



NL

EDITOR(S) | AUTHOR(S):

Paperback, 290x230 mm,
Dutch (NL) ed., 40 p,
Sept 2023, € 8,00

ISBN: 022531 (PB-NL)

WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/022531.xml>

Inhoud:

Pieter Jennes - Een verhaal als start, een doel als excuus Glasramen op de Topstukkenlijst - Licht vangen, licht betoveren

Toon Delanote "De regels ken je pas wanneer ze verbroken worden"

Francis Alÿs in Wiels – Het spel als allegorie

Stad in oorlog – Antwerpen, 1940-1945

Maison Hannon – Intimistische art nouveau

Grimbergen en Valletta – Geweven in de geest van Rubens

Michaelina Wautier voor Museum M Leuven

Musea kort

Boek: De Canon van Vlaanderen

Thema: Diest, verborgen schatkamer van het Hageland

OKV aug/sept 2023 - Diest, verborgen schatkamer van het Hageland

OKV Magazine



ARTIKEL

Grimbergen en Valletta - Geweven in de geest van Rubens

Liefhebbers van Vlaamse wandtapijten konden in de lente van 2023 hun hartje ophalen in Valletta (Malta). De Sint-Janscathedraal, de hoofdkerk van de Maltese Ridderorde, bezit sinds het begin van de achttiende eeuw een monumentale reeks Vlaamse wandtapijten. Wat minder bekend is, is dat de kartons voor die tapijten zich in Grimbergen bevinden en zomaar te bekijken zijn.



ARTIKEL

Maison Hannon - Intimistische art nouveau

Op 1 juni 2023 zwaaiden de deuren van het Maison Hannon in Sint-Gillis open. De art-nouveauwoning in deze Brusselse deelgemeente was tot nu toe slechts bekend bij kenners. Een bedachtzame restauratie en een fijnzinnige museale invulling laten dit pareltje opnieuw schitteren.



ARTIKEL

Francis Alÿs in WIELS - Het spel als allegorie

Vorig jaar palmde Francis Alÿs het Belgische paviljoen op de Biënnale van Venetië in met *The Nature of the Game*, een overzicht met focus op zijn films van kinderspelen. Die tentoonstelling is nu ook in WIELS in Brussel te zien. Curator Hilde Teerlinck, in nauwe samenwerking met directeur en curator Dirk Snauwaert, toont meerdere nieuwe werken die het project aanvullen.