



04

Gepeild verleden



05

Dacia!



06

Sleutelscènes



06

Porseleinkoorts



07

The Art of Drag



07

Een Kunstreis door NL



Nationaal Holocaustmuseum

Het Nationaal Holocaustmuseum opent op 11 maart 2024 zijn deuren in het historische gebouw van de voormalige Hervormde Kweekschool op de Amsterdamse Plantage Middenlaan. Deze bijzondere locatie, pal tegenover de Hollandsche Schouwburg, draagt een geschiedenis met zich mee.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog gebruikte de Duitse bezetter de Hollandsche Schouwburg om tienduizenden Joden gevangen te houden voordat ze werden gedeporteerd. Naast de Kweekschool bevond zich de Crèche, waar jonge kinderen verbleven tot aan hun deportatie. Henriëtte Pimentel, de directrice van de Crèche, speelde een heldenrol door honderden kinderen te helpen ontsnappen, ook via de Kweekschool.

Holocaust in Nederland

Bijna 80 jaar na deze aangrijpende gebeurtenissen krijgt de complete geschiedenis van de Sjoa in Nederland eindelijk een eigen, permanent en voor het publiek toegankelijk onderkomen in het Nationaal Holocaustmuseum. De vaste tentoonstelling van het museum richt zich op de Joodse

gemeenschap in Nederland voor, tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. Historische feiten, persoonlijke geschiedenissen en objecten uit zowel binnen- als buitenland werpen een licht op de ingrijpende gevolgen voor de levens van individuele vervolgdgen. Het museum presenteert de geschiedenis zonder terughoudendheid en geeft de slachtoffers een herkenbaar gezicht.

Vergeet-mij-niet

Een bijzonder eerbetoon aan de persoonlijke verhalen van de slachtoffers is de 'Vergeet-mij-niet', ontwikkeld door het Nationaal Holocaustmuseum en de ontwerpers Opera Amsterdam en Studio Louter. Deze eerbetoonvitruine is uniek vormgegeven en biedt ruimte voor een persoonlijk voorwerp, portretfoto en herinneringen. Denk hierbij aan het medaillon van een Joods meisje op de vlucht, de poederdoos die een Joodse vrouw bij haar gedwongen ontslag cadeau kreeg van haar collega's, of de poppenkastpoppen die een opa in onderduik maakte voor zijn kleinzoon. Samen vertellen deze objecten in het museum het verhaal van de Holocaust aan toekomstige generaties, ook wanneer de ooggetuigen er straks niet meer zijn.

Educatie

Het Nationaal Holocaustmuseum vervult daarmee niet alleen de belangrijke rol van bewaarplaats van een pijnlijke geschiedenis, maar ook als educatief centrum voor het doorgeven van waardevolle lessen over menselijkheid, verdraagzaamheid en het voorkomen van herhaling van dergelijke

gruweldaden. Het opent de deuren naar begrip en empathie, waardoor bezoekers de impact van de Holocaust op een dieper niveau kunnen ervaren en begrijpen.

Samenwerking met het Holocaustmuseum

Waanders Uitgevers is vereerd om het eerste boek van het Holocaustmuseum te mogen verzorgen. Conservator Sjoa en projectleider van het Nationaal Holocaustmuseum en de Hollandsche Schouwburg Annemiek Gringold vertelt op pagina 3 meer over de doelen van het museum en het boek, dat verschijnt bij de opening.

Meer dit voorjaar

Er verschijnen weer tal van interessante en mooie publicaties in het voorjaar van 2024. Het Drents Museum in Assen organiseert in samenwerking met het National History Museum of Romania in Boekarest een grote tentoonstelling met archeologische vondsten uit het antieke Dacia. Waanders Uitgevers zal het boek bij de tentoonstelling maken (p. 5). Keramiekmuseum Princessehof in Leeuwarden vertelt vanaf 2 maart in de tentoonstelling en het gelijknamige boek *Porseleinkoorts* de wonderlijke geschiedenis van het ontstaan van het Europese porselein (p. 6). Drag is tegenwoordig overal maar het is zeker geen moderne uitvinding. In *The Art of Drag* laat het Frans Hals Museum zien dat crossdressing een geliefd onderwerp van kunstenaars was – en nog steeds is (p. 7). Wij hebben ook een tentoonstellingsagenda samengesteld (p. 11), die u hopelijk tot mooie uitstapjes inspireert. Daarbij kan u de gids *Een Kunstreis door Nederland* van Karel Schampers (p. 7) tot dienst zijn!

Wij wensen u veel lees- en kijkplezier.
Marloes Waanders, uitgever

Waanders Art

Er zijn nieuwe producten beschikbaar op onze website! Boekenleggers, onderzetteren en kaartenmapjes met de bekendste werken van Vincent Van Gogh, Piet Mondriaan, Rembrandt van Rijn en meer. Leuk voor bij onze kunstboeken of om de echte kunstliefhebber mee te verrassen. Kijk op onze Waanders Art pagina voor het volledige aanbod.

Zie pagina 13

Lucebert

In 2024 wordt er stilgestaan bij het 100ste geboorteaar van Lucebert, pseudoniem van de Nederlandse dichter en beeldend kunstenaar Lubertus Jacobus Swaanswijk. Als dichter werd hij gezien als de voorman van de beweging van de Vijftigers, een progressieve groep dichters van na de Tweede Wereldoorlog. Na de jaren zestig legde hij zijn pen neer en begon zich te richten op de schilderkunst. Meermaals is gevraagd naar het verband tussen zijn twee kunstvormen. Een echt antwoord heeft de kunstenaar hier nooit op gegeven. In ons nieuwe boek *Lucebert en de taal van het beeld* wordt door Marleen Slooff op deze vraag eindelijk het antwoord gegeven.



Zie pagina 10



Herdrukken

Wegens succes drie herdrukken bij Waanders Uitgevers. *Van kleur naar kunst*, *Rudi van de Wint* & *Anton L. Koster* zijn nu of binnenkort weer beschikbaar na een succesvolle eerste editie. In *Van kleur naar kunst* beschrijft Monica Rotgans de vele kleurstoffen en pigmenten die door mensen zijn veranderd in verf en kleur, en hoe je ze kan herkennen. In *Rudi van de Wint* maken we kennis met deze bijzondere kunstenaar en volgen we de zoektocht van deze schilder, beeldhouwer én bouwer van de jaren '60 tot aan zijn plotselinge dood.

Zie pagina 12



Impressie tentoonstelling Nationaal Holocaustmuseum

Opera Amsterdam en Studio Louter

Exterieur Nationaal Holocaustmuseum © MWA Hart Nibbrig

Foto: Anief

DOOR PETER HELLEMA & JOOP MARSMAN

Kunsthandel Katz

Een dynastie van joodse kunsthandelaren 1876-1995



De gebroeders Benjamin en Nathan Katz bouwden de handel in boerenantiek van hun vader David in de vroege 20ste eeuw uit tot een gerenommeerde kunsthandel met klanten variërend van lokale adel tot internationale verzamelaars.

De gebroeders Benjamin en Nathan Katz

In de beginjaren richtte de handel zich op Dieren en omstreken maar later openden zij vestigingen in Den Haag, New York en Bazel. Kunsthandel Katz speelde een belangrijke rol bij de vorming van de collecties van verzamelaars waaronder Ten Cate, Van der Vorm, Van Beuningen en Bührle en musea zoals Boijmans van Beuningen, het Mauritshuis en het Frans Halsmuseum.

Na de Duitse bezetting leed de joodse familie Katz onder de restricties van het naziregime. Ondanks de anti-joodse maatregelen zetten Benjamin en Nathan de kunsthandel voort en verkochten – al dan niet vrijwillig – veel aan de Duitsers. In 1942 wisten zij zich met hun families in veiligheid te brengen door een Rembrandtschilderij te ruilen voor visa naar het buitenland. Na de oorlog werden ruim 20 uit Duitsland gerestitueerde kunstwerken teruggegeven aan de gebroeders Katz. Over de rechtmatigheid hiervan ontstonden grote twijfels en Benjamin werd hiervoor zelfs gearresteerd. Het gerechtelijk onderzoek duurde jaren maar uiteindelijk werd hij ontslagen van rechtsvervolgning.

Tot aan zijn dood in 1962 bleef Benjamin actief. Zijn zoons Daniel en Nico lukte het niet het bedrijf succesvol voort te zetten. Nathan was al in 1949 overleden, zijn zoon David ging door met de Zwitserse galerie tot in 1995. Nazaten claimden begin 21^e eeuw tevergeefs ruim 200 uit Duitsland teruggekeerde schilderijen.



€ 29,95

Nederlands
17 x 24 cm
288 pagina's
ca. 130 illustraties
Gebonden
NUR 680
ISBN: 978 94 6262 550 1
Verschijnt april 2024



DOOR CHRIS VAN WEEL

Voor Kunst en Vrouwenrechten

Mathilde Cohen Tervaert-Israëls 1864-1945

Op 7 oktober 1934 stond Mathilde Cohen Tervaert-Israëls voor de taak het kunstzinnig erfgoed van haar overleden broer, Isaac Israëls, en vader, Jozef Israëls, te beheren.

Als enige erfgename moest ze zijn atelier opruimen en een passende bestemming vinden voor schilderijen, aquarellen en schetsboeken. Cohen Tervaert

had al een uitgebreide carrière in vrouwenbeweging en politiek, waar ze streed tegen dubbele moraal en zich inzette voor ongehuwde moeders en prostituees.



Sinds het overlijden van haar vader in 1911 combineerde ze feministisch werk met het beheer van het erfgoed-Israëls. In de jaren die volgden, schonk ze aanzienlijke delen van de kunstnalatenschap aan diverse musea in Nederland, maar haar rol in het Nederlandse kunstbezit is nooit eerder beschreven.

Het levensverhaal van Mathilde Cohen Tervaert-Israëls onthult haar rol als feministe en hoedster van het erfgoed-Israëls.



€ 39,95

Nederlands
17 x 24 cm
480 pagina's
ca. 100 illustraties
Gebonden
NUR: 680
ISBN: 978 94 6262 551 8
Verschijnt mei 2024

DOOR MARK DECKERS

De dappere mejuffrouw Gehner

Over het moedige verzet van de Apeldoornse bibliotheek in de Tweede Wereldoorlog

Op 1 juni 1944 neem mejuffrouw Gehner ontslag als directeur van de Apeldoornse bibliotheek. Ze wil namelijk niet onder een nationaalsocialistisch bestuur dienen.

Mejuffrouw Gehner was de enige openbare bibliotheekdirecteur die in de oorlog uit principe haar werk neerlegde.

Voordat het zover kwam is er een steekspel met vele schermutselingen met de bezetter en NSB'ers aan vooraf gegaan. Een kat- en muisspel waarbij duidelijk werd dat de bezetter altijd het bestuur en directie van leeszaal klem kan zetten.

Mark Deckers beschrijft in dit boek hoe de bezetter en hun NSB-vrienden stappen ondernamen, buiten het zicht van het bibliotheekbestuur, om de val van het bestuur te bewerkstelligen en de bibliotheek over te nemen. Dit alles met als doel om een zuiver nationaalsocialistisch propagandainstituut te vestigen. Het boek laat ook zien hoe dit idee in het laatste oorlogsjaar instortte als gevolg van menselijke hebzucht, onkunde en chaos. Het is een archiefonderzoek dat leest als een meeslepende avonturenroman.



€ 17,50

Nederlands
15 x 23 cm
96 pagina's
ca. 60 illustraties
Luxe paperback
NUR: 680
ISBN 978 94 6262 552 5
Verschijnt april 2024



DOOR MARC VAN BERKEL, ESTHER GÖBEL, ANNEMIEK GRINGOLD, JULIA SARBO, EMILE SCHRIJVER, ASTRID SY, WOUTER VERAERT, ASJER WATERMAN

Het Nationaal Holocaustmuseum en de Hollandsche Schouwburg

Zien, Denken, Doen

Met de opening van het Nationaal Holocaustmuseum op 11 maart 2024 is er voor het eerst in Nederland een museum dat de geschiedenis van de Jodenvervolging in heel Nederland in al haar facetten vertelt.

Het boek *Het Nationaal Holocaustmuseum en de Hollandsche Schouwburg: zien, denken, doen* verschijnt gelijktijdig met de opening. Het biedt achtergronden bij wat er in het nieuwe museum te zien is en geeft uitleg over hoe het tot stand is gekomen. Er is bijzondere aandacht voor de gebouwen van de voormalig Hervormde Kweekschool en de Hollandsche Schouwburg, de ontrecting van Joden tijdens de Sjoa en de herinnering van de Tweede Wereldoorlog in de Joodse gemeenschap in Nederland.

Vijfendertig kernobjecten geven beeld van de geschiedenis, van de vooravond tot het einde en de nasleep van de Tweede Wereldoorlog.

In het Nationaal Holocaustmuseum vormt de geschiedenis van alle Joden uit Nederland tijdens de oorlog voor het eerst het hart van een permanente tentoonstelling.



Impressie tentoonstelling Nationaal Holocaustmuseum

Opera Amsterdam en Studio Louter



Impressie Hollandsche Schouwburg

Office Winhov



Entree Nationaal Holocaustmuseum

@ Stefan Müller Fotografie



Nederlands en Engels
24 x 28 cm
160 pagina's
ca. 100 illustraties
Gebonden
NUR: 680
NL ISBN 978 94 6262 548 8
ENG ISBN 978 94 6262 549 5
Verschijnt maart 2024

Tentoonstelling
Opening Holocaustmuseum 10 maart 2024

€ 29,95

INTERVIEW

Annemiek Gringold

Conservator Sjoa en projectleider van het Nationaal Holocaustmuseum en de Hollandsche Schouwburg



Foto Anneke Hymmen

Waarom heeft het bijna 80 jaar geduurd voordat het Nationaal Holocaustmuseum gerealiseerd werd?

Op het moment zitten we in een periode waarin de laatste overlevenden ons ontvallen en in toekomst hun ervaringen en herinneringen niet meer rechtstreeks met ons kunnen delen. Het museum – de objecten en verhalen die erin worden getoond – nemen die rol over om de geschiedenis aan de naoorlogse generaties te vertellen. Naoorlogse generaties staan verder van de Holocaust af en het is logisch dat met het verlopen van tijd de kennis van de gebeurtenissen afneemt. Terwijl het wel die geschiedenis is die veel impact heeft op hoe onze huidige samenleving als democratie en rechtsstaat is ingericht. Het Nationaal Holocaustmuseum en de Hollandsche Schouwburg biedt een plek waar de verhalen in toekomst verteld zullen worden.

Op welke manier heeft het projectteam samengewerkt met overlevenden, nabestaanden en andere betrokkenen, om ervoor te zorgen dat de verhalen en herinneringen van de slachtoffers op een respectvolle en nauwkeurige wijze worden weergegeven in de permanente tentoonstelling?

Het Joods Cultureel Kwartier is een moderne organisatie die midden in de samenleving staat, een grote museale collectie en verschillende musea en historische locaties beheert. Hoewel het Nationaal Holocaustmuseum heel duidelijk de 'afzender' is van de tentoonstelling en het gepresenteerde, hebben we in de inrichting heel nadrukkelijk ervoor gekozen om de oorlogsgeneratie in hun eigen woorden te laten vertellen wat hun is overkomen. Bij de keuze van de getuigenissen hebben we ook rekening gehouden met een evenwichtige verdeling van gender, leeftijd en woonplaats. In de vaste opstelling zijn 48 videofragmenten van ooggetuigen te zien. Daarnaast vertellen overlevenden over hun ervaringen in tientallen audiofragmenten. Egodocumenten van slachtoffers, zoals brieven of dagboekfragmenten, hebben we door acteurs laten inspreken.

Voor de tentoonstelling hebben wij van overlevenden en nabestaanden ongeveer 200 objecten gekregen. Deze objecten zijn van onschatbare emotionele waarde voor de schenkers en dat illustreert het grote vertrouwen dat we genieten.

Omdat de Jodenvervolging en de Holocaust een periode van allerdiepste vernedering en ontrecting was, hebben we er heel bewust voor gekozen om de objecten niet in een 'belevenis-opstelling' te plaatsen. In een dergelijke opstelling worden aan de hand van reconstructies, geluiden, geuren een 'historische sensatie' voor de bezoeker gecreëerd. Als we de objecten, die voor hun bezitters een houvast waren en hen hielpen te overleven, plaatsen in zo'n reconstructie van vernedering, dan is dat geen waardige nagedachtenis. Het Joods Cultureel Kwartier zal de waardigheid en menselijkheid van de vervolgdgen in alle gevallen vooropstellen.

Het Holocaustmuseum heeft bekendgemaakt 19 persoonlijke Holocaustverhalen aan de hand van speciale vitrines te vertellen, die 'Vergeet-mij-niet' worden genoemd. Kun je al een tipje van de sluier lichten?

Eén zo'n 'Vergeet-mij-niet' is een eerbetoon aan Simon Vos en zijn vrouw Roza. Simon en Roza zaten ondergedoken, werden verraden en vervolgens gedeporteerd naar Auschwitz. Simon liet een ring maken van een stukje aluminium waar hij aan kon komen. Deze werd naar het vrouwenkamp gesmokkeld en bereikte Roza, die er moed en hoop uit putte. Roza overleefde de ontberingen van haar gevangenschap, Simon kwam vlak voor de bevrijding om tijdens een dodenmars. Toch lukte het Roza om na de oorlog een leven op te bouwen, te trouwen en kinderen op te voeden. Als een bezoeker in het museum Roza's ring ziet en leert dat zij na alle ontberingen de onwaarschijnlijke veerkracht had om het leven op te pakken, roept dat een belangrijke vraag op. Als Roza dit kon, onder deze omstandigheden, zit die kracht dat ook in mij? Wat leer ik hiervan?



Opera Amsterdam en Studio Louter



De ring van Simon Vos

Vitrine Vergeet-mij-niet

Wat zijn de langetermijndoelen van het Nationaal Holocaustmuseum, met betrekking tot educatie, herdenking en bewustwording? Op welke wijze hoopt het museum bij te dragen aan het voorkomen van herhaling van dergelijke gruweldaden en het bevorderen van begrip en verdraagzaamheid in de samenleving?

Zowel de tentoonstelling als de faciliteiten eromheen zijn ingericht voor educatie. De vaste presentatie zal informatief zijn en kennis overdragen. Daarnaast kunnen we in 3 ateliers tot 9 schoolklassen per dag een educatief programma aanbieden. We willen de bezoeker activeren en hopen dat ze in vervolg meer willen weten over de gebeurtenissen in Nederland tussen 1940-1945. We willen ook bewustwording creëren voor de kwetsbaarheid van onze democratie. Want als de rechtsstaat wordt ontmanteld of veranderd dan kan het zomaar gebeuren dat de samenleving zich op een hellend vlak gaat begeven. Daarom geven we onze bezoeker in de laatste opstelling mee:

Jij weet het nu.

Vergeet het niet.

Wees verschillig!

DOOR ANNE DOEDENS & MATTHIEU BORSBOOM

Gepeild verleden 700 jaar Loodsengeschiedenis in Nederland

Het Nederlandse Loodswezen, geworteld in de middeleeuwen, is essentieel voor veilige scheepvaart in Nederland. Miljoenen schepen werden eeuwenlang door loodsen uit de Nederlanden bediend.

Loodsen, ervaren maritieme professionals, kennen de Nederlandse wateren als hun broekzak en begeleiden schepen van en naar drukke havens zoals Rotterdam, Amsterdam, Vlissingen en Delfzijl. Tijdens de Gouden Eeuw speelden loodsen een sleutelrol in de opkomst van de Nederlandse maritieme macht. Ook vandaag de dag blijft het Loodswezen cruciaal voor de nationale economie en de maritieme veiligheid: het staat model voor de maritieme expertise en traditie.

Het boek *Gepeild verleden* vult een historisch hiaat – er bestaat geen vergelijkbaar werk – en behandelt vijftig onderwerpen en onthult aspecten zoals dagelijks leven, gevaren, reglementen en de ontwikkeling van het Loodswezen, geïllustreerd met circa 200 beelden. Het biedt lezers ook leestips en aanbevelingen voor bezienswaardigheden.



€ 32,50

Nederlands
24 x 28 cm
192 pagina's
circa 120 illustraties
Gebonden
NUR: 688
ISBN: 978 94 6262 546 4
Verschijnt april 2024



DOOR GERRIT VAN OOSTEROM MET EEN BIJDRAGE VAN JAAP SCHOLTEN, VOORWOORD VAN WIM PIJBES

Het Volkspark Biografie van het eerste volkspark van Nederland, Enschede

Het Volkspark van Enschede is van ons allemaal. Doit geschonken vanuit particulier initiatief ter bevordering van onderwijs, volkswelvaart en beschaving.

Tegenwoordig nog steeds een plek van ontspanning en ontmoeting. Een levend kunstwerk dat een inspiratiebron werd voor andere parken verspreid door heel Nederland. In deze rijk geïllustreerde biografie volgen we de geschiedenis van dit eerste volkspark van Nederland. Wat waren de achterliggende idealen? Hoe is het park veranderd sinds de opening in 1874 en wat vertelt dat over ons zelf, de stad en de betekenis van het park voor de generaties voor ons.



€ 34,50

Nederlands
23 x 27 cm
224 pagina's
600 illustraties
Gebonden
NUR: 693
ISBN: 978 94 6262 561 7
Verschijnt mei 2024



DOOR WOUTER VAN DIJK

De stem van het volk Ontwikkeling van de democratie in Nederland vanaf 1795

De democratie in Nederland kent een lange geschiedenis. In de Bataafse Republiek werd met de Staatsregeling van 1798 het fundament gelegd waarop onze democratie tot ontwikkeling kwam.

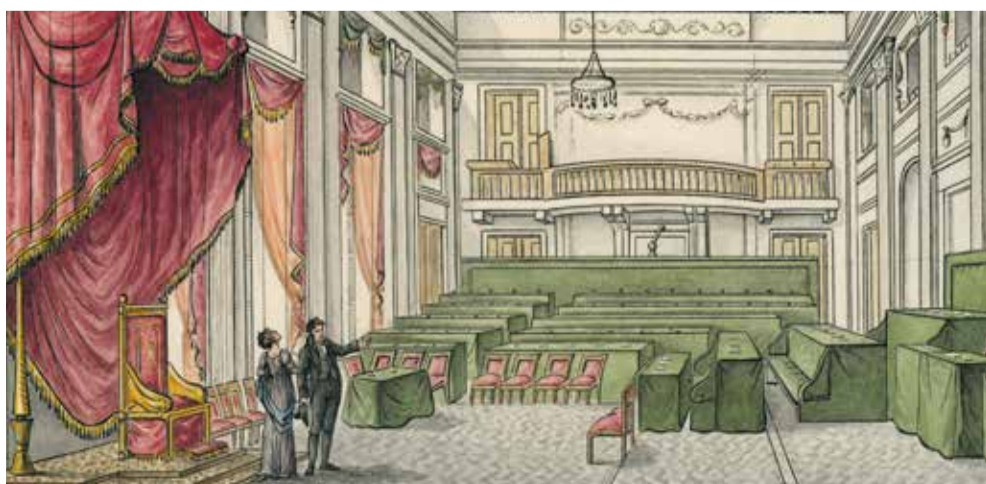
Het is het verhaal van een elite 'handelend in het algemeen belang', die na verloop van tijd plaats moest maken voor groepsvertegenwoordigers uit de hele samenleving. Ingrijpende grondwetswijzigingen zoals in 1848 en 1917 en geleidelijke kiesrechtuitbreidingen gaven uiting aan de veranderende samenleving. Aan de hand van vele archiefstukken uit de depots van streekarchief RHC Vecht en Venen beschrijft Wouter van Dijk de ontwikkeling van onze democratie. Hierbij wordt het landelijke beeld geïllustreerd met lokale voorbeelden, van een burgemeestersbrief over het 'regelen' van de verkiezingen in 1848 tot aan bezoeken van politici als Jan Schaefer en Hendrik Colijn aan de regio en de intrede van de 'burgerlijke ongehoorzaamheid', waaraan onder andere bekend componist Harry Bannink zich in 1971 schuldig maakte.



€ 16,50

Nederlands
17 x 24 cm
128 pagina's
ca. 100 illustraties
Luxe paperback
NUR: 680
ISBN: 978 94 6262 553 2
Verschijnt maart 2024

Tentoonstelling
Van 12 december 2023 t/m 31 januari 2025 in streekarchief Regionaal Historisch Centrum Vecht en Venen, Breukelen



Dacia! Rijk van goud en zilver

De Daciërs is een volk dat vanaf de 4e eeuw voor Christus een groot deel van het tegenwoordige Roemenië bewoonde.

Dankzij de aanwezigheid van goudmijnen bereiken zij een zeer hoog niveau van verwerking van edele metalen, zowel op technisch als artistiek vlak.

Het National History Museum of Romania in Boekarest heeft een topcollectie op dit gebied en leent een groot aantal goudschatten en andere objecten uit de rijke geschiedenis van de Daciërs uit aan het Drents Museum. Van 6 juli 2024 tot en met 26 januari 2025 tonen we de geschiedenis van het rijk Dacia in een tentoonstelling en publicatie waarbij de prachtige goudschatten ware blikvangers zijn.



€ 29,95

Nederlands
23 x 29 cm
160 pagina's
Ca. 150 illustraties
Gebonden
NUR: 682
ISBN: 978 94 6262 547 1
Verschijnt juli 2024

Tentoonstelling
Van 6 juli 2024 t/m 26 januari 2025 in het Drents Museum, Assen

DOOR ANNEMIEK RENS, KEES VAN DER GEER, KARLIJN DE JONG, MARIEKE MAATHUIS,
JET SLOTERDIJK, EMMA VERWEIJ

Christine en Janus van Zeegen Vernieuwers in draad en verf

Kunstenaars Christine en haar broer Janus van Zeegen werken rond 1900 op een bijzondere manier samen. Hun kunst is in veel opzichten vernieuwend.

Janus maakt lijntekeningen van motieven uit de planten- en dierenwereld en Christine vertaalt deze naar eigen inzicht in kleurrijke borduursels. Het kunstnaaldwerk van Christine is razend populair in haar tijd. Janus experimenteert met zand en andere materialen in de verf op zijn eigen schilderijen. Het kunstenaarspaar krijgt lof van onder meer Hendrik Petrus Berlage, Jan Toorop en Jan Sluijters. Toch zijn ze vandaag de dag vrijwel vergeten.



Het Drents Museum presenteert de eerste overzichtstentoonstelling en publicatie over dit wonderlijke kunstenaarspaar.



€ 29,95

Nederlands (met Engelse samenvatting)
22 x 27,5 cm
144 pagina's
100 illustraties
Luxe paperback
NUR: 644
ISBN: 978 94 6262 555 6
Verschijnt maart 2024

Tentoonstelling
Van 30 maart t/m 15 september 2024 in het Drents Museum, Assen

DOOR KRISTIN DUYSTERS, RENKE EK

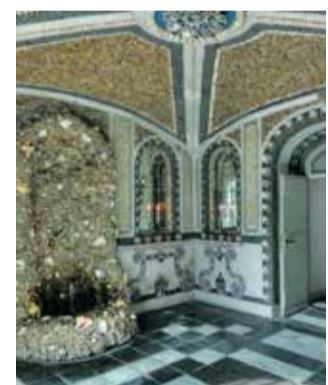
Het keukenkeldertje van Mary

Het keukenkeldertje van Paleis Het Loo is uniek. Het keldertje behoort tot de privé-vertrekken van prinses Mary II Stuart (1662-1695), de eerste bewoonster van het paleis.

In de zomer kon ze op Het Loo de stinkende hofstad Den Haag achter zich laten en genieten van de rust en schone lucht op het platteland. In het keukenkeldertje oefende zij haar hobby's uit. Ze schikte er bloemen uit haar eigen tuin en maakte confituren van op Paleis Het Loo gekweekte citrusvruchten. *Het Keukenkeldertje van Mary* geeft de lezer een kijkje in het leven van Mary. Een vrouw met een internationaal netwerk die een grote collectie planten en bloemen aanlegde, Aziatisch porselein en Delfts aardewerk



verzamelde, en als opdrachtgever de Delfts aardewerkindustrie gestimuleerd en gepromoot heeft. Mary's leven bevatte thema's die ook nu actueel zijn, zoals onthaasten en het zelf kweken en bereiden van voedsel. Bevat recepten en voorbeelden ter inspiratie om zelf aan de slag te gaan.



€ 9,95

Nederlands
17 x 24 cm
96 pagina's
ca. 60 illustraties
Luxe paperback
NUR: 640
ISBN: 978 94 6262 564 8
Verschijnt: juni 2024

In samenwerking met
Paleis Het Loo, Apeldoorn



DOOR MAARTEN SLAGBOOM & BILLIE SLAGBOOM

Sleutelscènes

Een pelgrimstocht van een vader en dochter langs klassieke filmlocaties

In *Sleutelscènes* reizen Maarten en Billie Slagboom in fotografie en essays naar locaties waar scènes zijn gedraaid uit klassieke speelfilms, van blockbusters als *E.T.* en *The Shining* tot arthouse-films als *Melancholia* en *Festen*.

Mythische plekken zijn het, door filmmakers ontrokken aan hun alledaagse betekenis en verheven tot monumenten van de verbeelding. Ze ontmoeten mensen wier leefomgeving omgetoverd werd tot een filmset en rakelen verhalen op die achter de schermen speelden, maar stellen zich vooral de vraag waarom de scènes die er gedraaid zijn hen zo diep raken. Daarmee vormen de scènes en hun locaties niet alleen de sleutel tot de films maar ook tot hun eigen levens. Liefde, verdriet, extase, rouw, humor, eenzaamheid en vriendschap: het volle leven trekt voorbij. Tijdens hun pelgrimstocht langs halteplaatsen uit de filmgeschiedenis leggen de vader en de dochter ook bloot hoezeer hun perspectief verschilt. *Sleutelscènes* is daardoor zowel een ode aan de filmkunst als een verkenning

van de manier waarop we tijdens verschillende levensfasen putten uit verbeeldingskracht. Maarten Slagboom (1970) is eindredacteur bij de VPRO, Billie Slagboom (2001) is student geschiedenis. Samen publiceerden zij eerder twee fotoboeken onder de titel *Hier woont alleen de tijd*.



Cold War



Once Upon A Time In The West

< Twin Peaks: Fire Walk With Me



€ 29,95

Nederlands
21 x 26 cm
128 pagina's
38 illustraties
Gebonden
NUR: 652
ISBN: 978 94 6262 545 7
Verschijnt april 2024

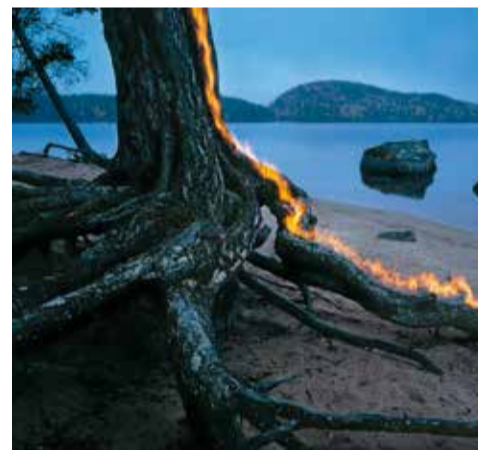
DOOR MAARTEN BERTHEUX, BEATRICE VON BORMANN E.A.

Achter de horizon

In dit boek wordt de manier waarop fotografen de natuur en de verhouding van de mens tot de natuur visualiseren in verschillende thema's belicht.

Denk hierbij aan het verstrijken van de seizoenen of juist aan menselijke ingrepen die het ecologisch evenwicht verstoren. 75 fotografische werken uit de collectie van het verzamelaarsrechtspaar Pieter en

Marieke Sanders staan centraal, met een focus op werk van Finse, hedendaagse fotografen. Het boek verschijnt bij de gelijknamige tentoonstelling in Museum de Fundatie Zwolle, samengesteld door Maarten Bertheux.



€ 29,95

Nederlands
24 x 29 cm
144 pagina's
ca. 100 illustraties
Luxe paperback
NUR: 644
ISBN: 978 94 6262 557 0
Verschijnt: juni 2024

Tentoonstelling
8 juni t/m 22 september in
Museum de Fundatie, Zwolle

DOOR DENISE CAMPBELL, LAURA SMEETS, E.A.

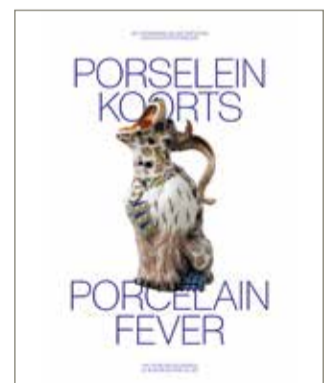
Porseleinkoorts

Het wonderbaarlijke ontstaan van Europees porselein

Porseleinkoorts vertelt het oorsprongsverhaal van het Europese 'witte goud', een kantelmoment én absoluut hoogtepunt in de keramiekgeschiedenis.

Tot in het begin van de achttiende eeuw wordt in Europa alleen aardewerk en steengoed gemaakt. Het recept is nog niet gevonden om zelf dat prachtige, dunne, witte porselein uit Azië te maken. De Europese elite is dus voor haar verzamelwoede

aangewezen op de import van Aziatisch porselein. Dat verandert als in 1708 in Meissen eindelijk de juiste ingrediënten worden gevonden. Augustus de Sterke, keurvorst van Saksen en naar zijn eigen zeggen ernstig lijdend aan de 'maladie de porcelaine', is apetrots dat onder zijn leiding in Saksen – als eerste plek in Europa – porselein kan worden gemaakt. Hij wordt de grote stimulator van de porseleinproductie in Europa en vindt al snel zijn Franse evenknie in Madame de Pompadour. Wat volgt is een verhaal vol spanning, intriges, kleurrijke karakters en technische hoogstandjes in een ongekend creatief klimaat.



€ 29,95

Nederlands/Engels
17 x 24 cm
240 pagina's
100 illustraties
Gebonden
NUR: 644
ISBN: 978 94 6262 486 3
Verschijnt maart 2024

Tentoonstelling
Van 2 maart tot en met 1 september
2024, Keramiekmuseum Princessehof,
Leeuwarden

DOOR KAREL SCHAMPERS

Een kunstreis door Nederland De museale snelweg af

In zijn vorige boek, *De museale snelweg af*, ging Karel Schampers in België en Noord-Frankrijk op zoek naar 'vergeten' musea die over een bijzondere kunstcollectie beschikken.

Zo bezocht hij onder meer het Rockoxhuis in Antwerpen, het Wiertz Museum in Brussel, het Musée de la Chartreuse in Douai, het Musée Matisse in Le Cateau-Cambrésis en het Musée des Beaux-Arts in Doornik.

In zijn nieuwe boek maakt hij *Een kunstreis door Nederland*. Ook nu weer wijkt hij van de gebaande paden af en brengt verrassende bezoeken aan onder andere Museum Bredius in Den Haag, De Nollen in Den Helder, de Sint-Willibrorduskerk in Deurne, de KoepelKathedraal in Haarlem, Kasteel



Museum Bredius, Den Haag



De Nollen, Den Helder



Lisse Art Museum, Lisse

Huis Bergh in 's-Heerenberg, het LAM in Lisse, Deltawerk// in Marknesse, de Ekokathedraal in Mildam en Het Depot in Wageningen. Misschien minder bekend, maar een bezoek meer dan waard.



€ 26,95

Nederlands
14,5 x 21,5 cm
176 pagina's
200 illustraties
Paperback
NUR: 643
ISBN: 978 94 6262 558 7
Verschijnt april 2024



DOOR MANIQUE HENDRICKS EN MAAIKE RIKHOF

The Art of Drag: kings, queens & crossdressing

Drag is overal. Maar het is zeker niet nieuw: al in Griekse tragedies werd op theatrale wijze de spot gedreven met traditionele genderrollen.

Ook voor beeldend kunstenaars is het een geliefd onderwerp en medium. Hartjesdag, de van oorsprong Haarlemse feestdag waarop mannen als vrouwen verkleed gaan en andersom, is rond 1900 vaak geschilderd. Andere kunstenaars deden zelf aan crossdressing of drag, of maakten portretten van mensen die door deze uitingsvormen zichzelf konden zijn.

In de collectie moderne en hedendaagse kunst van het Frans Hals Museum zitten kunstwerken die zich bij uitstek lenen voor een interpretatie vanuit crossdressing en drag. Dit boek brengt deze en andere verhalen voor het voetlicht. Verhalen die tonen hoe kunst functioneert als een veilige haven waar kunstenaars hun liefde voor drag kunnen uiten op manieren die daarbuiten nog regelmatig op tegenstand stuiten. Een viering van vrijheid en uitbundigheid!



€ 24,95

Nederlands
21 x 26 cm
128 pagina's
100 illustraties
Paperback
NUR: 644
ISBN: 978 94 6262 559 4
Verschijnt april 2024

Tentoonstelling
Van 12 april tot en met 13 oktober 2024,
Frans Hals Museum, locatie Grote Markt

DOOR JOSEPH KESSELS MET EEN BIJDRAGE VAN HANS VAN KEULEN

Herman Gordijn: Spelen met verbeelding Decor- en Kostuumontwerpen

Wat we in het theater zien, komt allemaal voort uit de verbeelding van kunstenaars.

Wanneer we Herman Gordijn als tekenaar, schilder en graficus die ons vaak naar de wereld laat kijken op een manier die 'nette' mensen niet gewoon zijn. Het levert indringende en zelfs confronterende beelden op die je niet gemakkelijk vergeet.

Dit boek laat de krachtige ontwerpen zien die hij in de jaren zestig van de vorige eeuw maakte voor praktisch alle grote theatergezelschappen. Hij ontwierp door middel van decors, kostuums en licht, de fysieke omgeving waarin het moderne drama zich kon voltrekken. Ook in de vluchtige wereld van het toneelspel was hij een meester in het creëren van sferen en stemmingen die spelers en toeschouwers in beroering brachten. Elk kostuumontwerp is een karakteristiek 'Gordijntje' dat virtuoos, met veel liefde, humor en speelsheid is getekend. In een monumentale decorbouw komt alles tot leven.



€ 24,95

Nederlands
24 x 26 cm
112 pagina's
ca. 100 illustraties
Luxe paperback
NUR: 644
ISBN: 978 94 6262 560 0
Verschijnt maart 2024

Tentoonstelling
Vanaf 16 maart 2024,
Kunstmuseum Den Haag

DOOR TANÉA TAJIRI & SHAKURU TAJIRI

Shinkichi Tajiri The Restless Wanderer

Shinkichi Tajiri. The Restless Wanderer viert het 100ste geboortjaar van de Japans-Amerikaanse kunstenaar Shinkichi Tajiri.

Dit boek is het resultaat van een tweejarig onderzoek van Shinkichi's kleinkinderen, Tanéa en Shakuru Tajiri, naar hun familiegeschiedenis en de impact van hun grootvader's zelfverkozen ballingschap op zijn leven, werk, familie en creatieve ontwikkeling. Aan de hand van nooit eerder vertoond materiaal uit het Tajiri familiearchief, anekdotes, sleutelwerken uit zijn oeuvre en werken van bevriende kunstenaars en inspiratiebronnen, bieden de tentoonstelling en publicatie inzicht in de manier waarop Shinkichi de breuk met zijn thuisland heeft verwerkt in zijn kunst en hoe hij uiteindelijk zijn thuis wist te vinden in Kasteel Scheres, de plek waar zij hun jeugd doorbrachten en waar drie generaties Tajiri's hebben gewoond en gewerkt.



€ 24,95

Nederlands
17 x 24 cm
106 pagina's
ca. 250 illustraties
Luxe paperback
NUR: 641
NL ISBN: 978 94 6262 542 6
ENG ISBN: 978 94 6262 543 3
Verschenen

Tentoonstelling
Van 2 december 2023 t/m
12 mei 2024 in Bonnefanten,
Maastricht

DOOR RALPH KEUNING, ERIK LIPS

Neue Wilden & Neue Leipziger Schule Hunger nach Bildern

De fascinatie voor vrije figuratieve schilderkunst leek in de twee Duitslanden van de jaren 50, 60 en 70 helemaal te zijn verdwenen.

Geen opvolgers voor de vooroorlogse sterren als Max Beckmann, Lovis Corinth en Max Liebermann. In West-Duitsland werd vooral gekeken naar de Verenigde Staten en abstracte conceptuele kunst gemaakt. In de DDR was de kunst figuratief, maar gereduceerd tot propagandakunst voor de communistische staat.

Dit boek laat een overzicht zien van beide stromingen en een aantal jonge kunstenaars die in de geest van de *Neue Wilden* en de *Neue Leipziger Schule* verder werken zoals Rainer Fetting, Arno Rink, A.R. Penck, Rosa Loy, Martin Disler, Neo Rauch, Tilo Baumgärtel, Ulrike Theusner en vele anderen.

In de jaren tachtig zien we zowel in Oost- als in West-Duitsland de autonome figuratieve kunst een nieuwe bloei doormaken. In West-Duitsland en vooral Berlijn zijn dat de *Neue Wilden*, die zich met hun heftige expressionisme laten inspireren door de *Brücke* kunstenaars van het begin van de twintigste eeuw en het dans-op-de-vulkaan-gevoel van de Republiek van Weimar. In de DDR ontworstelen grote persoonlijkheden als Bernhard Heisig en Arno Rink zich aan de dwang van de DDR en ontstaat in nieuwe vrijheid de *Neue Leipziger Schule* met Neo Rauch als belangrijkste kunstenaar.



€ 19,95

Nederlands/Duits
23 x 29 cm
72 pagina's
Ca. 70 illustraties
Paperback
NUR: 644
ISBN: 978 94 6262 565 5
Verschijnt april 2024

Tentoonstelling
Museum No Hero, Delden
12 april 2024 t/m 7 januari 2025

DOOR FRANSJE KUYVENHOVEN

Rijks schatten Kunstwerken uit de Rijkscollectie RCE

In de schatkamers van het Rijk wordt de rijkskunstcollectie bewaard en gekoesterd. Steeds opnieuw worden er kunstwerken uitgehaald om hun verhaal te vertellen en ze te tonen aan het publiek.

Een deel van de rijkscollectie die in beheer is bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, is te zien in Nederlandse musea, rijksgebouwen, Nederlandse ambassades en op tal van andere plaatsen met een maatschappelijke functie, en is zo zichtbaar voor het publiek. Een ander deel verblijft (tijdelijk) in de depots in het CollectieCentrum Nederland in Amersfoort.

Dit boekje bevat een keur aan verrassende kunstwerken uit de collectie van totaal 123.000 stuks uit de rijkskunstcollectie. Elk werk is voorzien van een origineel commentaar. De tekst prikkelt en nodigt uit tot herhaald bekijken van het kunstwerk. De keuze is een selectie uit de rubriek 'Kunstwerk van de maand', die onderzoekster/conservator Fransje Kuyvenhoven schreef op de website van de Rijksdienst (www.cultureelerfgoed.nl).



€ 8,50

Nederlands
11 x 15,4 cm
108 pagina's
100 illustraties
Gebonden
NUR: 640
ISBN: 978 94 6262 544 0
Verschijnt januari 2024

In samenwerking met
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE)



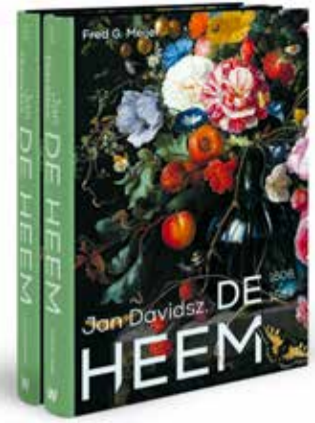
DOOR FRED G. MEIJER

Jan Davidsz. de Heem

Jan Davidsz. de Heem (1606-1684) hoort tot de beste stilleven schilders van de zeventiende eeuw. Zijn werk genoot en geniet internationale bekendheid en is een lust voor het oog.

Gedurende zijn bijna zestig-jarige schildersloopbaan bleef De Heem zoeken naar nieuwe en betere manieren om zijn onderwerpen te verbeelden. Hij had leerlingen en talloze navolgers, binnen en buiten de Nederlanden en door de eeuwen heen. Dat hij zowel in Holland als in Vlaanderen werkzaam was, heeft mede zijn succes en bekenheid bepaald. Hij werkte achtereenvolgens in Leiden, (vermoedelijk) in Amsterdam, in Antwerpen, in Utrecht en opnieuw in Antwerpen.

De Heem is wellicht het bekendst om zijn weelderige bloemstillevens, die echter vooral na 1660 ontstonden. Daarvóór schilderde hij stillevens in vele soorten en maten, met boeken, vruchten en kostbare voorwerpen. In Antwerpen ontwikkelde hij de grote, rijke tafelstillevens waarop een deel van zijn roem is gebaseerd. Deze uitgebreide monografie bevat de complete oeuvrecatalogus van De Heem.



€ 150,-

Engels
24 x 29 cm
768 pagina's
(twee delen in een cassette)
Gebonden
NUR: 640
ISBN: 978 94 6262 556 3
Verschijnt april 2024

Tentoonstelling
Van 26 april 2024 tot oktober 2024
in Sniijders-Rockoxhuis, Antwerpen.

DOOR ANNEKE BAKKER

Bekranst

De krans als symbool in de zeventiende eeuwse schilderkunst

Binnen de zeventiende eeuwse schilderkunst speelt de krans een bescheiden, maar interessante rol. Het is vaak een detail dat niet direct opvalt, maar dat bij nadere beschouwing toch een specifieke betekenis aan het schilderij blijkt te geven.

Het is fascinerend om te zien op hoeveel verschillende manieren de krans als symbool opduikt in de 17e-eeuwse schilderkunst. Veel van zulke opmerkelijke en betekenisvolle kransen komen in deze publicatie aan bod.

Eenzijds heb je de bloemenkrans als teken van verering, van liefde, van deugdzaamheid en erotisch vermaak, maar ook als versiersel van een jonge bruid of een dood kindje; anderzijds is er de bladerkrans als teken van eer en roem, maar kan het ook voor vergankelijkheid staan.



€ 29,95

Nederlands
17 x 24 cm
160 pagina's
130 illustraties
Gebonden
NUR: 640
ISBN: 978 94 6262 554 9
Verschijnt mei 2024



DOOR HANS VAN HERWIJNEN

Nederlandse interieurschilderkunst van formaat

Decoratieve schilderijen 1880-1940

Deze publicatie gaat over de decoratieve schilderkunst in Nederlandse woonhuizen en openbare gebouwen tussen 1840-1940. Een plafondschildering, schouwstuk of deurdecoratie vormde doorgaans een onderdeel van de totale aankleding van het interieur waaronder de betimmering, het stucwerk, het meubilair, de verlichting en de stoffering.



Veel interieurschilderkunst is verdwenen of aanwezig in gebouwen die niet voor het publiek toegankelijk zijn. Een aantal zijn wel te bezichtigen zoals de monumentale schilderkunstige decoratie van het trappenhuis in Paleis Het Loo, de prachtige Nieuwe Kunst wandschilderingen in villa Rams Woerthe in Steenwijk of de Art Deco beschildering in het Amsterdamse Koninklijk Theater Tuschinski. Dit theater werd mede door de beschilderingen in 2021 uitgeroepen tot 's werelds mooiste bioscoop. Het boek is rijk geïllustreerd met afbeeldingen van de interieurs van deze gebouwen en vele anderen.



29,95

Nederlands
21 x 26 cm
144 pagina's
ca. 200 illustraties
Luxe paperback
NUR: 655
ISBN: 978 94 6262 562 4
Verschijnt mei 2024



WIM HAZEU, TEO VAN DEN BRINK

Frieda Hunziker (1908-1966)

Een vitale wonderwereld in kleur en vorm

In de permanente opstelling in het Stedelijk Museum van Amsterdam hangt een schilderij van Karel Appel naast een schilderij van Frieda Hunziker. Sterker beeld van het belang van de in 1966 overleden Frieda kan niet worden gegeven.

Escher, Lucebert en Lussanet, verdiepte zich in leven en werk van Frieda Hunziker. Het resultaat is een ontdekkend verhaal van een vrouw, die kleuren deed gloeien en een vormtaal vond die uniek wordt genoemd. Het boek vergezelt de gelijknamige tentoonstelling bij Simonis & Buunk in Ede.

Zij heeft nu haar toonaangevende plaats gevonden in de recente belangstelling voor vrouwelijke kunstenaars, onder wie Jeanne Bieruma Oosting. Niet voor niets zijn er de laatste decennia solo-exposities van haar kleurrijke schilderijen geweest in het Van Abbemuseum te Eindhoven, de Lakenhal te Leiden en zeer onlangs in het Stedelijk Museum te Schiedam. Na de Tweede Wereldoorlog, waarin Frieda een belangrijke rol in het verzet speelde, was het jonkheer Sandberg, de befaamde directeur van het Stedelijk, die Frieda alle gelegenheid gaf om bij hem te exposeren. Hij bemiddelde ook voor tentoonstellingen in Parijs, Antwerpen, Duitsland of Zuid-Amerika. Wim Hazeu, de biograaf van onder meer M.C.

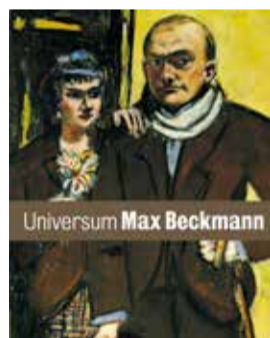


€ 24,95

Nederlands
23,5 x 28,5 cm
112 pagina's
Ca. 100 afbeeldingen
Luxe paperback
NUR: 640
ISBN: 978 94 6262 566 2
Verschijnt: juli 2024

Tentoonstelling
juli t/m september 2024,
Simonis & Buunk, Ede

Vers van de Pers



€ 29,95

Nederlands
24 x 30 cm
192 pagina's
150 illustraties
Gebonden
ISBN: 978 94 6262 528 0
NUR: 644

Tentoonstelling:
Van 27 januari t/m
20 mei 2024,
Kunstmuseum Den Haag

Universum Max Beckmann

Ruimtelijke beleving is essentieel voor de schilde Max Beckmann (1884-1950), die tot de meest eigenzinnige en unieke kunstenaars van de twintigste eeuw behoort. De erudiete schilder ontwikkelt uit talloze bronnen – waaronder mythologie, religie en literatuur – en eigen observaties een zeer persoonlijke beeldtaal. Dit resulteert in een indrukwekkend oeuvre dat zich niet eenvoudig laat duiden, maar een sterke mysterieuze aantrekkingskracht heeft.



€ 29,90

Nederlands/Engels,
Duits/Engels
23 x 28 cm
176 pagina's
150 illustraties
Luxe paperback
NL/ENG ISBN: 978 94 6262 530 3
DTS/ENG ISBN: 978 94 6262 531 0
NUR: 644

Tentoonstelling:
17 januari t/m 5 mei 2024,
Singer Laren

Frisse Wind Impressionisme van het Noorden

Als een frisse wind arriveerde het impressionisme in de jaren 1860 in Frankrijk. Dit leidde tot een fundamentele stijlverandering in Noord-Europa en daarbuiten. In deze uitgave en in de reizende tentoonstelling, wordt een topselectie getoond van het Duitse, Deense en Nederlandse impressionisme. Het maakt de overeenkomsten en verschillen tussen deze landstroken duidelijk zichtbaar. Aan de hand van zes thema's komen de belangrijkste onderwerpen van het impressionisme aan bod: licht, op het land, aan zee, in de stad, de tuin en de winter.



€ 26,95

Nederlands en Engels
22 x 26 cm
144 pagina's
100 illustraties
Luxe paperback
NL ISBN 978 94 6262 521 1
ENG ISBN 978 94 6262 522 8
NUR 644

Tentoonstelling:
8 februari t/m 20 mei 2024,
Mauritshuis,
Den Haag

Roelant Savery's Wonderlijke wereld

Roelant Savery (1578-1639) behoorde tot de grote groep Vlaamse kunstenaars die omstreeks 1600, tijdens de 80-jarige Oorlog, in de Noordelijke Nederlanden terecht zijn gekomen. Daar stonden zij aan de wieg van de grote bloei van de kunst in de zeventiende eeuw. Savery was een zeer veelzijdige tekenaar én schilder, gespecialiseerd in landschappen, dierstukken en bloemstillevens. Met encyclopedische precisie beeldde hij talloze verschillende soorten af: dieren, bloemen maar ook mensen uit diverse continenten, van Boheemse boeren tot joodse gelovigen in de synagoge. Savery werd dé schilder van de uitgestorven dodo uit Mauritius.



€ 32,50

Nederlands
17 x 24 cm
256 pagina's
Gebonden
ISBN 978 94 6262 541 9

Een leven in scherven Paul de Vilder

Kunstenaar en hotelier Paul de Vilder (1941) ging als kind uit een beschermd Goois katholiek gezin op zoek naar de schoonheid in het leven, en vooral naar zichzelf, naar zijn fouten, zijn geluk en het verdriet van zijn ouders. Zijn ervaringen bleken een manier om in de grotere buitenwereld het onrecht te duiden. Zijn seksualiteit maakte hem onafhankelijk. Uiteindelijk brachten zijn langzaam veranderende politieke overtuigingen hem een niet te verstante donkere toekomst.



€ 24,95

Nederlands
24 x 27 cm
128 pagina's
75 illustraties
Paperback
ISBN 978 94 6262 523 5
NUR 644

Tentoonstelling:
18 februari t/m 9 juni 2024
Rijksmuseum Twenthe,
Enschede

Het (inter)nationale landschap - Schilderen in de buitenlucht in de negentiende eeuw

In dit boek en op de tentoonstelling wordt het internationale fenomeen van kunstenaarskolonies als de School van Barbizon, de Haagse School en de Hudson River School en het buiten schilderen (en plein-air) centraal gesteld. Kunstenaars van over de hele wereld trekken gedurende de tweede helft van de negentiende eeuw op eenzelfde manier het eigen land in, op zoek naar inspiratie. Hoewel al deze kunstenaars op zoek gaan naar het eigene en uitdrukking proberen te geven aan een nationale identiteit, lijken de werken vaak verrassend veel op elkaar.



€ 34,95

Nederlands
24 x 28 cm
192 pagina's
150 illustraties
Gebonden
ISBN 978 94 6262 524 2
NUR 644

Tentoonstelling:
15 februari t/m 2 juni 2024, Museum
Catharijneconvent, Utrecht

De schepping van de wetenschap

De mens heeft altijd vol verwondering en vragen naar zichzelf en zijn omgeving gekeken. Zowel religie als wetenschap bieden manieren om de wereld te begrijpen en vat te krijgen op de plek van de mens daarin. Hoewel religie en wetenschap vandaag de dag vaak lijnrecht tegenover elkaar worden gezet, was dit lange tijd heel anders. Deze publicatie, die verschijnt bij de gelijknamige tentoonstelling in het Museum Catharijneconvent, gaat over de veelzijdige relatie tussen het christendom en de bestudering van het heelal, het menselijk lichaam, de natuur en de aarde in West-Europa.



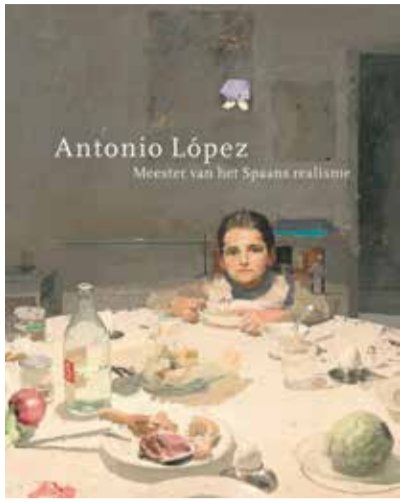
€ 26,95

Nederlands
23 x 28 cm
256 pagina's
150 illustraties
Paperback
ISBN 978 94 6262 525 9
NUR 640

Tentoonstelling:
Vanwege het 100ste geboortjaar van Lucebert zijn er in 2024 tentoonstellingen in het Stedelijk Museum Alkmaar en het Cobra Museum voor Moderne Kunst Amstelveen.

Lucebert en de taal van het beeld

Dichter en beeldend kunstenaar Lucebert (1924 - 1994) is het uitgesproken voorbeeld van een dubbeltalent. Meer dan eens is de vraag gesteld – maar niet echt beantwoord – naar het verband tussen beide kanten van zijn kunstenaarschap. Zelf heeft Lucebert het antwoord altijd ontweken. In Lucebert en de taal van het beeld, dat vooral gaat over zijn vroege werk uit de jaren 1940 - 1965, toont Marleen Slooff aan dat er wel degelijk sprake is van een verband, zelfs van een vruchtbare kruisbestuiving.



€ 27,50

Nederlands en Engels
23 x 30 cm
144 pagina's
100 illustraties
Luxe paperback
NL ISBN 978 94 6262 520 4
ENG ISBN 978 94 6262 537 2
NUR 644

Tentoonstelling
27 januari t/m 2 juni, Drents
Museum, Assen

Antonio López

Meer dan twintig jaar lang slaapt kunstenaar Antonio López zijn schilderspullen een hoge toren op en af, om zijn panoramaschilderij van Madrid af te maken. Het is kenmerkend voor de Spanjaard: het schilderproces is een manier om de wereld beter te leren kennen, vindt hij. Door alles uitvoerig op te meten en altijd in de nabijheid van zijn onderwerp te blijven, weet López de realiteit feilloos over te nemen. Maar afstandelijk of kil wordt zijn werk nooit.



€ 29,90

Nederlands
24 x 29 cm
160 pagina's
125 illustraties
Gebonden
ISBN 978 94 6262 526 6
NUR 644

Tentoonstelling
10 februari t/m 9 juni 2024,
Museum JAN, Amstelveen

Tjalf Sparnaay

De internationaal erkende kunstenaar Tjalf Sparnaay (1954) onderscheidt zich al sinds de jaren '90 met zijn hyperrealistische schilderijen. Bekend werd hij met het extreem uitvergroten van alledaagse dingen als broodjes hamburger en een spiegelei. Tegenwoordig legt Sparnaay zich toe op geëngageerde voorstellingen reagerend op de hedendaagse beeldcultuur en sociale media. Dit boek, dat verschijnt bij de overzichtstentoonstelling *Tjalf Sparnaay - The Bigger Picture*, toont het verrassende oeuvre dat de kunstenaar de afgelopen 40 jaar heeft gemaakt.



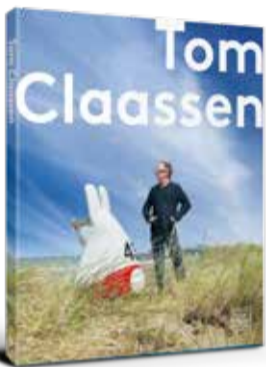
€ 29,95

Nederlands/Engelstalig
23 x 27 cm
112 pagina's
55 illustraties
Paperback
ISBN 978 94 6262 532 7
NUR 644

Tentoonstelling
16 februari t/m
8 september 2024,
Museum Prinsenhof, Delft

Pioniers in keramiek

Dit boek werpt nieuw licht op Delfts aardewerk uit de 17e en 18e eeuw. In deze periode nam de Delftse aardewerkindustrie een vlucht, onder sterke invloed van een veranderende wereld. Delftse plaatbakkers werden gezien als echte innovators. Vandaag beleeft keramiek opnieuw een bloeiperiode. Een nieuwe voorhoede van Nederlandse makers herontdekt het eeuwenoude ambacht en neemt het materiaal en haar betekenis opnieuw onder de loep.



€ 24,95

Nederlands
23 x 27 cm
112 pagina's
Paperback
ISBN 978 94 6262 533 4

Tom Claassen

Van zijn mens- of dierfiguren, die hij doorgaans laat staan, liggen of hangen, probeert hij de essentie vast te leggen. Op het eerste gezicht ogen Claassens beelden bedrieglijk laconiek, want doorgaans hebben ze een diepere gelaagdheid en verwijzen naar allerlei maatschappelijke-, kunsthistorische- of actuele aspecten. Dat geldt niet alleen voor Claassens vroegere werk zoals zijn 'Olifanten' langs de snelweg A6, maar ook voor zijn meest recente beelden, grote figuren gemaakt van pallets en drijfmaterialen. Tentoonstelling t/m 31 maart 2024 in Beelden aan Zee.



€ 27,50

Nederlands
22 x 26 cm
96 pagina's
Gebonden
ISBN 978 94 6262 518 1

Monnickendam op de Veluwe

Altijd nam Monnickendam zijn tekengerei mee. Vol passie legde hij de bloeiende heide vast en de zandverstuivingen zo ver het oog strekt, maar ook het vee, de harde werkers op de boerderij en op het land tijdens de roggeoogst, de kerkgangers en zijn eigen gezin. Van het ochtendgloren tot de nacht invalt, spat het hoogseizoen er vanaf. Deze catalogus laat een selectie van deze schenking zien. *Monnickendam op de Veluwe* brengt de zomers van toen zoemend en geurend naderbij. Tentoonstelling t/m 26 mei Noord-Veluws Museum



€ 24,95

Nederlands
17 x 24 cm
256 pagina's
Gebonden
ISBN 978 94 6262 517 4

Anski

In 1921 besloten enkele Jiddisj-sprekende joden in Amsterdam een vereniging op te richten, Vereniging Anski, die zou uitgroeien tot een belangrijke joodse cultuurvereniging. Wie waren deze mensen en waarom speciaal een Jiddisje vereniging? Ariane Zwiers heeft de geschiedenis van de op cultureel en sociaal gebied zeer actieve vereniging onderzocht. Haar boek over Anski is in de eerste plaats een monografie van een joodse vereniging in Nederland, voor-, tijdens- en na de Tweede Wereldoorlog.



€ 24,95

Nederlands
24 x 28 cm
112 pagina's
Gebonden
ISBN 978 94 6262 527 3

De kinderen van de Haagse School

De kinderen die de Haagse Schoolschilders schilderden werkten met hun ouders op het land of bij het binnenhalen van de vis. Hun bestaan was gericht op overleven. Het *Kinderwetje van Van Houten* (1874) bracht hier 150 jaar geleden geen verandering in. Er was een wereld van verschil tussen het leven van deze kinderen en dat van de zoons en dochters van de Haagse Schoolschilders, zoals te zien is op hun intieme kinderportretten. Tentoonstelling t/m 20 mei Museum Panorama Mesdag

Tentoonstellingsagenda • Tentoonstellingsagenda • Tentoonstellingsagenda • Tentoonstellingsagenda • Tentoonstellingsagenda

JANUARI

- **Running from the Storm – Kunst uit Oekraïne 1912 – 2023**
> Museum de Fundatie
T/M 28 JANUARI 2024
- **René van Seumeren – Geloof in beeldhouwkunst**
> Vechstreekmuseum
T/M 28 JANUARI 2024
- **Ted Noten & Co – Over waarde**
> Museum JAN
T/M 4 FEBRUARI 2024
- **Onderweg naar Bentheim. Twente door de ogen van Ruisdael, Hobbema en Waterloot**
> Rijksmuseum Twenthe
T/M 4 FEBRUARI 2024
- **Tilo Baumgärtel**
> Drents Museum
T/M 3 MAART
- **Tonia Stieltjes – Model, activiste en vriendin**
> Singer Laren
T/M 17 MAART
- **Tom Claassen**
> Museum Beelden aan Zee
T/M 31 MAART 2024
- **De omgekeerde wereld van Adriaen van de Venne**
> Zeeuws Museum
T/M 28 APRIL 2024

• Shinkichi Tajiri – The Restless Wanderer

- > Bonnefanten
T/M 12 MEI 2024
- **Kinderen van de Haagse School**
> Museum Panorama Mesdag
T/M 20 MEI 2024
- **Monnickendam op de Veluwe**
> Noord-Veluws Museum
T/M 26 MEI 2024
- **Frisse Wind. Impressionisme van het noorden**
> Singer Laren
17 JANUARI T/M 5 MEI 2024
- **Universum Max Beckmann**
> Kunstmuseum Den Haag
27 JANUARI T/M 20 MEI 2024
- **Antonio López – Meesters van het Spaans realisme**
> Drents Museum
27 JANUARI T/M 2 JUNI 2024

FEBRUARI

- **Roelant Savery**
> Mauritshuis
8 FEBRUARI T/M 20 MEI 2024
- **Tjalf Sparnaay - The Bigger Picture**
> Museum JAN
16 FEBRUARI T/M 16 JUNI

• Pioniers in keramiek

- > Museum Prinsenhof Delft
16 FEBRUARI T/M 8 SEPTEMBER 2024
- **Het (inter)nationale landschap – Schilderen in de buitenlucht in de negentiende eeuw**
> Rijksmuseum Twenthe
17 FEBRUARI T/M 9 JUNI 2024
- **De schepping van de wetenschap**
> Museum Catharijneconvent
22 FEBRUARI T/M 2 JUNI 2024

MAART

- **Porseleinkoorts**
> Keramiek Museum Prinsessehof
2 MAART T/M 1 SEPTEMBER 2024
- **Opening Nationaal Holocaustmuseum**
> Nationaal Holocaustmuseum
11 MAART 2024
- **Herman Gordijn**
> Kunstmuseum Den Haag
VANAF 16 MAART 2024
- **Christine en Janus van Zeegen – Vernieuwers in draad en verf**
> Drents Museum
30 MAART T/M 15 SEPTEMBER 2024

APRIL

- **The Art of Drag**
> Frans Hals Museum
12 APRIL T/M 13 OKTOBER 2024
- **Jan Davidsz. de Heem**
> Snijders-Rockxhuis, Antwerpen
26 APRIL T/M OKTOBER 2024
- **Hunger nach Bildern - Neue Wilden & Neue Leipziger Schule**
> Museum No Hero
VANAF APRIL 2024

JUNI

- **Achter de horizon**
> Museum de Fundatie
VANAF 15 JUNI 2024

JULI

- **Dacia! Rijk van goud en zilver**
> Drents Museum
6 JULI 2024/T/M 26 JANUARI 2025
- **Frieda Hunziker**
> Simonis & Buunk, Ede
JULI T/M SEPTEMBER 2024

VOORDEELBOEK



**Kunstkaartenboek
17e-eeuwse meesters
Het mooiste van Avercamp
tot Vermeer**

Al jaren geeft Waanders Uitgevers samen met musea in Nederland kunstboeken uit. Nu presenteren wij kunstboeken in een andere, bijzondere vorm: het kunstkaartenboek. Vol kaarten om uit het boek te halen (dit kan zonder beschadigen) om te versturen of om op te hangen, maar ook gewoon een boek om in te kijken en van te genieten. *Het mooiste van Avercamp tot Vermeer* biedt u een speciale selectie van de mooiste schilderijen uit de 17de eeuw, te vinden in Nederlandse musea. Met uiteraard Vermeer en Rembrandt, maar ook Hendrick Avercamp en Gerard ter Borch. Nu samengevoegd in één kunstkaartenboek.

VAN VOOR € 14,90 VOOR € 7,50

**KUNST
KAART
&BOEK** 14,8 x 21 cm
48 pagina's
23 kaarten
Kunstkaartenboek
ISBN 978 94 6262 347 7

VOORDEELBOEK



**Kunstkaartenboek
Eigen+Beeld Moderne
sculptuur, collectie museum
Beelden aan Zee**

Het kunstkaartenboek van Museum Beelden aan Zee toont de topstukken uit hun collectie. De thema's in dit kunstkaartenboek sluiten aan bij de vijf grote lijnen in de beeldhouwkunst: Monument, Classicisme, Diversiteit, Abstractie en Conceptuele kunst. Een feest van prachtige beeldhouwwerken getoond op 24 kaarten!

VAN VOOR € 14,90 VOOR € 7,50

**KUNST
KAART
&BOEK** 14,8 x 21 cm
48 pagina's
24 kaarten
Kunstkaartenboek
ISBN 978 94 6262 331 6

VOORDEELBOEK



**Kunstkaartenboek
Mode in kleur**

Geniet in dit kunstkaartenboek, gemaakt met Kunstmuseum Den Haag, van ontwerpen van nationale en internationale topontwerpers als Chanel, Fong Leng en Jan Taminiau, maar ook van kleurrijke kostuums uit de periode van de achttiende eeuw tot nu. De prachtige foto's worden vergezeld door korte teksten. Een kunstkaartenboek om te bewaren, doorheen te bladeren en waar u de pagina's uit kunt halen om te gebruiken als kaart!

VAN VOOR € 12,90 VOOR € 7,50

**KUNST
KAART
&BOEK** 14,8 x 21 cm
32 pagina's
15 kaarten
Kunstkaartenboek
ISBN 978 94 6262 330 9

VOORDEELBOEK



**Konrad Klapheck
Venus ex machina**

Konrad Klapheck (1935) behoort tot de belangrijkste en meest interessante persoonlijkheden van de moderne kunstgeschiedenis. Met zijn monumentale stillevens van sterk gestileerde apparaten en industriële objecten geeft Klapheck vorm aan iconen en demonen van de moderne tijd. Type-machines, naaimachines, strijkijzers, douchekoppen of schoenen transformeert hij tot menselijke archetypen.

VAN VOOR € 27,50 VOOR € 12,50

Nederlands/Engels
21 x 26 cm
128 pagina's
80 illustraties
Gebonden
ISBN 978 94 6262 343 9

VOORDEELBOEK



Anders Gekeken

De canon van de schilderkunst van de 17de eeuw is al meer dan een eeuw oud en sluit nog maar beperkt aan bij de smaak van de 21ste eeuw. Dit boek laat zien hoe de smaak zich gedurende vier eeuwen heeft ontwikkeld, welke veranderingen daarin zijn opgetreden en welke opvattingen en omstandigheden daaraan ten grondslag lagen.

VAN VOOR € 45,- VOOR € 22,50

Nederlands
23 x 28 cm
400 pagina's
400 illustraties
Gebonden
ISBN 978 94 6262 340 8

VOORDEELBOEK



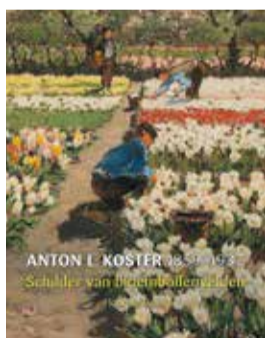
Koninklijk Blauw

Delfts blauw: de hele wereld kent het voor ons land zo iconische aardewerk. Dit boek brengt het verhaal van bijzondere topstukken die voor de eerste keer zijn samengebracht in een tentoonstelling en in dit boek. Zo kunt u kennismaken met de tijd waarin het beroemde koningspaar Willem en Mary het mooiste Delfts blauw ooit lieten maken: Koninklijk Blauw.

VAN VOOR € 32,50 VOOR € 15,00

Nederlands
24 x 28 cm
288 pagina's
288 illustraties
Luxe paperback
ISBN 978 94 6262 292 0

HERDRUK



€ 32,50
**Anton L. Koster
Schilder van
bloembollenvelden**

Geïnspireerd door het impressionisme en de warme, sprekende kleuren van Frankrijk, legde Anton Louis Koster (1859-1937) zich als schilder toe op het unieke bloembollenvelden-landschap en bereikte als enige een hoog niveau in het schilderen ervan. Hij bereikte een meesterlijk evenwicht tussen een nauwgezette weergave van de bollenvelden en een ongedwongen, impressionistische schildertoets. De meerderheid van zijn schilderijen laten tulpen zien, maar ook hyacintenvelden heeft hij met toewijding weergegeven.

In samenwerking met
Museum de Zwarte Tulp,
Lisse

Nederlands
24 x 28 cm
132 pagina's
70 illustraties in kleur
Gebonden
ISBN 978 94 6262 344 6
Versijnt maart 2024

HERDRUK



€ 25,00
Van kleur naar kunst

Een fascinerend boek over onze wereld van kleur en kunst. Het verhaal van de ontdekking van de 5 belangrijkste kleuren in het bestaan van de creatieve mens vanaf de prehistorie tot nu, geschreven vanuit het perspectief van de kunstenaar. Monica Rotgans beschrijft de vele kleurstoffen en pigmenten die door mensen zijn veranderd in verf en kleur, en hoe je ze kunt herkennen. Leer alles over: rode kwik, wit lood, blauw glas, zwarte kool, roze luis, gele aarde, bruin asphalt, groene arsenicum en nog veel meer.

Nederlands
14 x 23 cm
160 pagina's
400 illustraties
Luxe paperback
ISBN 978 94 6262 432 0

HERDRUK



€ 24,95
**Rudi van de Wint
Schilder, beeldhouwer,
architect**

Rudi van de Wint is misschien wel één van de bekendste kunstenaars in Nederland. Via de televisie en vele andere media zijn diens immense schilderijen in de Tweede Kamer vrijwel dagelijks in iedere huiskamer van Nederland te zien. Ook zijn vele sculpturen in het Nederlandse landschap zijn voor velen een vertrouwd gezicht, zoals 'De Tong' in de Flevopolder. In dit boek maken we kennis met deze bijzondere kunstenaar en volgen we de zoektocht van deze schilder, beeldhouwer én bouwer van de jaren '60 tot aan zijn plotselinge dood.

In samenwerking met
Stichting de Nollen,
Den Helder

Nederlands
24 x 28 cm
128 pagina's
75 illustraties
Luxe paperback
ISBN 978 94 6262 419 1
Versijnt april 2024



Dit voorjaar een gloednieuw aanbod Waanders Art producten. Handige magnetische kunstboekenleggers, los verkrijgbaar, maar ook als set. Prachtige onderzetters met werken van Van Gogh, Mondriaan of Monet en kunstkaartenmapjes met mooie ansichtkaarten, leuk om iemand mee te verrassen! Bekijk voor het gehele Waanders Art assortiment onze website: www.waanders.nl.

Boekenleggers: Leuke boekenleggers met een magneetje: handig, zo vallen ze niet uit uw boek!
Zie de site voor het gehele aanbod.



Van Gogh, Sterrennacht



Rembrandt, de Nachtwacht



Edvard Munch, de Schreeuw



Hokusai, de Grote Golf



Delfts blauwe tegels

€ 1,95

Magnetische boekenlegger

Afmeting: 4,9 cm x 10,5 cm
Materiaal: Papier en magneet
Productie: gemaakt in Delft Nederland
Merk: Klickmark

€ 6,85

Set van 3 boekenleggers

Van o.a. Monet, Jeroen Bosch
en Vincent van Gogh

Onderzetters: Gemakkelijk schoon te maken, onderzetters met een kurklaag, hittebestendig laminaat oppervlak, gepresenteerd in een doorzichtige verpakking.



Compositie, Mondriaan



Van Gogh, Masterpieces Kröller-Müller



De tuin van Monet in Giverny

€ 12,50

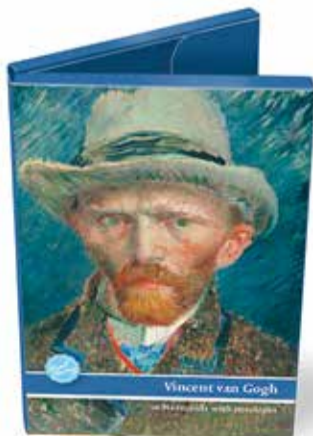
Onderzetters

Afmeting set: 32 x 11 x 1 cm
Afmeting onderzetter: 105 x 105 x 4 mm
Set van 6

Kaartenmapjes: Ansichtkaarten sets met verschillende kunstwerken van wereldberoemde kunstenaars



Stilleven met bloemen



Vincent van Gogh



Rembrandts meesterwerken



Mauritshuis

€ 11,50

Kaartenmapje

Afmeting set: 13 x 18 x 2 cm
Afmeting kaarten: 12 x 17 cm
Set van 2 x 5 verschillende kaarten met enveloppen.

Nieuwe boeken en ... meer!



€ 23,95

Nederlands
22 x 17 cm
128 pagina's
80 illustraties
Gebonden
ISBN 978 94 6262 514 3



€ 26,95

Nederlands/Engels
24 x 28 cm
128 pagina's
Luxe paperback
Nederlands
ISBN 978 94 6262 485 6



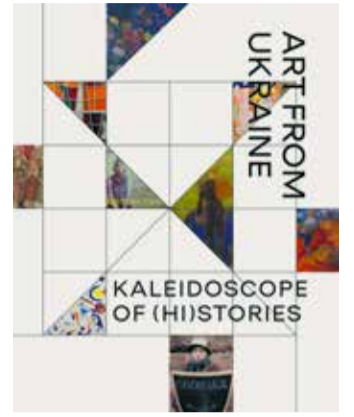
€ 29,95

Nederlands
23,5 x 28,5 cm
96 pagina's
Luxe paperback
ISBN 978 94 6262 516 7



€ 39,95

Nederlands
24 x 28 cm
176 pagina's
Gebonden
ISBN 978 94 6262 499 3



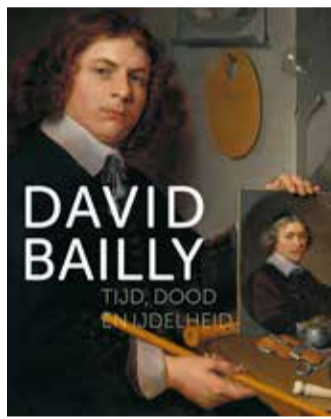
€ 29,95

Nederlands & Engels
23 x 29 cm
136 pagina's
Gebonden
NL ISBN 978 94 6262 511 2
ENG ISBN 978 94 6262 538 9



€ 59,95

Nederlands
21 x 26 cm
400 pagina's
400 illustraties
Gebonden
ISBN 978 94 6262 490 0



€ 28,50

Nederlands & Engels
23 x 28 cm
160 pagina's
130 illustraties
Paperback
NL ISBN 978 94 6262 462 7
ENG ISBN 978 94 6262 463 4



€ 27,50

Nederlands/Engels
24 x 27 cm
144 pagina's
Gebonden
ISBN 978 94 6262 395 8



€ 27,50

Nederlands & Duits
23 x 30 cm
112 pagina's
Luxe paperback
NL ISBN 978 94 6262 440 5
DU ISBN 978 94 6262 456 6



€ 19,95

Nederlands
17 x 24 cm
96 pagina's
60 illustraties
ISBN 978 94 6262 504 4



€ 34,95

Nederlands & Engels
22 x 28 cm
224 pagina's
200 illustraties
Luxe paperback
NL ISBN 978 94 6262 507 5
ENG ISBN 978 94 626 2508 2



€ 29,95

Nederlands
17 x 24 cm
368 pagina's
Gebonden
ISBN 978 94 6262 512 9



€ 32,50

Nederlands & Engels
24 x 28 cm
192 pagina's
Luxe paperback
NL ISBN 978 94 6262 363 7
ENG ISBN 978 94 6262 420 7



€ 29,95

Nederlands
23 x 28 cm
208 pagina's
200 illustraties
Gebonden
ISBN 978 94 6262 4733



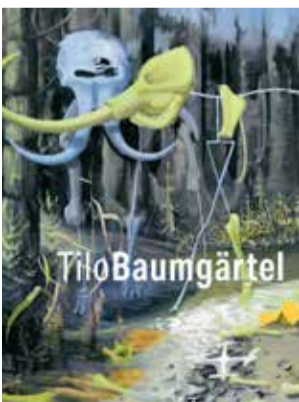
€ 27,95

Nederlands & Engels
17 x 24 cm
216 pagina's
75 illustraties
Gebonden
NL ISBN 978 94 6262 497 9
ENG ISBN 978 94 6262 498 6



€ 29,95

Nederlands/Engels
24 x 24 cm
120 pagina's
Luxe paperback
ISBN 978 94 6262 475 7



€ 24,95

Nederlands/Engels
23 x 30 cm
112 pagina's
Luxe paperback
ISBN 978 94 6262 510 5



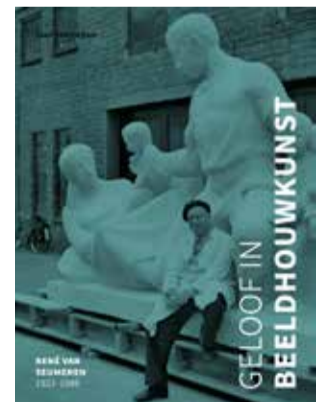
€ 23,95

Nederlands
24 x 29 cm
88 pagina's
80 illustraties
Paperback
ISBN 978 94 6262 519 8



€ 19,95

Nederlands & Engels
17 x 24 cm
128 pagina's
100 illustraties
Luxe paperback
NL ISBN 978 94 6262 501 3
ENG ISBN 978 94 6262 502 0



€ 24,95

Nederlands
17 x 22,5 cm
144 pagina's
100 illustraties
Paperback
ISBN 978 94 6262 506 8

Het verheugt ons dat wij u een gestaag groeiende lijst leverbare titels kunnen aanbieden. Om het overzichtelijk te houden presenteren wij hieronder een selectie uit deze lijst. Wilt u ALLE leverbare titels inzien, ga dan naar onze website www.waanders.nl.



€ 29,95

Nederlands
22 x 27 cm
248 pagina's
Luxe paperback
ISBN 978 94 6262 382 8



€ 29,95

Nederlands
23 x 27 cm
144 pages
110 illustraties
Paperback
ISBN 978 94 6262 449 8



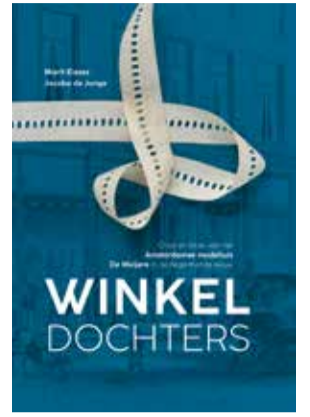
€ 24,95

Nederlands
23 x 28 cm
128 pagina's
80 illustraties
Paperback
ISBN 978 94 6262 496 2



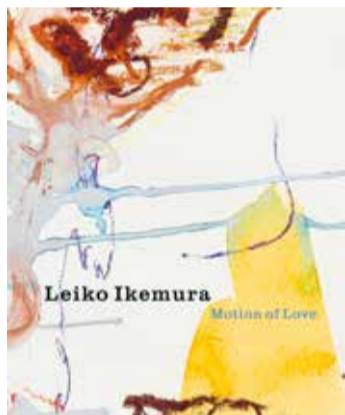
€ 29,95

Nederlands & Engels
23 x 29 cm
160 pagina's
200 illustraties
Gebonden
NL ISBN 978 94 6262 494 8
ENG ISBN 978 94 6262 495 5



€ 35,00

Nederlands
17 x 24 cm
224 pagina's
Gebonden
ISBN 9789462624672



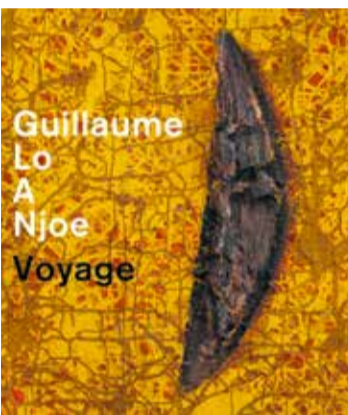
€ 29,95

Nederlands/Engels
24 x 27 cm
152 pagina's
Paperback
ISBN 978 94 6262 491 7



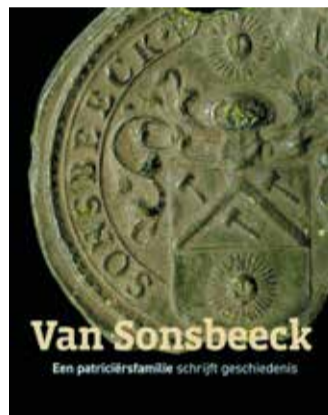
€ 24,95

Nederlands
23 x 30 cm
96 pagina's
80 illustraties
Paperback
ISBN 978 94 6262 493 1



€ 22,50

Nederlands/Engels
23 x 29 cm
80 pagina's
Paperback
ISBN 978 94 6262 492 4



€ 35,00

Nederlands
24 x 28 cm
352 pagina's
400 illustraties
Gebonden
ISBN 978 94 6262 469 6



€ 29,95

Nederlands
24 x 27 cm
160 pagina's
ca. 100 illustraties
Gebonden
ISBN 978 94 6262 454 2



€ 13,50

Nederlands
17 x 24 cm
112 pagina's
Luxe paperback
ISBN 978 94 6262 488 7



€ 9,95

Nederlands & Engels
15 x 21 cm
96 pagina's
25 illustraties
NL ISBN 978 94 6262 483 2
ENG ISBN 978 94 6262 484 9



€ 24,95

Nederlands
24 x 29,5 cm
160 pagina's
Gebonden
ISBN 978 94 6262 468 9



€ 13,50

Nederlands
17 x 24 cm
124 pagina's
Luxe paperback
ISBN 978 94 6262 461 0



€ 35,00

Nederlands
24 x 28 cm
224 pagina's
200 illustraties
Gebonden
ISBN 978 94 6262 431 3



€ 24,95

Nederlands
17 x 24 cm
160 pagina's
65 illustraties
Gebonden
ISBN 978 94 6262 471 9



€ 24,95

Nederlands
22 x 28 cm
144 pagina's
100 illustraties
Gebonden boek
ISBN 978 94 6262 455 9



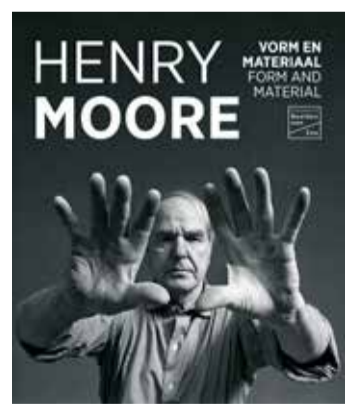
€ 29,95

Nederlands
23 x 28 cm
192 pagina's
125 illustraties
Gebonden
ISBN 978 94 6262 459 7



€ 17,50

Nederlands
17 x 24 cm
64 pagina's
Paperback
ISBN 978 94 6262 439 9



€ 24,95

Nederlands/Engels
23 x 27 cm
128 pagina's
100 illustraties
Luxe paperback
ISBN 978 94 6262 465 8

Hieronder bieden wij u titels aan uit het boekenarchief van voormalig Uitgeverij Waanders, Zwolle. Het betreffen bijzondere tentoonstellingscatalogi en andere, inmiddels tot standaardwerken uitgegroeide, boeken. Let wel: het gaat vaak om enkele exemplaren, dus OP=OP! Kijk voor een uitgebreider aanbod op onze website www.waanders.nl onder de knop SALE.

Afgezien van enkele antiquarisch gezochte uitgaven hanteren wij vriendenprijzen voor deze titels. De boeken zijn alleen rechtstreeks bij Waanders Uitgevers te bestellen: via de webwinkel www.waanders.nl, de bestelbon (hieronder), via e-mail info@waanders.nl of telefonisch 038 4601763.



€ 14,50

Jaar van uitgave: 1988
280 pagina's
Gebonden

Meesterlijk vee – Nederlandse veeschilders 1600 – 1900

Meesterlijk Vee is het eerste boek dat uitgebreid aandacht besteedt en recht doet aan een specifiek genre in de Nederlandse schilderkunst: het veestuk.

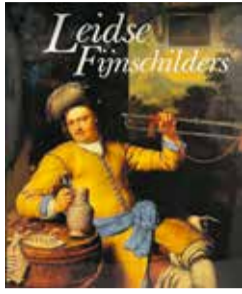


€ 19,90

Jaar van uitgave: 1991
343 pagina's
Gebonden

Schilders van tachtig – Nederlandse schilderkunst 1880 – 1895

Dit boek is een overzicht van de gelijknamige tentoonstelling in het Rijksmuseum Vincent van Gogh te Amsterdam van 1 maart – 26 mei 1991.



€ 25,00

Jaar van uitgave: 1988
296 pagina's
Gebonden

Leidse fijnschilders

De Leidse fijnschilders genoten in hun tijd een grote faam in binnen- en buitenland. Hun schilderijen werden gekocht door verzamelaars in Nederland, Engeland, Duitsland, Frankrijk en Italië.

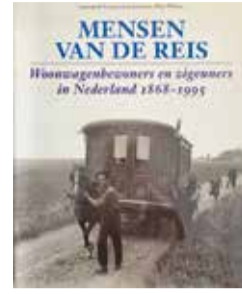


€ 9,90

Jaar van uitgave: 1990
176 pagina's
Gebonden

Hollandse aquarellen uit de 18e eeuw

Dit boek is een uitgave bij de gelijknamige tentoonstelling, gehouden in het Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam van 22 december 1990 tot en met 17 februari 1991.



€ 9,90

Jaar van uitgave: 1995
160 pagina's
Paperback

Mensen van de reis – Woonwagenbewoners en zigeuners in Nederland 1868 – 1995

Dit boek helpt de mythen en fantasieën over deze groepen de wereld uit.



€ 22,50

Jaar van uitgave: 1995
256 pagina's
Gebonden

AARDE IN VERF – Jaap Wagemaker, Schilder van het elementaire [1906 – 1972]

Toen Jaap Wagemaker 50 werd sloeg hij met zijn materiewerk een nieuwe eg in die éérs zou leiden tot internationale en pas later tot nationale erkenning.

Nieuwe website Waanders Uitgevers

In het afgelopen jaar zijn wij bij Waanders Uitgevers druk bezig geweest met het ontwikkelen van een nieuwe website, waarvan wij de lancering in het aankomende jaar op de planning hebben staan.

Dat doen wij uiteraard niet voor niets. Deze nieuwe website wordt voor de consument gebruiksvriendelijker, overzichtelijker én een tikkeltje moderner, zonder onze herkenbaarheid te verliezen. Zo zijn onze boeken makkelijker te vinden, beter te bekijken en eenvoudiger te bestellen.

Naast deze verbeteringen heeft onze nieuwe website ook nieuwe functies. Zo biedt de website de kans om per museum te kijken welke boeken en projecten wij bij Waanders Uitgevers met de musea gemaakt hebben en kunt u ons Waanders-archief inzien.

Niet alle veranderingen aan de website zijn zichtbaar; ook achter de schermen hebben wij aanpassingen doorgevoerd. Zo is onze website nóg veiliger en kunnen wij bestellingen nog beter en sneller verwerken. Hiernaast alvast een klein voorproefje.



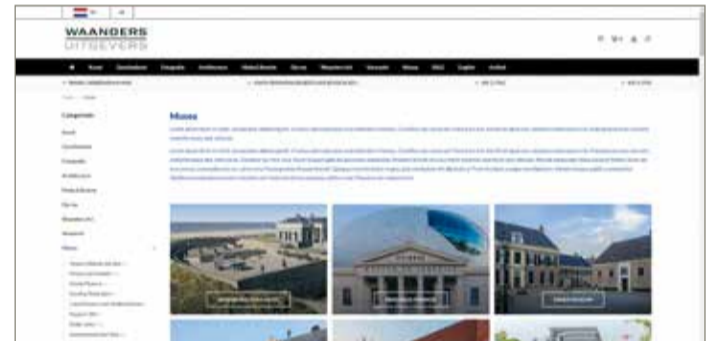
Homepagina



Categoriepagina



Productpagina



Museumpagina

Sneak Preview

BESTELLEN? WWW.WAANDERS.NL OF VIA ONDERSTAANDE BESTELBON

U KUNT UW BESTELLING STUREN AAN INFO@WAANDERS.NL OF DEZE BON (PORTVRIJ) STUREN NAAR:
WAANDERS UITGEVERS • ANTWOORDNUMMER 2563 • 8000 VB ZWOLLE



Wij houden u graag op de hoogte van nieuwe uitgaven en acties van Waanders Uitgevers. Als u uw naam en adresgegevens hieronder invult, sturen wij u regelmatig onze digitale nieuwsbrief en ons nieuwsblad (in krantvorm). Ik bestel graag de volgende uitgave(n)*:

_____	Aantal _____
_____	Aantal _____
_____	Aantal _____
_____	Aantal _____
Naam _____	m/v _____
Adres _____	
Postcode _____	Woonplaats _____
Telefoonnummer _____	E-mailadres _____
Handtekening _____	

* VERZENDKOSTEN (BINNEN NEDERLAND): € 1,95. BESTELLINGEN BOVEN € 30,- GRATIS VERZENDING BINNEN NEDERLAND

De uitgever heeft ernaar gestreefd de rechten van de illustraties volgens wettelijke bepalingen te regelen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot de uitgever wenden. Samenstelling en redactie: Waanders Uitgevers

Ontwerp: Frank de Wit | Druk: Rodi Rotatiedruk, Diemen. © 2024 Waanders Uitgevers b.v., Zwolle
Nieuwe boeken (p. 2 t/m 17) zijn onder voorbehoud van verschijning en prijs.

Vertegenwoordiging boekhandel Jan Smit Boeken | jan@jansmitboeken.info | 035 6219267

www.waanders.nl | info@waanders.nl | 038 4601763

