9789492672643 (SET  
3 VOL)

II12 - GRAPHIC NOVELS  
(Belgium)

## Limbo 1-2-3 Stephan Louwes

LIMBO : Set:

- Lux in Tenebris
- Vox Aquarium
- Legatum

Hardback | No text  
297 x 215 mm  
240 p  
€ 65,00 | Jan. 2023

[BE] Oogachtend

9789492672643 (HB | -)



II12 - GRAPHIC NOVELS  
(Belgium)

## Limbo 1: Lux in Tenebris

Stephan Louwes

LIMBO : Set: Lux in Tenebris -  
Vox Aquarium - Legatum

Hardback | No text  
297 x 215 mm  
80 p  
€ 23,00 | Jan. 2023

[BE] Oogachtend

9789492672124 (HB | -)



II12 - GRAPHIC NOVELS  
(Belgium)

WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789492672124.xml>

## Limbo 2: Vox Aquarium

Stephan Louwes.

Een jongen ziet zijn vrienden één voor één in de duisternis verdwijnen. Zet hij zijn eigen leven op het spel om ze te redden?

Hardback | No text  
297 x 215 mm  
80 p  
€ 23,00 | Feb. 2021

[BE] Oogachtend

9789492672452 (HB | -)

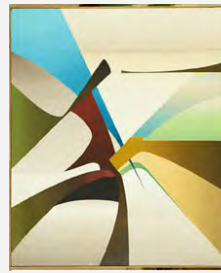
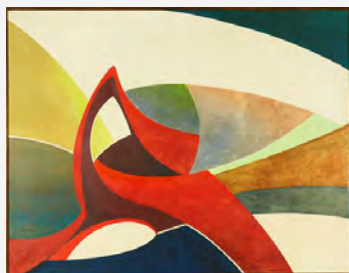


II12 - GRAPHIC NOVELS  
(Belgium)

WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789492672452.xml>



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782930532042.xml>



## Renée Demeester

### Paysages Abstraits - Abstracte Landschappen

L'ouvrage retrace le parcours de l'artiste belge récemment disparue. Réalisé par l'équipe du musée en collaboration avec sa famille, il dévoile une vie dédiée à l'art, à travers des textes et photographies inédites. La moitié du catalogue présente des illustrations en pleine page de peintures et dessins. Cet ouvrage s'accompagne d'une exposition au Musée Magritte rassemblant des toiles abstraites inspirées des lieux qui lui étaient chers.

**Expo: 26/11/2022 - 3/9/2023, Magritte museum, Brussels**

*André Garitte, Chloé Thibault, Stefan Wouters*

Hardback | NL/ Fr ed.

x mm

182 p

€ 40,00 | Jan. 2023

**[BE] Pandora**

9782930532042 (HB|NL/ F)



104b- POST-WAR ART



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783777435886.xml>

## Jacobus Vrel

### Peintre du Mystère

Jacobus Vrel est une figure insaisissable. Pas la moindre source écrite sur sa personne, son existence n'est attestée que par les quelque 50 oeuvres qui lui ont survécu. Très différents des tableaux de ses contemporains, les siens paraissent austères et silencieux, singulièrement modernes aussi. Ils sont d'ailleurs souvent rapprochés des peintures de Vilhelm Hammershøi. Résultat d'une enquête scientifique au long cours et d'analyses techniques approfondies de ses tableaux, cette monographie explore les oeuv

**Inclut le catalogue raisonné et commenté. Expo:**

**16/2/2023 - 29/5/2023, Mauritshuis, The Hague**

*Sous la dir. de Bernd Ebert, Cécile Tainturier, Quentin Buvelot*

Hardback | French ed.

265 x 215 mm | 288 p | 220

col.ill. | € 39,90 | June 2021

**[G] Hirmer Verlag**

9783777435886 (HB| F)

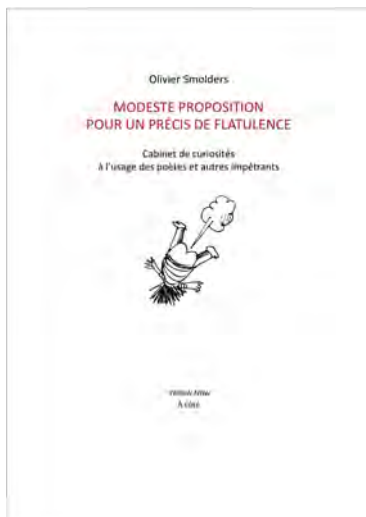


ISBN 9783777435879 (E)

101 - OLD MASTERS



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873404932.xml>



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873404987.xml>



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873404963.xml>

## Cinéma documentaire

### Manières de faire, formes de pensée - Collection Côté cinéma

Avec le cinéma pour désir partagé et le documentaire comme territoire commun, des cinéastes échangent leurs idées, leurs expériences, leurs points de vue. Réunis par petits groupes en ateliers, ils ont élaboré au fil des années une réflexion qui croise choix d'écritures et questions éthiques.

Les textes réunis ici sont des synthèses des débats qui ont rendu publiques quelques notions-clés du cinéma documentaire : celles d'« histoires », de « personnages » ou de « héros documentaire », ....



## Modeste Proposition pour un précis de flatulence

### Cabinet de curiosités à l'usage des poètes et autres impétrants. Collection: À côté

Rêvassant après avoir revu récemment *La Soupe aux choux\**, l'auteur s'est surpris à inventorier quelques pets nouveaux, en vue d'une étude plus large qu'un lecteur un peu délicat entreprendra sans doute sans désespérer, en ces temps de bouleversements climatiques.

L'enjeu de cette entreprise dépasse de loin l'ambition d'établir une nouvelle rhétorique du langage pétomane, programme pourtant déjà nécessaire en soi et fort ambitieux.

## L'attrait des toilettes

### Gabriel Bortzmeyer - Côté cinéma

Comment tourner autour du pot ? Trône souillé, les toilettes offrent aux cinéastes un objet par trop infâme pour ne pas le regarder sans cligner des yeux. Cela explique sa durable absence des écrans : réellement entrée au cinéma avec *Psychose* d'Alfred Hitchcock, en 1960, la cuvette continue d'en meubler des coins rarement filmés, et alors avec cérémonie.

Co-édition: Addoc

Dir. Catherine Bizern

Paperback | Fr. édition

170 x 120 mm

232 p

€ 15,00 | jan. 2023

[BE] Yellow Now

9782873404932 (PB|FR)



II11c - CINEMA

Olivier Smolders. Illustrations de Quentin Smolders

Paperback with flaps | Fr. édition

170 x 120 mm

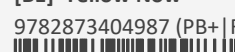
80 p | throughout col. & bw

ill

€ 12,00 | June 2023

[BE] Yellow Now

9782873404987 (PB+|FR)



II11d - CINEMA - ESSAYS

Paperback | Fr. édition

170 x 120 mm

112 p | throughout col. & bw

ill

€ 12,00 | June 2023

[BE] Yellow Now - Côté

Cinéma

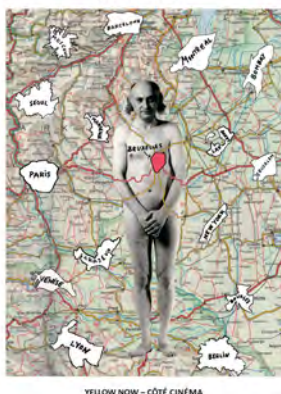
9782873404963 (PB|FR)



II11c - CINEMA



Le petit Boris illustré  
**BORIS LEHMAN**  
par lui-même



YELLOW NOW - CÔTÉ CINÉMA

WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873404925.xml>



## Le Petit Boris illustré

**Boris Lehman par lui-même - Collection : Côté cinéma**

Pour la première fois, un livre qui cerne au plus près la figure presque légendaire du cinéaste belge Boris Lehman. Inclassable, on l'a souvent répété, au fond pour s'en débarrasser. Tour à tour limpide, étrange, surréaliste, hermétique, fantastique. On pourrait dire : un touche-à-tout. Il a navigué entre le ready-made et l'Oulipo, circulé entre l'art brut, l'appropriation et l'arte povera. En tout cas, un art de l'accumulation et de la sédimentation.» **léopold blum**, Avant-propos.

Hardback | Fr. édition  
240 x 170 mm  
736 p | throughout col. & bw  
ill

€ 59,00 | Feb. 2023

[BE] Yellow Now - Côté  
Cinéma

9782873404925 (HB | FR)



II11c - CINEMA

**LA SOUPE AUX CHOUX** de JEAN GIRAULT

par  
Thibaut Bruttin



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873404949.xml>

## La soupe aux choux de Jean Girault

**Côté films #45**

Considéré par la critique comme un des pires films du cinéma français, *La Soupe aux choux* n'en fait pas moins partie intégrante de la culture populaire. Exemple même du mauvais objet, l'avant-dernier film de Louis de Funès est ici et pour la première fois pris au sérieux, sans hauteur ni mépris, sans complaisance non plus, avec juste une pointe de provocation. Avec nuances et mesure, l'analyse de Thibaut Bruttin tend à rétablir dans sa dignité ce qu'il qualifie de conte voltairien.

Thibaut Bruttin

Paperback | Fr. édition  
120 x 170 mm | 144 p |  
throughout col.ill. | € 14,00 |  
April 2023

[BE] Yellow Now - Côté Films

9782873404949 (PB | FR)



II11c - CINEMA

**PASSE MONTAGNE** de JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN

par  
Pierre Jailloux



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873404956.xml>

## Côté films #44: Passe Montagne

**de Jean-François Stévenin**

Cet ouvrage se propose non pas de combler les trous du gruyère, ni de redresser la barre d'un film irrésistiblement biscornu, mais de se lover dans ses parenthèses, de sauter à cloche-pied sur ses points de suspension et ses plans, et de se laisser dériver avec lui, sans jamais espérer atteindre aucun récif. Suivons Jean-François Stévenin et sa bande, son monteur et complice Yann Dedet en tête, dans leurs échappées enfantines et barbares, leur labeur et leur paresse, leurs images baladeuses et...

Pierre Jailloux

Paperback | Fr. édition  
120 x 170 mm | 156 p |  
several col.ill. | € 14,00 |  
April 2023

[BE] Yellow Now - Côté Films

9782873404956 (PB | FR)



II11c - CINEMA



Expo: 24/09/2022 - 16/04/2022, Musée Royal de Mariemont, Morlanwelz

Paperback, 300x230 mm,  
Fr. edition, 208 p, 141 col. & bw ill,  
Sept. 2022, € 29,00

ISBN: 9782930469980 (PB-FR)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782930469980.xml>

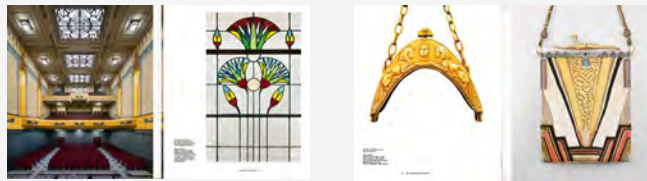
## Égypte. Éternelle passion

Ce catalogue accompagne l'exposition *Égypte. Éternelle passion* présentée au Musée royal de Mariemont du 24 septembre 2022 au 16 avril 2023. Rédigé par une vingtaine de spécialistes, il a pour objectif de dévoiler au plus grand nombre comment l'Égypte pharaonique s'est perpétuée à travers la philosophie, les lettres et les arts, de la Rome antique à nos jours.





WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782376660644.xml>



## Art déco & Égyptomanie

Published on the 100th anniversary of the discovery of Tutankhamun's tomb and the 200th anniversary of the deciphering of the Rosetta stone, this book responds to the ever-growing enthusiasm and curiosity for Egyptomania. *Egyptomanie & Art Déco* explores the origins and functioning of this cultural and artistic movement shaped by many fields: architecture, cinema, sculpture, popular art, theatre and fashion.

Jean-Marcel Humbert

Hardback | Fr. edition  
288 x 240 mm  
304 p | 160 col.ill. | 160 bw  
ill.

€ 49,00 | Oct. 2022

[F] Norma Editions

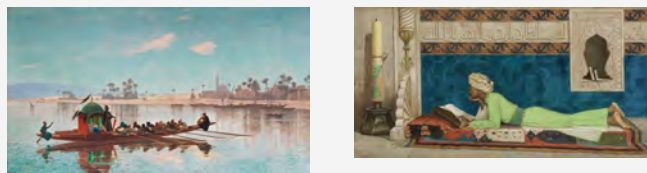
9782376660644 (HB | FR)



102b - ART HISTORY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782376660613.xml>



## Rêver l'Orient

Rêver l'Orient est une traversée du XIXe siècle, temps fort pour les artistes qui assouvissent leurs désirs de découverte et d'inspiration à travers l'univers esthétique oriental, depuis les terres d'Afrique du nord à celles du Moyen-Orient. 3 chapitres sur l'orientalisme et plus de 300 illustr., propices aux rêves et aux fantasmes composent ce livre. Delacroix, Decamps, Berchère, Bridgman, Ziem, Gérôme, Corrodi, Dinet, Matisse, Majorelle et bien d'autres s'imprègnent de ses motifs, de ses couleurs..

Mathias Ary-Jan, Claire Maignon

Hardback | Fr. edition  
305 x 250 mm  
396 p | 600 col. & bw ill  
€ 75,00 | Dec. 2022

[F] Norma Editions

9782376660613 (HB | FR)



ISBN 9782376660705 (EN)

102b - ART HISTORY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782376660609.xml>

## Paul Brandt

### Artiste joaillier et décorateur moderne

As one of the key players of modern jewellery in the '20s, Paul Brandt worked with the most famous jewellers of his time, like Fouquet or Sandoz. He followed eclectic studies in Paris (jewellery, painting, sculpture, medals and stones engraving, chiselling, etc) and finally decided to specialise in jewellery design. With his first creations he joined the art nouveau movement before focusing on an art deco style. This monograph displays the talent of this major artist who left his mark in France and abroad.

Bleue-Marine Massard

Hardback | Fr. edition  
305 x 230 mm  
224 p | 300 col. & bw ill  
€ 55,00 | Nov. 2022

[F] Norma Editions

9782376660699 (HB | FR)



104 - MODERN ART - 20th C



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/978237666006.xml>

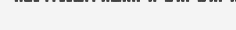
## Charlotte Perriand. Une Architecte en montagne

Agrémentée d'une nouvelle introduction, Charlotte Perriand et l'aventure des Arcs est une reprise des parties consacrées à la montagne et aux Arcs de l'œuvre complète, volume 3 et 4. Dès 1934, Charlotte Perriand mène une réflexion architecturale sur les loisirs pour tous, mais c'est avec les Arcs, son grand œuvre, qu'elle mène à terme sa réflexion sur l'art d'habiter la montagne. Aux côtés du promoteur Roger Godino, Charlotte Perriand déploie toutes les facettes de son immense talent.

Previously announced  
*Jacques Barsac*

Hardback | Fr. edition  
305 x 230 mm  
396 p | 600 col. & bw ill  
€ 49,00 | Feb. 2023

[F] Norma Editions  
9782376660606 (HB | FR)



ISBN 9782376660767 (EN)  
1103 - ARCHITECTURE & DESIGN



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782376660743.xml>

## AntiDesign

Les années 80 vibrent d'énergie. Dans leur tourbillon, une génération de créateurs a émergé, porteuse d'arts de vivre différents de ceux du passé : Mark Brazier-Jones, Franck Evennou, Elizabeth Garouste, Marco de Gueltzl, Hubert Le Gall, Thierry Peltraut, Laurence Picot, Andrea Salvetti ou encore Claude de Wulf. Afin de donner chair à cette époque en France, cet ouvrage a recueilli la parole d'un témoin de ses acteurs, Elisabeth Delacarte dont la galerie Avant-Scène est l'une des seules à avoir perduré

*Laurence Picot*

Hardback | Fr. edition  
305 x 250 mm  
192 p  
€ 55,00 | Dec. 2022

[F] Norma Editions  
9782376660743 (HB | FR)



1105 - DESIGN



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782376660521.xml>

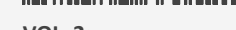
## Pierre Chareau. Volume 1 Biographie. Expositions. Mobilier

Créateur et architecte de l'emblématique Maison de verre à Paris, Pierre Chareau a laissé derrière lui une œuvre riche et cohérente, un "style Chareau" qui l'inscrit tout autant dans le courant moderniste que dans une pensée d'avant-garde qui épouse un monde de forme et de matériaux nouveaux. Ce premier volume revient sur sa biographie, ses rencontres déterminantes avec des mouvements artistiques, cubisme, arts premiers, comme avec des personnalités de premier plan, qui lui sont restés fidèles.

Previously announced  
*Francis Lamond, Marc Bédarida, Raphaëlle Billé*

Hardback | Fr. edition  
305 x 230 mm  
352 p | 500 col. & bw ill  
€ 75,00 | March 2023

[F] Norma Editions  
9782376660521 (HB | FR)



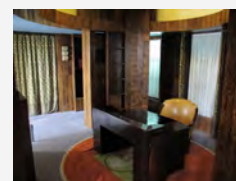
**VOL 2:**  
9782376660538 (HB | FR)

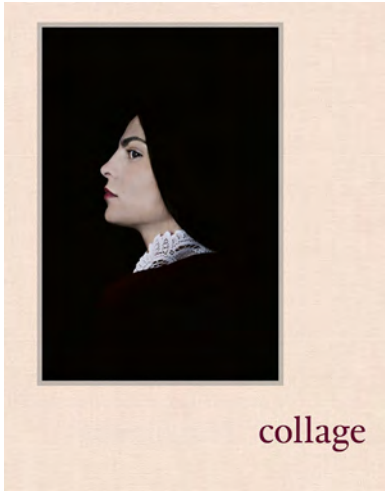


1105 - DESIGN

## Pierre Chareau. Volume 2 Aménagements intérieurs. Architecture

Pierre Chareau, aménagements et architecture, opère une synthèse sans précédent de près de de 80 chantiers d'architecture d'intérieur (1908-1938), privés ou publics, comme de ses projets architecturaux (1925-1950).





WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040852.xml>

## Collage: Women of the Prix Pictet Since 2008

This special 2022 edition aims to empower contemporary female photographers. It will showcase the recent work on the theme of sustainability of up to 60 female photographers who have been shortlisted or nominated for the prize. It aims to empower contemporary female photographers, exploring how they address issues of sustainability through their work with a special focus on the intersectional relationship between gender inequality and the most urgent environmental and social problems facing the planet today

by gestalten, Prix Pictet

Hardback | English ed.  
290 x 230 mm | 128 p | full  
colour col.ill. | € 39,90 | Dec.  
2022

[G] Gestalten Verlag  
9783967040852 (HB | EN)



120 - PHOTOGRAPHY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040975.xml>

## Designing Coffee New Coffee Places and Branding

Cutting-edge design and unique spaces created for indulging coffee around the world that make your heart go faster. Over the past few years, the world of coffee has kickstarted a movement of cultural and creative influence. From unique jute bags, logos, or merchandise?cafes, roasters, and coffee shops around the globe are experimenting with new ways to provide spaces and product packaging that stand out from the crowd.

Lani Kingston

Hardback | English ed.  
260 x 210 mm | 256 p |  
throughout col.ill. | € 45,00 |  
April 2023

[G] Gestalten Verlag  
9783967040975 (HB | EN)



1101 - DRINKS



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040968.xml>



## The Avant Garden Gardens Beyond Wild Expectations, Visionaries, and Landscape Architecture

Step into the gardens of the future Blurring the lines between the natural and the cultivated, The Avant Garden observes visionary and unusual gardens in all their varying forms. Exploring the out of the ordinary, this book showcases a wide range of projects that reflect the shifting mindsets and cultures of their locale, challenging our notion of what a garden can be, and how they can make us feel.

John Tebbs

Hardback | English ed.  
290 x 225 mm | 256 p |  
throughout col.ill. | € 45,00 |  
April 2023

[G] Gestalten Verlag  
9783967040968 (HB | EN)



1102 - GARDEN LANDSCAPE -  
DESIGN



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040890.xml>



## Concrete Jungle Tropical Architecture and its Surprising Origins

Combine concrete's stoicism with luscious vegetative environments and you get to the language of tropical modernism. In continuity with its founding principles from the mid 20th century, today's architectural visionaries renew the use of raw materials, such as exposed concrete, to explore functionality rather than aesthetics.

Hardback | English ed.  
330 x 245 mm | 256 p |  
throughout col.ill. | € 60,00 |  
March 2023

[G] Gestalten Verlag  
9783967040890 (HB | EN)



1103 - ARCHITECTURE



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040555.xml>

## Soft Minimal A Sensory Approach to Architecture and Design

Building spaces of equilibrium: Norm Architects' humane simplicity creates environments that feel as good as they look. Guided by ideas of wellbeing, the essence of Norm Architects' style is balance: richness focused by restraint, simplicity imbued with warmth, complexity heightened by order. Be it architecture, interiors, or furniture, Norm's unique brand of soft minimalism speaks to the mind as much as the body, creating spaces for people.

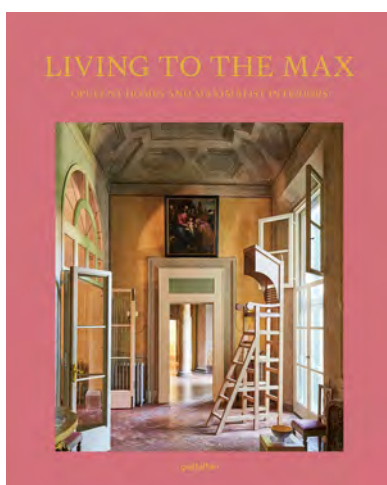
*Norm Architects*

Hardback | English ed.  
330 x 245 mm | 288 p |  
throughout col.ill. | € 60,00 |  
Feb. 2023

[G] Gestalten Verlag  
9783967040555 (HB | EN)



1103 - ARCHITECTURE



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040906.xml>

## Living to the Max Opulent Homes and Maximalist Interiors

Find inspiration in a selection of lush flamboyant interiors filled with colors and patterns. Eclectic interiors with a story behind: discover contemporary maximalist homes that celebrate personality and life experiences. Extravagant furniture, saturated colors and patterns of the wallpaper and bold decorations let rooms scintillate in the facets the eye can perceive.

Hardback | English ed.  
300 x 240 mm | 256 p |  
throughout col.ill. | € 50,00 |  
March 2023

[G] Gestalten Verlag  
9783967040906 (HB | EN)



1104 - STYLE & INTERIOR



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967041019.xml>

## Petits espaces

### Aménager et valoriser son intérieur

Quand on aménage les petits espaces intelligemment, le confort n'est plus une question de superficie. Les villes du monde deviennent de plus en plus denses et, par conséquent, beaucoup de gens vivent dans de petits appartements. Ce livre nous montre des exemples en Europe, aux USA et en Asie. Il nous donne aussi des conseils pratiques, des astuces de rangement, des idées pour entreposer son vélo, des ameublements modulables, des aménagements intelligents.

Hardback | Fr. edition  
260 x 210 mm  
256 p  
€ 39,90 | Feb. 2023

[G] Gestalten Verlag  
9783967041019 (HB | FR)  
  
1104 - STYLE & INTERIOR



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040814.xml>

## Think Big - Shop Small

### Unique Stores and Contemporary Retail Design

What's in store today? The most engaging retail experiences, created with taste and care. Think Big?Shop Small looks at stores with unique retail concepts that offer products and immersive interiors, introducing a new culture of customer experiences. Highlighting the value of social contact and personal experiences, independent shops bring quality, aesthetic, and passion for service, design, and atmosphere.

*Marianne Julia Strauss*

Hardback | English ed.  
260 x 210 mm | 256 p |  
throughout col.ill. | € 39,90 |  
April 2023

[G] Gestalten Verlag  
9783967040944 (HB | EN)  
  
1104 - STYLE & INTERIOR



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040920.xml>

## Atlas Du Surf

### Vagues mythiques et spots légendaires

Un atlas illustré des spots de surf les plus légendaires et méconnus du monde - et ce qui les rend si remarquables. Le surf, c'est un mode de vie avec toujours plus d'adeptes. Ce sport fascinant est une perpétuelle invitation au voyage et à l'exploration. Cet atlas rassemble les meilleurs spots du monde et leurs histoires extraordinaires. Surfer les vagues sous l'aurore boréale en Islande ; faire une randonnée à travers la toundra arctique pour arriver à un site unique; ...

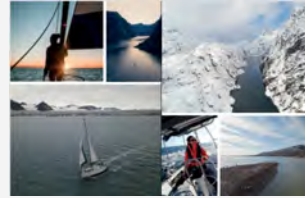
*Luke Gartside*

Hardback | Fr. edition  
300 x 240 mm | 320 p |  
throughout col.ill. | € 50,00 |  
Sept. 2022

[G] Gestalten Verlag  
9783967040920 (HB | FR)  
  
1107C - SPORTS & LEISURE -  
TRAVEL



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040999.xml>



*Katharina Charpian*

Hardback | English ed.  
290 x 225 mm | 256 p |  
throughout col.ill. | € 50,00 |  
May 2023

[G] Gestalten Verlag  
9783967040999 (HB | EN)

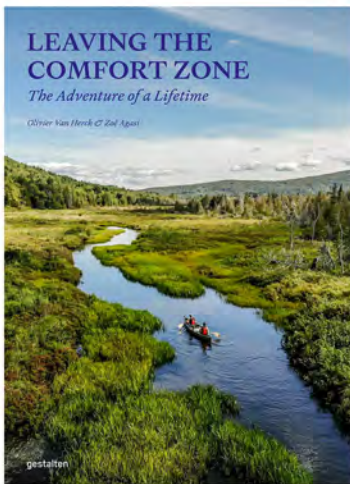


1107D - OUTDOOR LIFE | ESCAPE

## Boatlife

### Exploring the Freedom of Maritime Living

Boat life, this is like vanlife on the water - explore the world across the great blue waters. Boatlife visually explores a nomadic lifestyle on the water featuring unique homes from sailboats to trawlers. Through illustrated maps, itineraries and background information, this book will inspire your own adventure, while taking you on a journey across bodies of water from The Americas and Europe to voyages alongside Scandinavia and the Arctic Circle.



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040982.xml>



*Olivier Van Herck & Zoë Agasi*

Hardback | English ed.  
290 x 225 mm | 320 p |  
throughout col.ill. | € 45,00 |  
April 2023

[G] Gestalten Verlag  
9783967040982 (HB | EN)

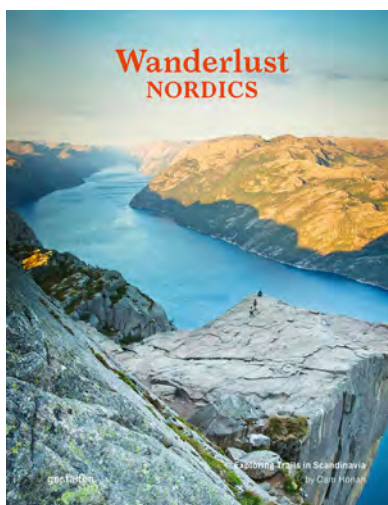


1107D - OUTDOOR LIFE | ESCAPE

## Leaving the Comfort Zone

### The Adventure of a Lifetime

When you are leaving the comfort zone for an outdoor adventure the most incredible things can happen. This book showcases what it's like to experience the full spectrum of life. From encountering different cultures to embracing the freedom of nature, making friendships, and traversing through new landscapes, this adventure ultimately takes you on a journey of self-discovery.



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040807.xml>



*Cam Honan*

Hardback | English ed.  
290 x 225 mm | 288 p |  
throughout col.ill. | € 45,00 |  
March 2023

[G] Gestalten Verlag  
9783967040807 (HB | EN)



1107D - OUTDOOR LIFE | ESCAPE

## Wanderlust Nordics

### Exploring Trails in Scandinavia

Experience the best hiking routes in the Nordic countries through practical tips, informative maps and stunning visuals. From the Ice Sheet in Greenland, to the arctic tundra and rocky coastline in Sweden, to a plethora of enchanting lakes and forests in Finland - the Nordics offer a breathtaking variety of landscapes and endless options to hike. Wanderlust Nordics invites you to boast into this distinctive wilderness with a wide range and an appealing mix of trails. A book that will have you heading north.





WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040913.xml>

## Sublime Hideaways

### Remote Retreats and Residencies

Escape to the seaside or into the forest and find remote architectural masterpieces that are just as inspiring as your destination. Spanning all continents, Sublime Hideaways presents a selection of houses that encourages planning the next getaway. Meet the starships of modern architecture from the last decade and their futuristic antecedents that still feel contemporary. Be invited to plan your next trip with a view!

Hardback | English ed.  
300 x 240 mm | 288 p |  
throughout col.ill. | € 50,00 |  
March 2023

[G] Gestalten Verlag  
9783967040913 (HB | EN)



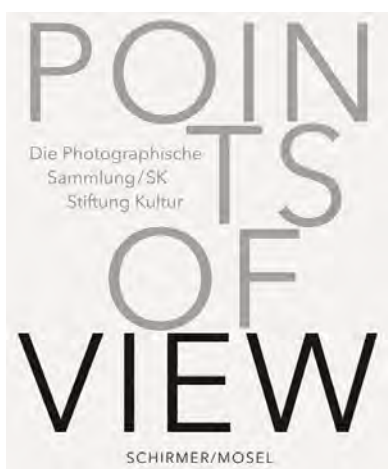
1108 - TRAVEL - STYLE &  
INTERIOR



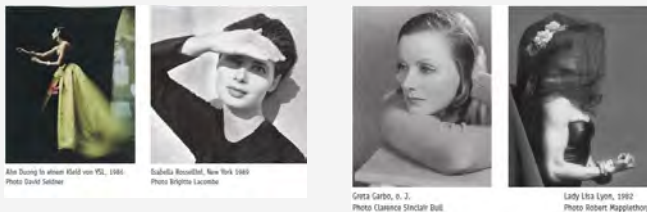
WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783829609708.xml>



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783829609722.xml>



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783829609784.xml>



## Glamour- & Fashionphotography

### From the collection of Lothar Schirmer

My personal collection of glamour and fashion photography by prominent Schirmer/Mosel authors. Evolved during my 49 years of publishing, I'm presenting it to the public for the first time. A firsthand - or should I say: firstview? - collection, so to speak. I was always close to the material and the people when selecting the works: commercial photography of fashion, publicity portraits of actors, erotic pictures, and glamour shots. First, I collected them for myself, now I've assembled them for you, with

Hardback | Eng/ Germ. edition  
300 x 210 mm | 160 p | 55 col.ill. | € 48,00 | March 2023  
[G] Schirmer/ Mosel  
9783829609708 (HB | EN-GE)  
I20 - PHOTOGRAPHY

## Inge Morath

### Hommage

She studied photography with Ernst Haas in Vienna, Simon Guttman in London, and Henri Cartier-Bresson in Paris. In 1955, Robert Capa recruited her for MAGNUM. Associating with intellectuals, artists, and actors, she created memorable portraits and also produced photo reportages from Europe, Africa, the Middle East, Russia, and China. Exclusively for MAGNUM she took pictures on many film sets such as Marilyn Monroe's last movie *The Misfits*, written by Arthur Miller, Marilyn's then husband.

Published on the occasion of the photographer's centenary,, Retrospective exhibition in Munich

*Filmmaker and novelist Rebecca Miller, the daughter of Inge Morath and Arthur Miller, has written an intimate foreword.*

Hardback | Eng/ Germ. edition  
328 x 250 mm | 280 p | 200 col.ill. | € 58,00 | Jan. 2023  
[G] Schirmer/ Mosel  
9783829609722 (HB | EN-GE)  
I20 - PHOTOGRAPHY



## Points of View

### 471 photographische Statements von Sander bis Ruff

Starting with Sander's *People of the 20th Century*, the collection holds portraits created by artists from Hugo Erfurt to Diane Arbus. Botany and landscapes (as by Jim Dine), architecture and industry (Boris Becker, Petra Wittmar) are represented as well. Walker Evans, William Christenberry, and Stephen Shore cover pivotal American positions.

Photographischen Sammlung / SK Stiftung Kultur, Köln

Hardback | Eng/ Germ. edition  
245 x 210 mm | 360 p | 471 col.ill. | € 68,00 | May 2023  
[G] Schirmer/ Mosel  
9783829609784 (HB | EN-GE)  
I20 - PHOTOGRAPHY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783829609029.xml>

## Peter Lindbergh (2005-2014)

### Images of Women II -

Photographs 2005-2014

Special edition in reduced size

Peter Lindbergh's secret to success was his sensitive interaction with models. Images of Women, vol. II (2005–2014) is both fashion and portrait photography starring Monica Bellucci, Juliette Binoche, Charlotte Rampling, Tilda Swinton and many more. Now available in a reduced-size hardcover edition.

161 Novatone plates

*Book design: Juan Gatti. With texts by Peter Handke, Werner Spies and Wim Wenders.*

Hardback | Eng./ Fr./ Germ ed.

290 x 195 mm

296 p | 161 col.ill. | 161 col.

& bw ill

€ 49,80 | March 2020

**[G] Schirmer/ Mosel**

9783829609029

(HB | EN-FR-GE)



ISBN 9783829608893

(vol.I)

I20 - PHOTOGRAPHY - FASHION



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783829609821.xml>

## Callas

### Images of a Legend

Our Maria Callas classic, available for the first time in a bilingual German/ English edition on the occasion of the singer's centenary. The fascination surrounding Maria Callas, her personality and voice has taken on cultic dimensions. Containing photographs of her stage appearances, portraits, press photos, and private snapshots, a eulogy by legendary German writer Ingeborg Bachmann, and an introduction by musicologist Attila Csampai, this book celebrates in pictures and in words a unique figure of th

*Attila Csampai*

Hardback | Eng/ Germ. edition

275 x 195 mm | 272 p | 169

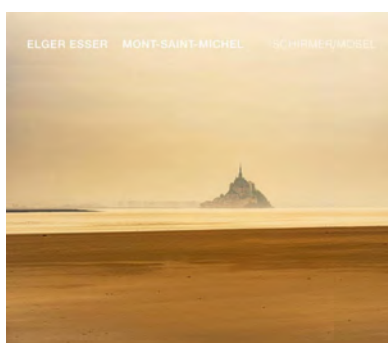
col.ill. | € 36,00 | May 2023

**[G] Schirmer/ Mosel**

9783829609821 (HB | EN-GE)



I20 - PHOTOGRAPHY - MUSIC



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783829609746.xml>

## Elger Esser

### Mont-Saint-Michel

Elger Esser's latest project is dedicated to a highlight of French medieval architecture, the Benedictine abbey of Mont-Saint-Michel in the Normandy mud flats. Commissioned by the French government to celebrate the abbey's millennium in 2023, he photographed Mont-Saint-Michel and its surrounding landscape and turned it into breathtaking images to be exhibited in the abbey.

Hardback | Eng/ Germ. edition

280 x 325 mm | 140 p | 80

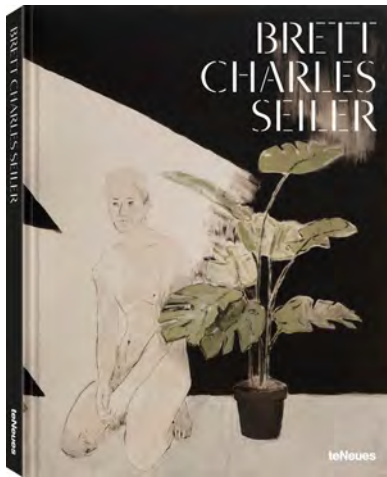
col.ill. | € 48,00 | May 2023

**[G] Schirmer/ Mosel**

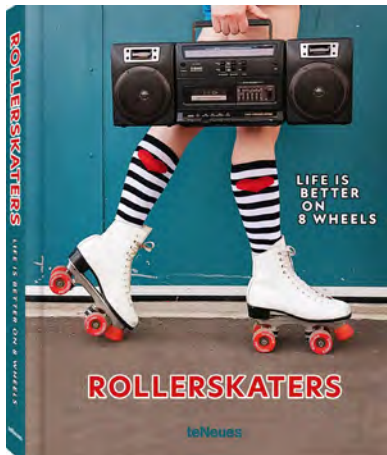
9783829609746 (HB | EN-GE)



I20 - PHOTOGRAPHY - TRAVEL



WEBSITE: <http://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783961714551.xml>



WEBSITE: <http://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783961714452.xml>



WEBSITE: <http://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783961714629.xml>

## Brett Charles Seiler

Brett Charles Seiler lives and works in Cape Town, South Africa, where he also graduated from the Ruth Prowse School of Art in 2015. Seiler's work has elements of painting, installation, and object art, with a strong emphasis on the use of text and language. His themes are sexual interaction, oppression, homosexuality, gender, men. Originally from Zimbabwe, a state where human rights violations are commonplace, his work also makes a mark in the struggle for equal sexual orientation.

## Rollerskaters Life is Better on 8 Wheels

Roller skating means community freedom, diversity and love of life. The world of roller skating is colourful and full of life. Set in scene by professional photographers, international professional and amateur skaters show breathtaking stunts on the halfpipe and smooth disco moves on beach boulevards, on the street, or in skate parks. They reveal the best skate spots in their city, what equipment they can't manage without and what makes up their personal style. Roller skating is more than a sport, it's the

## The Watch Book - Oris Oris and the watchmaking history of Switzerland

In this new volume of the Watch Book series, successful author Gisbert L. Brunner focuses on Swiss watch history and the watch industry, and in particular on the house of Oris, because what could be a more fitting connection than that of the leading expert when it comes to mechanical timepieces with the watch manufactory that is one of the few to produce exclusively mechanical watches.

*Brett Charles Seiler*

Hardback | Eng/ Germ.  
edition  
300 x 235 mm  
166 p | 100 col. & bw ill  
€ 50,00 | Jan. 2023

[G] teNeues (firm only)  
9783961714551 (HB | EN-GE)



105 - CONTEMPORARY ART

Hardback | Eng/ Germ.  
edition  
195 x 24 mm | 160 p | 120  
col.ill. | € 29,90 | May 2023

[G] teNeues (firm only)  
9783961714452 (HB | EN-GE)



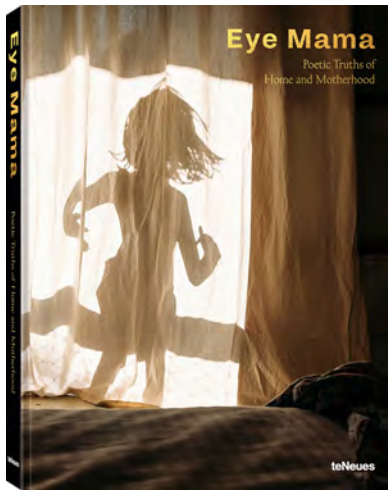
105c - POPULAR CULTURE

Hardback | English ed.  
314 x 245 mm  
256 p  
€ 80,00 | March 2023

[G] teNeues (firm only)  
9783961714629 (HB | EN)



110 - WATCHES



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/978396174605.xml>

## Eye Mama

### Poetic Truths of Home and Motherhood

The Eye Mama book is a photographic portfolio showcasing the mama narrative and the mama gaze, what female and non-binary photographers see when they look at, and into the home. Based on the Eye Mama Project, a photography platform sharing a curated feed by photographers worldwide who identify as mamas, the Eye Mama book brings together more than 150 images to render what is so often invisible - caregiving, mothering, family and the post-motherhood self - visible.

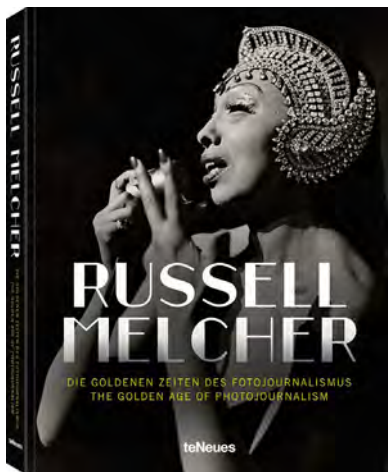
Karni Arieli

Hardback | Eng/ Germ.  
edition  
300 x 235 mm  
224 p | 150 col. & bw ill  
€ 50,00 | May 2023

[G] teNeues (firm only)  
9783961714605 (HB | EN-GE)



I20 - PHOTOGRAPHY



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/978396174391.xml>

## The golden age of photojournalism

Russell "Russ" Melcher came to Europe and photographed the superstars of the time, either during their visits to Paris and France or accompanied them on worldwide travels. He witnessed many world events from film festivals to terrorist attacks. Among the portrayed were royal families like the Windsors, Grace Kelly & the Monegasques, as well as film legends like Romy Schneider, Alain Delon, Burt Lancaster, Erol Flynn, Alfred Hitchcock, Sofia Loren, Brigitte Bardot and music legends like Frank Sinatra, Elvis

Russell Melcher

Hardback | Eng/ Germ.  
edition  
235 x 30 mm | 256 p | 160  
col.ill. | € 50,00 | May 2023

[G] teNeues (firm only)  
9783961714391 (HB | EN-GE)



I20 - PHOTOGRAPHY



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/978396174407.xml>

## Urban Oasis

### Parks and Green Projects around the World

Urban Oasis is devoted to 20 green projects for better city life, covering topics such as the slow flower movement, the agricultural use of urban roofs, the greening of former industrial sites and the restoration of listed parks. From New York's High Line to Paris's Plein air organic flower farm to Berlin's neo-baroque Körnerpark, the parks and projects featured in this visually stunning book are all inspiring.

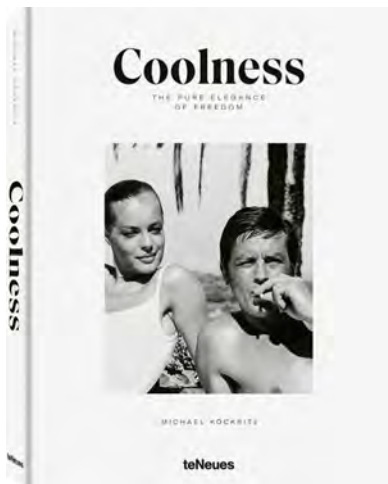
Jessica Jungbauer

Hardback | Eng/ Germ.  
edition  
300 x 235 mm | 224 p | 120  
col.ill. | € 39,90 | March 2023

[G] teNeues (firm only)  
9783961714407 (HB | EN-GE)



I103 - ARCHITECTURE



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783961714698.xml>

## Coolness

### The Pure Elegance of Freedom

Cool. Whether it's a cool guy, cool sunglasses, or a cool film the attribute 'cool', which until the early '90s was still the definitive identifier of rebellious youth culture speech, is now encountered globally and across all social classes in an almost inflationary manner. The adjective 'cool' is now regarded as a vague paraphrase for something positively casual and is particularly fond of offering itself to us with an aura of self-confident modernity and stylistic confidence.

Unfortunately, whoever says

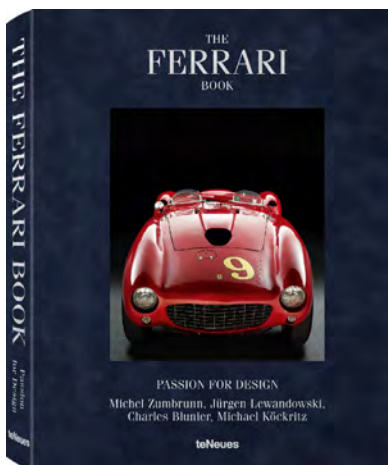
Michael Köckritz

Hardback | English ed.  
235 x 300 mm | 272 p | 200 col.ill. | € 60,00 | March 2023

[G] teNeues (firm only)  
9783961714698 (HB|EN)



1106 - FASHION



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783961710201.xml>

## The Ferrari Book

### Passion for Design

In The Ultimate Ferrari Book, Ferrari enthusiasts will find 40 spectacular icons, all of them selected for their design. Describing the core elements of the contemporary craze for Ferrari and automobiles, in general, this book is a new and different treat for all ultimate fans.

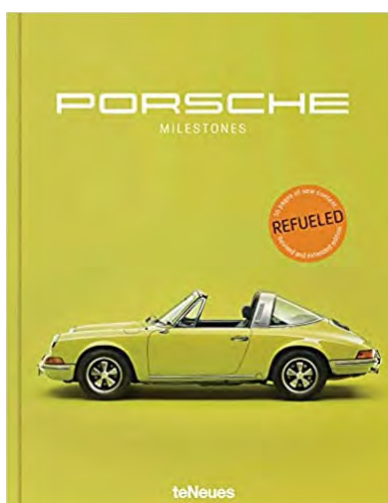
Reprint

Hardback | Eng./Fr./Germ./It. ed.  
370 x 290 mm  
416 p | 250 col. & bw ill.  
€ 128,00 | Dec. 2022 -R/P

[G] teNeues (firm only)  
9783961710201 (HB|E/ F/ G/ IT)



1107C - SPORTS & LEISURE



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783961714049.xml>

## Porsche Milestones: Refueled

This journey through the milestones demonstrates the very special Porsche custom of breaking with tradition, breaking new ground, but remaining true to itself and recognisable as a Porsche. Porsche Milestones provides the best entertainment for everyone who churns out endorphins at the mere mention of the name Porsche.

Wilfried Müller

Hardback | Eng./Fr./Germ. ed.  
300 x 235 mm  
224 p | 100 col.ill. | 50 bw ill.  
€ 39,90 | May 2023

[G] teNeues (firm only)  
9783961714049 (HB|E/ F/ G)



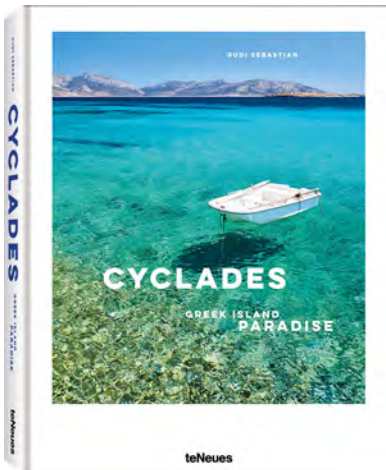
1107C - SPORTS & LEISURE - CARS



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9783961714544.xml>

## Berlin Unseen

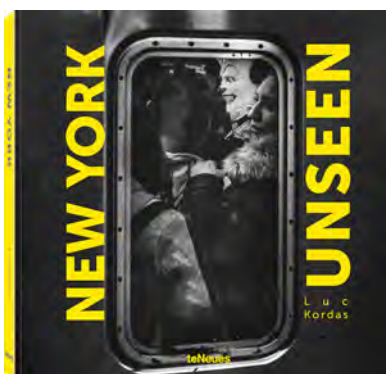
Berlin Unseen is, like the first two parts of the Unseen series (London Unseen and New York Unseen), an authentic approach to the character of the German capital. At the same time, the images by Martin U. Waltz breathe the atmosphere of the metropolis on the Spree as authentically as few others. The star photographer of the German street photography scene has always been close to the pulse of the city; knows where Berlin life meets; in which places and squares the soul of the city is best reflected.



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9783961714513.xml>

## Cyclades Greek Island Paradise

The first comprehensive illustrated book on the Cyclades archipelago, which also includes the well-known islands of Santorini, Naxos, Paros and Mykonos. The islands are currently among the trendiest travel destinations in the world. There is no Hollywood or Instagram star who has not been photographed in front of the white cities of the Greek islands. This illustrated book attempts to capture the islands' attitude to life in an undisguised way.



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9783961714537.xml>

## New York Unseen

Like the first part of the Unseen series (London Unseen), New York Unseen is an authentic approach to the character of a world metropolis. It is the first illustrated book that attempts to capture the soul of the Big Apple without focusing on tourist highlights such as the Statue of Liberty and Central Park. Instead, Luc Kordas focuses on intimate encounters with the protagonists of the East Coast metropolis: its residents.

*Martin U. Waltz*

Hardback | Eng/ Germ.  
edition  
220 x 220 mm  
208 p | 200 col. & bw ill  
€ 29,90 | March 2023

[G] teNeues (firm only)  
9783961714544 (HB | EN-GE)



II08 - TRAVEL - PHOTOGRAPHY

*Rudi Sebastian*

Hardback | Eng/ Germ.  
edition  
300 x 235 mm  
288 p | 300 col. & bw ill  
€ 50,00 | Jan. 2023

[G] teNeues (firm only)  
9783961714513 (HB | EN-GE)



II08 - TRAVEL - PHOTOGRAPHY

*Luc Kordas*

Hardback | Eng/ Germ.  
edition  
220 x 220 mm  
208 p | 200 col. & bw ill  
€ 29,90 | March 2023

[G] teNeues (firm only)  
9783961714537 (HB | EN-GE)



II08 - TRAVEL - PHOTOGRAPHY



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9783753303147.xml>

## Marina Abramovic

### Gates and Portals

*Marina Abramovic: Gates and Portals* charts the pioneering performance artist's life-long exploration of spiritual practice in relation to long durational performance, and the significance of portals and gates throughout history and cultures.

Ed.: Amy Budd, Dominik Czechowski, Clare Harris.  
Texts: Clare Harris, Emma Ridgway

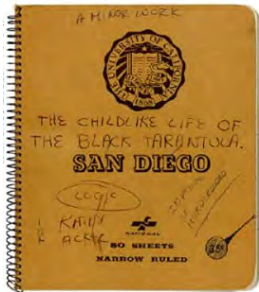
Hardback | English ed.  
215 x 145 mm | 240 p | 115 col.ill. | € 38,00 | Nov. 2022

[G] Walther & Franz Koenig Verlag

9783753303147 (HB|EN)



105 - CONTEMPORARY ART



Kathy Acker  
GET RID OF MEANING

WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9783753301181.xml>

## Kathy Acker

### Get Rid of Meaning

The American author Kathy Acker was one of the most influential writers of the 20th century. Working through a tradition spanning Bataille, Burroughs, Schneemann, French critical theory and pornography, she wrote numerous novels, essays, poems and novellas from the early 1970s to the late 1990s, among them the classics *The Childlike Life of the Black Tarantula*, *Blood and Guts in High School* and *In Memoriam to Identity*.

Paperback | English ed.  
340 x 245 mm | 394 p | throughout col.ill. | € 28,00 | Dec. 2022

[G] Walther & Franz Koenig Verlag

9783753301181 (PB|EN)



105 - CONTEMPORARY ART



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9783753303611.xml>

## Matt Mullican

### Mapping the World

The publication *Mapping the World* provides an overview of the artistic work of the American artist Matt Mullican over the past fifty years. Matt Mullican is considered one of the pioneering representatives of the so-called Pictures Generation, which in the mid-1970s examined the influence of mass media images on everyday perception and thus declared them to be an integral part of artistic debates.

Ed.: Oliver Zybok

Hardback | Eng/ Germ. edition  
300 x 240 mm | 166 p | 428 col.ill. | € 38,00 | Feb. 2023

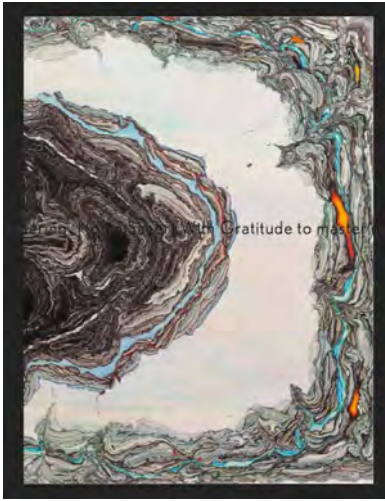
[G] Walther & Franz Koenig Verlag

9783753303611 (HB|EN-GE)



105 - CONTEMPORARY ART





WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783753303680.xml>

## Kerstin Brätsch. Unstable Talismanic Rendering\_Homo

(With gratitude to master marbler Dirk Lange), 2017

Brätsch's artist's book shows on 72 pages the reproduction of a marbling with the same title in a scale of 1:1. Brätsch realized the paperwork, which measures 274x182cm, together with the artisan Dirk Lange. For this, paint was dripped into a water bath in an elaborate process, which was then absorbed by a sheet laid over it. The work, which is characterized by the rich detail of digital renderings and on which one can make out a skull with an open cap, shimmers between abstraction and representation.

Leopold-Hoesch-Museum,  
Düren

Paperback | English ed.  
299 x 225 mm | 72 p | 36  
col.ill. | € 28,00 | Nov. 2022

[G] Walther & Franz Koenig  
Verlag

9783753303680 (PB|EN)



I05 - CONTEMPORARY ART -  
ARTIST BOOKS



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783753303109.xml>

## # 87. Alejandro de Sota

Alejandro de la Sota probably arouses more impassioned responses in Spain than any other modern Spanish architect. His work is the subject of pilgrimages by architects and students looking for a unique way of working, an encounter with an almost magical revelation.

Although he is a very well-known modern master in Spain, his is quite unknown abroad. This 2G issue presents a selection of building and projects of this forgotten modern master, from his first works to his master pieces...

Paperback | Eng./ Span. ed.  
300 x 230 mm  
176 p | 200 col. & bw ill  
€ 39,95 | Feb. 2023

[G] Walther & Franz Koenig  
Verlag

9783753303109 (PB|EN-SP)



I103 - ARCHITECTURE



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783753302584.xml>

## 2G #88 Carla Juaçaba

Carla Juaçaba has developed her independent practice of architecture and research since 2000 in Rio de Janeiro, Brazil. She worked with the architect Gisela Magalhães, mostly in exhibitions related to the Brazilian native arts and historical museums.

Her first works included a series of houses - Rio Bonito (2005), Varanda (2007), Minimal (2008) and Santa Teresa (2014) -, a couple of exhibition designs and the ephemeral pavilion called Humanidade, in Rio de Janeiro.

Paperback | English ed.  
300 x 230 mm  
160 p | 120 col. & bw ill  
€ 39,95 | Feb. 2023

[G] Walther & Franz Koenig  
Verlag

9783753302584 (PB|EN)



I103 - ARCHITECTURE



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9783753303710.xml>

## Aldo & Hannie van Eyck. Excess of Architecture

### Everything Without Content 221

Aldo and Hannie van Eyck met as students of architecture and married in 1942, and worked together closely on most projects, interrupted only for a few years in the late 1970s. This book, part of the Everything series by Kersten Geers, presents 24 of their buildings in drawings (site, plans, sections and elevations) by students of the Academy of Architecture USI, Mendriso, as well as numerous photographs by Bas Princen.

Ed.: Kersten Geers, Jelena Pancevac. Text: Kersten Geers, Jelena Pancevac. Photographs: Bas Princen

Paperback | English ed.  
240 x 160 mm  
160 p | 107 col.ill. | 25 bw ill.  
€ 39,80 | Jan. 2023

[G] Walther & Franz Koenig Verlag

9783753303710 (PB|EN)



1103 - ARCHITECTURE



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9783753303055.xml>

## Aldo van Eyck. Pastoor van Ars Church, The Hague

### A timeless sacral space by Aldo van Eyck

The Pastoor van Ars Church that was built in 1969 by Aldo van Eyck in The Hague is one of the few significant church buildings to emerge from the second half of the twentieth century. This book sheds light on the unique architectural and spatial qualities of the building. Although not a Catholic believer himself, Van Eyck made every effort to build an authentic and contemporary Catholic place of worship.

Ed.: Architecture Curating Practice npo. Text: Francis Strauven

Hardback | English ed.  
240 x 170 mm | 224 p | 212 col.ill. | € 29,80 | Dec. 2022

[G] Walther & Franz Koenig Verlag

9783753303055 (HB|EN)



1103 - ARCHITECTURE



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9783753303604.xml>

## Cult Object - Design Object - Bicycle

For the first time, a catalogue focus on the theme of bicycle design with 70 spectacular bicycles. In bicycles, design and technology are increasingly meld, as is particularly evident in the frame and its materials, but also in the drive system used, the suspension and the wheels. The highlights of bicycle design from 1817 to the present day can be traced on the basis of numerous detailed photographs. The spectrum extends from handmade frames or industrial mass production to bicycles made with a 3D printer.

Expo: 11/11/2022 - 22/09/2024, The Design Museum, Pinakothek der Moderne.

Ed.: Angelika Nollert. Text: Josef Straßer

Paperback | Eng/ Germ. edition  
270 x 230 mm | 352 p | 527 col.ill. | € 35,00 | Nov. 2022

[G] Walther & Franz Koenig Verlag

9783753303604 (PB|EN-GE)



1107C - SPORTS & LEISURE



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9788836652150.xml>



## Le Maître à la Vue de Sainte-Gudule Un retable pour les Carmes

Depuis 1921, les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique possèdent une Présentation de la Vierge au Temple, attribuée au Maître à la Vue de Sainte-Gudule. Il s'agit d'un fragment d'un ensemble, dont récemment la Fondation Roi Baudouin a pu acquérir pour les Musées trois autres fragments. La publication vise à situer ces volets de retable dans la production du Maître à la Vue de Sainte-Gudule en particulier et, plus généralement, dans la peinture bruxelloise de la fin du XVe siècle ainsi que dans le contexte historique de l'époque. Plusieurs essais livrent les résultats des examens et des recherches effectués durant la restauration des différents fragments, offrant une proposition de reconstitution du retable original et une étude approfondie de la technique picturale du Maître. Ce Cahier dévoile une vision totalement renouvelée de l'activité du Maître à la Vue de Sainte-Gudule, l'un des peintres les plus productifs dans la capitale des ducs de Bourgogne, et à qui aucune publication importante n'a été consacrée à ce jour.

Paperback | Fr. edition  
240 x 170 mm  
176 p | 150 col. & bw ill  
€ 20,00 | June 2023

[IT] Silvana

9788836652150 (PB | FR)



101 - OLD MASTERS (Belgium)



WEBSITE: <https://www.exhibitioninternational.be/documents/catalog/9788836652624.xml>

## Les Indiennes La création des toiles imprimées, des Indes aux manufactures alsaciennes

Cet ouvrage présente une histoire des indiennes du point de vue des techniques pour comprendre comment cet art industriel s'est développé entre création de nouveaux motifs et innovations technique et chimique. Objet de recherches et de curiosité à l'époque moderne, ces étoffes forment, à partir de la seconde moitié du XVIIIe siècle, une nouvelle branche de l'industrie textile qui a fait la réputation de Mulhouse et de sa région.

Hardback with dust jacket |  
Fr. edition  
280 x 220 mm | 184 p | 125  
col.ill. | € 30,00 | Dec. 2022

[IT] Silvana

9788836652624 (HB+ | FR)



101 - OLD MASTERS



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836641284.xml>



## Beyond the Medici The Haukoehl Family Collection

For six generations the Haukoehls have collected art, rare books, drawings, sculpture and textiles. It has been the fulfilling result of a Milwaukee-based American Midwestern family who has had equal determination and always with an eye towards acquiring fine art for the benefit of the future generations.

Expo: Baroque à Florence,  
26/4/2023 - 21/7/2023,  
Bozar, Brussels. Previously at  
the National Museum of  
History and Art, Luxembourg  
(2018-19)

Edited by Beate Reifenscheid

Hardback with dust jacket |  
English ed.  
280 x 230 mm  
288 p  
€ 39,00 | Nov. 2018

[IT] Silvana  
9788836641284 (HB+ | EN)



102b - ART HISTORY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836653638.xml>



## Hyper sensible Un regard sur la sculpture hyperréaliste

Ce volume explore le caractère profondément humain et sensible de la sculpture hyperréaliste, un mouvement né aux États-Unis dans les années 1960 qui, après plusieurs décennies d'une scène artistique dominée par l'abstraction, réaffirme, à l'instar du Pop Art, un retour tout aussi radical que nouveau à la figuration. Depuis la fin du 20e siècle, cet art connaît également un regain d'intérêt inattendu dans le monde occidental.

Expo: 07/04/2023 -  
03/09/2023, Musée d'Art de  
Nantes

Paperback | Eng/ French  
edition  
290 x 230 mm  
240 p | 100 col. & bw ill  
€ 28,00 | May 2023

[IT] Silvana  
9788836653638 (PB | EN-FR)



102b - ART HISTORY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836653386.xml>



## L'Énergétisme ou philosophie d'une nouvelle plastique Georges Hermann

Georges Hermann est un artiste emblématique de l'après-guerre et une figure de la culture en Haute-Savoie. Marqué à ses débuts par l'expressionnisme, il a peint la ville, ses alentours, le monde ouvrier et paysan, sensible à la mutation du monde rural vers le monde industriel. Il entre ensuite dans l'abstraction, et accompagne bientôt son activité picturale d'une réflexion théorique, en se penchant sur les rapports entre l'art et la culture scientifique.

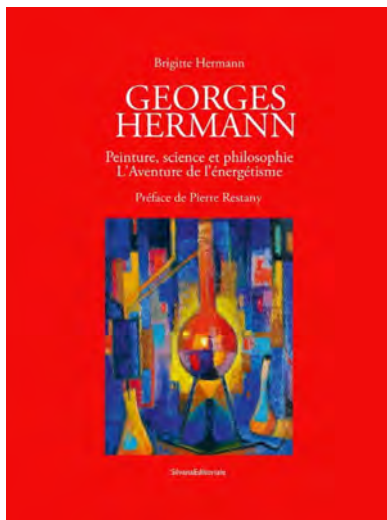
Georges Hermann

Hardback | Fr. edition  
300 x 240 mm  
352 p | 200 col. & bw ill  
€ 39,00 | April 2023

[IT] Silvana  
9788836653386 (HB | FR)



104 - MODERN ART - 20th C



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836649952.xml>

## Georges Hermann

### Peinture, science et philosophie. L'Aventure de l'énergetisme

Georges Hermann, né en 1923, prématurément décédé en 1971 au moment où se préparait au Musée d'art moderne de la Ville de Paris une exposition organisée par Pierre Restany et Pierre Gaudibert, est un artiste majeur du XXe siècle. Peintre et scientifique, lié au mouvement Peuple et Culture, il entre dès le début des années soixante dans une démarche plastique remarquable assortie d'écrits théoriques de premier plan.

Brigitte Hermann. Préface de Pierre Restany

Hardback | Fr. edition  
265 x 205 mm  
320 p | 150 col. & bw ill  
€ 35,00 | March 2022

[IT] Silvana

9788836649952 (HB | FR)



104 - MODERN ART - 20th C



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836650422.xml>



## Giorgio Morandi

### Works from the Antonio and Matilde Catanese collection

The Morandi's works in the Catanese collection are a microcosm of the artist's oeuvre, thanks to the number of works, their chronological spread covering almost all the years of the artist's activity, the techniques used to create them, their themes, their place in collecting history and, most importantly, their artistic importance, rendering the collection well suited for deciphering and understanding Morandi's work.

Expo: 2/2/2022 - Feb. 2023,  
Museo Morandi, Bologna

texts by: Cristina Bandera,  
Luca Cecchetto, Mariella  
Gnani, Buccolini Federica,  
Paolo Triolo, Sabrina  
Burattini, Laura Valentini

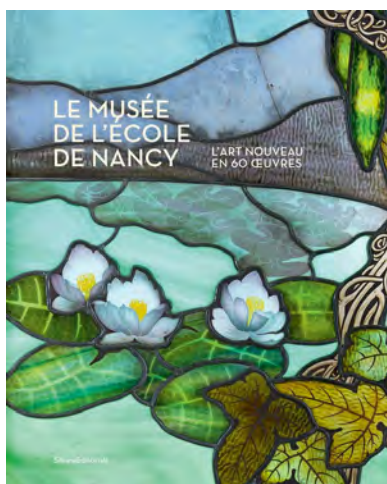
Hardback | Eng./ It. ed.  
300 x 240 mm  
208 p | 160 col. & bw ill  
€ 40,00 | Dec. 2022

[IT] Silvana

9788836650422 (HB | EN-IT)



104 - MODERN ART - 20th C



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836653331.xml>



## L'Art Nouveau en 60 oeuvres

### Le musée de l'École de Nancy

Le musée de l'École de Nancy, créé dès 1900, réunit un ensemble de pièces exceptionnelles, dû en grande partie à la générosité des artistes, de leurs descendants, mais aussi de mécènes dont Eugène Corbin, qui fit don de sa collection en 1935 à la Ville de Nancy. Cet ouvrage rassemble soixante oeuvres, pour certaines uniques, témoignant du formidable essor créatif que connut Nancy au tournant du XXe siècle.

Valérie Thomas

Hardback | Fr. edition  
280 x 220 mm  
160 p | 90 col. & bw ill  
€ 20,00 | Feb. 2023

[IT] Silvana

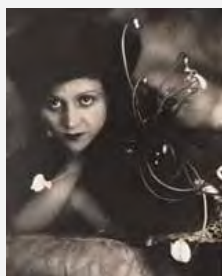
9788836653331 (HB | FR)



105 - CONTEMPORARY ART



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836651559.xml>



## Edward Steichen the Luxembourg bequest

In 1985 the National Museum of Luxembourg unexpectedly received a generous bequest from the estate of Edward Steichen, the Luxembourg-born and world-renowned American photographer. The bequest comprises a total of 178 prints, including 175 photographs by Steichen himself that cover almost all aspects of his photographic oeuvre - from the pictorialist images of his early years to portraiture, fashion, advertising, landscapes, and family photographs. with full-page illustrations of all 178 photographs.

*Edited by Michel Polfer and Gilles Zeimet. texts by: Kerstin Bartels Gerd Hurm, Julia Niewind, Malgorzata Nowara, Michel Polfer, Françoise Poos, Gilles Zeimet*

Hardback | English ed.  
300 x 240 mm  
464 p | 250 col. & bw ill  
€ 65,00 | March 2023

[IT] Silvana  
9788836651559 (HB | EN)  
  
I20 - PHOTOGRAPHY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/021368.xml>



## Léonard Misonne

Belgian photographer Léonard Misonne (1870-1943) trained as an engineer before discovering photography. Raised in Gilly, Belgium, the photographer traveled throughout his homeland and beyond to capture the landscape and people of Europe in the Pictorialist style. During his lifetime, Misonne's photographs were widely exhibited in juried shows in Europe and the United States. Today, his photographs can be found in the collections of such institutions as the Metropolitan Museum of Art, ...

Paperback | Fr. edition  
280 x 230 mm  
200 p | 100 col. & bw ill  
€ 28,00 | Jan. 2023

[IT] Silvana  
021368 (PB | FR)

I20 - PHOTOGRAPHY (Belgium)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836653126.xml>

## Eugène Atget Poète, photographe

.On ne présente plus Eugène Atget (1857-1927), le célèbre photographe autodidacte qui immortalisa le « Vieux Paris » au tournant du XXe siècle. Pourtant cet ouvrage aborde l'homme et l'artiste sous un jour inédit. Il relate ses liens avec Libourne, sa ville natale. Il laisse la parole à des photographes actuels qui éclairent le lecteur sur la fascination qu'exerce encore aujourd'hui ce personnage.

Paperback | Fr. edition  
280 x 240 mm  
128 p | 86 col. & bw ill  
€ 20,00 | Dec. 2022

[IT] Silvana  
9788836653126 (PB | FR)  
  
I20 - PHOTOGRAPHY



WEBSITE: [https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/978836653324.xml](https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836653324.xml)



## Le Temps Suspendu

### La photographie dans les collections des Musées d'Annecy

Dans une approche résolument transversale faisant dialoguer images anciennes et contemporaines, au cœur des grandes thématiques de la photographie, portraits, scènes de la vie quotidienne, visions de l'enfance, exploits sportifs, instants volés, paysages somptueux ou plus anodins, du XIXe au XXIe siècle, l'ouvrage croise les paroles et les regards d'artistes et d'observateurs, considérant le sujet représenté comme un instant de ce qui a été.

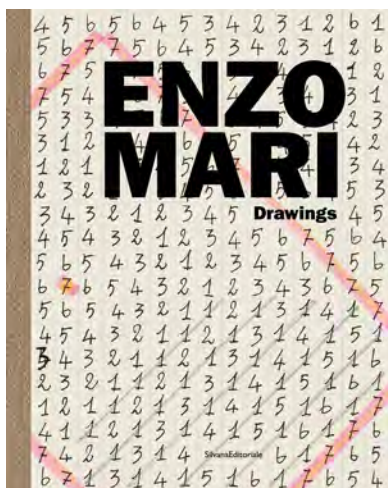
Paperback | Fr. edition  
300 x 245 mm  
200 p | 200 col. & bw ill  
€ 25,00 | Dec. 2022

[IT] Silvana

9788836653324 (PB|FR)



I20 - PHOTOGRAPHY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836653454.xml>



## Enzo Mari. Drawings

The late Italian artist and writer Enzo Mari (1932-2020) is perhaps most famed for his modernist and industrial furniture designs, such as the box chair and the "sof sof" chair, but he produced an expansive oeuvre in art across various mediums. This catalog, published for an exhibition at Galleria Massimo Minini, gathers the artist's drawings, prints and sculptures.

Expo: 11/02/2023 -  
29/05/2023, C-Mine, Genk

Francesca Giacomelli,  
Massimo Minini, Jasper  
Morrison, Irina Zucca  
Alessandrelli

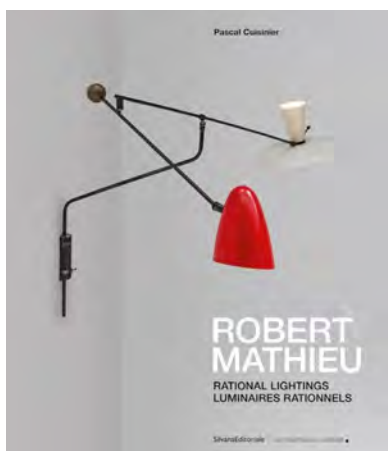
Hardback | Eng./ It. ed.  
260 x 200 mm  
208 p | 180 col. & bw ill  
€ 34,00 | Jan. 2023

[IT] Silvana

9788836653454 (HB|EN-IT)



I105 - DESIGN



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836651924.xml>

## Robert Mathieu

### Rational lighting / Luminaires rationnels

Le plus grand créateur de luminaires français, Robert Mathieu, est encore aujourd'hui peu connu du grand public du fait de la rareté de ses pièces sur le marché, très recherché par les collectionneurs spécialisés. Contrairement à un designer traditionnel, Robert Mathieu ne concevait pas seulement ses luminaires, mais il les réalisait, à l'instar d'un artiste, dans son atelier. Entre le beau livre d'art et le catalogue raisonné, il présente tous les modèles connus de cet artiste du luminaire.

Edited by Pascal Cuisinier

Hardback | Eng/ French  
edition  
280 x 250 mm  
272 p | 520 col. & bw ill  
€ 90,00 | jan. 2023

[IT] Silvana

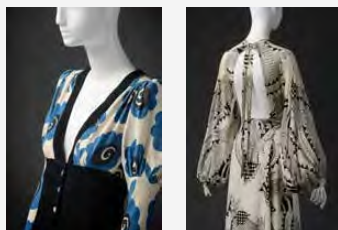
9788836651924 (HB|EN-FR)



I105 - DESIGN



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836653768.xml>



## MR&MRS Clark

### Ossie Clark and Celia Birtwell. Fashion and print 1965–1974

The catalogue pays homage to an iconic "fashion duo", Ossie Clark and Celia Birtwell. Celia created wonderful prints inspired by nature and the different artistic currents that Ossie, with his skill in cutting and modelling, transformed into sensual and feminine clothes. This also thanks to the lightness of the fabrics such as crepes, silks and chiffons that conquered the international jet-set and the music scene of the time. From Brigitte Bardot to Liz Taylor, up to Verushka, everyone was fascinated ...

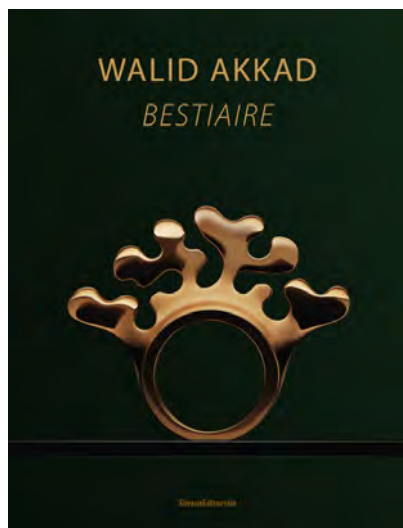
edited by Federico Poletti

Hardback | Eng./ It. ed.  
290 x 240 mm | 216 p | 200  
col.ill. | € 40,00 | Dec. 2022

[IT] Silvana  
9788836653768 (HB | EN-IT)



1106 - FASHION



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836653164.xml>



## Walid Akkad. Bestiaire

After long and thoughtful handwork, the jeweler Walid Akkad has created a world of 21 animal rings.

The artist has sculpted from gold their essential shapes, mastering the alternate use of brush and polish, in the wake of some works by Pompon, Moore, Arp, or Brancusi... This singular group of rings, who all stand on their own, animate a unique bestiary, that can also form a precious "cabinet of wonders".

They live in front of you, dynamic and attractive, for the show and for your hands.

Hardback | English ed.  
290 x 220 mm  
96 p | 22 col. & bw ill  
€ 35,00 | Dec. 2022

[IT] Silvana  
9788836653164 (HB | EN)



110 - JEWELLERY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789460096310.xml>

## Gustav Klimt

### Postcard Colouring Books

This volume in our Postcard Colouring Series contains 20 Gustav Klimt famous paintings. The colouring cards are made of the finest 250 gsm acid-free water colour paper, suitable for a wide range of techniques, such as colour pencil, crayon, pastel, ink, water colour, etc. PEPIN Postcard Colouring Books match the quality of the finest professional watercolour pads. In order to get the best results, we recommend you use high-quality colouring materials.

Pepin van Roojen

Paperback | No text  
150 x 105 mm  
20 p  
€ 11,95 | Jan. 2023 -R/P

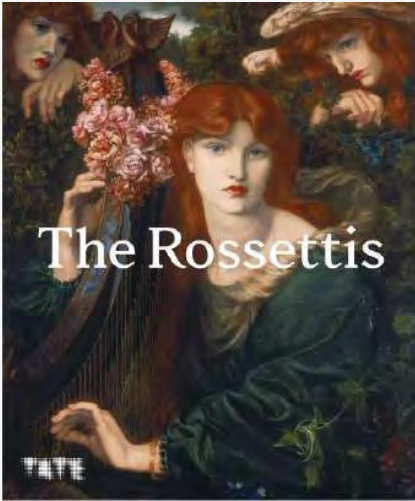
[NL] Pepin Press -  
Postcardbooks

9789460096310 (PB | -)



1129b - COLOURING BOOKS





Expo; 6/4/2023 - 24/9/2023, Tate Britain, London

by Carol Jacobi

Hardback, 275x230 mm,  
English ed., 240 p,  
April 2023, € 54,50

ISBN: 9781849768412 (HB-EN)



ISBN 9781849768429 (Pb)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768412.xml>

PAGES: [https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9781849768412\\_01.pdf](https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9781849768412_01.pdf)

## The Rossettis

A visually stunning book devoted to the radical Rossetti generation. The Rossettis' approach to art, love and lifestyles are considered revolutionary. This is explored by a range of short thematic essays containing fresh, and surprising research, accompanied by beautiful and iconic Pre-Raphaelite illustrations. Featuring artworks and writings by Dante Gabriel, Christina and Elizabeth (née Siddal), the book distinguishes the Rossettis from Victorian culture and foregrounds their countercultural roles.



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768436.xml>

### Rossetti Poetry

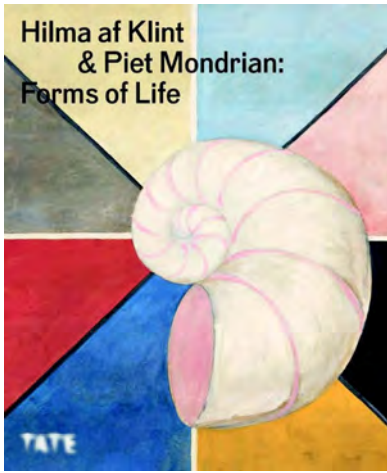
The poetry of Dante Gabriel Rossetti, Christina Rossetti and Elizabeth Siddal is brought together here in one volume for the very first time. This exquisite collection is beautifully designed and illustrated with sumptuous Pre-Raphaelite images. Selected by and with an introduction from poet Amy Key, the poems are arranged thematically under the headings 'Love', 'Sex', 'Money', and 'Death', and are presented anew for a contemporary audience. This is a beautiful object full of romantic appeal.

Expo: 6/4/2023 - 24/9/2023, Tate Britain, London

Amy Key

Hardback | English ed.  
150 x 100 mm  
60 p  
€ 18,50 | April 2023  
9781849768436 (HB|EN)





WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768443.xml>

WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768450.xml>



## Forms of Life: Hilma Af Klint & Mondrian

For the first time, the complex, symbiotic ecologies that sustained the practices of two of the twentieth-century's greatest painters are revealed. With a shared rootedness in the natural world and its wondrous life forms, the work of af Klint and Mondrian celebrates the numinous spiritual power of nature and how this gives both art and life meaning. Including works never before seen in the UK, this publication will elucidate and invigorate our understanding of two ground-breaking artists and will be sure to get synapses firing.

**Expo: 20/04/2023 -  
03/09/2023, Tate Modern,  
London**

*Nabila Abdel Nabi, Laura  
Stamps, Briony Fer*

Hardback & paperback |  
English ed.

x mm

240 p

€ 55,00 | April 2023

**[UK] Tate**

ISBN 9781849768443 (HB |



ISBN 9781849768450 (Pb)



I04 - MODERN ART - 20th C



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768511.xml>

## A World in Common

Since the invention of photography in the nineteenth century, Africa has been defined largely by Western images of its cultures and traditions. Challenging these images of exoticism and otherness, this book illustrates how artists have used photography to reimagine African histories and shape our understanding of contemporary realities. Bringing together a diverse range of artists and thinkers to present varied perspectives on issues such as cultural heritage, spirituality, urbanism and climate change, ...

**Expo: 06/07/2023 -  
14/01/2024, Tate Modern,  
London**

*Osei Bonsu*

Paperback & hardback eds |

English ed. 251 x 192 mm

240 p

€ 43,50 | July 2023

**[UK] Tate**

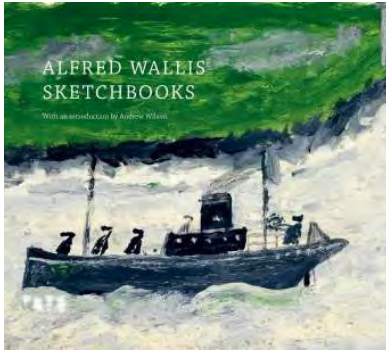
9781849768511 (PB | EN)



ISBN 9781849768528 (Hb)



I20 - PHOTOGRAPHY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768184.xml>



## Alfred Wallis: Three Sketchbooks

These sketchbooks have an extraordinary story behind them, created as they were in 1942, Alfred Wallis's final year, when he lived in the Penzance poorhouse. They shine new light on his contribution to the development of modern art in Britain. A Cornish mariner and scrap metal dealer, he was self-taught and started to paint in around 1925 following the death of his wife three years earlier.

Andrew Wilson

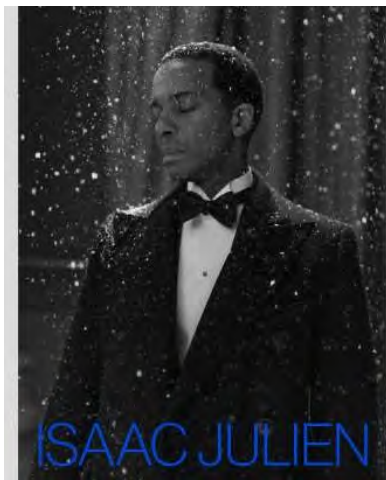
Hardback | English ed.  
205 x 250 mm | 80 p | 70  
col.ill. | € 26,50 | March 2023

[UK] Tate

9781849768184 (HB | EN)



103 - 19th CENTURY ART



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768309.xml>

## Isaac Julien

Celebrated for his compelling lyrical films and video art installations, Isaac Julien is one of the leading artists working today.

This landmark book reveals the scope of Julien's pioneering practice of over forty years, from the early 1980s to the present day, showcasing works from early films to large-scale, multi-screen installations which investigate the movement of peoples across different continents, times and spaces.

Expo: 20/4/2023 - 3/9/2023  
and travelling in 2024, Tate  
Britain, London / K21,  
Düsseldorf / Bonnefanten,  
Maastricht

Isabella Maidment

Paperback | English ed.  
275 x 230 mm  
208 p

€ 41,95 | April 2023

[UK] Tate

9781849768399 (PB | EN)



103 - CONTEMPORARY ART -  
CINEMA



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768351.xml>

## Cecilia Vicuña Hyundai Commission

Known for her radical textile sculptures combining natural materials with traditional crafts, Chilean artist and poet Cecilia Vicuña explores themes of ecology, community, and social justice. Showcasing Vicuña's extraordinary new work, commissioned for Tate Modern's Turbine Hall, this book also contains inspiring and illuminating new writing, and a conversation between the artist and Tate curator Catherine Wood.

Expo: 11/10/2022 -  
16/04/2023, Tate Modern,  
London

By Catherine Wood

Paperback | English ed.  
240 x 170 mm  
160 p

€ 26,95 | Jan. 2023

[UK] Tate

9781849768351 (PB | EN)



105 - CONTEMPORARY ART



*Ann Coxon*

Hardback, 195x154 mm,  
English ed., 128 p,  
March 2023, € 25,95

**ISBN: 9781849768375 (HB-EN)**



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768375.xml>

PAGES: [https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9781849768375\\_01.pdf](https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9781849768375_01.pdf)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849767538.xml>

**REPRINT - Expo: 14/06/2021 - 24/10/2021, Tate Britain, London, 28/11/21 - 20/3/22, Kunstmuseum, Den Haag - 26/4-14/8/22 Museo Picasso Málaga,**

*Edited by Elena Crippa. With essays by Maria Manuel Lisboa, Minna Moore Ede, Giulia Smith and Marina Warner*

Hardback | Eng. ed.

275 x 230 mm | 240 p | 170 col.ill. | € 54,00 | July 2021 [UK]

9781849767538 (HB|E)



## Motherhood

This beautiful gift book delves into the subject of motherhood as seen through the eyes of artists, providing a fresh insight into maternity as an art-historical subject and revealing the ways in which it has been confronted and re-imagined in the past 150 years. Featuring fifty artworks in a variety of media, this book is a celebration of motherhood in all its complexity

## Paula Rego

Since the 1950s, Paula Rego has played a key role in redefining figurative art in the UK and internationally. An uncompromising artist of extraordinary imaginative power, she has revolutionised the way in which women are represented. This stunning volume tells the story of Rego's extraordinary life, highlighting the personal nature of much of her work and the socio-political context in which it is rooted. It also reveals the artist's broad range of references, from comic strips to history painting.





WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849766562.xml>



## A Little Feminist History of Art

This book is a short accessible introduction to some of the most important and interesting artworks borne out of the feminist art movement. Fifty outstanding works - from the late 1960s to the present - reflect women's lives and experience, as well as the changing position of women artists, and reveal the impact of feminist ideals and politics on visual culture.

Reprint

Charlotte Mullins

Hardback | Eng. ed.  
173 x 140 mm | 128 p | 60 col.ill. | € 13,50 | Dec. 2022  
-R/P

[UK] Tate

9781849766562 (HB|E)



I02B - ART HISTORY



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849765039.xml>



## A Queer Little History of Art

The last century has seen a dramatic shift in gender and sexual identities for both men and women, reflected in a period of artistic experimentation as artists have sought to challenge social conventions and push the boundaries of what has been deemed acceptable. Including works from a variety of artists - among them Egon Schiele, Duncan Grant, Romaine Brooks, Edward Burra, Salvador Dali, Frida Kahlo, David Hockney, Diane Arbus, Francis Bacon, Bhupen Khakhar, Zanele Muholi, Allyson Mitchell ...

Reprint. First published in 2017

Alex Pilcher

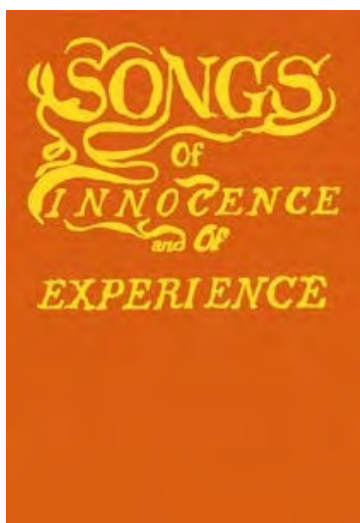
Paperback | Eng. ed.  
175 x 140 mm | 160 p | 75 col.ill. | € 20,50 | Jan. 2023  
-R/P

[UK] Tate

9781849765039 (PB|E)



I120b - COUNTER CULTURE



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781854377296.xml>

## William Blake Songs of Innocence and Experience

William Blake's (1757-1827) *Songs of Innocence and of Experience Shewing the Two Contrary States of the Human Soul* (1789/94) is an unrivalled masterpiece both in word and image - its seeming simplicity belying its visionary wisdom. This unique edition allows Blake to communicate with his readers as he intended, reproducing his illumination and lettering from the finest existing example of the original work. Here readers can experience the mystery and beauty of Blake's poems as he first created them

Richard Holmes

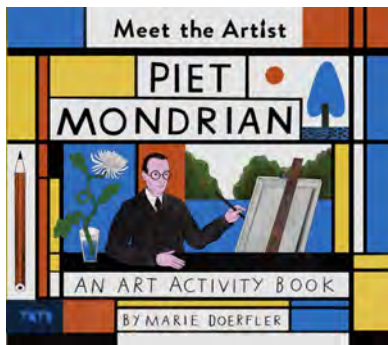
Hardback | English ed.  
161 x 110 mm | 75 p | 56 col.ill. | € 13,95 | Jan. 2023

[UK] Tate

9781854377296 (HB|EN)



I03 - 19th CENTURY ART



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768474.xml>



## Meet the Artist: Mondrian

### Marie Doerfler

*Meet the artist: Piet Mondrian* is packed with make-and-dos and inspiring activities for budding young artists. Get to know Mondrian's grid and what it meant to him through finger painting, collage and symmetry. Get in touch with nature on a journey across the flower markets of Amsterdam, design your own abstract magazine inspired by Neo-plasticism, choreograph a Mondrian inspired dance routine and make a DIY kaleidoscope!

AGE RANGE: 5 - 9

Paperback | English ed.  
248 x 280 mm  
32 p  
€ 11,20 | April 2023

[UK] Tate

9781849768474 (PB|EN)



1118 - CHILDREN'S BOOKS



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768467.xml>



## Meet the Artist: Hilma Af Klint

### Anna Degnbol

*Meet the artist: Hilma Af Klint* is packed with make-and-dos and inspiring activities for budding young artists. Experiment with spirographs where science and art meet, delve into dream land with a DIY dreamachine, marvel at the beauty of nature in botanical flower pressings and get creative with bubble paintings. Get to know Hilma af Klint - the first abstract artist in the world - and discover a whole new universe brimming with ideas!

AGE RANGE: 5 - 9

Paperback | English ed.  
280 x 248 mm  
32 p  
€ 11,20 | April 2023

[UK] Tate

9781849768467 (PB|EN)



1118 - CHILDREN'S BOOKS



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768719.xml>

## Mildred the gallery cat

### By Jono Ganz

In a grand gallery, in a little basket, there lay a very sleepy cat named Mildred. Everyone thought she was the laziest cat in the world, but sometimes, in the dead of night . . . she snuck into the empty gallery. Join Mildred as she explores art that makes her happy, hungry, and even introspective. With so many inspirations, can she find a way to become an artist herself? A colourfully illustrated, witty story about a wannabe-artist cat living in an art gallery and its quest to find inspiration..

Paperback | English ed.  
260 x 260 mm | 32 p | 32 col.ill. | € 11,00 | March 2023

[UK] Tate - Kids

9781849768719 (PB|EN)



ISBN 9781849768719 (Hb)

1118 - CHILDREN'S BOOKS



Sous la direction d'Aimé Mpané et Jean Pierre Müller

Hardback, 265x210 mm,

Fr. édition, 184 p,

Nov. 2022, € 39,50

ISBN: 9789085868385 (HB-FR)



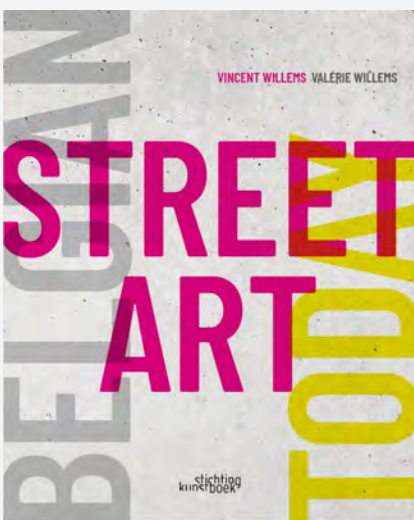
ISBN 9789085868378 (EN)

ISBN 9789085868392 (NL)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789085868385.xml>

PAGES: [https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9789085868385\\_01.pdf](https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9789085868385_01.pdf)



Vincent Willems - Valérie Willems

Hardback, 260x210 mm,

English ed., 240 p,

Dec. 2022, € 49,90

ISBN: 9789058567024 (HB-EN)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789058567024.xml>

PAGES: [https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9789058567024\\_01.pdf](https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9789058567024_01.pdf)

## La grande rotonde du Musée royal de l'Afrique centrale RE/STORE

Cet ouvrage très richement illustré rassemble des textes écrits par des experts renommés et portant autant sur l'histoire de la rotonde et de ses statues que sur l'analyse sémantique et plastique de RE/STORE. Il présente le catalogue exhaustif des installations, des sculptures et des voiles.

[BE] Stichting Kunstboek

## Belgian Street Art Today

For the very first time an overview is published featuring the works of Belgium's finest street art and graffiti artists. *Belgian Street Art Today* contains a selection of works made by fifty selected artists, such as Roa, Djoels, Dzia, Jaune, Mata One, 2 Dirty, Bué The Warrior, Joachim, Zenith... The selection is preceded by a brief history of street art and a never-before-published comprehensive overview of street art projects and street art and graffiti walks in Belgium.





Expo: 03/7/2022 - 08/1/2023, Arp  
Museum Bahnhof Rolandseck

Ed: Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Jutta Mattern. Text:  
Petra Spielmann, Jutta Mattern, B.De Bruyckere, Alain  
Platel, Romeu Runa.

Hardback, 240x170 mm,  
Eng/ Germ. edition, 256 p, throughout col. & bw ill,  
Oct. 2022, € 48,00

ISBN: 9783753301839 (HB-EN-GE)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783753301839.xml>

## PEL / Becoming the figure

Berlinde De Bruyckere

De Bruyckere's sculptures are testimonies to unique emotional depth. They touch with their vulnerability and melancholy, ranging between vitality and death, harmony and deformation, figurativeness and abstraction. They bear witness to visible and perceptible processes of transformation in human and animal life. Berlinde De Bruyckere endows them with an almost sacral aura. In her work, the artist abundantly explores ancient mythologies and Christian themes and adapts them to the present that could not be more vivid. The palette ranges from the shell that forms a body, to its fragmentation, to fully formed corporeality. In the process, the subject of sexuality, especially the female sex, comes into the artist's focus.

[US] Powerhouse Books



Hardback, 288x285 mm,  
English ed., 104 p,  
Oct. 2022, € 74,00

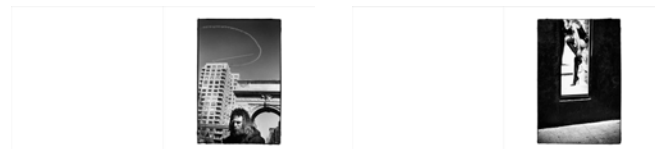
ISBN: 9781648230226 (HB-EN)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781648230226.xml>

## Jessica Lange. Derive

Having been tempted to read French philosopher Guy Debord's landmark text, *Theory of the Derive*, (drift), acclaimed actor and photographer Jessica Lange set out any given day with no destination, no purpose in mind, and observed and engaged in (photographed) what prompted her. The results of these excursions and purposeful, intellectual drifting are gathered in this volume: gloriously empty streets, perfectly poised individuals, vivid chiaroscuro..







Francesc Zamora

Hardback, 220x181 mm,  
English ed., 480 p, throughout col. & bw ill,  
Sept. 2022, € 26,50

ISBN: 9780063219243 (HB-EN)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9780063219243.xml>

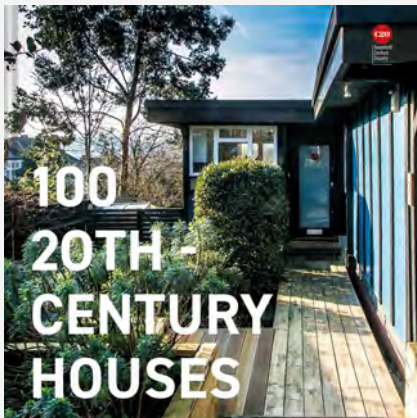
## 150 Best All New House Ideas

An ultimate resource for single home buyers and owners, architects, developers, and designers, filled with contemporary, fresh ideas for sustainable construction and gorgeous interiors, vividly captured in hundreds of stunning four-color photographs.

A visually stunning look at the latest in innovative home construction and interior design. It brings together an extensive collection of single-family houses from all over the world.



[UK] Batsford (A&CB)



Twentieth Century Society

Hardback, 220x220 mm,  
English ed., 256 p, 200 col.ill.,  
Oct. 2022, € 32,50

ISBN: 9781849947862 (HB-EN)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849947862.xml>

## 100 20th-Century Houses

A celebration of Britain's diverse housing styles throughout the twentieth century and beyond. This illuminating book is a fascinating insight into Britain's built heritage and the diverse housing styles of the twentieth century. Redesigned and updated in a brand-new edition, it showcases 100 houses, from throughout the 20th century and stretching into the 21st, that represent the range of architectural styles throughout the years and show how housing has adapted to suit urban life.





by Margot Guralnick and Fan Winston

Hardback, x mm,  
English ed., 352 p, 350 col.ill.,  
Aug. 2022, € 46,50

ISBN: 9781648290145 (HB-EN)

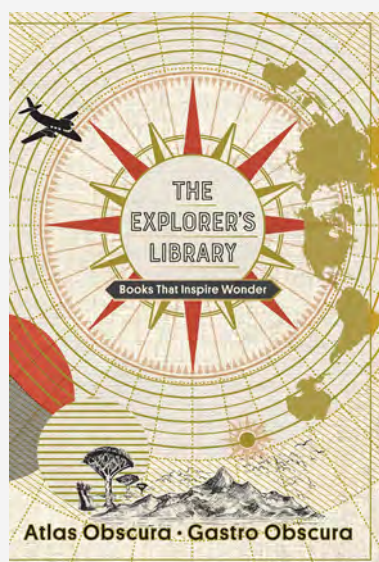


WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781648290145.xml>

## Remodelista: The Low-Impact Home

### A Sourcebook for Stylish, Eco-Conscious Living

Low-impact living is about making thoughtful, eco-friendly choices in your home. But being sustainable doesn't have to mean sacrificing style. That's where Remodelista comes in. In this comprehensive guide, they decode the secrets to creating a home that's good for the planet – and totally liveable. First, the team invites readers on in-depth tours of the living quarters of a dozen homeowners who have interpreted this ethos in myriad ways: an Australian architect's state-of-the-art family home, a rental apartment in Brooklyn outfitted with materials salvaged from the neighbourhood, and even a farmhouse in England made of hemp. Then they take us room by room to dissect the most impactful swaps we can make for a healthier home, from a gentler laundry routine courtesy of the Celsius sisters to chef David Tanis's low-tech approach to cooking.



by Joshua Foer, Ella Morton, Dylan Thuras and Cecily Wong

2 Vol./Boxed, 279x184 mm,  
English ed., 928 p, throughout col.ill.,  
Nov. 2022, € 95,00

ISBN: 9781523520954 (2 VOL BOXED-EN)



(Atlas Obscura)

WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781523520954.xml>

PAGES: [https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9781523520954\\_01.pdf](https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9781523520954_01.pdf)

## The Explorer's Library

### Books That Inspire Wonder

Let your curiosity be your guide. This boxed set includes bestselling travel adventure titles Atlas Obscura and Gastro Obscura. Inspiring equal parts wonder and wanderlust, Atlas Obscura is a phenomenon of a travel book that shot to the top of bestseller lists when it was first published and changed the way we think about the world, expanding our sense of how strange and marvelous it really is. Gastro Obscura transforms our sense of what people around the world eat and drink.



# EXHIBITIONS INTERNATIONAL

art & illustrated books literature & non-fiction

## distribution and representation

Warotstraat 50 - 3020 HERENT (Belgium)

E: [info@exhibitionsinternational.be](mailto:info@exhibitionsinternational.be) -

T: (32) 016.296900 F: (32) 016.296129

[www.exhibitionsinternational.be](http://www.exhibitionsinternational.be)

Contact:

### **Customer Services/ Klantendienst/ Service clients:**

Jill Van der Auwera: E: [orders@exhibitionsinternational.be](mailto:orders@exhibitionsinternational.be)

T: (32) 016.296900 - F: (32) 016.296129

### **Sales Representatives/ Vertegenwoordigers / Représentants Belgium:**

Flanders: Thomas Vos: E: [thomas@exhibitionsinternational.be](mailto:thomas@exhibitionsinternational.be)

Brussels & Wallonia: Emmanuel Dekoninck:

E: [emmanuel@exhibitionsinternational.be](mailto:emmanuel@exhibitionsinternational.be)

### **International Sales Representatives**

**The Netherlands** Jan Smit Boeken /Centraal Boekhuis

T: (31) 035.6219267 - E: [jan@jansmitboeken.info](mailto:jan@jansmitboeken.info)

**France:** Les Belles Lettres:

T: (33) 01.45151970

E: [orders@exhibitionsinternational.be](mailto:orders@exhibitionsinternational.be) - [c.guisnel@lesbelleslettres.com](mailto:c.guisnel@lesbelleslettres.com)

**Germany, Austria, Switzerland:** Michael Klein:

E: (49) 08742.9645522 - E: [mi-klein@t-online.de](mailto:mi-klein@t-online.de)

**Scandinavia** : Please contact our office

**Southern Europe:** Bookport Associates, Joe Portelli:

T: (39) 02.45103601 - E: [bookport@bookport.it](mailto:bookport@bookport.it)

**U.K.:** ACC Art Books:

E: [orders@nbninternational.com](mailto:orders@nbninternational.com) - [www.accartbooks.com/uk](http://www.accartbooks.com/uk)

For all other countries

please contact the office in Belgium:

[orders@exhibitionsinternational.be](mailto:orders@exhibitionsinternational.be) - T: 0032.16.296900

**Accounts/ Boekhouding/ comptabilité:** Kim Janssens

E: [accounts@exhibitionsinternational.be](mailto:accounts@exhibitionsinternational.be) - T: (32) 016.284549

Director: Marleen Geukens

E: [marleen.geukens@exhibitionsinternational.be](mailto:marleen.geukens@exhibitionsinternational.be) - T: (32) 016.296900

# DISTRIBUTED PUBLISHERS

## BELGIUM

A&S Books  
Africamuseum Tervuren  
[Ander]-zijds  
BAI  
CFC-Éditions  
Facteur Humain Fondation  
Roi Baudouin  
Fonds Mercator  
Hannibal  
K.M.S.K.B., Brussel  
Kon. Boudewijnstichting  
La Lettre Volée  
Ludion  
Mac's Grand Hornu  
Marot Éditions  
Mercatorfonds  
M.R.B.A.B, Bruxelles  
M.D.D.  
OKV  
Oogachtend  
Pandora  
Prisme Éditions  
Ronny Van de Velde Gallery  
Sh-Op Éditions  
Smak, Gent  
Snoeck Publishers  
Stichting Kunstboek  
Tijdsbeeld  
VAI  
Van De Wiele Uitgeverij  
Yellow Now  
WZW Books

## FRANCE

Flammarion (Eng. titles)  
Le Noyer  
Norma Éditions  
Mare & Martin

## GERMANY

Braun  
Gestalten Verlag  
Hatje/Cantz  
Hirmer Verlag  
Kehrer  
Schirmer Mosel  
Steidl  
TeNeues  
Vitra Museum  
Walther Koenig Verlag

## ITALY

Contrasto  
Damiani  
Silvana Editoriale  
Skira

## SWITZERLAND

Benteli  
Fondation Gianadda  
Niggli

## THE NETHERLANDS

Bonnefanten Museum  
Boijmans van Beuningen  
Frame Publishers  
Pepin Press  
Scriptum Art Publishers  
Stedelijk Museum  
Van Gogh Museum  
Waanders Uitgevers

## UK

ACC  
Aurum  
Bloomsbury Academic  
Bonnier  
British Museum Press  
Cicada  
D.K.  
Egmont  
Frances Lincoln (Quarto)  
Gibbs Smith  
Hachette UK  
Harper Collins UK

Hardie Grant  
Ilex  
Ivy Press  
Jacqui Small  
Modern Books  
Motorbooks  
National Portrait Gallery  
Octopus  
Penguin UK  
Prestel  
Random House UK  
Ryland, Peters & Small  
Quarto  
Royal Academy  
Tate Publishing  
Simon & Schuster UK  
Templar  
Thames & Hudson  
T&H distributed  
V&A Museum  
Victionary  
Welbeck (Carlton )

## US

Abrams  
Ammo Books  
Aperture  
Chronicle  
Harper Collins US  
Galison  
Knock Knock  
Lacroix Stationery  
Monacelli Press  
Penguin US  
Powerhouse Books  
Princeton  
Quadrille  
Quirk  
Random House US  
Rizzoli  
SelfMadeHero  
Simon & Schuster US  
Sterling  
Ten Speed Press

& several Galleries,  
Museums and occasional  
publishers

