



HANNIBAL

BOOKS



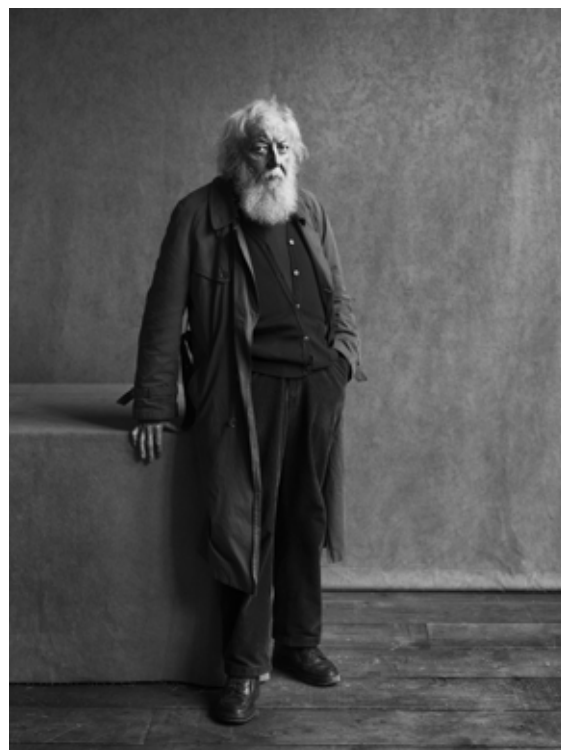
NAJAAR 2023



## Inhoud

- 2 Atelier**  
STEPHAN VANFLETEREN
- 4 Krasse koppen**  
Rubens, Rembrandt en Vermeer  
NICO VAN HOUT, LIZZIE MARX, KOEN BULCKENS E.A.
- 6 De ziel van Parijs**  
Bijzondere plekken, mensen  
en geschiedenissen  
DIRK VELGHE
- 7 Paris Souls**  
Unexpected Histories  
from the City of Light  
DIRK VELGHE
- 8 Josef Hoffmann**  
In de ban van schoonheid  
ADRIÁN PRIETO EN CHRISTIAN WITT-DÖRRING
- 10 The Avant-Garde in Georgia  
(1900–1936)**  
NANA KIPIANI, IRINE JORJADZE EN TEA TABATADZE
- 12 Een verhaal van ontmoetingen**  
Georgië's culturele, artistieke en  
historische erfenis  
BERNARD COULIE EN NINO SIMONISHVILI (RED.)
- 14 Raphael**  
The Revolution of Tapestry Design  
KATJA SCHMITZ-VON LEDEBUR
- 16 Dieric Bouts**  
Beeldenmaker  
PETER CARPREAU, STEPHAN KEMPERDICK,  
TILL HOLGER-BORCHERT E.A.
- 18 Frans Hals**  
BART CORNELIS EN FRISO LAMMERTSE
- 20 Kunsthistorisches Museum Vienna**  
The Official Museum Book  
CĂCILIA BISCHOFF
- 22 Bram Demunter**  
BRAM DEMUNTER
- 24 Conversations**  
Hedendaagse en historische  
meesters in gesprek
- 26 Dr. Hugo Heyrman**  
The Porous Boundaries of Reality  
DR. HUGO HEYRMAN
- 27 Hans Broek**  
HANS BROEK
- 28 The Sacrifice Zone**  
EDDO HARTMANN
- 30 ARNO**  
Photographs 1972–2022  
DANNY WILLEMS
- 32 Hilma af Klint & Piet Mondriaan**  
Levensvormen  
NABILA ABDEL NABIJ, BRIONY FER EN LAURA STAMPS  
(RED.)
- 33 Vermeer**  
PIETER ROELOFS EN GREGOR J.M. WEBER (RED.)
- 34 Dress**  
Continuity and Change in Egypt  
in the 1st millennium AD  
ANTOINE DE MOOR, CĂCILIA FLUCK  
EN PETRA LINSCHIED (RED.)
- 35 Phoebus Focus**
- 38 Wereldbakboek**  
Het beste gebak van Gent tot New York  
STEFAN ELIAS (BLOCH)
- 39 Belgisch Bakboek**  
Onze lekkerste streekspecialiteiten  
STEFAN ELIAS (BLOCH) EN GREET DRAYE
- 40 Eerder verschenen bij Hannibal Books**





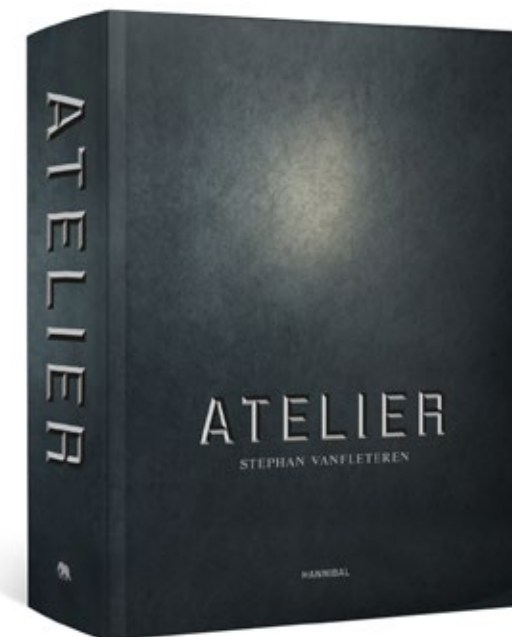
© Stephan Vanfleteren

# Atelier

STEPHAN VANFLETEREN

*“Licht is het begin van alles. Al meer dan twaalf jaar zie ik dat fenomeen in mijn atelier binnenvallen. Een wonder waar ik nooit op uitgekeken geraak.”*

Stephan Vanfleteren



De voorbije jaren fotografeerde Stephan Vanfleteren (°1969) zeer intens in zijn daglicht-studio thuis. *Atelier* is de verzameling van dat werk. Grijs theaterdoeken zijn daarin altijd aanwezig als constant terugkerende achtergrond. Zowel in daglicht als met kunstlicht gaat Vanfleteren op zoek naar schoonheid en betekenis. Zijn onderwerpen vormen een breed palet dat zowel de mens als de dingen omvat. De fotograaf omarmt bekende persoonlijkheden en anonieme mensen. Hij toont het gelaat van een oude visser en inspecteert zowel de hand van Nick Cave als een op het strand gejutte fles. Hij adoreert zijn opgroeiende kinderen en bevlogen kunstenaars. Hij bekijkt het verstijfde lijkje van een ijsvogeltje en het lichaam van een elastische danser, of hij slaat het traag schuivende zonlicht op zijn theaterdoek gade.

Zijn werk refereert aan de klassieke schilderkunst, met het betoverende ‘oude’ licht, strijklicht of chiaroscuro. Als het onderwerp niet bij hem thuis gefotografeerd kan worden, hijst hij de grijze theaterdoeken en bouwt hij ergens ter plaatse zijn eigen atelier op.

Het project *Atelier* van Stephan Vanfleteren sluit aan bij de traditie van oude en hedendaagse meesters als Rembrandt, Géricault, Zurbarán, Claesz., Cézanne, Borremans, Penn en Roversi. Het is een ode aan het vermogen om te observeren, te verbeelden, te sublimeren en – uiteindelijk – te fixeren. Vanfleteren blijft daarbij trouw aan zijn karakteristieke stijl en esthetiek. Met zijn vakmanschap, kunstenaars-hart en vitaliteit maakt hij ons tot getuige én tot medepllichtige van een delict met invallend licht.

Met een tekstbijdrage van Ilja Leonard Pfeijffer en Stephan Vanfleteren.

**Start verkoop**  
november 2023

**Aantal blz.**  
432

**Verkoopprijs**  
€ 69,95

**Nederlandstalige editie**  
ISBN 978 94 6466 655 7

**Engelstalige editie**  
ISBN 978 94 6466 656 4

**Franstalige editie**  
ISBN 978 94 6466 657 1

**Afwerking**  
luxe hardcover  
met stofwikkels

**Formaat**  
24,5 x 18,4 cm



9 789464 666557



9 789464 666564

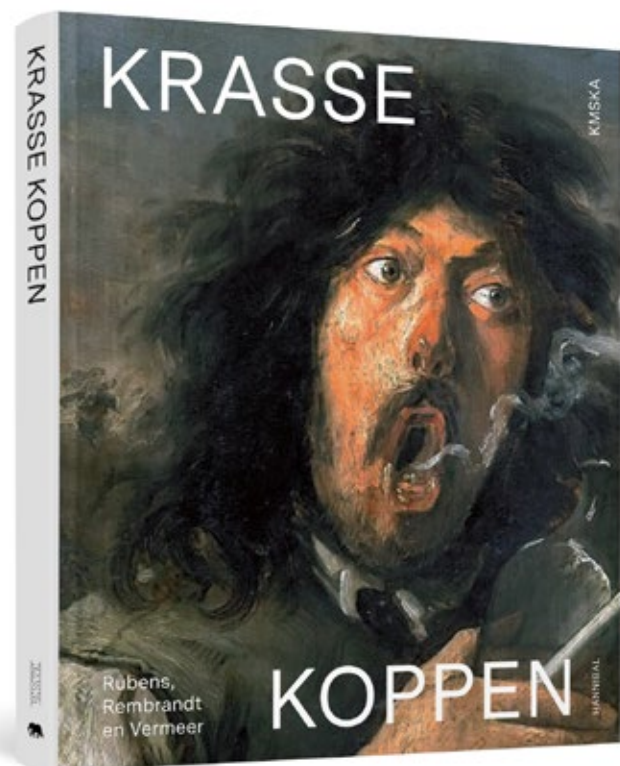


9 789464 666571

# Krasse koppen

## Rubens, Rembrandt en Vermeer

NICO VAN HOUT, LIZZIE MARX, KOEN BULCKENS E.A.



### Unieke kijk op de 'tronies' in de kunst uit de Nederlanden

Kunstenaars in de Lage Landen zijn al eeuwenlang gefascineerd door het menselijk gezicht. De oude meesters schilderden niet alleen portretten, maar ook gezichten waarbij de identiteit van het model er niet toe deed. Denk aan de groteske hoofden van Quinten Metsijs, de boerenhoofden van Pieter Bruegel, de hoofdstudies van Peter Paul Rubens en de expressieve bekken van Adriaen Brouwer en Rembrandt van Rijn. Deze werken, ook wel 'tronies' genoemd, stellen geen specifieke persoon voor maar een archetype, gevoel of karaktertrek.

*Krasse koppen – Rubens, Rembrandt en Vermeer* onderzoekt voor het eerst het verhaal achter deze intrigerende koppen en toont ze in al hun diversiteit met tientallen werken van Vlaamse meesters als Metsijs, Bruegel, Rubens, Van Dyck, Jordaens en Brouwer en van internationale topkunstenaars als Dürer, Bosch, Rembrandt en Vermeer.

**Catalogus bij de tentoonstelling in het KMSKA in Antwerpen (van 20 oktober 2023 tot 21 januari 2024) en de National Gallery of Ireland in Dublin (van 24 februari tot 26 mei 2024).**



© Collectie KMSKA – Vlaamse Gemeenschap / foto Dominique Provost



© National Gallery of Art, Washington D.C.



© National Gallery Londen



© Collectie KMSKA – Vlaamse Gemeenschap / foto Rik Klein Gotink

Start verkoop  
oktober 2023

Aantal blz.  
ca. 196

Verkoopprijs  
€ 46

Nederlandstalige editie  
ISBN 978 94 6466 664 9

Engelstalige editie  
ISBN 978 94 6466 678 6

Franstalige editie  
ISBN 978 94 6466 665 6

Afwerking  
hardcover

Formaat  
26,5 x 22 cm



9 789464 666649



9 789464 666786



9 789464 666656



# De ziel van Parijs

## Bijzondere plekken, mensen en geschiedenissen

DIRK VELGHE

*Nu in een Nederlandstalige softcoverversie*

Start verkoop beschikbaar	Aantal blz. 560	Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6466 638 0
Afwerking softcover met flappen	Formaat 24 x 16 cm	
	Verkoopprijs €29,50	9 789464 666380

In dit boek overtreft de werkelijkheid altijd de fictie, de waarheid altijd de mythe. Maak je op voor een persoonlijke ontmoeting met inquisiteurs en *filles à la cuisse légère*, impressionisten en kunstdieven, oplichters en bankiers, gifmengsters en chirurgijnen, collaborateurs en *résistants*, kubisten en anarchisten, schildersmodellen en conservatrices, terroristen en duellisten, hugenoten en katholieken, misdadigers en beulen. In hoogst intrigerende

en vaak vergeten geschiedenissen zoals 'De zaak-Chanel-Wertheimer', 'De gele trui van Lenin' en 'De verkoop van de Eiffeltoren' komen honderden Parijse zielen weer tot leven achter de gevels, in passages of stegen, op pleinen en langs de avenues en de boulevards van de lichtstad.

In *De ziel van Parijs* proeft de lezer de eigenzinnige oogst van iemand die, na vele seizoenen in zijn lievelingsstad,

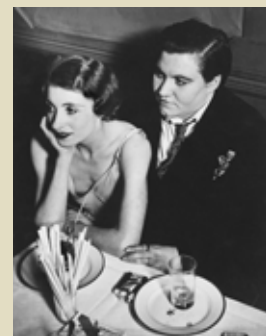
nog steeds verrukt is door haar vruchten. Auteur Dirk Velghe vertelt feiten en verhalen over bijzondere mensen en gebeurtenissen die Parijs inkleurden, soms met verf, soms met bloed. Geschiedenissen zoals alleen een echte Parijzenaar ze kan vertellen. Luchtig maar altijd diep onderbouwd geeft Velghe een geheel nieuwe twist aan de geschiedenis van Parijs. Zijn no-nonsense proza en narratieve flair staan garant voor meeslepende lectuur.



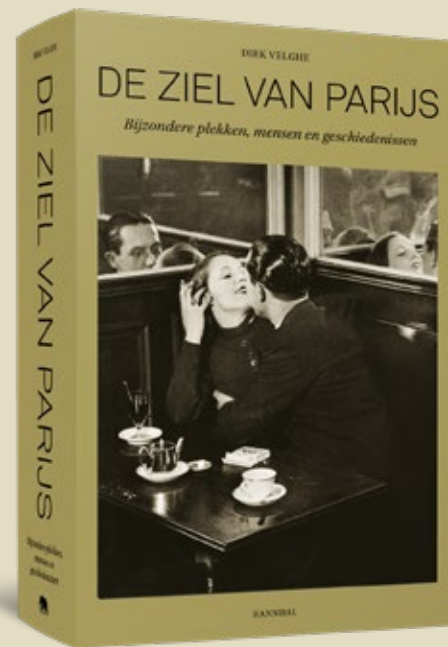
© Bridgeman



© Akg-images



© Centre Pompidou / Georges Meguerditchian



# Paris Souls

## Unexpected Histories from the City of Light

DIRK VELGHE

*Engelstalige editie van bestseller over Parijs*

Start verkoop september 2023	Aantal blz. ca. 384	Engelstalige editie ISBN 978 94 6466 640 3
Afwerking hardcover	Formaat 24 x 16 cm	
	Verkoopprijs €39,95	9 789464 666403

*“Dit boek toont Parijs als een wervelend, immer onrustig organisme waar wonderlijke levens de geschiedenis kleurden met verf, bloed en inkt.”*

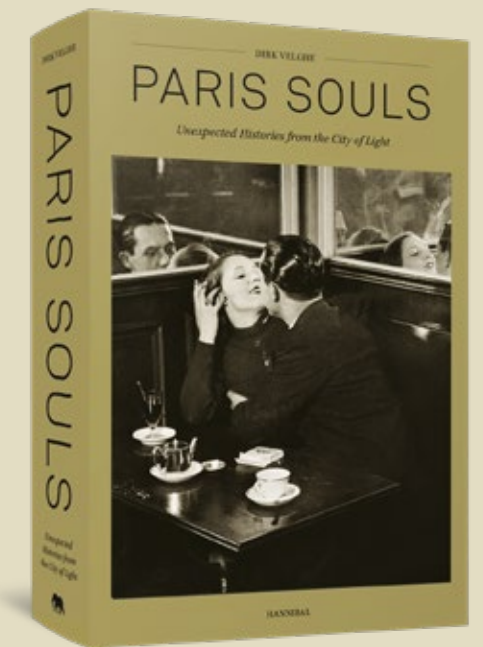
De Morgen

*“Geen betere lectuur voor in je luie zetel of je hotelkamer, dromend van de volgende dag in het eeuwige Parijs. En dan die adressen opzoeken, de verhalen zinderend door je hoofd. Paris s'éveille!”*

Johan Op de Beeck

*“Met De ziel van Parijs schreef Dirk Velghe een boek waarvan het lezen bijna even leuk is als naar Parijs gaan.”*

Radio 1, Interne keuken



*“Meer dan 500 heerlijke bladzijden.”*

De Standaard der Letteren

*“Gezocht en gevonden: de ziel van Parijs. Om die te vinden liet Velghe coryfeeën als de Eiffeltoren links liggen en week hij af van platgetreden paden.”*

Het Laatste Nieuws

*“De weelde van weetjes en eruditie maken het Parijs van Dirk Velghe magisch. Zelfs de tragiek lijkt er lichter. Wie nog niet van Parijs houdt, valt ervoor na het lezen van dit boek. ‘Ich bin ein Pariser’, zou Kennedy gezegd hebben.”*

Herman Van Rompuy

# Josef Hoffmann

## In de ban van schoonheid

ADRIÁN PRIETO EN CHRISTIAN WITT-DÖRRING

De Weense architect en 'allround designer' Josef Hoffmann (1870–1956) is zoveel meer dan de oprichter van de Wiener Werkstätte. Dit boek biedt een brede blik op zijn oeuvre dat zich ontwikkelde over maar liefst zestig jaar.

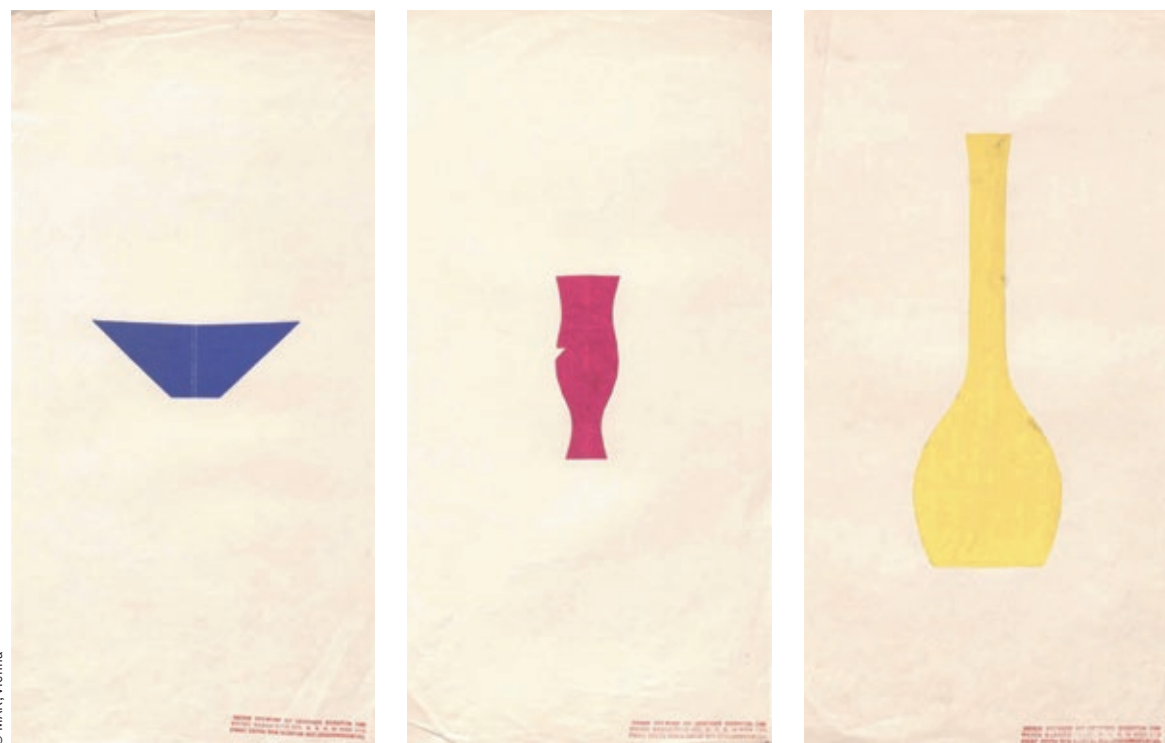
De tijdloze schoonheid van Hoffmanns creaties toont niet enkel zijn belang als historische figuur, maar ook als bron van inspiratie voor meerdere generaties.

Rijkelijk geïllustreerd met meubelstukken, voorwerpen, ontwerpen, textielstukken, foto's, tekeningen en documenten. Speciale aandacht gaat naar zijn creatieve werkwijze en zijn miskend kleurgebruik.

Deze monografie verschijnt naar aanleiding van de tentoonstelling *Josef Hoffmann – In de ban van schoonheid*, die van 6 oktober 2023 tot 14 april 2024 zal plaatsvinden in het Brusselse Museum Kunst & Geschiedenis. Het project kwam tot stand in samenwerking met het Museum Angewandte Kunst (MAK) in Wenen en is een van de blikvangers in het art-nouveauejaar 2023 in Brussel.



*Vernieuwende  
introdunctie tot het  
iconische werk  
van architect  
en ontwerper  
Josef Hoffmann*



© MAK, Vienna



© MAK, Vienna / Georg Mayer

**Josef Hoffmann** was een vernieuwer die zich tevens zeer bewust was van de tradities. Aan de Weense Academie voor Schone Kunsten kreeg hij les van Karl Freiherr von Hasenauer en Otto Wagner. Hij behoorde tot de oprichters van de Wiener Secession en was medestichter van de Wiener Werkstätte (1903–1932). Zijn opmerkelijkste verwezenlijkingen zijn het Sanatorium Purkersdorf (1904–1905) en het Palais Stoclet in Brussel (1905–1911). Tot zijn dood werkte hij onder vijf opeenvolgende politieke regimes. Onafhankelijk van de heersende mode bleef Hoffmann altijd trouw aan zijn eigen, uitzonderlijk creatieve normen.

Start verkoop  
oktober 2023

Aantal blz.  
ca. 208

Verkoopprijs  
€ 39,95

Nederlandstalige editie  
ISBN 978 94 6466 667 0

Engelstalige editie  
ISBN 978 94 6466 677 9

Franstalige editie  
ISBN 978 94 6466 668 7

Afwerking  
hardcover

Formaat  
28 x 22 cm



9 789464 666670



9 789464 666779



9 789464 666687





© Art Palace Museum Collection / foto Gia Chkhatarashvili en Boris Skrinnikov



© Khatuna Melikishvili Collection / foto Gia Chkhatarashvili en Boris Skrinnikov

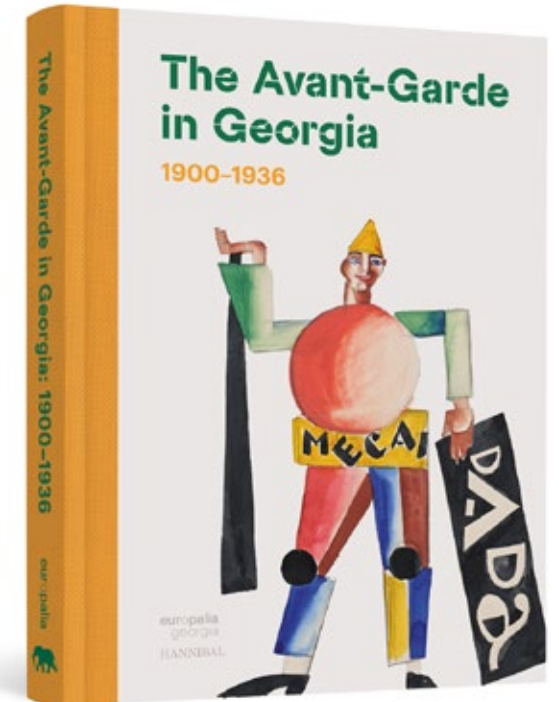
# The Avant-Garde in Georgia (1900–1936)

NANA KIPIANI, IRINE JORJADZE EN TEA TABATADZE

In de turbulente mondiale context na de val van het Russische Rijk en de Oktoberrevolutie riep Georgië in 1918 zijn onafhankelijkheid uit. Tot aan de Sovjetval in 1921 kon er zich een avant-gardecreatie ontwikkelen. Kunstenaars ontmoetten elkaar vooral in de vele tavernes en cafés in Koetaisi en in de hoofdstad Tbilisi om er multidisciplinaire evenementen te organiseren. De vele samenwerkingen en interacties, gekenmerkt door Georgische tradities en westerse en oosterse invloeden, uitten zich in verschillende vormen: schilderijen, tekeningen, films, foto's, performances en typografische experimenten. Uiteenlopende bewegingen zoals (neo-) symbolisme, futurisme, dadaïsme, zaum, toutisme, expressionisme, kubisme en kubo-futurisme bestonden er naast elkaar in een nooit vertoonde creatieve onstuimigheid.

Dit boek vertelt het onbekende verhaal van een bruisende avant-garde in de Kaukasus, ontstaan in de tavernes van Tbilisi: artistieke laboratoria waar alles kon maar waar de Sovjetcensuur op de loer lag. Meer dan 150 werken van onder anderen Gigo Gabashvili, Alexander Salzman, Shalva Kikodze, de broers Kirill en Ilya Zdanevich, Sergei Sudeikin, Igor Terentiev, Elene Akhvlediani en David Kakabadze worden in verschillende wetenschappelijke artikelen uitvoerig besproken.

De publicatie verschijnt naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling *De avant-garde in Georgië (1900–1936)* van 5 oktober 2023 tot 14 januari 2024 in BOZAR, Brussel, en kadert binnen het kunstfestival Europalia.



*Uitzonderlijke publicatie over Georgië's onbesproken avant-gardecultuur in het kader van Europalia Georgia*

Start verkoop oktober 2023

Aantal blz. ca. 288

Verkoopprijs € 59

Afwerking hardcover

Formaat 32 x 24 cm

Engelstalige editie ISBN 978 94 6466 663 2



9 789464 666632



# Een verhaal van ontmoetingen

## Georgiës culturele, artistieke en historische erfenis

BERNARD COULIE EN NINO SIMONISHVILI (RED.)



*Officiële publicatie naar aanleiding van Europalia Georgia. Eerste overzichtscatalogus over Georgiës rijke culturele geschiedenis*

*Een verhaal van ontmoetingen* verkent de kunst, cultuur en geschiedenis van Georgië sinds het neolithicum. Georgië lag langs de handelswegen die verbonden waren met de zijderoutes en werd omringd door grootmachten met een expansiedrang: een verbindingspunt tussen Oost en West waar tal van ontmoetingen en uitwisselingen plaatsvonden die resulteerden in een onvoorstelbaar rijk erfgoed. In het bijzonder tijdens het 'gouden tijdperk' van het verenigde Georgië, tussen de 11de en 13de eeuw, kende het land een uitzonderlijke culturele en economische bloei.

Wijn is als oudste cultuurgoed van Georgië een terugkerend element in het boek en de tentoonstelling. Ook metallurgie speelt een cruciale rol: al sinds de bronstijd werd verfijnde en weelderige edelsmeedkunst op het grondgebied vervaardigd.

**Dit boek verschijnt naar aanleiding van de tentoonstelling *Georgië: een verhaal van ontmoetingen*, die loopt van 27 oktober 2023 tot 18 februari 2024 in het Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel, en kadert binnen het kunstenfestival Europalia.**



© Mirian Kiladze / Georgian National Museum

© Khartou Akhvediani Museum, Batumi

Start verkoop oktober 2023

Aantal blz. ca. 192

Verkoopprijs € 39,95

Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6466 669 4

Engelstalige editie ISBN 978 94 6466 670 0

Franstalige editie ISBN 978 94 6466 671 7

Afwerking softcover met flappen

Formaat 28 x 23 cm

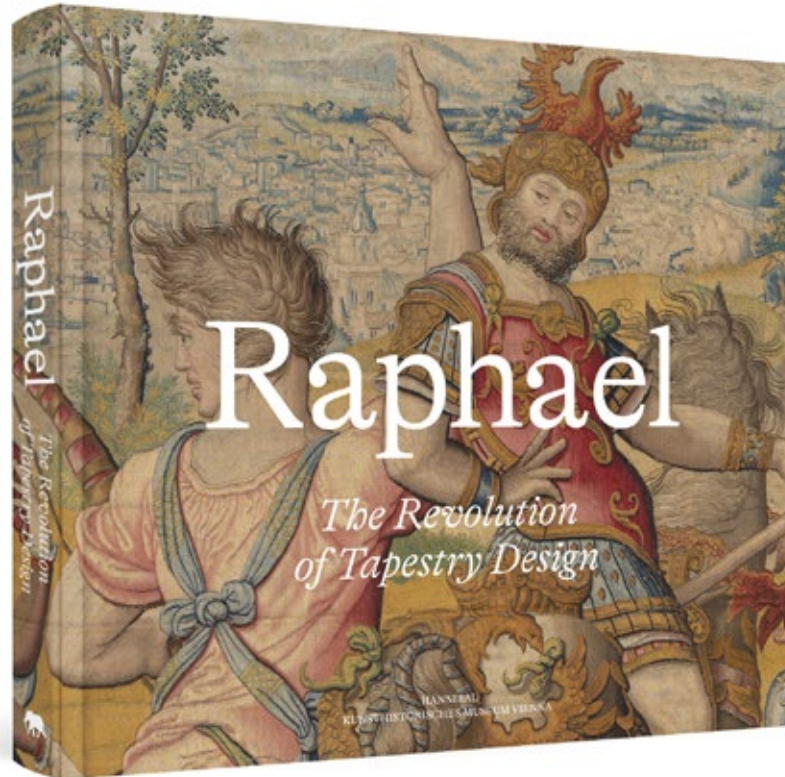




# Raphael

## The Revolution of Tapestry Design

KATJA SCHMITZ-VON LEDEBUR



*De spectaculaire pracht van Rafaëls wandtapijten zoals u ze nooit eerder zag*

In de zestiende eeuw vormden wandtapijten een integraal onderdeel van prinselijke pracht en praal. Onder Habsburgse bescherming werd Brussel een toonaangevend centrum van de tapijtproductie, waar exquise producten werden gemaakt van delicate zijde en edele metalen draden. Een belangrijke impuls voor het genre was een opdracht van paus Leo X. In 1515 vroeg die aan de Italiaanse schilder Raffaello Sanzio (1483–1520), beter bekend als Rafaël, om tien wandtapijten te creëren met scènes uit het leven van de apostelen

Petrus en Paulus. Rafaëls ontwerpen behoren tot de succesvolste series in de geschiedenis van de wandtapijtproductie.

**Deze publicatie toont de enorme rijkdom van de tapijten aan de hand van tientallen details. Ze begeleidt een collectietentoonstelling van het Kunsthistorisches Museum in Wenen, de thuisbasis van de voormalige keizerlijke collectie wandtapijten, van 26 september 2023 tot 14 januari 2024.**



© Kunsthistorisches Museum Vienna

Start verkoop  
september 2023

Aantal blz.  
ca. 232

Verkoopprijs  
€ 55

Afwerking  
hardcover

Formaat  
28 x 29,8 cm

Engelstalige editie  
ISBN 978 94 6466 659 5

Duitstalige editie  
via Belsler







© RMN-Grand Palais (PBA, Lille) / Stéphane Marechalle

# Dieric Bouts Beeldenmaker

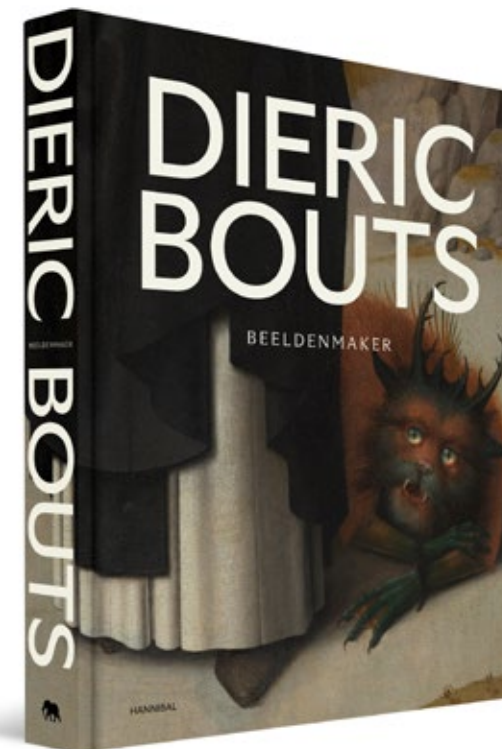
PETER CARPREAU, STEPHAN KEMPERDICK, TILL HOLGER-BORCHERT E.A.

## *Eigentijdse kijk op het magistrale oeuvre van Dieric Bouts*

Dieric Bouts (1415–1475) is misschien wel de belangrijkste kunstenaar die Leuven ooit heeft gehad. Beïnvloed door de virtuoze techniek van Jan van Eyck en de vernieuwende beeldtaal van Rogier van der Weyden creëert hij een geheel eigen synthese. Bouts, ooit een raadselachtige figuur, laat zich niet gemakkelijk in een hokje plaatsen. M Leuven stelt dat raadsel centraal in een uitzonderlijke overzichtstentoonstelling. Waarom is deze schilder altijd zo bijzonder geweest? Wat kenmerkt zijn werk? In hoeverre werd Bouts bepaald door de tijdsgeest waarin hij leefde en welke invloed had de maatschappelijke en stedelijke context op zijn werk?



© Museum M Leuven



Binnen de Vlaamse meesters wordt Dieric Bouts als een buitenstaander beschouwd omdat hij in zijn werken steevast het drama vermeed. Vanwege zijn typische stijl, die een sfeer van ingetogenheid uitstraalt, werd hij ook wel 'de schilder van de stilte' genoemd.

**Deze monografie omvat alle werk van Dieric Bouts, hoort bij de tentoonstelling in M Leuven van 20 oktober 2023 tot 14 januari 2024 en wordt ondersteund door een grote internationale mediacampagne.**

**Start verkoop**  
oktober 2023

**Afwerking**  
hardcover

**Aantal blz.**  
240

**Formaat**  
32 x 24,2 cm

**Verkoopprijs**  
€ 49,95 (NL)  
€ 55 (EN)

**Nederlandstalige editie**  
ISBN 978 94 6466 666 3



9 789464 666663

**Engelstalige editie**  
ISBN 978 94 6466 681 6



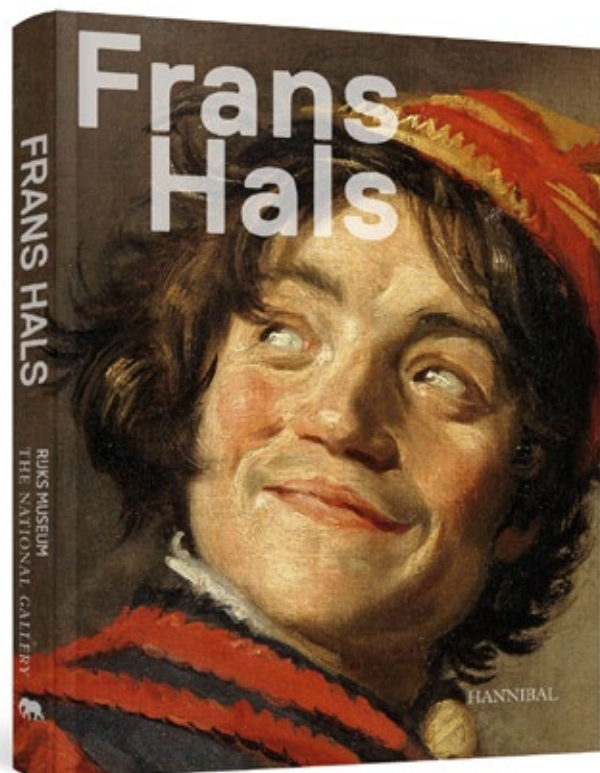
9 789464 666816

**Duitstalige editie**  
via Belser



# Frans Hals

BART CORNELIS EN FRISO LAMMERTSE



*Een jaar na 'Vermeer' presenteert het Rijksmuseum de grote retrospectieve over Frans Hals*

Samen met Rembrandt en Vermeer behoort Frans Hals (1582/1583–1666) tot de drie grootste schilders van de Nederlandse zeventiende eeuw. Na tentoonstellingen over Rembrandt (Rembrandtjaar 2019) en Vermeer (2023) organiseert het Rijksmuseum van 16 februari tot en met 9 juni 2024 een grote overzichtsexpo van Frans Hals. De tentoonstelling wordt gemaakt in samenwerking met de National Gallery in Londen en met speciale medewerking van het Frans Hals Museum in Haarlem. Meer dan vijftig werken uit wereldwijde topcollecties tonen het beste van een van de grootste portretschilders van de westerse kunstgeschiedenis.

Start verkoop september 2023	Aantal blz. 240	Verkoopprijs €45
Afwerking hardcover	Formaat 29 x 23 cm	

Nederlandstalige editie  
ISBN 978 94 6466 662 5



© Rijksmuseum, Amsterdam

In dit boek zien we Frans Hals' schutterstukken, spectaculaire familieportretten en zijn buitengewone afbeeldingen van lachende mensen. We krijgen inzicht in het leven van de kunstenaar, zijn verhuizing van Antwerpen naar Haarlem, zijn familie, sociale kring en beschermheren. De auteurs plaatsen Hals in de context van zijn tijd en maken daarbij gebruik van nieuw archiefonderzoek en technische bevindingen. Voor het eerst wordt een overzicht gegeven van alle leerlingen die bij Hals hebben gewerkt. Ook een aantal andere thema's, zoals het ontwerp voor portretprenten of de humor in het werk van Frans Hals, werden nooit eerder apart behandeld.

Deze publicatie bij de tentoonstelling in de National Gallery in Londen (van 30 september 2023 tot 21 januari 2024) en in het Rijksmuseum Amsterdam (van 15 februari tot 9 juni 2024) is een ontwerp van Irma Boom.



© Rijksmuseum, Amsterdam



# Kunsthistorisches Museum Vienna

## The Official Museum Book

CÁCILIA BISCHOFF



© Kunsthistorisches Museum Vienna

Elk jaar bezoeken een half miljoen mensen het Kunsthistorisches Museum aan de Maria-Theresien-Platz in Wenen. Met zijn esthetisch krachtige interieurarchitectuur is het instituut, dat in 1891 werd geopend, volstrekt uniek qua uitvoering. Dit luxueuze boek toont het museum in al zijn glorie en brengt het verhaal van het schitterende gebouw en het statige interieurontwerp. Daarnaast presenteert het tientallen meesterwerken uit de wereldbekende collectie van westerse kunst in verrassende combinaties, met onder meer werk van Bruegel, Velázquez, Vermeer, Rembrandt, Caravaggio, Rubens en Van Eyck.

*The Official Museum Book* bundelt grandioze meesterwerken van de oudheid tot de 19de eeuw en is een onmisbaar referentiewerk voor iedereen die van kunstgeschiedenis houdt.



*Unieke inkijk in een van 's werelds grootste collecties Europese kunst*



© Kunsthistorisches Museum Vienna

Start verkoop  
september 2023

Aantal blz.  
304

Verkoopprijs  
€64,50

Afwerking  
hardcover met  
stofwikkel

Formaat  
32 × 24,5 cm

Engelstalige editie  
ISBN 978 94 6466 658 8

Duitstalige editie  
via Belser



9 789464 666588

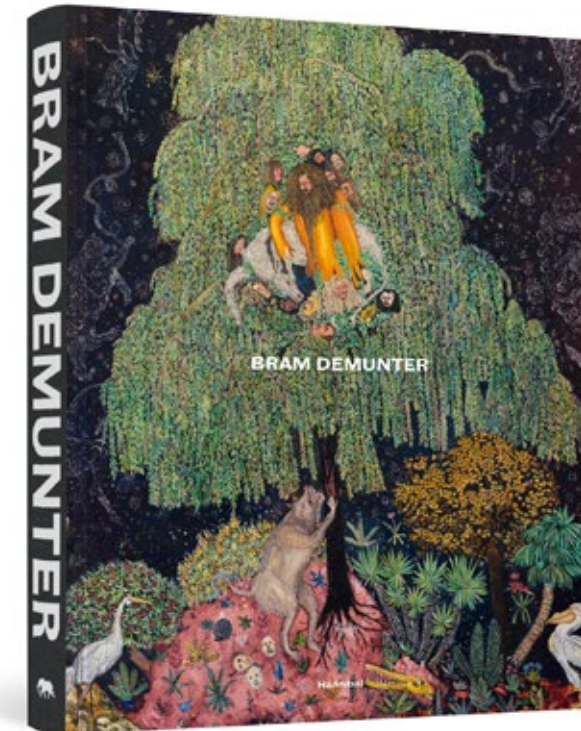




© Courtesy Tim Van Laere Gallery, Antwerpen

# Bram Demunter

BRAM DEMUNTER



## Langverwachte monografie van kunstenaar Bram Demunter

**“Alles bestaat naast elkaar en dat mag ook zo getoond worden.”** (BRAM DEMUNTER)

Kunstenaar Bram Demunter (°1993) speelt een spel van verzamelen en onderzoeken. Hij combineert schilderstijlen, -technieken en onderwerpen uit diverse tijdsperiodes en creëert zo een geheel eigen, vernieuwende beeldtaal. In zijn oeuvre refereert Demunter aan klassieke grootmeesters als Rogier van der Weyden, Matthew Paris en de Vlaamse primitieven, maar evenzeer aan

kunstenaars als James Ensor en Georg Baselitz. Zijn werk gaat over ons, de mens, en de plaats die wij innemen in de wereld, de verhalen en beeldculturen die uit ons voortkomen en de veranderingen die we teweegbrengen. Oude hiërarchieën zijn niet langer geldig, en nieuwe schakels worden gemaakt tussen het heden, verleden en de toekomst.

Met tekstbijdragen van Tom Van Laere en Bram Demunter.

Start verkoop  
december 2023

Aantal blz.  
ca. 240

Verkoopprijs  
€ 59

Afwerking  
hardcover

Formaat  
31 x 24,5 cm

Drietellige editie Nederlands-Engels-Frans  
ISBN 978 94 6466 674 8



9 789464 666748



# Conversations

## Hedendaagse en historische meesters in gesprek

*Unieke kruisbestuiving tussen hedendaagse en historische meesters in het Antwerpse Museum Mayer van den Bergh*



Museum Mayer van den Bergh nodigt dit najaar 15 hedendaagse kunstenaars uit om in dialoog te gaan met hun imposante collectie. De werken van Bram Demunter, Marcel Dzama, Adrian Ghenie, Kati Heck, Leiko Ikemura, Edward Lipski, Jonathan Meese, Ryan Mosley, Muller Van Severen, Tobias Pils, Tal R, Ben Sledsens, Dennis Tyfus, Inès van den Kieboom en Rinus Van de Velde worden naast de wereldberoemde *Dulle Griet* van Pieter Bruegel geplaatst, maar ook naast de portretten van Cornelis De Vos en Alessandro Allori, stillevens van Antwerpse meesters zoals Daniël Seghers en werken van Jacob Jordaens, Joachim Patinir en

Gerard de Lairese. Enkele kunstenaars lieten zich ook rechtstreeks inspireren tot het maken van nieuw werk, waaronder Jonathan Meese, Tal R, Ben Sledsens, Bram Demunter, Rinus Van de Velde en Dennis Tyfus.

**Publicatie bij de tentoonstelling *Conversations* in Museum Mayer van den Bergh, Antwerpen, van 10 november 2023 tot 3 maart 2024.**

Met een tekstbijdrage van Carl Depauw, directeur van het Museum Mayer van den Bergh.

**Start verkoop** november 2023  
**Aantal blz.** ca. 160  
**Verkoopprijs** € 39,95

**Afwerking** softcover met flappen  
**Formaat** 28,4 x 24 cm

**Tweetalige editie Nederlands-Engels**  
 ISBN 978 94 6466 680 9



© Museum Mayer van den Bergh / foto KIK-IRPA



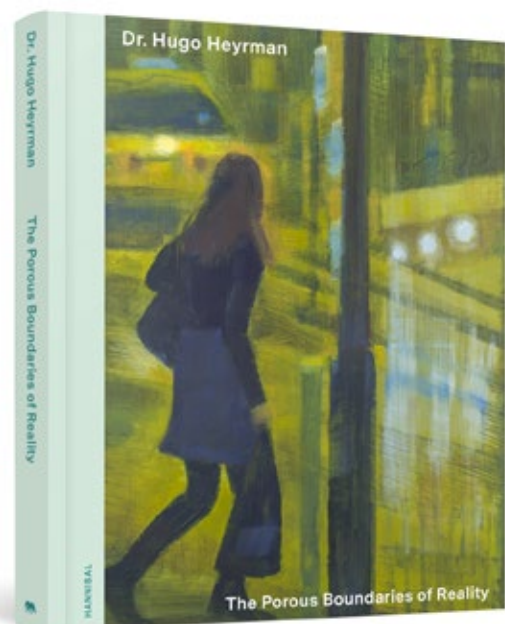
© Courtesy Tim Van Laere Gallery, Antwerpen



# Dr. Hugo Heyrman

## The Porous Boundaries of Reality

DR. HUGO HEYRMAN

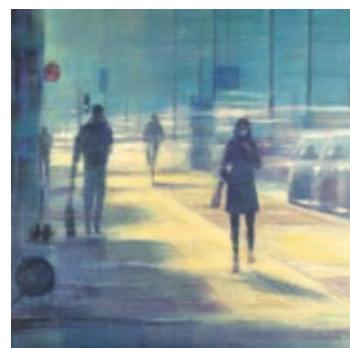
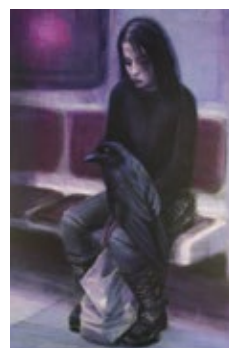
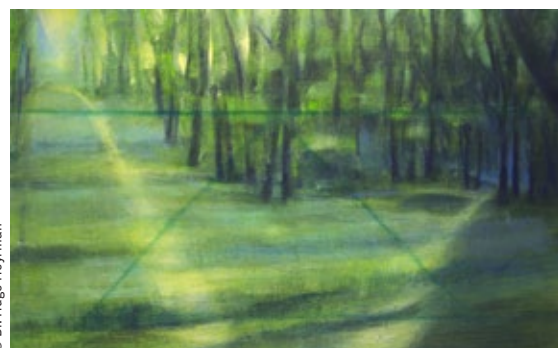


Hugo Heyrman, bekend onder zijn artiestennaam Dr. Hugo Heyrman, is een vooraanstaand Belgisch schilder, filmmaker en nieuwe-mediakunstenaar. In de jaren zestig vervult Heyrman een pioniersrol wanneer hij samen met Panamarenko performances, acties en conceptuele kunst introduceert. Vandaag omvat Heyrmans kunstpraktijk een breed scala aan artistieke praktijken, zoals schilder-, teken- en beeldhouwkunst, fotografie, video, film en digitale media. In zijn oeuvre onderzoekt hij het ambigue, raadselachtige en psychologische. Zijn beeldend werk kenmerkt zich als figuratief en abstract, verweven met postmoderne elementen.

**Publicatie bij de tentoonstelling in Galerie De Zwarte Panter, Antwerpen, van 16 september tot 5 november 2023.**

Met een tekstbijdrage van Joannes Késenne.

*Indrukwekkende monografie van multitalent Dr. Hugo Heyrman*



© Dr. Hugo Heyrman

**Start verkoop** september 2023  
**Aantal blz.** 176  
**Verkoopprijs** € 49,95  
**Afwerking** hardcover  
**Formaat** 30 x 24,5 cm

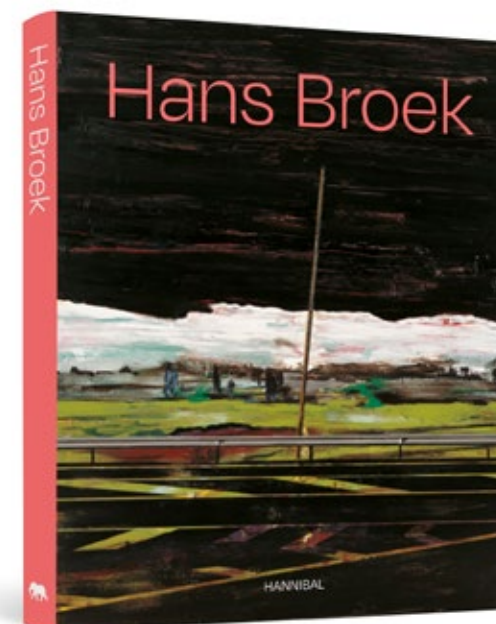
**Tweetalige editie Nederlands-Engels**  
 ISBN 978 94 6466 672 4



9 789464 666724

# Hans Broek

HANS BROEK

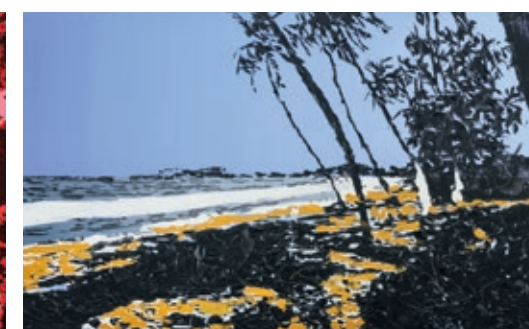


Hans Broek (°1965) verdiepte zich de afgelopen jaren in het Nederlandse slavernijverleden, een wrange geschiedenis die onbegrijpelijk lang onderbelicht bleef. Hij bezocht slavenforten aan de Atlantische Oceaan, werkte in onder meer Ghana en Senegal, deed onderzoek in Suriname en las gretig publicaties van historici en sociologen. Uiteindelijk leidde het tot een omvangrijke serie schilderijen over dit beladen onderwerp. Onder de titel *The Things I Used To Do* toonde museum De Pont deze serie voor het eerst in 2020. Het zijn confronterende schilderijen waarin kerkers, celdeuren en plantagehuizen fungeren als stille getuigen van wat zich onder Nederlands bewind heeft afgespeeld. Tegelijkertijd staan ze symbool voor het menselijk tekort.

Toen Hans Broek vijftwintig jaar geleden Nederland verruilde voor Amerika, maakte hij panoramische schilderijen van steden aan de Amerikaanse Westkust: glooiende heuvels met strak gepleisterde villa's die schitteren onder een zorgeloos blauwe hemel. Met die verrassende interpretaties van wat hij om zich heen zag, blies hij halverwege de jaren negentig het landschapsgenre nieuw leven in. De doeken ogen filmisch en ook een tikje surrealistisch, want hoewel er geen mens op te zien is, voel je hoe de cultuur de omgeving onder controle heeft.

**In ROOF-A in Rotterdam wordt werk van Hans Broek tentoongesteld vanaf november 2023.**

*Eerste overzichtsboek van het werk van Hans Broek: 'Turbulente schilderkunst en schuldige architectuur'*



© Hans Broek

**Start verkoop** november 2023  
**Aantal blz.** 208  
**Verkoopprijs** € 59  
**Afwerking** hardcover  
**Formaat** 29 x 24 cm

**Tweetalige editie Nederlands-Engels**  
 ISBN 978 94 6466 661 8



9 789464 666618



# The Sacrifice Zone

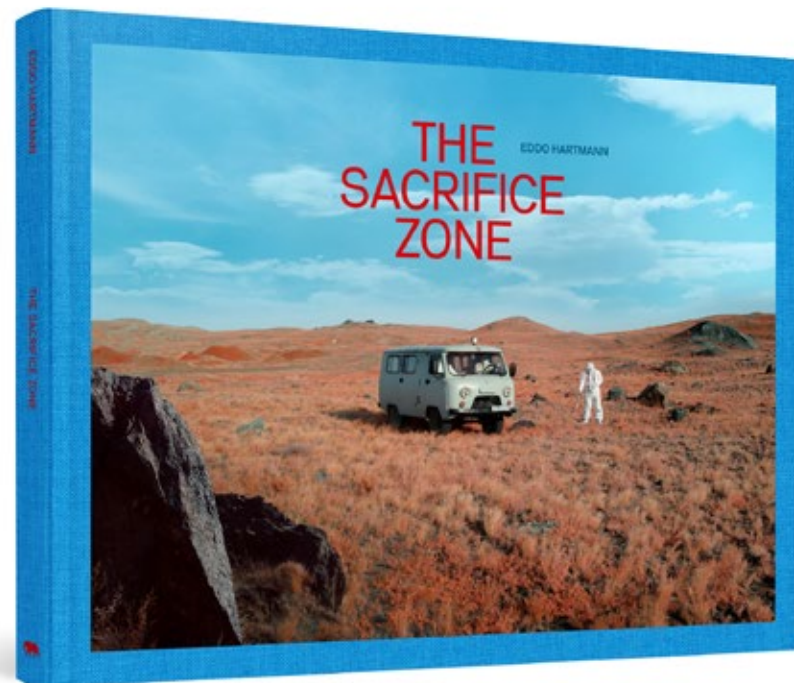
EDDO HARTMANN

Het nieuwe fotografische project van Eddo Hartmann richt zich op een van de eerste 'sacrifice zones', in de laatmoderne tijd door regeringen bedacht voor de geheime productie, tests en onderhoud van allerlei soorten nucleaire en chemische wapens. De bewoners van deze locaties werden als proefkonijnen onbewust onderdeel van het hele experiment. Vandaag zijn deze gebieden voorbeelden geworden van ecocide: de onomkeerbare vernietiging van de natuur op grote schaal.

Een afgelegen gebied in Kazachstan was ooit de thuisbasis van de belangrijkste nucleaire test-faciliteiten van de Sovjet-Unie. Het werd bekend

als 'The Polygon'. Op deze locatie, ruwweg ter grootte van Slovenië, vonden van 1949 tot 1989 meer dan 450 kernproeven plaats zonder rekening te houden met het effect ervan op de lokale bevolking en het milieu. De volledige impact van de straling werd pas duidelijk nadat de test-locatie begin jaren negentig werd gesloten.

Verlatenheid en verval tekenen deze hoek van de Kazachse steppe. Het landschap is bezaaid met vreemde meren gevormd door nucleaire explosies en de overblijfselen van gigantische betonnen constructies. Het lijkt onbewoonbaar, en toch wonen er mensen, die onwaarschijnlijk veerkrachtig blijken.



*Eddo Hartmann legt de impact van de 'sacrifice zones' in Kazachstan vast in prachtige, bevreedende foto's*



Eddo Hartmann (°1973) studeerde fotografische vormgeving aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) in Den Haag. Hij focust vooral op langlopende documentaire projecten en is de auteur van *Setting The Stage – North Korea*, uitgegeven door Hannibal Books. Momenteel werkt hij ook als docent fotografie en visual grammar aan de KABK in Den Haag.

**Publicatie bij de gelijknamige expo in Huis Marseille in Amsterdam van 28 oktober 2023 tot 25 februari 2024.**



© Eddo Hartmann

Start verkoop  
oktober 2023

Aantal blz.  
144

Verkoopprijs  
€ 59

Afwerking  
hardcover  
met linnen band

Formaat  
27 x 35 cm

Engelstalige editie  
ISBN 978 94 6466 660 1



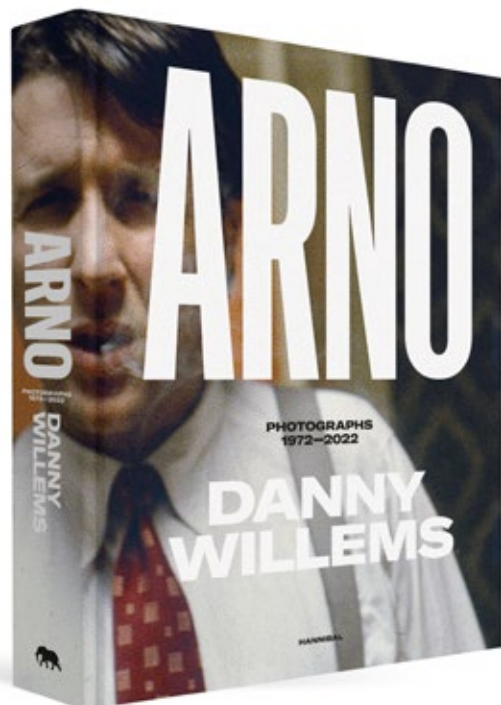
9 789464 666601



# ARNO

## Photographs 1972–2022

DANNY WILLEMS



*“Wij hadden geen woorden nodig.”* (ARNO)

Danny Willems stond vijftig jaar lang (!) aan de zijde van Arno, als fotograaf en als vriend. Hij werd niet voor niets het zesde lid van T.C. Matic genoemd. Het aantal foto's dat hij van Arno maakte, van zijn eerste band Freckleface tot zijn allerlaatste solovlucht, is ontelbaar. Dit boek toont een grote selectie uit zijn archief, waarvan vele voor het eerst worden gepubliceerd.

Danny Willems: “Arno was een vrije geest. Hij leefde voor het moment en het plezier, voor de muziek en de vrouwen. Hij was een einzelgänger, iemand die wist wat hij wilde: muzikant worden, een rockster, zoals de artiesten in de NME.

Arno intrigeerde mij. Hij was een mensenschuwe zonderling die meestal ergens in de hoek van een café stond. Maar op het podium transformeerde hij van een stotteraar in een entertainer. Dat was fascinerend om te zien.

Wat ons bond, was dat wij beiden onze weg moesten zoeken. Er was niets georganiseerd, alles was nieuw. Ik deed de grafische vormgeving van Tjens Couter en T.C. Matic, ging zelf lettervellen kopen voor de hoezen en hield mijn ogen open op de grafische afdeling van de fotostudio.

Een jaar nadat Arno naar Brussel trok, ben ik hem gevolgd. Dat was een ongelofelijke periode: de hele wereld ging open, wij stonden onder stoom. Alles wat we altijd gewild hadden, was opeens mogelijk. Het lukte ons.”

Tegelijk met de uitgave van het boek presenteert Danny Willems de gelijknamige tentoonstelling in de Venetiaanse Gaanderijen in Oostende, die loopt van 16 december 2023 tot voorjaar 2024.

Met een woord vooraf door Stephan Vanfleteren.



*Fotograaf en bloedbroeder Danny Willems toont de ware Arno in honderden beelden*



Start verkoop  
december 2023

Aantal blz.  
ca. 400

Verkoopprijs  
€ 64,50

Drietalinge editie Nederlands-Frans-Engels  
ISBN 978 94 6466 675 5

Afwerking  
hardcover met  
kleur op snee

Formaat  
29 × 24 cm



9 789464 666755



# Hilma af Klint & Piet Mondriaan Levensvormen

NABILA ABDEL NABIJ, BRIONY FER EN LAURA STAMPS (RED.)

Voor het eerst wordt het werk van twee baanbrekende moderne kunstenaars samengebracht: de Zweedse Hilma af Klint (1862–1944) en de Nederlandse Piet Mondriaan (1872–1944). Hoewel de twee elkaar nooit hebben ontmoet, laten het boek en de bijbehorende expo zien dat hun eigenzinnige stijlen ontstaan zijn uit een gedeelde fascinatie voor de spirituele wereld enerzijds en het verlangen om de krachten achter het leven op aarde te begrijpen anderzijds. Aan het begin van de twintigste eeuw vonden Hilma af Klint en Piet Mondriaan als landschapsschilders de weg naar abstractie met een geheel eigen beeldtaal.

Dit boek biedt de kans om het kleurrijke en boeiende werk van de toenemend bekende en geliefde Hilma af Klint te leren kennen en levert tegelijkertijd nieuwe perspectieven op het werk van Piet Mondriaan én de ontwikkeling van de abstracte kunst.

Met tekstbijdragen van onder anderen Briony Fer, Nabila Abdel Nabij en Laura Stamps.

Publicatie bij de expositie *Hilma af Klint & Piet Mondriaan: Forms of Life* in Tate Modern, Londen, van 20 april tot 3 september 2023. Daarna reist de tentoonstelling door naar Kunstmuseum Den Haag, waar ze te zien is van 7 oktober 2023 tot 25 februari 2024.



*Schitterend boek over twee topkunstenaars en pioniers van de abstractie bij de grote najaarsexpo 2023 in Kunstmuseum Den Haag*



Start verkoop beschikbaar  
Aantal blz. 240  
Verkoopprijs € 45  
Afwerking hardcover  
Formaat 28 × 23 cm

Nederlandstalige editie  
ISBN 978 94 6466 621 2



# Vermeer

PIETER ROELOFS EN GREGOR J.M. WEBER (RED.)

*“The world’s biggest ever Vermeer show is an unmissable feast. I got chest pains merely leafing through the catalogue. This is more than an exhibition, it’s a miracle.” \*\*\*\*\**

*The Guardian*

Al eeuwenlang weet Johannes Vermeer telkens weer nieuwe generaties te fascineren. Met zijn wereldberoemde schilderijen, zoals *Het melkmeisje* en *Het meisje met de parel*, heeft hij een legendarische status verworven. Zijn intieme, introverte scènes binnenshuis worden dankzij het overtuigende illusionisme en het unieke gebruik van helder, kleurrijk licht tot de mooiste werken binnen de schilderkunst gerekend.

In de aanloop naar de succesvolle tentoonstelling *Vermeer* in het Rijksmuseum werd door een internationaal team van Vermeer-kenners uitgebreid onderzoek verricht naar het leven en kunstenaarschap van de zeventiende-eeuwse schilder. Dat heeft nieuwe inzichten opgeleverd over zijn maatschappelijke positie, huishouden, geloofsleven, techniek en de invloed van zijn omgeving op zijn schilderkunst. Door de nieuwe kennis over zijn persoonlijke leven te verbinden met zijn werk komen we nu dicht bij Vermeer dan ooit tevoren.

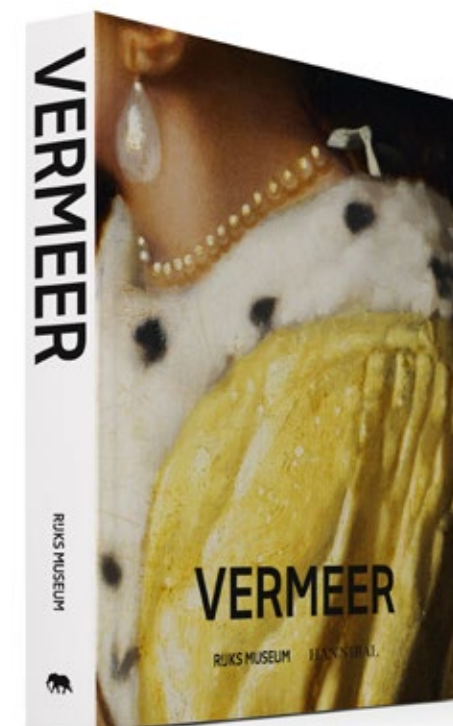
Dit boek, ontworpen door Irma Boom, dompelt de lezer onder in de immens rijke picturale wereld van de Delftse meester. Alle 37 aan hem toegeschreven werken zijn in deze publicatie opgenomen, en de vele details van de schilderijen doen ons steeds opnieuw in verwondering naar Vermeers kunst kijken.

Start verkoop beschikbaar  
Aantal blz. 320  
Verkoopprijs € 59  
Afwerking hardcover  
Formaat 26,5 × 21,5 cm

Nederlandstalige editie  
ISBN 978 94 6466 617 5



MET MEER DAN 100.000 EXEMPLAREN VERKOCHT OVER DE HELE WERELD IS DIT BOEK HÉT KUNSTBOEK VAN 2023



Tijdelijke actie van 15 oktober 2023 tot 15 januari 2024:

€ 39,95 i.p.v. € 59



# Dress Continuity and Change in Egypt in the 1st millennium AD

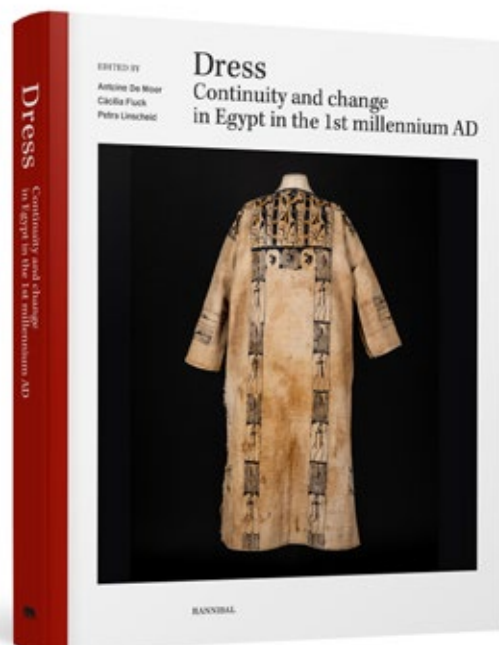
ANTOINE DE MOOR, CĂCILIA FLUCK  
EN PETRA LINSCHIED (RED.)

Door het droge klimaat is in Egypte een uitzonderlijk rijk erfgoed aan antiek textiel bewaard gebleven. Sinds 1996 voert de internationale studiegroep Textiles from the Nile Valley onderzoek uit naar deze Romeinse, Byzantijnse en vroeg-islamitische textielvondsten, waarvan vele hun weg vonden naar Europese en Noord-Amerikaanse museumcollecties.

De studiegroep, bestaande uit curatoren, archeologen, textielrestauratoren en wetenschappers, organiseert een tweemaaljaarlijkse conferentie in het hoofdkwartier van Katoen Natie in Antwerpen en publiceert een serie van unieke boeken over het belang van het Egyptische textiel.

In dit nieuwe deel worden de bevindingen gebundeld van het twaalfde congres, dat plaatsvond van 12 tot 14 november 2021. De focus ligt op textiel uit de Nijlvallei, met name de tunica als bewijs van sociale veranderingen in de laat-antieke en de vroeg-islamitische periode. Ook liturgische kleding, vroeg-islamitische kinderkleding en hoofdbedekking worden uitvoerig behandeld.

**Publicatie naar aanleiding van het internationale wetenschappelijke congres Textiles from the Nile Valley op 18 en 19 november 2023 in Antwerpen.**



*Wetenschappelijke  
publicatie over textiel  
uit de Nijlvallei*



© The Phoebus-Foundation, Antwerpen / foto Hugo Maertens

<b>Start verkoop</b> november 2023	<b>Aantal blz.</b> ca. 240	<b>Engelstalige editie</b> ISBN 978 94 6466 673 1
<b>Afwerking</b> hardcover met stofwikkel	<b>Formaat</b> 29 x 25 cm	
	<b>Verkoopprijs</b> € 60	9 789464 666731

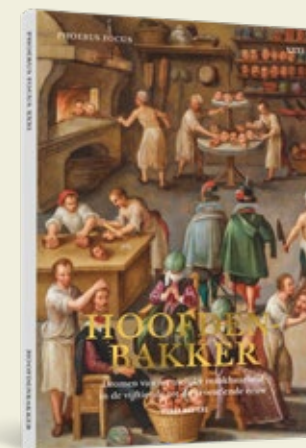
# Phoebus Focus

**Hoofdenbakker** (Phoebus Focus XXXI)

Dromen van menselijke maakbaarheid  
in de vijftiende tot de zeventiende eeuw

WENDY WAUTERS

In de collectie van The Phoebus Foundation bevindt zich een zonderling tafereel met de al even zonderlinge titel *Hoofdenbakker*. Bevroren in de actie houdt een bakkersknecht zijn kapmes omhoog om met een welgemikte zwaai de man voor hem te onthoofden. De raadselachtige titel in combinatie met het vreemd ogende tafereel roept heel wat vragen op. Liep er werkelijk een bakker rond die zijn klanten onthoofdde? Voerde de man een schandstraf uit, een vroege variant van plastische chirurgie of is er nog iets anders aan de hand?



<b>Start verkoop</b> beschikbaar	<b>Aantal blz.</b> 96	<b>Verkoopprijs</b> € 22,50
<b>Afwerking</b> softcover met flappen	<b>Formaat</b> 21 x 14,8 cm	

**Nederlandstalige editie**  
ISBN 978 94 6466 643 4



9 789464 666434

**Engelstalige editie**  
ISBN 978 94 6466 646 5



9 789464 666465

**Kursaal en zeedijk** (Phoebus Focus XXXII)

Léon Spilliaert (1881–1946) en  
atmosferische eenzaamheid bij de zee

ANNE ADRIAENS-PANNIER

Als eenzame wandelaar in het ochtendgloren van Oostende laat Léon Spilliaert (1881–1946) zich begeistern door de desolate en onheilspellende verlatenheid van de zeedijk. De fascinatie voor ruimtewerking en de expressie van oneindigheid liggen aan de grondslag van de talrijke dijkzichten die Spilliaert tussen 1907 en 1909 creëert en waarmee hij een unieke formele vernieuwing inluidt. Ontdek het beklievende werk *Kursaal en zeedijk* dat in deze *Phoebus Focus* centraal staat.



<b>Start verkoop</b> beschikbaar	<b>Aantal blz.</b> 112	<b>Verkoopprijs</b> € 22,50
<b>Afwerking</b> softcover met flappen	<b>Formaat</b> 21 x 14,8 cm	

**Nederlandstalige editie**  
ISBN 978 94 6466 644 1



9 789464 666441

**Engelstalige editie**  
ISBN 978 94 6466 645 8



9 789464 666458

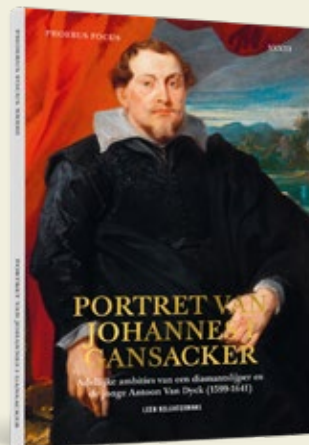


## Portret van Johannes I Gansacker (Phoebus Focus XXXIII)

### Adellijke ambities van een Antwerpse diamantslijper en de jonge Antoon Van Dyck (1599–1641)

LEEN KELCHTERMANS

Deze *Phoebus Focus* vertelt het bijzondere verhaal van de man die voor het eerst weer geïdentificeerd kan worden als Johannes I Gansacker (1592–1664) en de opmerkelijke geschiedenis van zijn portret. Het laat toe Gansacker te duiden als een van de vele jonge, ambitieuze ondernemers in het zeventiende-eeuwse Antwerpen. Een *self-made social climber* die zich maar al te graag aan het begin van die klim liet portretteren door een schilder met precies dezelfde ambities als hij, met name Antoon Van Dyck.



Start verkoop augustus 2023 Aantal blz. 112 Verkoopprijs € 22,50

Afwerking softcover met flappen Formaat 21 x 14,8 cm

Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6466 650 2

Engelstalige editie ISBN 978 94 6466 654 0



## Bloemenvaas met vanitassymbolen (Phoebus Focus XXXIV)

### Jan Davidsz. de Heem (1606–1684) op de grens tussen traditie en vernieuwing

SVEN VAN DORST

Iemand die vier eeuwen geleden naar dit schilderij keek, zag niet enkel een vaasje volgepropt met bloemen, fladderende vlinders, oesters, citrusvruchten en een pijpje. Hij of zij herkende er ook vanitassymbolen in, een herinnering aan de vergankelijkheid. Daarvan lijkt het bloemenboeket van Jan Davidsz. de Heem (1606–1684) na al die tijd geen last te hebben. Dankzij de briljante schildertechniek waarvoor de meester in zijn tijd geroemd werd en ook nu nog om bekendstaat, oogt het werk nog steeds sprankelend fris. Aan de hand van historische bronnen en materiaal-technisch onderzoek van De Heems *Bloemenvaas met vanitassymbolen* neemt deze *Phoebus Focus* je mee naar de florissante zeventiende eeuw.

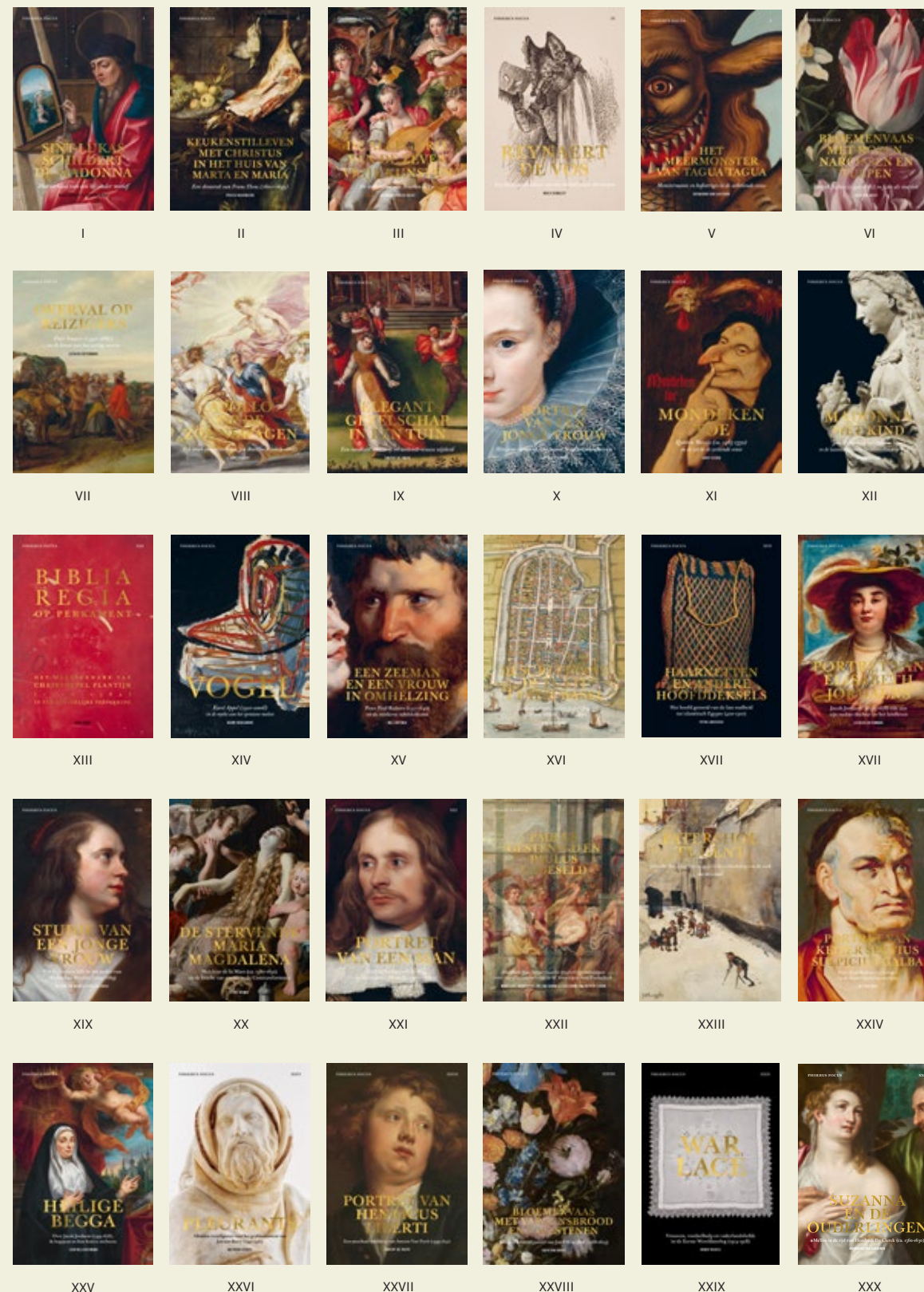


Start verkoop augustus 2023 Aantal blz. 80 Verkoopprijs € 22,50

Afwerking softcover met flappen Formaat 21 x 14,8 cm

Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6466 651 9

Engelstalige editie ISBN 978 94 6466 679 3







## Wereldbakboek

### Het beste gebak van Gent tot New York

STEFAN ELIAS (BLOCH)

De legendarische Gentse bakkerij Bloch mag dan enkele jaren geleden haar deuren hebben gesloten, het culinaire erfgoed van Jacques Bloch wordt nog steeds in ere gehouden door de Belgische meesterbakker Stefan Elias, die jarenlang zijn rechterhand was.

Met zijn bestseller *Belgisch Bakboek* bewees Stefan Elias al dat hij zijn smakelijke recepten op een heldere en eenvoudige manier kan uitleggen. In dit boek maakt hij dezelfde oefening op wereldschaal. Met evenveel passie duikt hij in de geschiedenis van de wereldkeuken en zoekt hij naar de beste bakrecepten, allemaal met hun eigen tradities en wetenswaardigheden.

Klassiekers als de oerdegelijke oude Hollandse appeltaart, de Franse tarte tatin, lange suissen en Gentse bolussen passeren de revue, maar ook swingende cinnamon rolls New York style, Russische piroshki, hartige manakish uit de Levant en gezonde Japanse cheesecake. Stap voor stap en met handige tips legt Stefan Elias uit hoe je zelf aan de slag kan gaan.

Deze verzameling van meer dan honderd zoete en hartige recepten, met de nadruk op viennoiserie, brioches en taarten, is een must-have voor iedereen die houdt van bakken.



© Séverine Lacante

**Start verkoop**  
september 2023

**Aantal blz.**  
272

**Verkoopprijs**  
€ 29,95

**Afwerking**  
softcover  
met flappen

**Formaat**  
27 x 23 cm

**Nederlandstalige editie**  
ISBN 978 94 6466 676 2



9 789464 666762

## Belgisch Bakboek

### Onze lekkerste streekspecialiteiten

STEFAN ELIAS (BLOCH) EN GREET DRAYE

België heeft een schat aan streekgebonden bak-kunst, waarvan nog weinig mensen zich bewust zijn. Dit boek brengt voor het eerst meer dan honderd van deze culinaire parels samen.

Meesterbakker Stefan Elias, die jarenlang de rechterhand was van de Gentse bakker Jacques Bloch, ging op zoek naar authentieke, soms bijna vergeten streekrecepten. Stap voor stap en met handige tips legt hij uit hoe je zelf aan de slag kan gaan, geïllustreerd met foto's die je doen watertanden.

Historica Greet Draye (Centrum Agrarische Geschiedenis Leuven) vult de recepten aan met anekdotes over de ontstaansgeschiedenis van elke lekkernij en toont aan hoe hun verhalen ingebakken zitten in de westerse cultuur van brood, banket en feest. Zo kom je te weten waarom de bakkers in het oude Rome geen belastingen moesten betalen, hoe men zich in de vijftiende eeuw in een Antwerpse kerker liet opsluiten tegen de honger en wat een gewijd *huubke* met honds-dolheid te maken heeft.

Het *Belgisch Bakboek* gaat terug naar de essentie van het bakken en ademt de passie voor het ambacht. Laat je inspireren door de Belgische baktradities en haal de geuren van de warme bakker in huis!

BESTSELLER  
MEER DAN  
25.000  
EXEMPLAREN  
VERKOCHT



**Start verkoop**  
beschikbaar

**Aantal blz.**  
272

**Nederlandstalige editie**  
ISBN 978 94 6466 648 9

**Afwerking**  
softcover  
met flappen

**Formaat**  
27 x 23 cm

**Verkoopprijs**  
€ 29,95



9 789464 666489

IN DEZELFDE REEKS



## Feestbakboek

STEFAN ELIAS (BLOCH)

Voor het slotstuk van zijn trilogie verdiept Stefan Elias zich in de rijke geschiedenis van de Belgische feesten en zoekt hij naar de allerbeste bakrecepten voor elke gelegenheid. Ouderwetse taarten, feestkoeken, zoete en zoute verwennerijen en zelfs roomijs of truffels: deze meer dan honderd heerlijke recepten maken ook van een doordeweekse dag een feest!

**Start verkoop**  
beschikbaar

**Verkoopprijs**  
€ 22,50

**Nederlandstalige editie**  
ISBN 978 94 6388 763 2



9 789463 887632



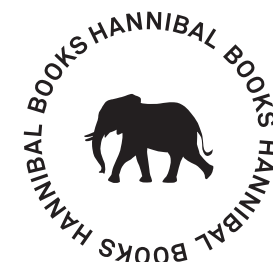
ZIEL VAN PAR

**GÜLER** A Play of Lig

**URFTE**

**BRA EEN PICTU**  
**POËTISCH**

**Boch Een impressie**



EERDER VERSCHENEN  
BIJ HANNIBAL BOOKS





### Van Antwerpen naar Amsterdam

Schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw

KOENRAAD JONCKHEERE, MICHA LEEFLANG, SVEN VAN DORST E.A.

Aan de hand van ruim negentig topstukken van Vlaamse en Hollandse meesters laat dit boek zien dat de bloei van de zeventiende-eeuwse Nederlandse schilderkunst er niet was geweest zonder het zestiende-eeuwse Antwerpen. Met unieke werken van grote meesters als Joos Van Cleve en Peter Paul Rubens.

€49,95 - ISBN 978 94 6466 612 0 (NL)



9 789464 666120



### From Antwerp to Amsterdam

Painting from the Sixteenth and Seventeenth Centuries

KOENRAAD JONCKHEERE, MICHA LEEFLANG, SVEN VAN DORST E.A.

This book presents over ninety masterpieces by Flemish and Dutch artists to show how seventeenth-century Dutch painting could never have flourished the way it did without the foundations laid in sixteenth-century Antwerp. Featuring unique paintings by outstanding masters such as Joos Van Cleve and Peter Paul Rubens.

€55 - ISBN 978 94 6466 628 1 (EN)



9 789464 666281



### Barokke Influencers

Jezüieten, Rubens en de kunst van het overtuigen

PIERRE DELSAERDT & ESTHER VAN THIELEN (RED.)

Hoe gebruikten de jezüieten de barokke beeldtaal van hun tijd om het publiek te overtuigen van hun visie op mens, geloof en maatschappij? In dit prachtig geïllustreerde boek met onder meer talrijke werken van Peter Paul Rubens trachten verschillende auteurs die complexe vraag te beantwoorden.

€49,95 - ISBN 978 94 6466 624 3 (NL)



9 789464 666243



### Anna Boch

Un voyage impressionniste

Inspirée notamment par Théo van Rysselberghe, Paul Signac et Georges Seurat, Anna Boch (1848–1936) se consacre à une variante personnelle du néo-impressionnisme. Cet ouvrage, qui présente son œuvre à travers plus de 100 créations, inscrit résolument Anna Boch dans l'histoire de l'art des XIXe et XXe siècles.

€49,95 - ISBN 978 94 6466 636 6 (FR)



9 789464 666366



### Vlaams expressionisme

Heerlijke herinneringen

THIJS DE RAEDT & PETER J.H. PAUWELS

Dit boek bevat een overzicht van de Belgische kunst tijdens het interbellum met schilderijen van onder meer Gustave De Smet, Frits Van den Berghe, Constant Permeke en Gustave Van de Woestyne. Hun individuele oeuvres zijn eigenzinnig maar vertonen ook samenhang in stijl en visie. Schilderijen als heerlijke herinneringen: korte, vrolijke verhalen met stevast een vleugje melancholie.

€35,95 - ISBN 978 94 6466 622 9 (NL)



9 789464 666229



### Cobra

Een picturale en poëtische revolutie

PAUL HUVENNE (RED.)

Het werk dat Karel Appel, Pierre Alechinsky, Constant, Corneille en hun geestesgenoten ons nalieten – soms brutaal en onverbloemd, soms ontroerend poëtisch – blijft fascineren. Dit prachtig geïllustreerde boek toont met eenzelfde gevoel van artistieke blijheid en vrijheid de topstukken uit de Cobra-collectie van The Phoebus Foundation.

€60 - ISBN 978 94 6388 791 5 (NL)



9 789463 887915



### Baroque Influencers

Jesuits, Rubens, and the Arts of Persuasion

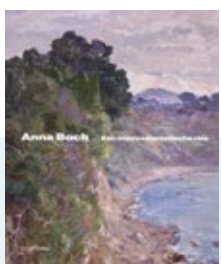
PIERRE DELSAERDT & ESTHER VAN THIELEN (ED.)

In what ways did the Jesuits deploy the Baroque visual language of the time to persuade the public of their vision on humankind, religion and society? In this beautifully illustrated book, which includes numerous artworks by Peter Paul Rubens and others, diverse authors rise to the challenge of finding answers to this complex question.

€49,95 - ISBN 978 94 6466 631 1 (EN)



9 789464 666311



### Anna Boch

Een impressionistische reis

Geïnspireerd door geestesgenoten als Théo van Rysselberghe, Paul Signac en Georges Seurat legde Anna Boch (1848–1936) zich toe op een persoonlijke variant van het neo-impressionisme. Dit boek presenteert haar oeuvre in meer dan 100 werken en plaatst Boch resoluut in de kunstgeschiedenis van de negentiende en de twintigste eeuw.

€49,95 - ISBN 978 94 6466 635 9 (NL)



9 789464 666359



### Anna Boch

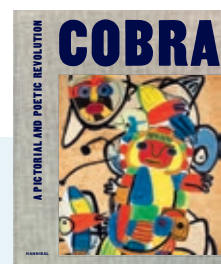
An Impressionist Journey

Inspired by kindred spirits including Théo van Rysselberghe, Paul Signac and Georges Seurat, Anna Boch (1848–1936) set about developing her own personal version of Neo-Impressionism. This book presents her oeuvre with more than 100 works, and resolutely claims a place for Anna Boch in the art history of the 19th and 20th centuries.

€49,95 - ISBN 978 94 6466 639 7 (EN)



9 789464 666397



### Cobra

A Pictorial and Poetic Revolution

PAUL HUVENNE (ED.)

The work bequeathed to us by Karel Appel, Pierre Alechinsky, Constant, Corneille and other kindred spirits is as fascinating as ever, both raw and confronting, poetic and moving. It is with the same spirit of artistic joyfulness and freedom that this book showcases the masterpieces of Cobra art belonging to The Phoebus Foundation.

€60 - ISBN 978 94 6436 644 0 (EN)



9 789464 366440



### Oog in oog met Hugo van der Goes

Oude meester, nieuwe blik

In deze fascinerende introductie tot het werk en leven van de Vlaamse primitief Hugo van der Goes (ca. 1440–1482/1483) belichten verschillende experts en onderzoekers de virtuositeit van de meester *himself*.

€29,95 - ISBN 978 94 6436 672 3 (NL)



9 789464 366723



### Face to Face with Hugo van der Goes

Old Master, New Interpretation

In this fascinating introduction to the work and life of Flemish Primitive Hugo van der Goes (c. 1440–1482/1483), several experts and researchers shed light on the virtuosity of the master himself.

€35 - ISBN 978 94 6436 671 6 (EN)



9 789464 366716





SOFTCOVER

**KMSKA****De Schoonste Honderd**

Na een jarenlange renovatie zwaaien de deuren van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) weer open. Honderd topwerken uit de permanente collectie worden in detail gepresenteerd en in heldere teksten becommentarieerd.

€ 39,50 - ISBN 978 94 6436 658 7 (NL)



9 789464 366587



SOFTCOVER

**KMSKA****The Finest Hundred**

The Royal Museum of Fine Arts Antwerp (KMSKA) has reopened after several years of major renovation. A hundred masterpieces from the permanent collection are presented in detail and discussed in lucid articles.

€ 39,50 - ISBN 978 94 6436 662 4 (EN)



9 789464 366624



SOFTCOVER

**KMSKA****Les Cent Merveilles**

Après une campagne de rénovation de plusieurs années, les portes du Musée des Beaux-Arts d'Anvers (Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, ou KMSKA) sont à nouveau grandes ouvertes. Cent chefs-d'œuvre de la collection permanente y sont présentés en détail et commentés dans des textes clairs et accessibles.

€ 39,50 - ISBN 978 94 6436 660 0 (FR)



9 789464 366600



TIJDELIJKE  
ACTIE  
€ 39,95  
I.P.V. € 64,50

**Van Eyck****Een optische revolutie**

JAN DUMOLYN, MAXIMILIAAN MARTENS, TILL-HOLGER BORCHERT E.A.

Dit rijkgeïllustreerde boek brengt het complete oeuvre van Jan van Eyck samen, aangevuld met meer dan honderd topstukken uit de late middeleeuwen waaruit de invloed van deze absolute grootmeester van de westerse kunst blijkt.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6388 733 5 (NL)



9 789463 887335

**Zot van Dimpna****Acht panelen vol passie, lef en rebellie**

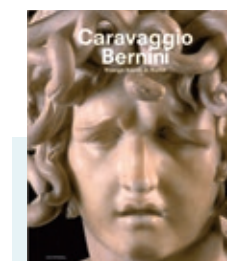
TILL-HOLGER BORCHERT, STEPHAN KEMPERDICK, SVEN VAN DORST E.A.

Omstreeks 1505 schilderde Goossen Van der Weyden, de kleinzoon van Rogier, een monumentaal altaarstuk dat het waanzinnige leven van de heilige Dimpna verbeeldt. Uiteindelijk kwam het in handen van een team specialisten dat het altaarstuk onderwierp aan een minutieuze restauratie.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 741 0 (NL)



9 789463 887410

**Caravaggio & Bernini****Vroege barok in Rome**

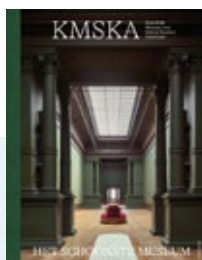
FRITS SCHOLTEN & GUDRUN SWOBODA (RED.)

Schilder Caravaggio en beeldhouwer Bernini maakten in het vroegbarokke Rome furore en hadden een immense impact op de verdere Europese kunstgeschiedenis. Uitzonderlijk beeldmateriaal wordt gecombineerd met kunsthistorische essays van barokspecialisten.

€ 45 - ISBN 978 94 6388 707 6 (NL)



9 789463 887076



SOFTCOVER

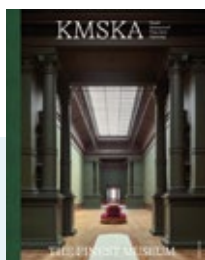
**KMSKA****Het Schoonste Museum**

Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) kreeg tijdens een elf jaar durende renovatie een grondige make-over. Ontdek de levendige geschiedenis van een eigentijds museum in voortdurende evolutie. Met beelden van fotograaf Karin Borghouts.

€ 39,50 - ISBN 978 94 6436 664 8 (NL)



9 789464 366648

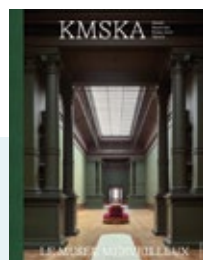
**KMSKA****The Finest Museum**

The Royal Museum of Fine Arts Antwerp (KMSKA) has undergone an eleven-year renovation period resulting in a total makeover. Discover the vibrant history of this modern and perpetually evolving museum. With images by photographer Karin Borghouts.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 667 9 (EN)



9 789464 366679

**KMSKA****Le Musée Merveilleux**

Après onze ans de rénovation, le Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers (KMSKA) a fait peau neuve. Découvrez l'histoire vivante d'un musée contemporain en constante évolution. Une histoire illustrée par la photographe Karin Borghouts.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 665 5 (FR)



9 789464 366655

**Zot & zotter in de Vlaamse schilderkunst**

LARRY SILVER

Zot en ironie zijn belangrijke motieven in de middeleeuwse kunst, met name in de Nederlanden. Dit originele kunstboek is geïllustreerd met tientallen topwerken van Vlaamse meesters uit wereldwijde collecties.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 608 2 (NL)



9 789464 366082

**Thuis in een museum****Het verhaal van Henriëtte en Fritz Mayer van den Bergh**

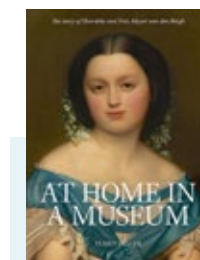
ULRIKE MÜLLER

Het Museum Mayer van den Bergh in Antwerpen, internationaal bekend als de thuishaven van de befaamde *Dulle Griet* van Pieter Bruegel de Oude, is een goed bewaard geheim. Dit boek schrijft een nieuwe geschiedenis van het museum en zijn stichters.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 761 8 (NL)



9 789463 887618

**At Home in a Museum****The Story of Henriëtte and Fritz Mayer van den Bergh**

ULRIKE MÜLLER

The Museum Mayer van den Bergh in Antwerp, internationally known as the home of the famous *Dulle Griet* (Mad Meg) by Pieter Bruegel the Elder, is a well-kept secret. This book writes a new history of the museum and its founders.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 771 7 (EN)



9 789463 887717





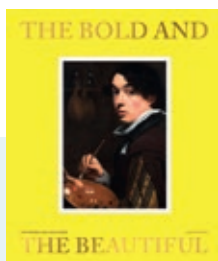
### Blind Date

Portretten met blikken en blozen

KATHARINA VAN CAUTEREN, NILS BÜTTNER, MATTHIAS UBL & HILDEGARD VAN DE VELDE

Dit boek wil de lezer een *blind date* bieden met geportretteerde mannen en vrouwen uit de late middeleeuwen en de vroegmoderne tijd. Uit deze uitzonderlijke staalkaart van de portretkunst blijkt dat het verleden verrassend tijdloos en herkenbaar is.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 739 7 (NL)



### The Bold and the Beautiful in Flemish Portraits

KATHARINA VAN CAUTEREN, NILS BÜTTNER, MATTHIAS UBL & HILDEGARD VAN DE VELDE

The aim of this book is to propose the reader a blind date with the male and female subjects of portraits dating back to the late Middle Ages and early modern period. This exceptional sample of portraiture demonstrates that the past is surprisingly timeless and familiar.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 740 3 (EN)



### Bruegel and Beyond

Netherlandish Drawings in the Royal Library of Belgium 1500-1800

DAAN VAN HEESCH, SARAH VAN OOTEGHEM & JORIS VAN GRIEKEN (ED.)

The Royal Library of Belgium in Brussels houses the largest collection of drawings in the country. This publication brings together over one hundred master drawings from the Royal Library's vaults.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6436 638 9 (EN)



### Wij Van zalig tot zot

KATHARINA VAN CAUTEREN

*Wij* vertelt het verhaal van de Vlaamse kunst uit de vijftiende, zestiende en zeventiende eeuw met onbekende pareltjes van onder meer Hans Memling, Quinten Metsys, Peter Paul Rubens en Antoon Van Dyck.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 743 4 (NL)



### From Memling to Rubens

The Golden Age of Flanders

KATHARINA VAN CAUTEREN

*From Memling to Rubens* tells the story of Flemish art from the fifteenth, sixteenth and seventeenth centuries, including unknown gems by the likes of Hans Memling, Quinten Metsys, Peter Paul Rubens and Anthony Van Dyck.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 744 1 (EN)



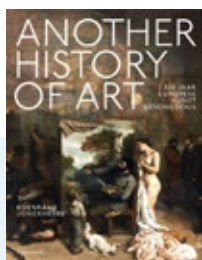
### De Besloten Hofjes van Mechelen

Laatmiddeleeuwse paradijstuinen ontrafeld

LIEVE WATTEEUW & HANNAH ITERBEKE (RED.)

De zeven Besloten Hofjes van Mechelen (Hof van Busleyden), een bijzondere vorm van religieuze 'vrouwenkunst', evoceren een paradijstuin door een amalgaam aan relieken, zijden bloemen, insignes, beeldjes...

€ 49,95 - ISBN 978 94 9267 766 2 (NL)



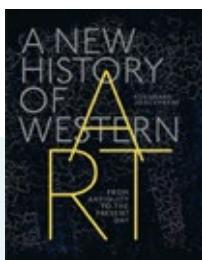
### Another History of Art

2.500 jaar Europese kunstgeschiedenis

KOENRAAD JONCKHEERE

Kunst is zoveel meer dan een esthetische ervaring of een intrigerend concept. Dit boek schetst het verhaal van de beeldende kunsten in West-Europa van de oudheid tot het modernisme in vijf hoofdstukken, telkens vanuit een andere invalshoek.

€ 57 - ISBN 978 94 6388 759 5 (NL)



### A New History of Western Art

From Antiquity to the Present Day

KOENRAAD JONCKHEERE

English edition of the Dutch bestseller *Another History of Art*. Tracing its story from ancient times to present, *A New History of Western Art* reframes the evolution of European art and radically reshapes our understanding of art history.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6436 630 3 (EN)



### De blik van Dürer

Albrecht Dürers reis door de Nederlanden (1520-1521)

KATRIEN LICHTERT & ALEXANDRA VAN DONGEN

De vele reizen die Albrecht Dürer (1471-1528) door het vroegmoderne Europa maakte, drukten alle hun stempel op zijn artistieke persoonlijkheid. Zijn laatste grote reis bracht hem in 1520-1521 naar de Lage Landen en werd uitzonderlijk goed gedocumenteerd.

€ 35 - ISBN 978 94 6388 790 8 (NL)



### Bruegel De hand van de meester

MANFRED SELLINK, RON SPRONK, SABINE PÉNOT E.A.

Rijkgeïllustreerde catalogus bij de internationale toptentoonstelling over het werk van Pieter Bruegel de Oude in het Kunsthistorisches Museum in Wenen. Stap voor stap wordt de veelgelaagde betekenis van de schilderijen ontsluit.

€ 49,50 - ISBN 978 94 9267 763 1 (NL)



### Bruegel in zwart en wit

Het complete grafische werk

JORIS VAN GRIEKEN, MAARTEN BASSENS, JAN VAN DER STOCK E.A.

Totaaloverzicht van Bruegels fascinerende prentkunst, gereproduceerd op ware grootte. In verhelderende essays wordt ingegaan op het oeuvre van Bruegel, dat 450 jaar na zijn overlijden nog niets aan zeggingskracht heeft ingeboort.

€ 55 - ISBN 978 94 6388 718 2 (NL)



### Het Lam Gods

Kunst, geschiedenis, wetenschap en religie

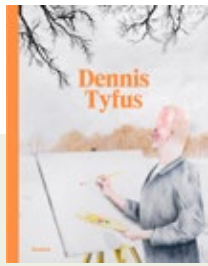
DANNY PRAET & MAXIMILIAAN MARTENS (RED.)

Dit boek bundelt voor het eerst diverse inzichten over het *Lam Gods* tijdens de lopende restauratiecampagne en brengt experts samen uit de meest uiteenlopende disciplines: kunstwetenschappers, historici, filosofen, godsdienstwetenschappers, wiskundigen en specialisten in optica.

€ 59 - ISBN 978 94 9267 774 7 (NL)







**Dennis Tyfus**

DENNIS TYFUS

Dit boek bundelt een ruime selectie uit het oeuvre van kunstenaar Dennis Tyfus (°1979). Door elementen uit zijn persoonlijke psyche te combineren met verschillende aspecten uit de hoge en lage cultuur, creëert Tyfus een universum waarin het persoonlijke, het alledaagse en het *unheimliche* samenkomen. Met tekstbijdragen van Helena Kritis, Thurston Moore en Steven Warwick.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 623 6 (NL-EN)



**Inès van den Kieboom**

INÈS VAN DEN KIEBOOM

Van den Kieboom (°1930) vindt voor haar werken vooral inspiratie in haar dagelijkse omgeving, maar ook in de kunstgeschiedenis, de populaire cultuur en de actualiteit. Haar onderwerpen schildert of tekent ze door een filter van herinneringen en indrukken die ze figuratief weergeeft, geabstraheerd tot hun essentie.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 625 0 (NL-EN-FR)



**Seconds**

LUC TUYMANS & HANS RUDOLF REUST

Luc Tuymans (b. 1958) is considered one of the most significant European painters of his generation. This book zooms in on his exhibition at Zeno X Gallery (2021). It enters four monumental canvases on which numbers were painted, alongside three paintings and an animation film. An essay by Hans Rudolf Reust contextualizes numbers as a recurring motif throughout the artist's practice.

€ 28 - ISBN 978 94 6466 600 7 (EN-DU)

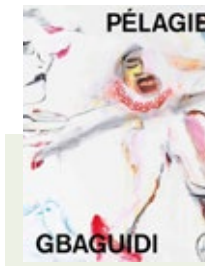


**Mark Manders**

**Zeno X Gallery, 28 Years of Collaboration**

This book offers an overview of the long-standing collaboration between the artist Mark Manders (b. 1968) and Zeno X Gallery in Antwerp. Manders strives for timelessness and universality using archetypal forms and familiar-looking materials such as clay, bronze and wood.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 690 7 (EN)

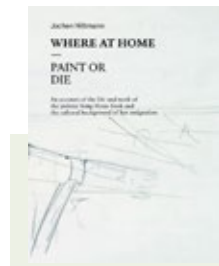


**Pélagie Gbaguidi**

PÉLAGIE GBAGUIDI

In this publication, Pélagie Gbaguidi's (b. 1965) presents new paintings as well as works with textiles and drawings. Her work is an anthology of the signs and traces of trauma and is centred on colonial and postcolonial history.

€ 35 - ISBN 978 94 6436 652 5 (EN)



**Hyun-Sook Song: Where at Home Paint or Die**

HYUN-SOOK SONG

Hyun-Sook Song came to West Germany from South Korea as a simple migrant worker in the 1970s. She initially works as a nurse and experiences everyday xenophobia in the democratic Federal Republic. During this time, drawing and writing letters and diaries brought about a profound change for her life.

€ 29.95 - ISBN 978 94 6436 600 6 (EN)



**Ben Sledsens**

BEN SLEDSSENS

Artist Ben Sledsens (b. 1991) combines an indepth knowledge of the visual tradition with his own mythology. His colours and reinterpretations of the landscape are reminiscent of artists such as Henri Matisse, Pierre Bonnard, Claude Monet, Henri Rousseau and Pieter Bruegel the Elder.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 677 8 (EN-DU-GER-FR)

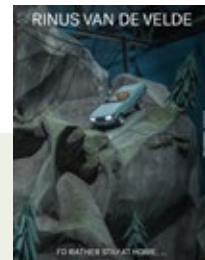


**A Fictional Autobiography**

RINUS VAN DE VELDE

Rinus Van de Velde is one of the most talked-about contemporary artists. Using installations, film, charcoal, ceramics and pencil drawings, Van de Velde explores his fictional biography. This book offers an overview of his more recent charcoal, pencil and oil pastel drawings.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 634 1 (EN-DU-FR)



**I'd rather stay at home,...**

RINUS VAN DE VELDE

For the first time ever, Rinus Van de Velde reveals the process behind his sets, video work, drawings and sculptures, which collectively make up his fictional universe. Dozens of photos show the artist and his team in his studio as they work with scenery, build ambitious film sets, take tracking shots and so on.

€ 45 - ISBN 978 94 6388 762 5 (EN-GER)

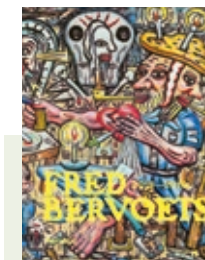


**Fred Bervoets 2019–2022**

PAUL HUVENNE

Fred Bervoets (°1942) is een gevestigde waarde in de Belgische kunstwereld. Zijn vaak murenvullende en overvolle taferelen verraden Bervoets' voorliefde voor het tragikomische, groteske en dramatische.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6436 636 5 (NL-EN)



**Fred Bervoets 2015–2019**

FRED BERVOETS

Fred Bervoets is een legende in de Belgische kunstwereld. Al decennialang maakt hij zowel muurvullende, drukbevolkte werken als zeer ambachtelijke prenten, waarvoor hij een eigen techniek ontwikkelde. Dit boek verzamelt het werk van Fred Bervoets van 2015 tot 2019.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 790 7 (NL-EN)



**Prentenkabinet / Print Room 2013–2015**

FRED BERVOETS

De afgelopen maanden werkte Bervoets haast routineus aan zijn etsen op groot formaat, maar 's nachts laat hij zijn verbeelding volledig de vrije loop. Het resultaat van dat zijdelingse teken- en schilderwerk vult ondertussen zowat het hele gelijkvloers van zijn atelierwoning: honderden tekeningen, schetsen, krabbels en schilderijtjes die, afgezien van hun maker, slechts één ding met elkaar gemeen hebben: hun bescheiden A4-formaat.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9208 145 2 (NL-EN)







**Diepdruk - vlakdruk - hoogdruk - doordruk**  
50 jaar Frans Masereel  
Centrum, Kasterlee  
(1972–2022)

CAMILLE BLADT, LAURA BOVSÛVERS-CARETTE & WOUTER DAVIDTS (RED.)  
Op basis van extensief archiefonderzoek schetst *Diepdruk - vlakdruk - hoogdruk - doordruk* een rijk historisch portret van deze internationaal gerenommeerde residentie- en tentoonstellingsruimte in Kasterlee.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 674 7 (NL)

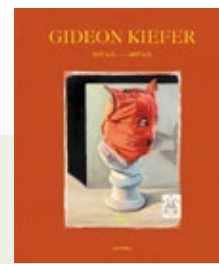


**The Silence of the Lens**

DAVID CLAERBOUT & JONATHAN POUTHIER

In a conversation with Jonathan Pouthier, video artist David Claerbout reflects for the first time in depth on his work of the past decade in relation to current discussions about photography, film and the virtual.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6436 635 8 (EN-FR)



**Gideon Kiefer**

3007 A.D.—4897 A.D.

GIDEON KIEFER

The gifted artist Gideon Kiefer makes his debut with painterly work in this book. Kiefer's inspiration comes from his grandfather's art books that he read as a child, with prints of work by masters such as Rubens, Caravaggio and Repin. He selects and reinterprets.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 631 0 (DU-EN)



**Dixit Panamarenko**

JO COUCKE

Aan de hand van woordelijke citaten uit de talrijke interviews die kunstenaar Panamarenko (1940–2019) heeft gegeven, brengt kunsthistoricus Jo Coucke de vaak ongezoeten uitspraken van de legendarische meester over kunst, wetenschap en leven samen tot diens postume masterclass, die leest als een ultieme monoloog. Met een selectie door-dringende beelden van Stephan Vanfleteren.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6436 615 0 (NL)



**Strandbeesten**

The New Generation

THEO JANSEN

Theo Jansen (b. 1948) has achieved worldwide recognition for his strandbeests, which are much more than art objects. Jansen seeks insight into the origins of life itself. His ultimate aim is to have herds of his creations roam the beach all on their own.

LAST COPIES

€ 55 - ISBN 978 94 6436 625 9 (DU-EN)



**Peter Rogiers**

PETER ROGIERS

Eerste monografie van beeldend kunstenaar Peter Rogiers, die als eerste kunstenaar ooit voor de tweede keer een grote retrospectieve in het Middelheimmuseum kreeg. Een uitgebreide selectie van zijn werk sinds de jaren negentig wordt afgewisseld met foto's van zijn indrukwekkende installatieclusters.

€ 32,50 - ISBN 978 94 9208 164 3 (NL-EN)



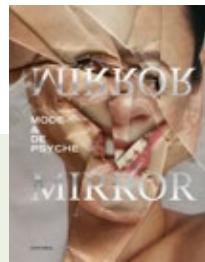
TIJDELIJKE ACTIE  
€ 24,50  
I.P.V. € 45

**Openbare werken**

WIM OPBROUCK

In *Openbare werken* bundelt acteur, zanger en presentator Wim Opbroeck voor het eerst zijn beeldend werk. De tekeningen en schetsboeken vol bedenkingen en hersenspinsels openen een blik op de fascinaties, vreugdes en worstelingen van een dagelijkse tekenaar.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 670 9 (NL)

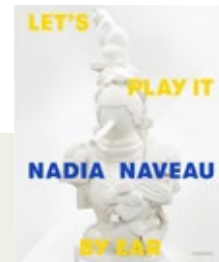


**MIRROR MIRROR**  
Mode & de psyche

YOON HEE LAMOT, ELISA DE WYNGAERT E.A.

MoMu – Modemuseum Antwerpen en Museum Dr. Guislain onderzoeken de connectie tussen mode, psychologie, zelfbeeld en identiteit. In een onverwachte dialoog tussen beeldende kunst en avant-gardemode staat onze persoonlijke beleving van het lichaam centraal. Met werk van onder anderen Ed Atkins, Walter Van Beirendonck en Comme des Garçons.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 628 0 (NL)

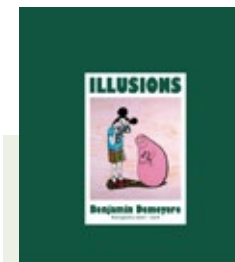


**Let's Play It by Ear**

NADIA NAVEAU

Nadia Naveau blends seriousness with play. *Let's Play it by Ear* is not only a retrospective of twenty years of artistic practice, but also, like her sculptures, a visual puzzle of materials and references to the past and present.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 633 4 (EN-DU)



**Illusions - Retrospective**  
2008–2018

BENJAMIN DEMEYERE

Voor de Belgische kunstenaar Benjamin Demeyere (\*1969) kan alles een aanleiding zijn om te schilderen. De verhalen en details waardoor hij geïnspireerd wordt, vindt hij in uiteenlopende bronnen als de popcultuur, mythen en stripverhalen.

€ 39,50 - ISBN 978 94 9267 742 6 (NL-FR)



**Strook**  
Portraits

STROOK

Artist Stefaan De Croock (b. 1982), aka Strook, became well known for his 'heads' made of scrap wood. The key theme of his layered collages, sculptures and installations is, in a word, time, and is visible in every piece of the rough, patinated raw material he chooses to compose his works. This book presents a selection of his 'heads', paintings and sculptures.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 603 7 (DU-EN)



**Tout droit vers la fin en sifflotant**

ARPAÏS DU BOIS

Dit boek bundelt driehonderd recente tekeningen van ARPAÏS du bois, inclusief de versokantjes. Zo vormt het een bloemlezing van haar dagelijkse tekenpraktijk, die zowel reflecteert over het eigen intieme, artistieke universum als over de wereld buiten haar atelier.

€ 47,50 - ISBN 978 94 9208 156 8 (NL-FR-EN)







### Night Time

HANS OP DE BEECK

For more than ten years, the artist Hans Op de Beeck has been working on a series of large, monochrome watercolours that he paints at night. Many depict poetic scenes of mysterious nocturnal locations, sometimes inhabited by anonymous people. This book, luxuriously produced in a large format, contains more than sixty night-time watercolours, which as a whole, form a kind of associative graphic novel.

€ 105 - ISBN 978 94 6388 766 3 (EN)



9 789463 887663



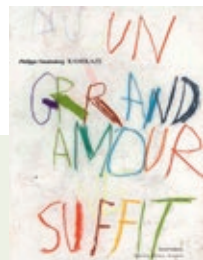
### Erwin Olaf & Hans Op de Beeck Inspired by Steichen

Published to mark the fiftieth anniversary of Edward Steichen's death, this book presents the work of two eminent contemporary artists, the Dutch photographer Erwin Olaf (b. 1959) and the Belgian visual artist Hans Op de Beeck (b. 1969). Although very different, surprising connections emerge in this richly varied presentation of images in black, white and shades of grey.

€ 55 - ISBN 978 94 6466 620 5 (EN)



9 789464 666205



### Kamikaze Philippe Vandenberg

BRIGITTE KÖLLE E.A.

Comprehensive retrospective of the Belgian artist Philippe Vandenberg (1952–2009), whose radical work is increasingly gaining international recognition. Vandenberg's intense oeuvre is both disturbing and exhilarating. It touches on the dark side of human existence, as well as on our deeply human desire for intimacy and participation.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 775 4 (GER-EN-FR)



9 789492 677754



### Within Me

NICK ANDREWS

Nick Andrews is een flamboyante kunstenaar wiens werk zich situeert in een ruime schilderstraditie. In zijn kleurrijke schilderijen, aquarellen en schetsen wordt er gefeest, geposeerd, onthuld en verborgen. Dit overzichtsboek met de nadruk op zijn recente werk is een waarachtige ode aan het leven.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9208 167 4 (NL-EN)



9 789492 081674



### Finis Terrae

Het einde, een begin

ERIC RINCKHOUT

Het maatschappelijk geënte *Finis Terrae* bundelt het werk van talloze Belgische, of in België residerende, kunstenaars en hun visie op (de eindigheid van) de wereld. Zij reflecteren op sociale en maatschappelijke vraagstukken maar zetten eveneens de veerkracht van de mens en de kracht van kunst in de verf.

€ 38 - ISBN 978 94 6436 669 3 (NL-EN)



9 789464 366693



### Armen Eloyan

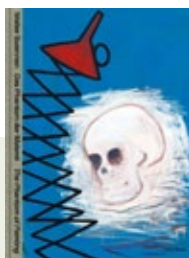
LAURENCE GATEAU, ANNE BONNIN E.A.

The Armenian artist Armen Eloyan combines influences from street art and animated cartoons with references to great pioneers of painting, such as Willem de Kooning and Caspar David Friedrich. In his expressive, colourful paintings, he uses dark humour to create a world in which familiar figures we associate with our youth have lost their innocence.

€ 45 - ISBN 978 94 9267 789 1 (EN-FR)



9 789492 677891



### Das Phantom der Malerei / The Phantom of Painting

WALTER SWENNEN

The non-conformist Walter Swennen continues to influence young artists today. Swennen paints on everything: from canvas to wood, discarded camping tables, cookers and washing machines. The pleasure he derives from the fierce struggle with the paint serves as an important constant.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 764 9 (GER-EN)



9 789463 887649



### Hauruck

KATI HECK

Het kleurrijke oeuvre van Kati Heck wordt stevast gekarakteriseerd door ironie, drama en een hoogst origineel gevoel voor het groteske. In *Hauruck* vindt u zo'n 75 werken die gemaakt werden tussen 2013 en 2020, naast een speciaal voor dit boek gemaakt beeldverhaal.

€ 55 - ISBN 978 94 6388 745 8 (NL-EN)



9 789463 887458



### Brieven aan kunstenaars

PHILIPPE VAN CAUTEREN

Bundeling van meer dan honderd brieven aan sleutelfiguren uit de hedendaagse kunst, geschreven door Philippe Van Cauteren, directeur van het Gentse S.M.A.K. Een toegankelijke reflectie over het hedendaagse culturele veld en de plaats die het museum en de kunstenaars daarin innemen.

€ 29,50 - ISBN 978 94 9267 730 3 (NL)



9 789492 677303



### Correspondances #2

RONNY DELRUE

Aan de hand van uitwisselingen met vijf kunstenaars in de vorm van onder meer tekeningen, brief-fragmenten en collages wordt de aandacht verschoven van het obsessieve tekenen van Ronny Delrue naar de ontmoeting met de ander. *Correspondances #2* is een ode aan de traagheid.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 732 8 (EN-NL-FR)



9 789463 887328



### Nick Ervinck Works, GNI\_RI\_2022

NICK ERVINCK

Nick Ervinck (b. 1981) is an artist primarily interested in the field of tension between nature and culture, between tradition and innovation. In his work, he strives to push the boundaries of digital possibilities, always with respect for (art) historical heritage.

€ 50 - ISBN 978 94 6436 655 6 (EN-DU)



9 789464 366556



### Nick Ervinck - Henry Moore

SEBASTIANO BARASSI, JON WOOD, SAM CORNISH E.A.

This publication explores the shared fascinations of Henry Moore and Nick Ervinck. Using his typical RAL 1003 yellow, Ervinck transforms his sculptures into strange caesurae in our world overwhelmed by digital and physical images.

LAST COPIES

€ 59 - ISBN 978 94 6388 717 5 (EN)



9 789463 887175





### Jan Henderik

HUGO BORST, WILFRIED DE JONG,  
VINCENT MENTZEL E.A.

Jan Henderik (1935-2018) was een fotograaf, bohemien en avonturier pur sang. Dit boek brengt een eclectische verzameling beelden van een uitzonderlijk fotograaf samen tot één energetisch geheel.

€45 - ISBN 978 94 6466 632 8 (NL)



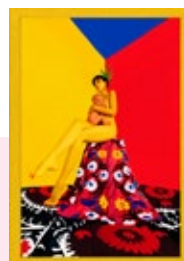
LAATSTE  
EXEMPLAREN

### Waters

ROBIN DE PUY

In 1953 voltrok zich in grote delen van Nederland een enorme natuurramp, veroorzaakt door een storm bij springtij. Fotografe Robin de Puy (°1986) portretteert zeventig jaar later een aantal bewoners van het eiland Goeree-Overflakkee, dat zwaar getroffen werd. De opmerkelijke beelden worden begeleid door een reeks observaties van Maria Barnas (°1973).

€39,95 - ISBN 978 94 6466 619 9 (NL)



### The Endless Coloured Ways

SANJA MARUŠIĆ

Intriguing self-portraits, desolate landscapes and vibrant colours: the Dutch-Croatian artist Sanja Marušić (b. 1991) creates new worlds with her images. Recurring themes are escapism, the relationship between man and nature, motherhood, and finding the balance in human relationships.

€49,95 - ISBN 978 94 6466 630 4 (EN)



### IKONIEN

ANTON CORBIJN

Master photographer and director/filmmaker Anton Corbijn presents in his latest publication a series of striking images focusing on icons and how they are commemorated. *IKONIEN* contains three series: *Cemeteries*, *a. somebody* and *Lenin, USSR*. With a preface by Anton Corbijn and a text contribution by art writer Dominic Eichler.

€55 - ISBN 978 94 6436 681 5 (EN)



### Instanton

ANTON CORBIJN

Corbijn gained his fame and reputation with his portraits of famous figures including Tom Waits, The Rolling Stones, Marlene Dumas, Gerhard Richter, Clint Eastwood and Kate Moss. But over the years, Corbijn has also captured a wealth of intriguing images on his mobile phone. *Instanton* brings together a wide selection of these snapshots from his private life, as well as shots taken whilst travelling.

€55 - ISBN 978 94 6436 676 1 (EN)



### MOØDe

ANTON CORBIJN

*MOØDe*, by leading international photographer and filmmaker Anton Corbijn, presents images from his extensive oeuvre in which he explores the crossover – in the broadest sense of the word – between photography and the world of fashion.

€64,50 - ISBN 978 94 6388 737 3 (EN)



### Ara Güler

#### A Play of Light and Shadow

Celebrated as 'The Eye of Istanbul', Ara Güler's poignant black-and-white images of his beloved city's inhabitants, streets and docks remain his most celebrated works. But Ara Güler was far more than that. He created reportage photography all over the world and photographed celebrities such as Alfred Hitchcock, Salvador Dalí, Maria Callas and Sophia Loren.

€59 - ISBN 978 94 6466 629 8 (EN)



### STAL

#### Vernacular Animal Sheds

SERVAAS VAN BELLE

For this unique book, photographer Servaas Van Belle scouted every corner of Belgium to find just the right kind of shed, always photographing them in the same perfect lighting conditions. With an introduction by Stephan Vanfleteren.

€55 - ISBN 978 94 6436 637 2 (DU-EN)



### Flash | Back

MAURITSHUIS

On the occasion of the bicentenary of the Mauritshuis in The Hague, the museum asked contemporary photographers to reflect on the permanent collection. Including works of Erwin Olaf, Rineke Dijkstra, Anton Corbijn and Stephan Vanfleteren.

€59 - ISBN 978 94 6436 626 6 (DU-EN)



### Surf Tribe

STEPHAN VANFLETEREN

In *Surf Tribe*, photographer Stephan Vanfleteren shows that there is far more to surf culture than just competitive sport. Surfing is also about a deep respect for the ocean. In this book there are no action shots on azure blue waves; instead, you'll find serene black and white portraits in Vanfleteren's well-known, haunting style.

€64,50 - ISBN 978 94 9267 736 5 (EN)



### Charleroi

#### Il est clair que le gris est noir

STEPHAN VANFLETEREN

De afgelopen jaren heeft Stephan Vanfleteren dagenlang rondgedwaald in 'le pays noir'. *Charleroi, Il est clair que le gris est noir* is niet alleen een visueel testament van een stad in verval maar ook de persoonlijke neerslag van impressies, mijmeringen en gedachten van een man die kijkt, luistert en schrijft over het zwarte spook van een grijze stad.

€45 - ISBN 978 94 9208 141 4 (NL-FR)



### Collegium Vocale Gent

#### Philippe Herreweghe

PHILIPPE HERREWEGHE,  
STEPHAN VANFLETEREN E.A.

Philippe Herreweghe marks his 75th birthday with a splendid book in which he looks back at his life and his successful career as a conductor. With photographs by Stephan Vanfleteren, who has produced a set of masterful images of the ensemble and its conductor.

€60 - ISBN 978 94 6436 645 7 (DU-EN)







## Belgium

STEPHAN VANFLETEREN

The international bestseller in which photographer Stephan Vanfleteren in his characteristic style goes in search of the untraceable identity of Belgium, a nation with scars on its melancholic soul. This cult book has become the ultimate reference in the history of Belgian photography.

€ 49 - ISBN 978 94 9208 183 4 (DU-FR-EN)



9 789492 081834



## Elvis & Presley

ROBERT HUBER &  
STEPHAN VANFLETEREN

Fantastic road trip of an icon by photographers Robert Huber and Stephan Vanfleteren, who travelled through America in 1999 dressed as Elvis & Presley in the footsteps of their great hero. A collector's piece for lovers of photography and fans of Elvis!

€ 29,95 - ISBN 978 94 9208 155 1 (EN)



9 789492 081551



## Present

STEPHAN VANFLETEREN

Stephan Vanfleteren (b. 1969) is mainly known to the general public for his penetrating black & white portrait photography, but over the past decades his work has ranged to documentary, artistic and personal pictures. *Present* is an impressive overview of Vanfleteren's oeuvre that provides a complete picture of him as a photographer, an artist, and above all a human being who faces life with empathy, wonder, and curiosity.

€ 69 - ISBN 978 94 6388 715 1 (EN)



9 789463 887151



## Land of Ibeji

Land of Twins

SANNE DE WILDE & BÉNÉDICTE  
KURZEN

Photographers Sanne De Wilde and Bénédicte Kurzen investigate the mythology of twins in Nigeria where the rate of natural twin births is higher than anywhere else in the world. As sacred beings, twins' magical and spiritual powers are celebrated with mythical fervour, but also condemned as unnatural.

€ 59 - ISBN 978 94 6388 736 6 (EN)



9 789463 887366



## Stijn Streuvels

Fotografisch werk

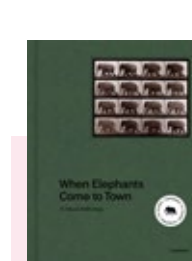
JEROEN CORNILLY, ARNE DE WINDE  
E.A.

Streuvels was niet alleen een begenadigde en gevierde schrijver maar ook een getalenteerde fotograaf. Op zijn tochten door Vlaanderen fotografeerde hij dorpsgezichten, landschappen, boerenwoningen en personages die later soms model stonden voor de hoofdfiguren in zijn romans.

€ 45 - ISBN 978 94 6388 792 2 (NL)



9 789463 887922



## When Elephants Come to Town

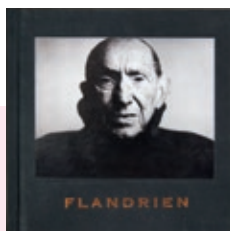
JAMES ATTLEE

The elephant's 'soul' and man's timeless fascination with the animal are portrayed in a unique approach. Iconic photographs alternate with unattributed, original archive material. The result is a collection of remarkable images of elephants from all over the world produced throughout the ages and accompanied by text written by the British author James Attlee.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6388 751 9 (EN)



9 789463 887519



## Flandrien

STEPHAN VANFLETEREN

Herwerkte versie van de klassieker en bestseller van Vanfleteren, een hommage aan de peetvader van alle flandriens: Alberic 'Briek' Schotte. Met onder meer portretten van Tom Boonen, Philippe Gilbert en Stijn Devolder.

€ 24,95 - ISBN 978 90 8162 371 1 (NL)



9 789081 623711



## MMXIV

De Rode Duivels/  
Les Diables Rouges

STEPHAN VANFLETEREN

Oogverblindend zwart-witportret van de Rode Duivels door Stephan Vanfleteren, die alle spelers in hun naakte torso fotografeerde. Een fotografische ode aan de pure lichamelijke van onze Duivels van wereldklasse.

€ 35 - ISBN 978 94 9137 668 9 (NL-FR)



9 789491 376689



## Atlantic Wall

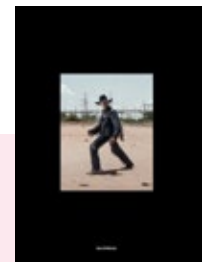
STEPHAN VANFLETEREN

Stephan Vanfleteren shares his wonder for the inadvertent architectural beauty of German bunkers from the Second World War and for the power of nature, which brings these constructions, once deemed impenetrable, to their knees.

€ 39,50 - ISBN 978 94 9208 184 1 (EN-FR)



9 789492 081841



## Hellbangers

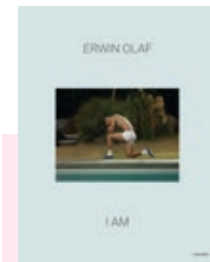
PEP BONET

The Hellbangers are the "enfants terribles" of a sleepy, diamonds rich country. Photographer Pep Bonet (b. 1974, Mallorca) has been following Overthrust, a heavy metal band from Botswana, Africa, and shows us a growing, exciting and thoroughly organic heavy metal community.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6388 788 5 (EN)



9 789463 887885



## I am

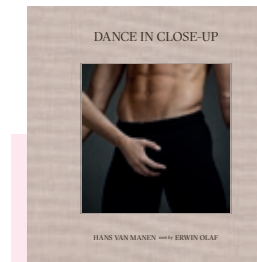
ERWIN OLAF

Vuistdik overzicht van het werk van Erwin Olaf, met aandacht voor de evolutie in zijn oeuvre tijdens de afgelopen vier decennia. Olaf beheerst de kunst van de fotografie tot in de kleinste finesses en biedt een indringend commentaar op de context van zijn werk.

€ 64,50 - ISBN 978 94 9267 778 5 (NL)



9 789492 677785



## Dance in Close-Up

ERWIN OLAF

This book celebrates forty years of friendship, with a photo series in which Van Manen directs moments from his choreographic career, recorded with the utmost precision by Erwin Olaf.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 627 3 (EN)



9 789464 366273

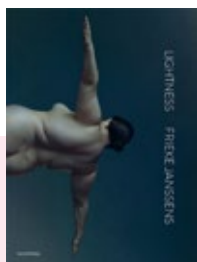




### Werner Mantz The Perfect Eye

Werner Mantz (1901–1983) was a prominent architectural and industrial photographer who began his career in the 1920s. His work occupies a unique historical position thanks to his visual language, technical prowess and use of natural light.

€ 50 - ISBN 978 94 6436 673 0 (EN-DU)



### Lightness

FRIEKE JANSSENS

In *Lightness* presenteert fotografe Frieke Janssens een louterende beeldenreeks over de mens, de drang naar escapisme en de individuele zoektocht naar zingeving. Met als ondertoon de zee en haar eeuwige sequentie van eb en vloed beschouwt de fotografe het universeel menselijke.

€ 49 - ISBN 978 94 6436 646 4 (NL-EN)

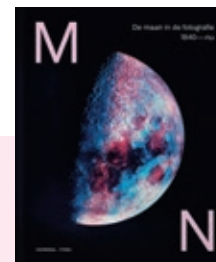


### The Inner Circle of Europe

GERT VERBELEN

Voor deze serie reisde fotograaf Gert Verbelen naar alle achttien lidstaten van de Eurozone. Hij bezocht het exacte middelpunt van deze landen en verbleef er telkens een week om het dagelijkse leven te fotograferen. Imposant debuut!

€ 39,50 - ISBN 978 94 9208 137 7 (NL-EN)



### Moon

#### De maan in de fotografie, 1840–nu

MAARTEN DINGS, JOACHIM NAUDTS,  
JAMES ATTLEE E.A.

Fotografisch verslag van de fascinatie van de mens voor de maan, vijftig jaar na de maanlanding. *MOON* toont de begindagen van de fotografie, archiefbeelden uit het Apollo-sleuteljaar 1969, de periode van de Koude Oorlog en werk van vele fotografen wereldwijd.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 779 2 (NL)



### Moon

#### Photographing the Moon, 1840–now

MAARTEN DINGS, JOACHIM NAUDTS,  
JAMES ATTLEE E.A.

Photographic account of man's fascination with the moon, fifty years after the moon landing. *MOON* shows the early days of photography, archive footage from 1969, the pivotal year of Apollo, the Cold War period and work by many photographers from all over the world.

€ 39,95 - ISBN 978 94 9267 799 0 (EN)



### As it May Be

BIEKE DEPOORTER

Beeldverslag van Magnum-fotografe Bieke Depoorters reizen naar Egypte tussen 2011 en 2017, waarbij ze zich liet leiden door toevallige ontmoetingen die haar een inzicht boden in de schaduwzijde van de Arabische Revolutie. In 2017 liet ze toevallige passanten hun gedachten op haar foto's schrijven. Die nieuwe laag breekt onze westerse blik open.

€ 57,50 - ISBN 978 94 9267 717 4 (NL)

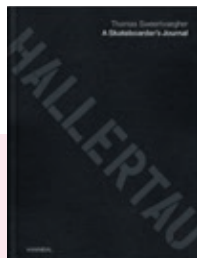


### Photobook Belge

TAMARA BERGHMANS,  
JAN BAETENS, JOHAN PAS E.A.

For a photographer, the photobook is one of the most important media in which he can show his work. This is the first ever overview of photobooks published by Belgian photographers from the mid-19th century to this day. With work by Harry Gruyaert, Bieke Depoorter, Stephan Vanfleteren, Max Pinckers and Dirk Braeckman, among others.

€ 59 - ISBN 978 94 9267 788 4 (EN)



### Hallertau

#### A Skateboarder's Journal

THOMAS SWEERTVAEGHER

Een fotografische ode aan de skateboardcultuur, de vrijheid en de vriendschap. Een boek over onbestemd reizen, alles uit het leven halen, het omarmen van de chaos en de vrijheid en de gevolgen daarvan: fun en onverwachte schoonheid, maar ook pijn en littekens.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 728 0 (NL)



### Cor was hier

COR JARING

Het oeuvre van fotograaf Cor Jaring omvat veel meer dan zijn iconische beelden van de Amsterdamse haven, de provobeweging en de bedscene van John Lennon & Yoko Ono, en dat wordt hier overtuigend aangetoond.

€ 39,50 - ISBN 978 94 9208 129 2 (NL)



### New York

JACQUELINE GOOSSENS  
& TOM RONSE

Jacqueline Goossens en Tom Ronse nemen je mee op een boeiende reis door de tijd, van het kleine Nieuw-Amsterdam in de zeventiende eeuw, via de stormachtige expansie en immigratiegolven, naar de post-industriële metropool die ze later werd. Prachtige foto's maken van dit boek, afgewerkt met zilver op snee, een visuele hommage aan de bruisende stad die New York vandaag is.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 749 6 (NL)

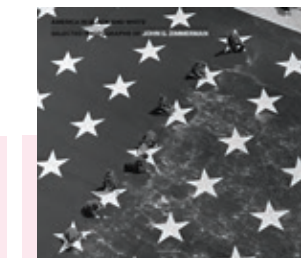


### Venezia

SERGE SIMONART

This gilt-edged book, bursting with Venetian delights, is neither a banal travel guide nor a walk accompanied by recommendations, but an atmospheric pilgrimage to mythical places. It exudes mist and mystery, and is the embodiment of the miraculous city: a glamorous, elegant ruin, as if it were the replica of a priceless book from 1895.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 750 2 (EN)



### America in Black and White

#### John G. Zimmerman

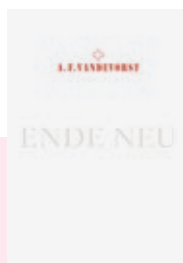
ARNE DE WINDE,  
FRANCIS HODGSON E.A.

The rediscovery of the amazing work by the exemplary American photographer John G. Zimmerman, focusing on his black-and-white photographs from the 1950s–1970s. His vast oeuvre covers a wide range of fields.

€ 39,50 - ISBN 978 94 9208 176 6 (EN)







## Ende Neu

A.F. VANDEVORST

A comprehensive and tantalising overview of twenty years of A.F. Vandevorst, Belgium's most edgy designer duo, providing an insight into their captivating universe and diverse sources of inspiration. With text contributions by Dries Van Noten, Blixa Bargeld, Suzy Menkes and Dirk Braeckman, among others.

€ 69,50 - ISBN 978 94 9267 725 9 (EN)



## Setting the Stage – North Korea

EDDO HARTMANN

Hartmann had the incredible opportunity to record the artificial architecture of Pyongyang. In a series of evocative images, he captures the forced and almost unrealistic nature of North Korea's ambition to build the ultimate socialist city. He places the emphasis on the individual.

€ 42,50 - ISBN 978 94 9267 715 0 (EN)

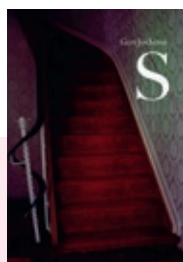


## Horse Head

FREDERIK BUYCKX

In his work, photographer Frederik Buyckx (b. 1984) explores remote areas where nature can be overwhelmingly beautiful and unpredictably harsh. Encounters with unique people are often the occasion for a photo series. In his award-winning series *Horse Head*, he documents in an inimitable way – and on horseback himself – the isolated lifestyle of semi-nomadic shepherds in Kyrgyzstan.

€ 55 - ISBN 978 94 6388 729 8 (EN)



## S.

GERT JOCHEMS  
& DAVID VAN REYBROUCK

Fotograaf Gert Jochems maakte het onmogelijke mogelijk: in tijden van pornificatie en overbelichting van het volmaakte lijf heeft hij seks weer geheimzinnig en verwarrend gemaakt.

€ 29,50 - ISBN 978 94 9137 625 2 (NL-EN)

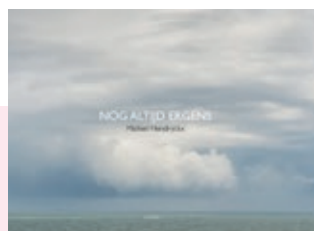


## En route

MICHEL HENDRYCKX

In dit boek laat meesterchroniqueur Michiel Hendryckx zich verdwalen op zijn reizen. Nieuwsgierig en onbevangen laat hij zich grijpen door de spontane schoonheid die hij op zijn weg tegenkomt: een voorbijzeilende wolk, een schaduw op een deur, iemand ver weg in een overweldigend landschap. Zonder gêne legt Hendryckx de ontroering vast in dertig beelden.

€ 15 - ISBN 978 94 9267 752 5 (NL)



## Nog altijd ergens

MICHEL HENDRYCKX

Michiel Hendryckx is niet alleen een bewonderde fotograaf, hij blijkt ook een begenadigde schrijver te zijn. Met dat dubbeltalent reist hij al meer dan zeven jaar voor het *DS Weekblad* wekelijks naar een andere plek voor een beeld en een verhaal. In zijn compacte teksten geeft de auteur veel informatie mee maar durft hij ook als geen ander jaloersmakend romantisch te zijn.

€ 15 - ISBN 978 94 6388 703 8 (NL)



## De Pelgrim

Kunst en zingeving in een onttoverde wereld (1924–1931)

MATTHIJS DE RIDDER, RAJESH HEYNICKX, EWALD PETERS E.A.

Een momentum van hoop en vernieuwing voor katholieke Vlaamse schrijvers, kunstenaars en architecten. Zo kan *De Pelgrim* omschreven worden, een kunstbroederschap dat in 1924 werd opgericht door de schrijvers Felix Timmermans en Ernest Van der Hallen en de architect Flor Van Reeth.

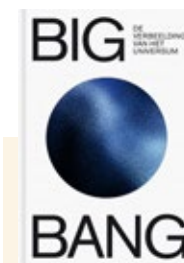
€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 626 7 (NL)



## Koningin Elisabethzaal: 125 jaar klassieke muziek Van houten kiosk tot Gouden Zaal

Dit boek werpt een blik op de Antwerpse concert- en muziekgeschiedenis vanaf de belle époque. Aan de hand van verschillende artikels schetst het boek de geschiedenis van de Koningin Elisabethzaal en haar rol in en voor de stad Antwerpen.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 682 2 (NL-EN)



## Big Bang

De verbeelding van het universum

BARBARA BAERT, ABDELKADER BENALI, THOMAS HERTOG, JAN VAN DER STOCK E.A.

De kosmos en de plaats van de mens in het heelal fascineren ons al duizenden jaren. Dit boek biedt een magistrale kijk op de verbeelding van het universum vanaf het neolithicum tot vandaag.

€ 55 - ISBN 978 94 6388 786 1 (NL)



## Sporen van moderniteit

MICHEL DRAGUET & MICHELANGELO VAN MEERTEN

Van bij zijn ontstaan in het begin van de 19de eeuw tot halverwege de 20ste eeuw wist de trein tal van kunstenaars te boeien. In hun werk tonen ze de machine en de fantasie, met hun voeten op de grond of met hun hoofd in de droomwereld van reizen en avontuur.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6436 617 4 (NL)

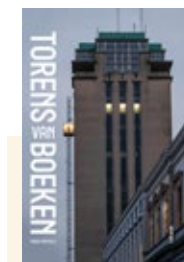


## Twee ezels

MICHEL HENDRYCKX

In het gezelschap van muilezel Odin maakt Michiel Hendryckx een voettocht naar de Olympus. Onderweg tekent hij in woord en beeld het verslag op van zijn merkwaardige reis langs vergeten wegen, vol bijzondere ontmoetingen. Heruitgave van een bestseller uit 1991, aangevuld met een openhartig naschrift.

€ 19,95 - ISBN 978 94 9267 771 6 (NL)



## Torens van boeken Universiteitsbibliotheek Gent, 1797–2020

RUBEN MANTELS

Dit boek vertelt de bewogen geschiedenis van de Gentse universiteitsbibliotheek. Talloze illustraties en foto's brengen het verhaal van de iconische Boekentorens tot leven. Een *must-have* voor al wie Gent en de letteren in het hart draagt.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 747 2 (NL)







### 't Zal schoon zijn als het af is

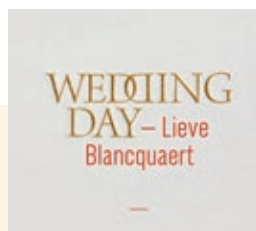
ADRIAAN VAN DEN HOOF

Na twaalf jaar op het podium selecteerde Adriaan Van den Hoof het beste uit zijn verzameld werk, op zoek naar nieuwe betekenissen en heldere inzichten. In dit boek staan vijf van zijn theatershows neergeschreven. Deze publicatie toont voor het eerst ook een aantal van zijn tekeningen en een greep uit het creatief proces dat voorafgaat aan een voorstelling.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6436 604 4 (NL)



9 789464 366044



### Wedding Day

LIEVE BLANQUAERT

Voor haar topproject over de liefde reisde fotografe en journaliste Lieve Blancquaert naar huwelijksfeesten en -ceremonies over de hele wereld. Dit boek is haar persoonlijke verslag in woord en beeld van alle unieke en intieme momenten die ze daarbij mocht meemaken.

€ 24,50 - ISBN 978 94 9208 153 7 (NL)



9 789492 081537



### Last Days

Hoe de wereld afscheid neemt

LIEVE BLANQUAERT

Met dit laatste deel van haar trilogie maakt Lieve Blancquaert de cirkel rond en vertelt ze hoe mensen overal ter wereld ouder worden en afscheid nemen, aan de hand van prachtige beelden en ontroerende verhalen uit verschillende culturen en godsdiensten.

€ 24,50 - ISBN 978 94 9267 758 7 (NL)



9 789492 677587



### Explorers, First Collectors and Traders of Textiles from Egypt of the 1st millennium AD

ANTOINE DE MOOR, CĂCILIA FLUCK & PETRA LINSCHIED

Its dry climate means that Egypt boasts an exceptionally rich heritage of preserved ancient textiles. This book contains eighteen text contributions describing recent fieldwork, conservation treatments and scientific research worldwide.

€ 60 - ISBN 978 94 6436 607 5 (EN-GER)



9 789464 366075



### Boer

Het noeste leven in West-Vlaanderen

BRECHT DEMASURE E.A.

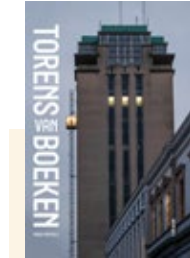
Na het succes van *Het Zilte Westen* en *Onze vissers* gaat dit boek in op de geschiedenis van het boerenleven in West-Vlaanderen. Prachtig geïllustreerd, is dit boek een feest voor het oog. Het biedt een nostalgische kijk op het verleden.

LAATSTE EXEMPLAREN

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 726 6 (NL)



9 789492 677266



### Torens van boeken Universiteitsbibliotheek Gent, 1797–2020

RUBEN MANTELS

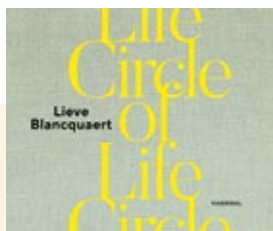
Dit boek vertelt de bewogen geschiedenis van de Gentse universiteitsbibliotheek. Talloze illustraties en foto's brengen het verhaal van de iconische Boeken-toren tot leven. Een *must-have* voor al wie Gent en de letteren in het hart draagt.

LAATSTE EXEMPLAREN

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 747 2 (NL)



9 789463 887472



### Circle of Life

LIEVE BLANQUAERT

Prachtig fotoboek over geboorte, leven en dood. Een wereldreis gezien door de scherpte en diepmenselijke blik van de bekroonde fotojournaliste en tv-documentairemaakster Lieve Blancquaert.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6388 702 1 (NL)



9 789463 887021



### Borstkankerbijbel

Feiten, portretten & verhalen

BARBARA DEBUSSCHERE & LIEVE BLANQUAERT

Het eerste totaaloverzicht over borstkanker, een ziekte die één op de negen vrouwen in België treft. Alle aspecten die met de ziekte te maken hebben komen aan bod, zonder taboes. In samenwerking met vele professoren, zorgverleners, (ex-)patiënten en hun omgeving. Met intieme portretten door Lieve Blancquaert.

€ 29,50 - ISBN 978 94 9267 748 8 (NL)



9 789492 677488



### Eindelijk bevrijd

Geen schuld, geen slachtoffer

SIMON GRONOWSKI, KOENRAAD TINEL & DAVID VAN REYBROUCK

De twee oorlogskinderen, Simon en Koenraad, gingen lange tijd gebukt onder het gewicht van hun verleden. Uit een onwaarschijnlijke ontmoeting ontstond een hechte vriendschap. Hun verhaal werd verwoord door Simon Gronowski, verbeeld door Koenraad Tinel en in perspectief geplaatst door David Van Reybrouck.

€ 22,50 - ISBN 978 94 6436 620 4 (NL)



9 789464 366204



### Koffiestories

Een complete koffiegiedenis, van brander tot barista

GREET DRAYE & FEMKE PAULUSSEN

In heldere teksten en geïllustreerd met originele foto's worden het erfgoed, het vakmanschap en de koffietradities belicht en leert u alles over Belgische koffie, de plant, de branderijen en de kunst van het koffiezetten.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6388 755 7 (NL)



9 789463 887557



### The Butcher's Book

HENDRIK DIERENDONCK

Hendrik en zijn vader Raymond Dierendonck groeiden de afgelopen jaren uit tot dé referentie als het over vlees gaat. Herontdek de heerlijkste klassiekers uit de toonbank van de slagerij en uit Dierendoncks sterrenrestaurant Carcasse, sta stil bij het beenhouwersambacht en leer zelf vlees te bereiden à la Dierendonck.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 793 9 (NL)



9 789463 887939



### The Butcher's Book

HENDRIK DIERENDONCK

Hendrik and his father Raymond Dierendonck have created the benchmark for everything to do with meat. Enjoy delicious classic cuts from the butcher's counter and Hendrik's Michelin-starred restaurant Carcasse; admire the craft and skill of the butcher's art; and learn how to prepare meat in the Dierendonck way yourself.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 794 6 (EN)



9 789463 887946





**HANNIBAL**  
BOOKS

Appelmarkt 8  
8630 Veurne  
België

**Uitgever**  
Gautier Platteau  
gautier@hannibalbooks.be

**Adjunct-uitgever en projectmanager**  
Hadewych Van den Bossche  
hadewych@hannibalbooks.be

**Uitgeefassistent en redacteur**  
Sofie Meert  
sofie@hannibalbooks.be

**Redacteurs**  
Sara Colson  
sara@hannibalbooks.be

Stephanie Van den bosch  
stephanie@hannibalbooks.be

**Artdirector**  
Natacha Hofman  
natacha@hannibalbooks.be

**Beeldredactie**  
Séverine Lacante  
severine@hannibalbooks.be

**Pers**  
press@hannibalbooks.be

**VERKOOP BELGIË**  
orders@hannibalbooks.be

**VERTEGENWOORDIGING  
BOEKHANDELS VLAANDEREN**

Hilde Seys  
hilde@lusterpublishing.com  
0478/81.05.21

**VERKOOP NEDERLAND**

**New Book Collective**  
Niasstraat 6D  
3531 WP Utrecht  
Tel: +31 (0)20-2260238  
verkoop@newbookcollective.com

Vormgeving: Tim Bisschop

Foto cover: © Stephan Vanfleteren – Foto backcover: © Collectie KMSKA – Vlaamse Gemeenschap / foto Rik Klein Gotink

De samenstelling van deze brochure werd afgesloten op 14 juli 2023. Prijs, afmetingen en verschijningsdatum van de publicaties worden onder voorbehoud meegedeeld.



