



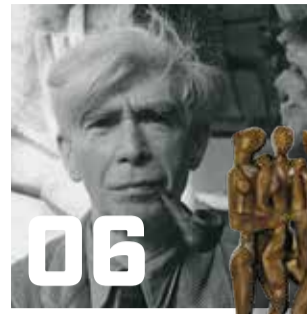
04 Elsbeth Cochius



05 Charley Toorop:  
Liefde voor Van Gogh



05 Jan Mankes



06 Zadkine en  
Nederland



06 Tussen hemel en oorlog



07 Matthijs Röling



## Museum MORE, tien jaar Modern Realisme

**Tussen Deventer en Zutphen ligt Museum MORE, het grootste museum voor Modern Realisme in Europa. Meer dan 200 werken van vooraanstaande Nederlandse realisten uit de afgelopen jaren zijn hier te bewonderen. Het museum beschikt over twee indrukwekkende locaties: Museum MORE in Gorssel en Museum MORE Kasteel Ruurlo.**

**M**useum MORE wil de waardering voor Nederlandse realistische kunst vergroten. De nadruk ligt op 20ste-eeuwse en hedendaagse kunst. De kunstcollectie van Hans Melchers vormt de kern van het museum. Naast de eigen collectie worden er regelmatig tentoonstellingen gepresenteerd, die het veelzijdige en rijke spectrum van realistische kunst in al zijn vormen tonen.

### Reality Check

In 2025 viert Museum MORE zijn tienjarig bestaan, en in die tijd heeft de ontwikkeling van het modern realisme niet stilgestaan. In februari opent de tentoonstelling *Reality Check - 10 Jaar MORE, 10 jaar realisme* met een overzicht van een decennium aan Nederlands realisme, met werk in schilderkunst, fotografie, video, sculptuur, installatiekunst, tekenkunst en grafiek. De bijbehorende uitgave wordt bij Waanders Uitgevers uitgegeven. Meer over het museum en de aankomende tentoonstelling lees je in het interview met algemeen directeur Maite van Dijk [zie p.3].

### Meer dit voorjaar

Naast deze publicatie bij Museum MORE zullen er komend voorjaar ook weer andere prachtige uitgaven verschijnen. Museum Panorama Mesdag presenteert het bijzondere werk van Scarlett Hooft Graafland in de tentoonstelling, met begeleidend boek, *Mesmerizing*. De kunstenaar fotografeert betoverende landschappen in de meest afgelegen gebieden ter wereld, waar zij kleurrijke installaties creëert en vastlegt [zie p.4]. De uitgave *Jan Mankes* verschijnt bij de twee gelijktijdige tentoonstellingen in Museum Arnhem en Museum Belvédère in Oranjewoud (Friesland), gewijd aan het werk van Jan Mankes, een van de meest geliefde kunstenaars van zijn generatie.



Met meer dan honderd afbeeldingen biedt deze publicatie het meest uitgebreide overzicht van zijn schilderijen tot nu toe [zie p.5]. Verken de overgang van traditionele zeilvaart naar moderne scheepsbouw in Nederland in *Hoge golven, diepe dalen*. Deze publicatie vormt het sluitstuk van een uniek onderzoeksproject over de ontwikkeling van de moderne scheepsbouw in Nederland. Het boek vormt samen met de tentoonstelling *Te Water! Ontdek de Nederlandse Scheepsbouw*, in het Maritiem Museum Rotterdam, een boeiend overzicht over dit stuk Nederlandse maritieme geschiedenis [zie p.9]. Met veel plezier presenteren wij dit voorjaar nog veel meer inspirerende boeken aan u. We hopen

dat deze uitgaven u zullen verrijken en dat u er net zoveel van zult genieten als wij bij het maken ervan. Veel leesplezier en een mooi voorjaar gewenst met de boeken van Waanders Uitgevers!



### Kröller Müller Museum

Dit voorjaar opent de tentoonstelling *Charley Toorop: Liefde voor Van Gogh* bij het Kröller Müller Museum. Waanders Uitgevers werkt samen met het museum aan een prachtige publicatie, waarin de diepe bewondering van Charley Toorop voor Vincent van Gogh wordt ontleed in vier fascinerende essays [zie p.5]. Het Kröller-Müller Museum, gelegen in Park De Hoge Veluwe, is de perfecte plek om kunst en natuur te beleven. In het museum kom je oog in oog te staan met een indrukwekkende Vincent van Goghcollectie en topstukken van moderne meesters zoals Monet, Picasso en Mondriaan.



Foto: Linda de Jongh

Zie pagina 05

### Ef & Ef

Vanaf november 2024 wordt Waanders Uitgevers vertegenwoordigd door Paul Impens en Rogier van der Valk van Ef & Ef Media. Zij bieden onze boeken aan bij de boekhandel, zowel via verschillende inkoopbeurzen als rechtstreeks. Daarnaast bezoeken zij ook museumwinkels. Na een langdurige en prettige samenwerking met Jan en Gonnie Smit, die in november vanwege hun pensioen is beëindigd, kijken wij met veel enthousiasme en vertrouwen uit naar deze nieuwe samenwerking met Ef & Ef Media.



Paul Impens



Rogier van der Valk

### Waanders internationaal

Onze boeken zijn ook internationaal verkrijgbaar dankzij ACC Art Books, onze vertegenwoordiger voor het buitenland. Opgericht in 1966 als Antique Collector's Club, is ACC uitgegroeid tot een toonaangevende distributeur van kunst-, mode- en designboeken. Lees het interview met onze accountmanager Anna Pearce op pagina 11.

Zie pagina 11

DOOR SANDRA LANGEREIS, PIETERNEL COENEN, JOS KOLDEWEIJ, JIP VAN REIJEN,  
MIRIAM PALONI, PETER TE POEL EN RÉGIS DE LA HAYE.

## Pelgrimage naar Maastricht

### De verering van Sint Servaas en de Heiligdomsvaart

Ter gelegenheid van de zevenjaarlijkse Heiligdomsvaart in Maastricht, 12-22 juni 2025.



Op woensdagochtend 26 april 1525 stond de Delftse ambachtsmeester Arent Willemsz vroeg op. Binnen anderhalf uur zou hij zijn gezin en zijn barbierszaak achterlaten voor een pelgrimstocht naar Jeruzalem. Het werd een zware reis, maar het bezoek aan het graf van Sint Servaas in Maastricht op 1 mei 1525 was voor hem een spiritueel hoogtepunt. Samen met zijn reisgenoten aanschouwde hij daar de heilige relikven, die hem bescherming en zielenheil zouden bieden.

In *Pelgrimage naar Maastricht* beschrijft Sandra Langereis in haar inleidende essay dit waargebeurde, spannende verhaal. Het boek wordt verder verrijkt met bijdragen van Pieternel Coenen, Jos Koldewij, Jip van Reijen, Miriam Paloni, Peter te Poel en Régis de la Haye. Zij bieden de hedendaagse lezer verdiepende context bij de verering van Sint Servaas en de eeuwenoude bedevaartstraditie naar Maastricht.



€ 27,50

Nederlands en Engels  
23 x 27 cm  
120 pagina's  
120 Illustraties  
Paperback  
NUR: 680  
ISBN NL: 9789462626249  
ISBN ENG: 9789462626256  
**Versijnt maart 2025**

**Tentoonstelling:**  
14 maart t/m 31 augustus 2025  
Centre Céramique-Maastricht Museum  
i.s.m. de Schatkamer van Sint-Servaas, de Schatkamer van de Onze-Lieve-Vrouw en Bonnefanten

DOOR ALIES PEGTEL

## De verdwenen wereld van Marie, gravin van Bylandt (1874-1968)

Marie van Bylandt was geen feministe, maar ze was wel autonoom en wilskrachtig.

Marie van Bylandt leefde het leven van de oude Nederlandse adel, waarin iedereen elkaar kende en voor wie Europa een speeltuin was. Maar Marie was verknocht aan haar thuis: het Haagse voorouderlijke landgoed Oostduin. Met een weelderige tuin, talloze huisdieren, tientallen

personeelsleden en uitbundig familiebezoek woonde ze er volgens de conventies van haar stand. Tegelijk vond ze de ruimte om ongehuwd te blijven en een onafhankelijk leven te leiden. De moderne tijd naderde, letterlijk in de vorm van de groeiende stad, en Marie kon niet voorkomen dat die haar groene paradijs stukje bij beetje



veroverde. Tegen alle aristocratische wetten in liet ze haar huis, zwaar beschadigd tijdens de bezetting, na de oorlog afbreken. Wel hield ze zich aan de adellijke verplichting om haar rijkdom belangeloos te delen. Het naar haar vernoemde fonds ondersteunt tot de dag van vandaag de zorg voor mens en dier. Marie van Bylandt was geen feministe, maar ze was wel autonoom en wilskrachtig. Met levendige beschrijvingen van haar goeddeels verdwenen wereld laat Alies Pegtel zien hoe de gravin haar eigen weg zocht tussen traditie en moderniteit.



€ 27,50

Nederlands/Engels  
17 x 24 cm  
176 pagina's  
circa 60 Illustraties  
Gebonden  
NUR: 681  
ISBN: 9789462626225  
**Versijnt april 2025**

In samenwerking met  
de Gravin van Bylandt Stichting

DOOR ELLEN DE VRIES

## Een Surinaamse Rapsodie 't Leven van Majoie Hajary in 7 muziekstukken

Het buitengewone leven van de Surinaamse Majoie Hajary aan de hand van zeven muziekstukken.

Als 15-jarig meisje verlaat de talentvolle Majoie Hajary (1921-2017) haar geboortestad Paramaribo om in Amsterdam piano en compositie te studeren. Ze schittert wereldwijd op podia met Liszt, Mozart, Schumann. In Parijs studeert ze verder bij onder anderen Nadia Boulanger. Daar wordt ze verliefd op de gelijknamige neef van de vliegenier Roland



Garros naar wie de beroemde tennisbaan is vernoemd. Vanwege zijn functie als directeur van vliegmaatschappij Air France woont Majoie met man en twee kinderen op verschillende continenten. Optreden doet ze steeds minder, ze beperkt zich vooral tot componeren. Haar com-

posities zijn een wervelende mix van Surinaamse muziekstijlen, van westerse, oosterse en Afrikaanse klanken, van klassiek en jazz. Hoe kan het, dat een talentvolle, pianiste en componiste met de *looks and likes* van een filmster relatief onbekend bleef? In *Een Surinaamse Rapsodie* schetst Ellen de Vries aan de hand van zeven muziekstukken het verloop van de carrière van Majoie Hajary.



€ 32,50

Nederlands  
17 x 24 cm  
320 pagina's  
circa 60 Illustraties  
Gebonden  
NUR: 681  
ISBN: 9789462626089  
**Versijnt maart 2025**

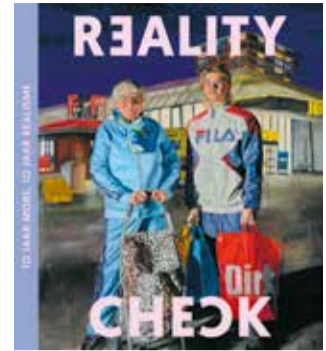
DOOR SITO ROZEMA

## Reality Check 10 jaar MORE, 10 jaar realisme

Een inspirerende blik op een decennium modern realisme door de ogen van ruim 50 Nederlandse kunstenaars.

In 2025 bestaat Museum MORE tien jaar en in die tijd hebben de ontwikkelingen in het modern realisme niet stilgestaan. *Reality Check | 10 jaar MORE, 10 jaar realisme* toont een overzicht van een decennium aan Nederlands realisme in schilderkunst, fotografie, video, sculptuur, installatiekunst, tekenkunst en grafiek. Aan de hand van ruim vijftig kunstenaars – jong en oud, gevestigd en net afgestudeerd –

schetst Sito Rozema – conservator bij Museum MORE – de jongste ontwikkelingen in het realisme in Nederland. Wat is het in onze tijd dat de hedendaagse kunstenaar ertoe aanzet steeds vaker te kiezen voor een figuratieve beeldtaal om de realiteit te onderzoeken? In dit boek komen ook de deelnemende kunstenaars zelf aan het woord: wat betekent het realisme voor hen?



€ 26,95

Nederlands/Engels  
24 x 27 cm  
144 pagina's  
circa 80 Illustraties  
Paperback  
NUR: 644  
ISBN: 9789462626140  
Verschijnt: februari 2025

**Tentoonstelling**  
15 februari t/m 9 juni  
Museum MORE, Gorssel



## INTERVIEW

### Maite van Dijk

Algemeen directeur Museum MORE  
en Kasteel Ruurlo

Museum MORE bestaat dit jaar tien jaar. Alle reden voor een interview met de algemeen directeur van het museum, Maite van Dijk, om wat meer te weten te komen over de ontwikkelingen van het museum in die tien jaar.

Foto: EvaB roekema



#### Kun je iets vertellen over ontstaan en de collectie van het museum?

Museum MORE heeft een opmerkelijke ontstaansgeschiedenis. Het is voortgekomen uit de Scheringa nalatenschap (na het faillissement van de DSB Bank). De collectie werd gekocht door Hans Melchers, een zakenman uit de Achterhoek. Hij wilde graag wat teruggeven aan zijn regio waar hij al jaren woonde en werkte. Daarom opende hij twee musea. Eerst MORE in Gorssel en zeven jaar geleden ook Kasteel Ruurlo.

De collectie is in de afgelopen tien jaar gegroeid met nieuwe aanwinsten op het gebied van Nederlandse realistische kunst. Het museum is daarmee het grootste museum in Europa geworden op gebied van modern realisme.

De realistische kunst leeft en bruist. De grenzen worden opgezocht door kunstenaars en dat doen wij ook graag als museum. Wat is realisme eigenlijk? Voor veel kunstenaars is het geen relevante term, een kunstenaar vertrekt vanuit een eigen werkelijkheid, schept een wereld en is niet bezig binnen de 'grenzen' van het realisme te werken. Wij richten ons met de tentoonstellingen daarom op onderwerpen die wat vrijer zijn en ook niet alleen Nederlands, maar steeds internationaler, ook die grenzen zijn vloeibaar.

#### Wat is er in het museum te zien in dit jubileumjaar?

We tonen een soort van overzicht van het realisme van 1900 tot nu in drie tentoonstellingen. Eerst de hedendaagse kunst. De tentoonstelling *Reality Check* wil laten zien wat er de afgelopen 10 jaar is gebeurd in Nederland op gebied van hedendaagse realistische kunst, sinds de opening van ons museum dus.

In de zomer openen we een tentoonstelling over Europese popart. Europese popart is onderbelicht gebleven, door de bekendheid van de Amerikaanse popart van Roy Lichtenstein en Andy Warhol. De Europese kunst is veel politieker en maatschappelijker en daarmee ook spannender. Wij tonen de vrouw in popart. Door werk van vrouwelijke kunstenaars te tonen, maar ook kunst waar vrouwen op afgebeeld worden. Daarin is zichtbaar dat vrouwen aan de ene kant verheerlijkt worden als pin-up, maar ook de sterke feministische beweging.

Als laatste tonen we in het najaar Europees realisme uit de jaren 20 en 30. Wij werken hiervoor samen met Kunstsammlungen Chemnitz - Museum Gunzenhauser in Duitsland. Bekende Nederlandse namen zoals Carel Willink en Pyke Koch uit onze collectie, maar ook grote (Otto Dix, Lotte Laserstein) en minder bekende namen uit de rest van Europa worden samengebracht in deze tentoonstelling.

#### Wat is er bijzonder aan Museum MORE?

Een bezoek aan het museum is voor velen een onverwachte ervaring. Het zijn prachtige gebouwen: zowel het kasteel als het nieuwe museum in Gorssel. Dit is echt een fantastisch museumgebouw, door de grootte en verhoudingen van de zalen, het daglicht, het uitzicht op de omgeving, waardoor het de kunst op zijn best toont. Daarnaast heeft het een bijzondere en zeer toegankelijke collectie van hoge kwaliteit en een ambitieus en speels tentoonstellingsprogramma. Het is écht een culturele hotspot in Oost-Nederland met een (inter)nationale aantrekkingskracht.

#### Wat vind jij het leukste aan museumdirecteur zijn?

Samen met het fantastische team bijzondere en nieuwe dingen te bedenken en te creëren, om daarmee iedere dag het verschil te kunnen maken voor onze bezoekers, maar zeker ook voor de kunstenaars en de kunst.

#### Waarom geven jullie boeken uit bij tentoonstellingen?

Ik vind het belangrijk om ook buiten het museum de kunst vanuit ons museum een plek te geven. Een boek gaat langer mee en je kunt er veel meer informatie in kwijt dan je op zaal kunt weergeven. Het is een naslagwerk voor toekomstig onderzoek. Het is zeker ook een herinnering aan het bezoek van een tentoonstelling of de collectie van het museum, waarmee je de ervaring en emotie nogmaals kunt beleven.

DOOR ADRIENNE QUARLES VAN UFFORD

## Scarlett Hooft Graafland Mesmerizing

Zoutvlaktes, ijskappen en woestijnen: Scarlett Hooft Graafland [1973] fotografeert magische landschappen in de meest afgelegen gebieden ter wereld. Daar ensceneert de kunstenaar kleurrijke installaties.

**H**ooft Graafland maakt haar raadselachtige beelden op de eindeloze zoutvlakten van Bolivia, tussen de sprookjesachtige baobabbomen op Madagscar, op de zompige mosgrond in IJsland, of boven de grillige bergkammen in Turkije. Scarlett Hooft Graafland werkt altijd nauw samen met de lokale bevolking, en legt hun verhalen vast. Haar persoonlijke levensinzichten komen terug in haar werk. Met humor en verwondering raakt ze actuele onderwerpen aan, zoals klimaatverandering, ongelijkheid, of de positie van vrouwen.

De kunstenaar werkt met een analoge camera, bewerkt haar foto's niet en weet altijd te verrassen met haar beelden die ze soms nog verrijkt met borduurwerk. Alle voorstellingen zijn echt, maar toch overstijgen de foto's de werkelijkheid; illusie en werkelijkheid smelten samen.



€ 25,00

Nederlands/Engels  
24 x 28 cm  
96 pagina's  
40 illustraties  
Luxe paperback  
NUR: 644  
ISBN: 9789462626164  
Verschijnt: maart 2025

**Tentoonstelling**  
29 maart t/m 31 augustus 2025 Museum  
Panorama Mesdag

DOOR JET VAN DER SLUIS, INGRID BLANS. REDACTIE: JOSIEN BELTMAN

## Elsbeth Cochius

De fascinerende patronen van de natuur van Elsbeth Cochius.



In het voorjaar van 2025 is in Rijksmuseum Twenthe de eerste museale solotentoonstelling te zien van Elsbeth Cochius (Lieshout, 1951). Cochius is gefascineerd door structuren en patronen in de natuur. Haar metersgrote lino's bestaan uit ritmische patronen van wortelstelsels, boomkruinen en wuivende grassen.

Vaak zijn haar werken weids en landschappelijk, maar ze houdt er ook van om in te zoomen. Dan verbeeldt ze details van planten, insecten of korstmossen die voor het blote oog niet zichtbaar zijn, en waarin zich wonderschone en vaak surreële structuren openbaren.



€ 24,95

Cochius studeerde in de jaren '70 aan de kunstacademie AKI in Enschede en heeft sindsdien (inter)nationaal naam gemaakt als graficus. Haar werk was te zien op vooraanstaande grafiektentoonstellingen in binnen- en buitenland. In de collectie van Rijksmuseum Twenthe bevinden zich verschillende werken van Cochius.

In deze begeleidende publicatie wordt – net als in de tentoonstelling – het werk van Cochius van de laatste 25 jaar in de volle breedte getoond: van grote lino's in zwart-wit tot ingekleurde litho's op kleiner formaat. En van ruimtelijke werk tot fotografische registraties van haar land art projecten.

Nederlands  
24 x 26 cm  
80 pagina's  
40 illustraties  
Luxe paperback  
NUR: 644  
ISBN: 9789462626126  
Verschijnt: februari 2025  
**Tentoonstelling**  
16 februari t/m 17 mei 2025  
Rijksmuseum Twenthe, Enschede



## Bouke de Vries Unbroken

Bouke de Vries, zet de kijker aan het denken met zijn buitengewone kunstwerken van gebroken porselein en afgedankte scherven.

**D**e Nederlandse kunstenaar Bouke de Vries maakt buitengewone kunstwerken van gebroken porselein en aardewerk en afgedankte scherven. Daarmee zet hij de kijker aan het denken zetten over wat schoonheid en perfectie is. Deze combinatie van



vakmanschap en creativiteit maakt zijn kunst zowel visueel indrukwekkend als conceptueel prikkelend. Het museale werk van De Vries is opgenomen in vele toonaangevende internationale collecties en hij wordt vertegenwoordigd door vooraanstaande internationale galerieën.

Dit boek toont een overzicht van de hoogtepunten uit zijn carrière, waarin hij speelt met het thema

van verval en herstel. In zijn stilleven, relieken en grote installaties respecteert Bouke de Vries de geschiedenis van voorwerpen, maar voegt hij humor en diepgang toe. De oplettende toeschouwer ervaart hoe de levensduur van een object door de eeuwen door van eigenaar, context en betekenis verandert. Verschillende internationale kunstcritici schreven een bijdrage voor dit boek.



€ 35,-

Nederlands  
24 x 30 cm  
176 pagina's  
circa 100 illustraties  
Gebonden  
NUR: 644  
ISBN: 9789462626287  
Verschijnt: juli 2025

**Tentoonstelling**  
5 juli 2025 t/m 26 augustus 2026,  
Nationaal Keramiekmuseum Princessehof,  
Leeuwarden

DOOR RENSKÉ COHEN TERVAERT, WESSEL KRUL, FRANKA BLOK, MARJET BROLSMA

## Charley Toorop: Liefde voor Van Gogh

De diepe bewondering van Charley Toorop voor Vincent van Gogh ontleed in vier fascinerende essays.



Charley Toorops werk heeft een eigen oorspronkelijkheid en kracht. Dat wil niet zeggen dat zij geen oog had voor het werk van andere kunstenaars. Integendeel.

Toorop bewonderde de schilderkunst van Piet Mondriaan, maar ook van buitenlandse tijdgenoten zoals Pablo Picasso en Fernand Léger. Toch is er één kunstenaar die volgens haar aan de wieg gestaan heeft van haar kunstenaarschap en waar ze vervolgens haar hele leven respect voor had: Vincent van Gogh. Zijn werk was voor haar 'de doorbraak naar een nieuwe wereld'.

In vier essays wordt haar fascinatie uiteengezet en in een bredere context geplaatst. Aan bod komen onder meer haar reizen naar de Borinage en Zuid-Frankrijk waar ze het landschap en de mensen door Van Goghs ogen ziet, haar ontzag voor Van Goghs 'diepe barre liefde voor de realiteit' geplaatst in het maatschappelijk en politiek engagement van het interbellum en haar interesse in de geestesgesteldheid van de mens.



€ 29,95

Nederlands en Engels  
24 x 29 cm  
144 pagina's  
circa 80 illustraties  
Gebonden  
NUR: 644  
ISBN NL: 9789462626195  
ISBN ENG: 9789462626201  
Verschijnt: mei 2025

**Tentoonstelling**  
24 mei t/m 14 september 2025  
Kröller-Müller Museum, Otterlo



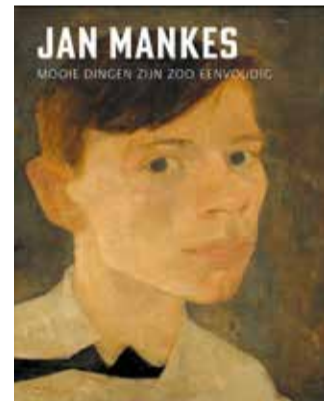
## Jan Mankes Mooie dingen zijn zo eenvoudig

Marlene Deutinger, Stefan Kuiper, Jan de Lange, Froukje Pitstra;  
redactie en samenstelling: Jelle Bouwhuis en Han Steenbruggen

Het boek *Jan Mankes* verschijnt bij de twee gelijktijdige tentoonstellingen die Museum Arnhem en Museum Belvédère wijden aan het werk van Jan Mankes, een van de meest geliefde kunstenaars van zijn generatie.

In de nieuwe monografie schrijft Stefan Kuiper over Mankes' melancholische schemerschilderijen, Froukje Pitstra over de intellectuele wisselwerking tussen hem en zijn geliefde Annie Zernike en Marlene Deutinger over actuele aspecten binnen zijn werk in relatie tot

het werk van enkele hedendaagse kunstenaars. Jan de Lange en Maarten van Doremalen stelde voor het boek een geheel herziene oeuvre-lijst samen. Met meer dan honderd afbeeldingen geeft het boek *Jan Mankes* het meest volledige schilderijen-overzicht tot nu toe.



€ 35,-

Nederlands  
22 x 29 cm  
192 pagina's  
circa 100 illustraties  
Gebonden  
NUR: 644  
ISBN: 9789462626263  
Verschijnt: januari 2025

**Tentoonstelling**  
25 januari t/m 22 juni 2025, Museum  
Arnhem en Museum Belvédère, Heerenveen



DOOR FEICO HOEKSTRA

## Zadkine en Nederland

Dankzij de Nederlandse contacten met o.a. Otto van Rees, Charley Toorop en Jan Wolkers, groeide Zadkine uit tot een van de invloedrijkste beeldhouwers van het modernisme.

De Russisch-Franse beeldhouwer Ossip Zadkine (1888-1967) onderhield sterke banden met Nederland. Wie kent niet zijn oorlogsmonument 'De verwoeste stad' in Rotterdam? Al aan het begin van de twintigste eeuw sloot hij in Parijs vriendschappen met Nederlandse kunstenaars als Otto van Rees en Charley Toorop. Eind jaren vijftig was Jan Wolkers een van zijn leerlingen.



Een belangrijke opdrachtgever was Jan van der Togt, eigenaar van de Tomado-fabriek in Etten-Leur en oprichter van het huidige Museum JAN in Amstelveen. In dit boek beschrijft kunsthistoricus Feico Hoekstra de innige relatie tussen de beeldhouwer en ons land. De betekenis van Zadkine voor Nederland was ontegenzeggelijk groot, maar het omgekeerde is ook waar. Mede door zijn goede Nederlandse contacten groeide Ossip Zadkine uit tot een van de invloedrijkste beeldhouwers van het internationale modernisme.



€ 23,95

Nederlands  
24 x 27 cm  
96 pagina's  
circa 70 illustraties  
Paperback  
NUR: 644  
ISBN: 9789462628348  
**Verschijnt: mei 2025**

**Tentoonstelling**  
16 mei t/m 26 oktober 2025  
Museum JAN, Amstelveen

REDACTIE: ROZANNE DE BRUIJNE

## Tussen hemel en oorlog Kunst en religie in het interbellum

De spirituele zoektocht van kunstenaars tussen de twee wereldoorlogen, met werken van onder anderen Kandinsky, Toorop en Kollwitz, die betekenis en hoop zochten in een tijd van crisis.

Tussen hemel en oorlog neemt je mee in de artistieke zoektocht naar zingeving in de periode tussen twee wereldoorlogen (1918 tot 1939). In deze turbulente tijd boden religie en spiritualiteit inspiratie en houvast aan veel Nederlandse, Belgische en Duitse kunstenaars. Dromend over een nieuwe wereld zochten ze naar betekenis, gemeenschap, essentie en identiteit. Die zoektochten resulteerden in indrukwekkende kunstwerken met ook nu nog herkenbare en relevante thema's. In veertien hoofdstukken, geschreven door verschillende specialisten, reis je door het spirituele landschap van het interbellum. Je ontmoet uiteenlopende modernistische kunstenaars, zoals Otto en Adya van Rees, Käthe Kollwitz, Jan Toorop, Wassily Kandinsky en Olga Fröbe-Kapteyn. Ontdek hoe avant-garde kunstenaars hun grenzen verlegden en hoe hun werken hoop en kracht boden in een tijd van wereldwijde crisis en onzekerheid.



€ 29,95

Nederlands  
23 x 30 cm  
176 pagina's  
circa 200 illustraties  
Luxe paperback  
NUR: 644  
ISBN: 9789462626119  
**Verschijnt: februari 2025**

**Tentoonstelling**  
21 februari t/m 15 juni 2025  
Museum Catharijneconvent,  
Utrecht

DOOR MARJAN VAN HETEREN

## Verlangen naar Egmond

De kunstenaarskolonie Egmond, waar Gari Melchers en George Hitchcock het leven en landschap schilderden.

Nederland was in het laatste kwart van de negentiende eeuw een populair reisdoel voor kunstenaars. Ook de Amerikaanse kunstenaars Gari Melchers en George Hitchcock bezochten in de jaren 1880 ons land. In 1884 vestigden ze zich in Egmond aan Zee, destijds niet meer dan een klein, geïsoleerd vissersdorp. Daar schilderden ze het leven van de bevolking en het landschap. Melchers oogstte al snel internationaal veel succes met De Preek, terwijl Hitchcock furore maakte met een Tulpenveld.

naar Egmond biedt een overzicht van de ontwikkelingen in de kunstenaarskolonie Egmond en de sleutelrol die Hitchcock en Melchers er vervulden.



€ 28,95



Nederlands en Engels  
23 x 27 cm  
128 pagina's  
Ca. 100 illustraties  
Luxe paperback  
NUR: 644  
ISBN NL: 9789462626171  
ISBN ENG: 9789462626317  
**Verschijnt: juni 2025**

**Tentoonstelling**  
28 juni t/m 2 november 2025  
Stedelijk Museum Alkmaar



DOOR HARRY TUPAN EN ANNEMIEK RENS

## Gen F 75 jaar figuratieve kunst

Moderne figuratieve kunst in Nederland, met werk van o.a. Matthijs Röling, Sam Drukker en Henk Helmantel.

**H**et Drents Museum begint als een van de eerste musea in Nederland met het verzamelen van moderne figuratieve kunst: kunst die gebaseerd is op de zichtbare werkelijkheid. Toonaangevend binnen deze collectie is het

werk van de Noordelijke Figuratieven, waaronder Matthijs Röling, Wout Muller, Henk Helmantel en Clary Mastenbroek. Vanaf eind jaren 1960 zetten zij zich af tegen het idee dat alleen abstract werk 'goede kunst' is.

Aan de Academie Minerva in Groningen, waar Röling en Muller lesgeven, staat de herwaardering voor het ambacht centraal. Zo wordt het Noorden een broedplaats voor meerdere generaties figuratieve kunstenaars, waaronder Sam Drukker, Hester Schroor, Pieter Pander en Hans Hoekstra. Maar ook op andere plekken in Nederland gaan kunstenaars hun eigen weg en ontstaan verschillende vormen van figuratie. Denk bijvoorbeeld aan het werk van Carolein Smit, Tamara Muller en Simon Schrikker. Niet eerder is zo'n omvangrijk overzicht van de figuratieve kunst gepresenteerd.



€ 35,-

Nederlands/Engels  
21 x 26 cm  
200 pagina's  
200 Illustraties  
Paperback  
NUR: 644  
ISBN: 9789462626188  
**Versijnt: februari 2025**

**Tentoonstelling**  
15 februari t/m 15 juni 2025,  
Drents Museum, Assen



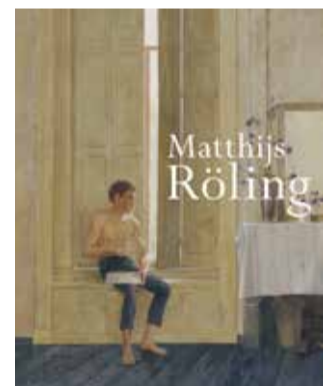
DOOR FLOOR VAN HEUVEL, HARRY TUPAN EN GIJSBERT VAN DER WAL

## Matthijs Röling

Matthijs Röling [1943-2024] is een van de meest toonaangevende figuratieve kunstenaars in Nederland.

**A**ls docent van de Academie Minerva in Groningen, inspireert hij tientallen jonge kunstenaars. Samen staan zij bekend als de Noordelijke Figuratieven. De kunst van Röling kenmerkt zich door een liefde voor de werkelijkheid. Hij zegt er zelf over: 'Ik schilder gewoon wat ik mooi vind.' Van intieme portretten tot bloeiende tuinen: Röling schildert de realiteit op haar allermooist.

Hoewel kunstcritici het werk van Röling lange tijd bestempelen als ouderwets of traditioneel, is zijn werk zeer geliefd bij het publiek. In 1965 heeft Röling zijn eerste museale solotentoonstelling in het Drents Museum en meerdere samenwerkingen volgen. Inmiddels heeft het museum de grootste Röling-collectie ter wereld. Dit grote overzichtsbboek neemt de lezer mee op een reis langs alle schilderijen, tekeningen en monumentale werken met essays van kenners Floor van Heuvel, Harry Tupan en Gijsbert van der Wal.



€ 39,95

Nederlands  
24 x 30 cm  
240 pagina's  
200 Illustraties  
Gebonden  
NUR: 642  
ISBN: 9789462626133  
**Versijnt: maart 2025**

**In samenwerking met**  
Drents Museum, Assen



DOOR HANS VAN HERWIJNEN

## Interieurschilderkunst van formaat Nederlandse decoratieve schilderijen 1840-1940

Rijk geïllustreerde publicatie over de betoverende wereld van Nederlandse decoratieve schilderkunst.

Deze publicatie gaat over de decoratieve schilderkunst in Nederlandse woonhuizen en openbare gebouwen tussen 1840-1940. Een plafondschildering, schouwstuk of deurdecoratie vormde doorgaans een onderdeel van de totale aankleding van het interieur waaronder de betimmering, het stucwerk, het meubilair, de verlichting en de stoffering.



Veel interieurschilderkunst is verdwenen of aanwezig in gebouwen die niet voor het publiek toegankelijk zijn. Een aantal zijn wel te bezichtigen zoals de monumentale schilderkunstige decoratie



van het trappenhuis in Paleis Het Loo, de prachtige Nieuwe Kunst wandschilderingen in villa Rams Woerthe in Steenwijk of de Art Deco beschildering in het Amsterdamse Koninklijk Theater Tuschinski. Dit theater werd mede door de beschilderingen in 2021 uitgeroepen tot 's werelds mooiste bioscoop. Het boek is rijk geïllustreerd met afbeeldingen van de interieurs van deze gebouwen en vele anderen.



€ 29,95

Nederlands  
23 x 27 cm  
144 pagina's  
circa 200 Illustraties in kleur  
Luxe paperback  
NUR: 655  
ISBN NL: 9789462626331  
Verschijnt: april 2025

DOOR DR. JOHAN R. TER MOLEN

## Deventer Goud- en Zilvermeden Edelsmeedwerk in een IJsselstad vanaf de middeleeuwen tot de twintigste eeuw

Meer dan 1000 jaar Deventer zilvermeedkunst met biografieën, meestertekens en historische objecten.

Gedurende meer dan duizend jaar zijn edelsmeden in Deventer werkzaam geweest. Zij hebben daar werk vervaardigd voor kerken, overheden, adel en burgerij uit deze IJsselstad en grote delen van Overijssel en Gelderland.

Dit boek bevat biografische gegevens van 125 van deze meesters, en geeft een beschrijving van alle zilveren voorwerpen die van hen getraceerd konden worden. Een ruime selectie hiervan is afgebeeld. Ook zijn foto's van vrijwel alle Deventer meestertekens opgenomen, alsmede van de verschillende stempels van het stadskeur en talrijke jaarletters. Dankzij deze merken behoudt deze uitgave ook voor de toekomst zijn waarde bij het identificeren van historisch zilver.



€ 45,-

Nederlands  
21 x 26 cm  
272 pagina's  
100 illustraties en 150 merk foto's  
Gebonden  
NUR: 655  
ISBN: 9789462626072  
Verschijnt: maart 2025

**Tentoonstelling**  
De tentoonstelling *Heavy Metal* zal gewijd zijn aan Deventer zilver, brons en tin en is te zien van begin mei 2025 t/m begin 2026 in Museum de Waag, Deventer

In samenwerking met  
Vereniging De Waag, Deventer

DOOR MARJOLEIN DE BOER

## Gecompliceerd en glashelder Glasverzamelaars Sam Jonker en Valentine Zaremba

Sam Jonker en Valentine Zaremba, een inspirerende duo achter een schitterende Tsjechische en Slowaakse glascollectie.

Sam Jonker en Valentine Zaremba zijn in kleine kring bekend als het paar dat een schitterende glascollectie bijeenbracht. Maar minstens zo belangrijk waren ze als de steun en toeverlaat voor een hele generatie Tsjechische en Slowaakse glaskunstenaars.

als verzamelaars en als mecenas. De open en ruimhartige manier waarop ze in het leven stonden, inspireert ook nu nog.



Het was een bijzondere combinatie, dit verzamelende paar. De Groninger winkelierszoon Sam was ondanks moeilijkheden uitgegroeid tot een van de invloedrijkste mannen van Nederland. Zijn partner Valentine - door hem steevast aangeduid als 'een Balinese prinses' - had veel meegemaakt, maar daar sprak ze nauwelijks over. Na hun eerste contact met de beroemde Václav Ciger - zijn persoonlijkheid, zijn filosofische ideeën en zijn radicale sculpturen in optisch glas - vonden ze hun bestemming



€ 29,95

Nederlands  
17 x 24 cm  
240 pagina's  
circa 150 Illustraties  
Gebonden  
NUR: 642  
ISBN: 9789462626157  
Verschijnt: maart 2025

**Tentoonstelling**  
8 t/m 23 maart 2025. *Staf en Structuur in Glas*, Kasteel Cannenburch, Vaassen

5 april t/m 15 juni 2025  
*Optisch glas. Uit de collectie van Sam Jonker en Valentine Zaremba*, in Nationaal Glasmuseum Leerdam

In samenwerking met  
Stichting Modern Glas



## Streetwise

### 400 jaar Noordermarkt Amsterdam 400 years of Amsterdam's Iconic Noordermarkt

Dit boek is een eerbetoon aan de magie van menselijke verbondenheid en de blijvende gemeenschapszin.



**S**tap binnen in de levendige wereld van de oudste markt van Amsterdam, de Noordermarkt. Hier komen locals, toeristen, ambachtslieden, fashionista's en influencers samen op dezelfde kasseien waar Rembrandt ooit liep. Het boek *Streetwise* viert het rijke leven op deze markt en legt de unieke gezichten, verhalen en scènes vast die de Noordermarkt zo bijzonder maken.

Met prachtige fotografie nodigt dit boek lezers uit om de dynamiek en schoonheid van diversiteit te ervaren en de tijdloze banden te voelen die ons allen verenigen.

Of je nu een bezoeker bent, in de buurt woont of een liefhebber bent van straatcultuur, dit boek is een eerbetoon aan de magie van menselijke verbondenheid en de blijvende gemeenschapszin. Het brengt de levendigheid en het karakter van de Noordermarkt tot leven.



€ 29,95

Nederlands/Engels  
21 x 26 cm  
192 pagina's  
160 Illustraties  
Gebonden  
NUR: 680  
ISBN: 9789462626218  
Verschijnt mei 2025



DOOR HEIN KLEMANN

## Hoge golven, diepe dalen De Nederlandse scheepsbouw 1870-2020

Verken de overgang van traditionele zeilvaart naar moderne scheepsbouw in Nederland met dit diepgaande boek.

**S**amen met de opening van de tentoonstelling *Te Water! Ontdek de Nederlandse Scheepsbouw* in het Maritiem Museum Rotterdam verschijnt dit boek als het sluitstuk van een uniek onderzoeksproject naar de moderne scheepsbouw in Nederland. Het biedt een diepgaand perspectief op de bouw van ijzeren en stalen schepen met stoom- en motoraandrijving, vanaf circa 1870, en belicht de overgang van traditionele zeilvaart naar moderne technieken.

Dit project, uitgevoerd door het Rotterdam Centre for Modern Maritime History, is een samenwerking tussen de Erasmus Universiteit en het Maritiem Museum. Gebaseerd op het onderzoek van experts en promovendi, biedt het boek zowel het grote verhaal voor geïnteresseerden als de nuance en diepgang voor een kritisch lezerspubliek. Ga mee op een

ontdekkingstocht langs historische werven en innovatieve technieken en ervaar de ontwikkeling van de scheepsbouw in al haar facetten.



€ 45,00

Nederlands  
24 x 28 cm  
256 pagina's  
circa 100 Illustraties  
Gebonden  
NUR: 686  
ISBN: 9789462626232  
Verschijnt: maart 2025

**Tentoonstelling**  
vanaf maart 2025  
Maritiem Museum Rotterdam

ONDER REDACTIE VAN P.M.C. VERHOEVEN EN J.L.W.M. ZUIJDWIJK

## Het hart van het huis De neogotische kapel in het aartsbisschoppelijk paleis

De unieke geschiedenis en het prachtig bewaarde interieur van de privékapel van de Utrechtse aartsbisschoppen.

In 1898 betrok mgr. Henricus van de Wetering, aartsbisschop van Utrecht, een statig neoclassicistisch herenhuis aan de Maliebaan. Twee jaar later liet hij het gebouw uitbreiden met een huiskapel, opgetrokken en ingericht in neogotische stijl.

Het bijzondere interieur van deze huiskapel, gewijd

aan de H. Willibrordus van Utrecht, is tot op de dag van vandaag zeer gaaf bewaard gebleven en vormt een voor Nederland uniek ensemble. De kapel wordt al bijna 125 jaar onafgebroken gebruikt door de aartsbisschoppen van Utrecht. De kapel is normaal gesproken niet toegankelijk voor een groot publiek. Het gaat

hier immers om een privékapel, onderdeel van het aartsbisschoppelijk paleis. Deze publicatie biedt in tien bijdragen van diverse auteurs de lezer een kijkje achter de gevel. Deze 'biografie van de huiskapel' belicht de geschiedenis en de afzonderlijke aspecten van het rijke interieur van deze bijzondere ruimte.



€ 29,95

Nederlands  
23 x 28 cm  
192 pagina's  
120 Illustraties in kleur  
Gebonden  
NUR: 648, 655  
ISBN: 9789462625877  
Verschenen



DOOR JAN VAN DE WETERING EN ANDEREN

# Schetsen van schildersfamilie Ter Borch

## Verzameld door Gesina ter Borch (1631-1690)

Duik in het fascinerende verhaal van de beroemde kunstenaarsfamilie Ter Borch uit de zeventiende eeuw. Dit boek neemt je mee op een boeiende reis door het gezinsleven, de mode en het leven van alle dag tijdens de Tachtigjarige Oorlog, gezien door de ogen van Gesina Ter Borch en haar familie.

**G**esina, opgenomen in de Ere-galerij van het Rijksmuseum, verzamelde niet alleen haar eigen werk, maar ook vele tekeningen van haar vader Gerard senior, haar broers Harmen, Mozes en Gerard junior, en andere familieleden. De unieke schetsboeken bieden een zeldzame blik op zowel het persoonlijke als het artistieke leven van de Ter Borchs. Met inleidingen van Jan van de Wetering en andere deskundigen wordt de kunst en cultuurhistorische achtergrond uitgediept, waardoor de rijke geschiedenis van deze opmerkelijke familie en hun plaats binnen de kunstwereld tot leven komt. Een onmisbaar werk voor zowel kunstliefhebbers als geschiedenisliefhebbers!



€ 27,50

Nederlands  
22 x 17 cm  
144 pagina's  
80 illustraties  
Gebonden  
NUR: 640  
ISBN: 9789462626362  
Verschijnt: juni 2025

## Verschijnt binnenkort

### Onzichtbare Jaren

Het verhaal van een Nederlandse familie in onderduik



€ 37,50

Nederlands  
17 x 24 cm  
288 pagina's  
100 Illustraties in kleur  
Luxe paperback  
NUR: 680  
ISBN: 9789462625914  
Verschijnt: februari 2025

DAPHNE GEISMAR MET EEN VOORWOORD VAN ROBERT JAN VAN PELT, VERTALING PAUL VAN DER LECQ

**O**nzichtbare Jaren is het openhartige portret van een Joodse familie in Nederland die gebukt ging onder de bezetting van de nazi's, geconfronteerd werd met een dreigende deportatie en weigerde daaraan mee te werken.

### Huis in de storm

Het Mauritshuis in oorlogstijd



€ 29,95

Nederlands  
24 x 28 cm  
244 pagina's  
100 illustraties  
Gebonden  
NUR: 644, 680  
ISBN: 9789462626027  
Verschijnt: februari 2025

**Tentoonstelling**  
13 februari t/m 29 juni 2025, Mauritshuis, Den Haag

ONDER REDACTIE VAN: FRANK VAN VREE EN QUENTIN BUVELOT

**I**n 2025 staat het Mauritshuis stil bij de bevrijding van Nederland, tachtig jaar geleden. Deze rijk geïllustreerde uitgave beschrijft de lotgevallen van het museum tijdens de Duitse bezetting, vooral in relatie met het nazistische cultuurbeleid.

### Volk van de ventweg

Reizigers in Drenthe



€ 24,95

Nederlands  
24 x 29,5 cm  
144 pagina's  
120 Illustraties  
Gebonden  
NUR: 644  
ISBN: 9789462626003  
Verschijnt: maart 2025

**Tentoonstelling**  
Vanaf 15 maart 2025  
Drents Museum, Assen

DOOR JAN VAN ZIJVERDEN, HILDE BOELEMA

**A**leeuwenlang reizen er mensen door Drenthe, op zoek naar werk. Trekarbeiders werken vooral in de turfwinning, kiepkerels verkopen vooral huishoudelijke artikelen en ambachtslieden zijn vaak stoelenmatter of koperslager.

### Zien & Geloven



€ 32,50

Nederlands  
21 x 26 cm  
160 pagina's  
100 Illustraties in kleur  
Gebonden  
NUR: 644  
ISBN: 9789462626034  
Verschijnt: januari 2025

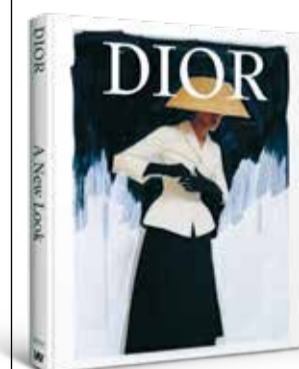
**Tentoonstelling:**  
17 januari t/m 27 april 2025,  
Rijksmuseum Twenthe, Enschede

DOOR NELLEKE VRIES, JOHAN OOSTERMAN, KATHRYN RUDY, ANNA DE BRUYN, VIRENE VAN RENSWOUDE

**I**n het Europa van de late middeleeuwen verdiepen christenen hun religieuze beleving. Op zoek naar manieren om dichterbij Maria, Christus en de heiligen te komen en prikkelen en stimuleren ze hun zintuigen met behulp van beelden, geluiden, smaken, geuren en tastbare voorwerpen.

## Herdrukken

### HERDRUK



€ 29,95

DOOR MADELIEF HOHÉ (RED)

**Dior**  
A New Look

**M**ode-experts kijken met een frisse blik naar meer dan 40 creaties van Dior en vertellen over de makers, de dragers, de techniek, de conservering, de publiciteit, en belangrijke vrouwen voor Dior. Christian Dior zelf leidde zijn modehuis, opgericht in 1947, slechts 10 jaar, maar veroverde in die korte tijd de wereld. De ontwerpers die in zijn voetsporen traden, Marc Bohan, Gianfranco Ferré, John Galliano, Raf Simons en nu Maria Grazia Chiuri, bleven trouw aan zijn Dior-DNA.

Nederlands en Engels  
22 x 27,5 cm  
160 pagina's  
125 illustraties  
Gebonden  
NUR: 644  
ISBN NL: 9789462625747  
ISBN ENG: 9789462626041

### HERDRUK



€ 24,95

DOOR DENISE CAMPBELL (RED)

**Wu Zetian**  
De enige keizerin van China

**T**weeduizend jaar lang hadden alle Chinese keizers één ding gemeen: het waren mannen. De enige uitzondering vormde keizerin Wu Zetian, die leefde van 624 tot 705. Dit boek verhaalt over de ongelooflijke reis van een jong meisje dat als concubine aan het keizerlijke hof kwam, keizer Gaozong bijstond in regeringszaken en door ongebreidelde ambitie opklom tot Wu Zetian, de enige keizerin van China.

Nederlands  
17 x 24 cm  
128 pagina's  
ca. 100 illustraties  
Luxe paperback  
NUR: 644  
ISBN: 9789462625754

### HERDRUK



€ 29,95

DOOR BEATRICE VON BORMANN, MARA FOLINI, LEIKO IKEMURA, ROMAN ZIEGLGÄNSBERGER

**Marianne von Werefkin**  
Pionier van het Expressionisme

**M**arianne von Werefkin (Toela, Rusland, 1860 – 1938, Ascona, Zwitserland) speelde aan het begin van de 20e eeuw een essentiële rol in de ontwikkeling van het expressionisme in Duitsland en Zwitserland. Het boek laat een prachtig overzicht zien van werken van Von Werefkin. Het werk uit Museum de Fundatie, maar ook uit internationale topcollecties. Het geeft een dieper inzicht in het oeuvre en leven van een van de grootste kunstvernieuwers van de vorige eeuw.

Nederlands en Engels  
24 x 28 cm  
128 pagina's  
100 illustraties  
Gebonden  
NUR: 644  
ISBN NL: 9789462625792  
ISBN ENG: 9789462625808



INTERVIEW

Anna Pearce, distributeur ACC Art Books



Onze boeken zijn ook internationaal verkrijgbaar dankzij ACC, onze vertegenwoordiger voor het buitenland. In dit interview vertelt Anna Pearce, onze accountmanager, over de boekenmarkt in het buitenland en wat ACC Art Books daarin voor ons voor rol speelt.

uitgevers, en inmiddels vertegenwoordigen we meer dan 100 uitgeverijen. Ons netwerk van vertegenwoordigers en agenten bestrijkt elk land ter wereld. We verzorgen de verkoop, marketing en distributie voor alle titels die aan ons worden toevertrouwd.

Welke soorten boeken zijn het populairst in het VK en de VS?

De populairste onderwerpen veranderen voortdurend, maar fotografie is bijzonder sterk voor ons, net als interieur, mode en reizen. Boeken over sieraden zijn altijd in trek, evenals boeken over kunst en kunstenaars. Van de Gouden Eeuw van de Nederlandse schilderkunst tot hedendaagse installaties en performancekunst: er is een breed scala aan interesse.

Wat betekent jullie nieuwe samenwerking met Simon & Schuster voor de distributie van onze boeken in Amerika?

Wij denken dat Simon & Schuster onze activiteiten naar een hoger niveau zal tillen. Naast hun positie als marktleider hebben zij miljoenen dollars geïnvesteerd in de nieuwste systemen, magazijnen en verkoopcapaciteiten, wat essentieel is voor onze toekomstige groei. Het is een dynamisch verkoopteam dat ons zal helpen om ons bereik in de Amerikaanse boekenmarkt te

vergroten, van Amazon tot fysieke winkels. SGS heeft meer dan 100 eigen vertegenwoordigers die onze boeken zullen promoten. Er is geen boekhandelaar in de VS die de SGS-catalogus niet kent.

Welke trends zien jullie momenteel in de vraag naar kunst- en museumboeken in het VK en de VS?

Er is een steeds gezondere markt voor boeken die belangrijke tentoonstellingen begeleiden. Bezoekers kunnen niet altijd de tentoonstellingscatalogus ter plaatse aanschaffen, en niet iedereen kan de tentoonstelling zelf bijwonen. Het is daarom enorm waardevol om deze boeken eenvoudig beschikbaar te maken via hun favoriete lokale boekhandel of online.

Hoe belangrijk zijn online verkoopkanalen in jullie distributiestrategie?

Ze zijn van groot belang: bijna iedereen winkelt tegenwoordig online, dus het is cruciaal dat onze boeken overal waar mogelijk online te vinden zijn. Tegelijkertijd kan de rol van behulpzaam en goed geïnformeerd personeel in fysieke boekhandels niet genoeg worden benadrukt, net als het simpele plezier van het bladeren door fysieke boeken. Vooral voor de soorten boeken die wij verkopen is dat erg belangrijk. Kortom,

we streven ernaar de beste ervaring te bieden, of mensen nu met één klik winkelen of een hele middag doorbrengen in hun favoriete boekwinkel. We werken hard om beide typen kopers te bedienen en zorgen ervoor dat onze boeken voor een zo breed mogelijk publiek beschikbaar zijn.

Wat is het meest verrassende boek dat jullie ooit hebben gedistribueerd?

Het is onmogelijk om er maar één te kiezen. Ik sta voortdurend versteld van de breedte van interesses en de specifieke verzamelgebieden. Elke week leer ik wel over boeken over kunstenaars en fotografen die ik nog nooit heb gehoord, of over heel niche verzamelgebieden waarvan ik niet wist dat ze bestonden. Dat is een van mijn favoriete aspecten van mijn werk. En het maakt me lastig te verslaan in de cultuurronde van een pubquiz!

Wat vind je van de boeken van Waanders?

Ik ben dol op ze! Mijn huidige favoriet is het Dior-boek, dat echt prachtig is. Het is een voorrecht om uitgevers zoals Waanders te zien groeien en nieuwe markten te bereiken. Ik krijg de kans om samen te werken met uitzonderlijk gepassioneerde makers, wier expertise en liefde voor de onderwerpen ongeëvenaard zijn. Ik werk nu 25 jaar bij ACC en ik kan me oprecht geen andere baan voorstellen die zo vervullend is.

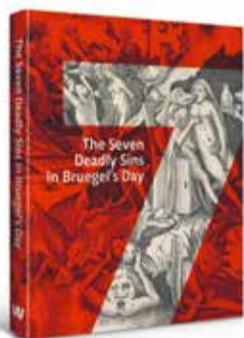
Kun je ons iets vertellen over ACC? Hoelang bestaat het bedrijf al en wat doen jullie voor internationale uitgevers die hun boeken in het VK en de VS willen verspreiden?

ACC werd opgericht in 1966. Het begon als de *Antique Collector's Club* met een tijdschrift genaamd *Antique Collecting*, dat vandaag de dag nog steeds wordt uitgegeven. Ons eerste boek was *The Price Guide to Antique Furniture*, en daarna volgden vele andere essentiële naslagwerken. In de loop der jaren zijn we ons gaan richten op het uitgeven van boeken over mode, fotografie, design, kunst en architectuur. Daarbij hebben we samengewerkt met enkele van 's werelds meest vooraanstaande fotografen, kunstenaars, modeontwerpers en architecten. Meer dan 30 jaar geleden zijn we begonnen met de distributie voor andere

A selection of our English titles

The Seven Deadly Sins in Bruegel's Day

€ 29,95



160 pages  
21 x 26 cm  
Hardback  
English  
ENG ISBN 9789462625860

In this publication, four accessibly written essays examine different aspects of the pictorial tradition of the seven deadly sins, with Pieter Bruegel the Elder's renowned series of prints of the same name as the main focus.

From Colour to Art

€ 25,-



160 pages  
14 x 23 cm  
Paperback  
English  
ISBN 9789462626010

The story of the discovery of the 55 most important colours in creative man's existence from prehistoric times to the present. Monica Rotgans describes the many dyes and pigments that humans have turned into paint and colour, and how to recognise them.

Liberté!

Ary Scheffer and French Romanticism

€ 35,-



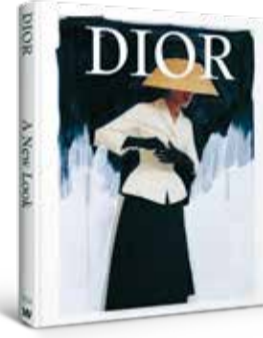
208 pages  
24 x 30,5 cm  
Paperback  
English  
ISBN 9789462625846

This book takes you to the turbulent Paris of the first half of the nineteenth century, a time of political upheaval and cultural flourishing. This is the first book to discuss in depth the position of Ary Scheffer within French Romantic painting.

Dior

A New Look

€ 29,95



160 pages  
22 x 27,5 cm  
Hardback  
English  
ISBN 9789462626041

This is no ordinary book about Dior. No focus on Dior's history from A-Z, but on the designs themselves. Fashion experts take a fresh look at more than 40 Dior creations and talk about the makers, wearers, technology, conservation, publicity and important women for Dior.

Marianne von Werefkin  
Pioneer of Expressionism

€ 29,95



144 pages  
24 x 28 cm  
Hardback  
English  
ISBN 9789462625808

Marianne von Werefkin played a key role in early 20th-century expressionism, influenced by Parisian art. She brought these ideas to Germany and Switzerland, developing a unique style that used rhythm and color to express emotions.

The Lost Museum

The Royal Cabinet of Rarities in the Mauritshuis

€ 24,95



184 pages  
23,5 x 29 cm  
Paperback  
English  
ISBN 9789462625716

In 1822, the Mauritshuis opened two museums: the Royal Cabinet of Paintings and the Royal Cabinet of Rarities. This book explores the eclectic nature of the Cabinet through 30 essays, covering topics like cultural stereotypes, colonialism, and the influence of international power dynamics on the collection.

Jan Davidsz. de Heem

€ 150,-

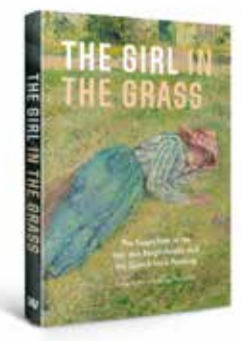


760 pages, divided in two volumes  
24 x 29 cm  
Hardback, two volumes in cassette  
English  
ISBN 9789462625563

Jan Davidsz. de Heem (1606-1684) was a celebrated still-life painter, known for his enchanting works. Best known for his vibrant floral still lifes created after 1660, de Heem also painted diverse still-life themes in various sizes. This monograph by Fred G. Meijer includes a biography, an introduction, and catalogue of his works.

The Girl in the Grass

€ 29,95



192 pages  
17 x 24 cm  
Hardback  
English  
ISBN 9789462625945

Jaap and Ellen van den Bergh, of Jewish descent, had a happy family with their daughters Rosemarie and Marianne until the German invasion of the Netherlands in 1940. To fund their hiding place, they sold a Pissarro painting, *The Girl Lying in the Grass*. While Jaap and Ellen survived, their daughters were betrayed and murdered. After the war, the painting, which was meant to protect them, ended up in Germany. In 2016, a letter revealed its unexpected connection to their family.

**VOORDEELBOEK**



**Caesar van Everdingen (1616/1617-1678)**

€ 25,50 VOOR  
**€ 12,50**

208 pagina's  
23 x 27 cm  
Paperback  
Nederlands & Engels  
ISBN 9789462620933  
ENG ISBN 9789462621084

Van Everdingen behoorde tot de selecte groep schilders die een bijdrage mocht leveren aan het decoratieprogramma voor de Oranjezaal in Huis ten Bosch. Van Everdingen schilderde indrukwekkende historiestukken en portretten in een verfijnde, gladde stijl en heldere kleuren. Zijn werken ademen rust en harmonie. De figuren en objecten in zijn composities lijken tastbaar, zo overtuigend gaf hij ze weer. Kunstenaarsbiograaf Arnold Houbraken roemde hem aan het begin van de achttiende eeuw met recht om zijn 'vlelend penseel'.

**VOORDEELBOEK**



**De museale snelweg af**

Belgie & Noord-Frankrijk

DOOR KAREL SCHAMPERS

€ 25,- VOOR  
**€ 12,50**

208 pagina's  
17 x 24 cm  
Paperback  
Nederlands  
ISBN 9789462621015

Ga mee op deze boeiende museumtocht en laat u verrassen door de burgerlijke atelierwoning van René Magritte in Brussel of door de Alexander de Grote-tapijten in het laatgotische stadhuis van Dudenaarde. Ontdek met deze gids de musea van Jabbeke tot Kemzeke.

"Musea die nog belang hechten aan de permanentie van de eigen collectie en daar ook hun specifieke karakter aan willen ontlelen." – Karel Schampers, oud-directeur Frans Hals Museum.

**VOORDEELBOEK**



**Auke de Vries Tussenlanding**

€ 23,20 VOOR  
**€ 12,50**

128 pagina's  
23 x 27 cm  
Paperback  
Nederlands  
ISBN 9789462621251

Als een soort tekening in de ruimte vertellen de beelden van De Vries een verhaal, een verhaal dat niet stopt waar het beeld eindigt. In de verbeelding van de toeschouwer gaat het verhaal verder. Auke de Vries speelt een spel met de zwaarte kracht en met de ruimte, hij wijst met zijn beelden de ruimte aan, zodat wij ons daartoe kunnen verhouden. De sculpturen zijn ook vaak behuizingen, plekken om te verblijven.

**VOORDEELBOEK**



**Puck & Hans Couture Locale**

€ 20,50 VOOR  
**€ 10,-**

112 pagina's  
17 x 29,6 cm  
Luxe paperback  
Nederlands  
ISBN 9789462621428

Het modelabel 'Puck & Hans' bestaat uit Puck Kroon (1941) en Hans Kemmink (1947). Hun carrière maakte in 1967 een vliegende start met een eigen winkel in Den Haag en later in Rotterdam en aan het Rokin in Amsterdam. Nu vijftig jaar na de opening van hun eerste winkel, is een mooi moment voor deze publicatie over het iconische modestel, hen werk, hun winkels en hun klanten. Met een mix van high fashion en straatmode hebben Puck en Hans de Nederlandse modewereld kleur gegeven.

**VOORDEELBOEK**



**Frans Hoogendoorn Een Haags Couturier**

€ 20,50 VOOR  
**€ 10,-**

96 pagina's  
24 x 32 cm  
Luxe paperback  
Nederlands  
ISBN 9789462621497

De Haagse couturier Frans Hoogendoorn is al meer dan veertig jaar een begrip in Nederland. Zijn creaties passen bij de stad Den Haag, verbonden met hof, adel en diplomatie en worden gedragen door vooraanstaande vrouwen, onder wie leden van het Koninklijk Huis. Hij is beïnvloed door de Parijse chic in de mode, en weet deze met allure in zijn eigen creaties toe te passen. Deze insteek bij de uitvoering van zijn ontwerpen – gedegen, passioneel en dienend – heeft hem ver gebracht.

**VOORDEELBOEK**



**Voices of Fashion: Black Couture, Beauty & Styles**

€ 22,50 VOOR  
**€ 10,-**

160 pagina's  
23 x 30 cm  
Luxe paperback  
Nederlands/Engels  
ISBN 9789462623347

*Voices of Fashion: Black Couture, Beauty & Styles* gaat in op de eurocentrisch blik waarmee decennialang mode is gepresenteerd, gedragen en verzameld. De gevolgen van koloniaal denken zijn óók in de hedendaagse modesystemen voelbaar. Bijvoorbeeld: wie vertelt welke verhalen? Wie herkent zich in de schoonheidsidealen die de verschillende covers en catwalks domineren? *Voices of Fashion* weerspiegelt de weinig vertelde verhalen via persoonlijke bijdragen van ontwerpers, kunstenaars en modellen uit binnen- en buitenland.

**VOORDEELBOEK**



**Geschilderde tuinen**

€ 23,20 VOOR  
**€ 12,50**

112 pagina's  
24 x 29 cm  
Luxe paperback  
Nederlands  
ISBN 9789462621923

Dit boek presenteert tuinschilderijen van Nederlandse, Belgische, Franse en enkele Duitse kunstenaars uit de periode rond 1900. Voor de impressionisten waren parken en tuinen een belangrijke bron van inspiratie. Uitgaande van zes thema's wordt een keur aan geschilderde tuinen gepresenteerd van kunstenaars als Leo Gestel, Pyke Koch, Herman Kruyder, Jac. van Looy, Jan Mankes, Claude Monet, Théo van Rysseberghe, Charley Toorop, Carel Willink en vele anderen.

**VOORDEELBOEK**



**Lief & Leed**

€ 29,95 VOOR  
**€ 15,-**

208 pagina's  
24 x 27 cm  
Luxe paperback  
Nederlands  
ISBN 9789462621930

Groepsportretten uit de zeventiende en achttiende eeuw lijken een betrouwbaar beeld te geven van het familieleven in vroegere eeuwen. Onderzoek heeft duidelijk gemaakt dat er heel wat meer aan de hand is. Niet zelden werden in al voltuilde familiegroepen figuren bijgeschilderd of werden personen uit het portret verwijderd. Zelfs op het moment van vervaardigen gebeurden er vaak al vreemde dingen.

**VOORDEELBOEK**



**Den Aalshorst Levensverhaal van een landgoed**

DOOR JAN TEN HOVE

€ 37,50 VOOR  
**€ 19,95**

424 pagina's  
24 x 28 cm  
Gebonden  
Nederlands  
ISBN 9789462622876

Den Aalshorst bij Dalfsen is één van de best bewaarde buitenplaatsen in Overijssel; het landhuis ademt continuïteit. Het huis is omgeven door grachten en vijvers, moes- en siertuinen, kleine landschapsparken, statige lanen, romantische wateralleen, dichte houtwallen, groene landbouwgronden en karakteristieke boerderijen. Deze publicatie, die verscheen ter gelegenheid van het 300-jarig bestaan van het huidige huis Den Aalshorst, is gewijd aan de rijke historie van het landgoed, vanaf het prille begin als boerenhof in de Middeleeuwen tot vandaag de dag.

**VOORDEELBOEK**



**Gids naar Nederlandse Musea**

Op weg naar de kunst

€ 25,- VOOR  
**€ 12,50**

192 pagina's  
17 x 24 cm  
Luxe paperback  
Nederlands  
ISBN 9789462622029

Dit boek is de ideale gids naar nederlandse musea. De auteurs – Micky Piller en Kristoffel Lieten – nemen je mee naar rustige zalen vol prachtige kunst: de eigen collecties in vaak interessante museumgebouwen. Ze bespreken beroemde en minder bekende kunstwerken uit ons culturele erfgoed. De gids helpt je die kunstwerken te leren kennen en begrijpen. Er is gekozen voor een dertigtal musea, van Leeuwarden naar Maastricht en van Enschede naar Middelburg. Piller en Lieten verrassen je door vakkundig commentaar.

**VOORDEELBOEK**



**Mesdag & Colenbrander**

DOOR: TITUS M. ELIËNS  
FOTOGRAFIE VAN: ERIK EN PETRA HESMERS

€ 19,95 VOOR  
**€ 10,-**

96 pagina's  
21 x 26 cm  
Luxe paperback  
Nederlands  
ISBN 9789462622463

Aan het einde van de 19de eeuw begonnen Hendrik Willem Mesdag en zijn vrouw Sientje, beiden kunstenaar en verzamelaar, decoratief aardewerk van de ontwerper Theo Colenbrander te verzamelen. Zij brachten een omvangrijke en belangrijke collectie bij elkaar van kaststellen, wandborden en vazen. Dit boek beschrijft de uitzonderlijke collectie, die van internationale allure is, en gaat in op de kleurrijke en aantrekkelijke stijl en de vernieuwende ontwerpen van Colenbranders keramiek.

**VOORDEELBOEK**



**Gezonken Schatten/Sunken Treasures**

€ 24,95 VOOR  
**€ 12,50**

160 pagina's  
24 x 30 cm  
Gebonden  
Nederlands/Engels  
ISBN 9789462622579

Dit boek toont en beschrijft de schatten die eeuwenoude scheepswrakken herbergen: zichtbare schatten zoals Chinees porselein, én onzichtbare schatten in de vorm van nieuwe kennis die uit de schepen en hun lading naar voren komen. Aan de hand van de verhalen rond zeven scheepswrakken wordt niet alleen een beeld geschetst van de Maritieme Zijderoute, maar ook van de ontwikkeling van de maritieme archeologie in zowel Nederland als Azië.



Dit voorjaar een prachtig aanbod Waanders Art producten. Handige magnetische kunstboekenleggers, los verkrijgbaar, maar ook als set. Nieuwe KUNST-puzzels met prachtige kunstwerken en kunstkaartenmapjes met mooie Ansichtkaarten, leuk om iemand mee te verrassen! **Bekijk voor het gehele Waanders Art assortiment onze website: [www.waanders.nl](http://www.waanders.nl).**

Magnetische boekenleggers



**Vincent van Gogh, Amandelbloesem**  
Afmeting: 4,9 cm x 10,5 cm  
Materiaal: Papier en magneet  
Productie: gemaakt in Delft Nederland  
Merk: Klickmark

1,95



**Jan Davidsz de Heem, Stilleven met bloemen**  
Afmeting: 4,9 cm x 10,5 cm  
Materiaal: Papier en magneet  
Productie: gemaakt in Delft Nederland  
Merk: Klickmark

1,95



**Claude Monet, Waterlelies in de avond**  
Afmeting: 4,9 cm x 10,5 cm  
Materiaal: Papier en magneet  
Productie: gemaakt in Delft Nederland  
Merk: Klickmark

1,95



**Leonardo da Vinci, Mens van Vitruvius**  
Afmeting: 4,9 cm x 10,5 cm  
Materiaal: Papier en magneet  
Productie: gemaakt in Delft Nederland  
Merk: Klickmark

1,95

Puzzels



**Delfts blauwe tegels**  
Afmeting: 4,9 cm x 10,5 cm  
Materiaal: Papier en magneet  
Productie: gemaakt in Delft Nederland  
Merk: Klickmark

1,95



**Theophile Steinlen, Le chat Noir**  
Een mooie KUNST-puzzel van hoge kwaliteit, met afbeelding van Le chat Noir van Theophile Steinlen.

1000 stukjes  
Materiaal: blauw bord  
Afmeting puzzel: 44 x 68 cm

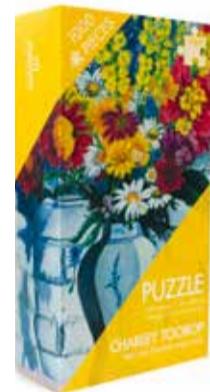
€ 19,65



**Teylers Museum, Vogelpracht**  
Een mooie KUNST-puzzel van hoge kwaliteit, met afbeelding van Vogelpracht uit het Teylers Museum.

1000 stukjes  
Materiaal: blauw bord  
Afmeting puzzel: 44 x 68 cm

€ 19,65



**Charley Toorop, Vaas met bloemen tegen muur**  
Een mooie KUNST-puzzel van hoge kwaliteit, met afbeelding van het kunstwerk Vaas met bloemen tegen muur van Charley Toorop.

1000 stukjes  
Materiaal: blauw bord  
Afmeting puzzel: 44 x 68 cm

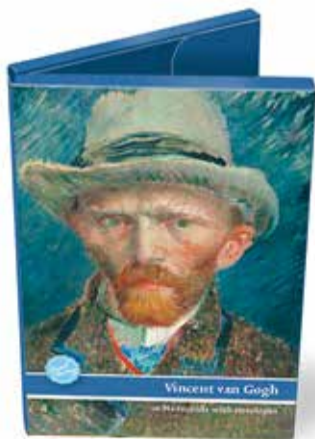
€ 19,65

Kaartenmapjes



**Stilleven met bloemen**  
Afmeting set: 13 x 18 x 2 cm  
Afmeting kaarten: 12 x 17 cm  
Set van 2 x 5 verschillende kaarten met enveloppen.

11,50



**Vincent van Gogh**  
Afmeting set: 13 x 18 x 2 cm  
Afmeting kaarten: 12 x 17 cm  
Set van 2 x 5 verschillende kaarten met enveloppen.

11,50



**Rembrandts meesterwerken**  
Afmeting set: 13 x 18 x 2 cm  
Afmeting kaarten: 12 x 17 cm  
Set van 2 x 5 verschillende kaarten met enveloppen.

11,50



**Thema Mauritshuis**  
Afmeting set: 13 x 18 x 2 cm  
Afmeting kaarten: 12 x 17 cm  
Set van 2 x 5 verschillende kaarten met enveloppen.

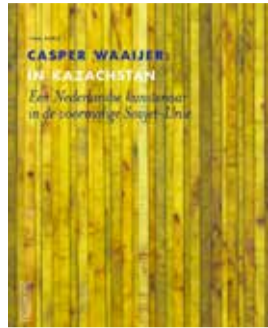
11,50

# Nieuwe boeken en ... meer!



€ 39,95

Nederlands  
288 pagina's  
23 x 28 cm  
Gebonden  
ISBN 9789462625921



€ 29,95

Nederlands  
96 pagina's  
23,5 x 28,5 cm  
Paperback  
ISBN 9789462625990



2E DRUK

€ 29,95

Nederlands & Engels  
144 pagina's  
24 x 28 cm  
Gebonden  
NL ISBN 9789462625792  
ENG ISBN 9789462625808



€ 29,95

Nederlands & Engels  
192 pagina's  
17 x 24 cm  
Gebonden  
NL ISBN 9789462625938  
ENG ISBN 9789462625945



€ 28,95

Nederlands  
128 pagina's  
23 x 28 cm  
Gebonden  
ISBN 9789462625891



2E DRUK

€ 29,95

Nederlands & Engels  
160 pagina's  
22 x 27,5 cm  
Gebonden  
NL ISBN 9789462625747  
ENG ISBN 9789462626041



2E DRUK

€ 24,95

Nederlands  
128 pagina's  
17 x 24 cm  
Paperback  
ISBN 9789462625754



€ 29,95

Nederlands & Engels  
160 pagina's  
21 x 26 cm  
Gebonden  
NL ISBN 9789462625853  
ENG ISBN 9789462625860



€ 35,-

Nederlands & Engels  
208 pagina's  
24 x 30,5 cm  
Paperback  
NL ISBN 9789462625839  
ENG ISBN 9789462625846



€ 16,95

Nederlands  
40 pagina's  
14,8 x 21 cm  
Paperback  
ISBN 9789462625785  
19 kunstkaarten



€ 39,95

Nederlands  
432 pagina's  
17 x 24 cm  
Gebonden  
ISBN 9789462625778



2E DRUK

€ 27,50

Nederlands & Engels  
144 pagina's  
24 x 30 cm  
Luxe paperback  
NL ISBN 9789462625204  
ENG ISBN 9789462625372



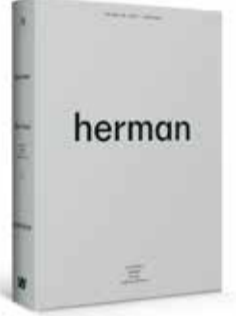
€ 34,95

Nederlands  
192 pagina's  
24 x 27 cm  
Gebonden  
ISBN 9789462625815



€ 23,95

Nederlands  
192 pagina's  
24 x 27 cm  
Paperback  
ISBN 9789462625761



€ 49,95

Engels  
416 pagina's  
15 x 21 cm  
Gebonden  
ISBN 9789462625907



€ 27,50

Nederlands  
96 pagina's  
24 x 29,5 cm  
Gebonden  
ISBN 9789462625730



€ 24,95

Nederlands  
120 pagina's  
23 x 28 cm  
Paperback  
ISBN 9789462625884



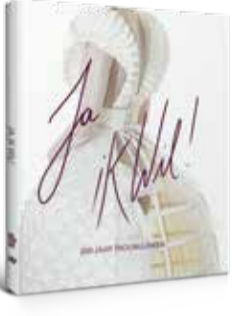
€ 24,95

Nederlands/Engels  
128 pagina's  
23 x 27 cm  
Paperback  
ISBN 9789462625976



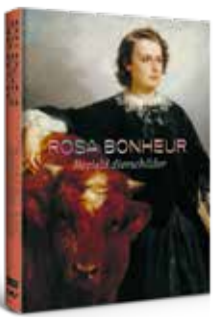
€ 24,95

Nederlands  
96 pagina's  
23 x 30 cm  
Paperback  
ISBN 9789462625723



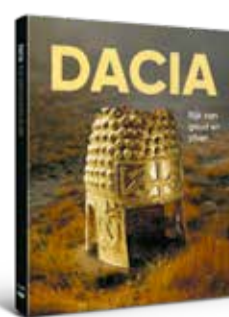
€ 29,95

Nederlands  
144 pagina's  
24 x 27 cm  
Gebonden  
ISBN 9789462625686



€ 22,95

Nederlands  
80 pagina's  
17 x 24 cm  
Gebonden  
ISBN 9789462625983



€ 28,50

Nederlands  
136 pagina's  
23 x 29 cm  
Gebonden  
ISBN 9789462625471



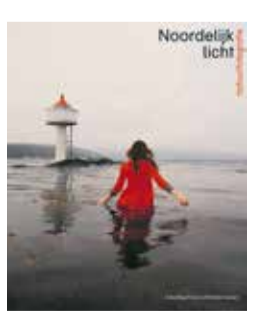
€ 39,95

Nederlands  
17 x 24 cm  
400 pagina's  
Gebonden  
ISBN 9789462625518



€ 32,50

Nederlands  
24 x 28 cm  
192 pagina's  
Gebonden  
ISBN 9789462625464



€ 28,95

Nederlands/Engels  
24 x 28 cm  
144 pagina's  
Luxe paperback  
ISBN 9789462625570

Het verheugt ons dat wij u een gestaag groeiende lijst leverbare titels kunnen aanbieden. Om het overzichtelijk te houden presenteren wij hieronder een selectie uit deze lijst. Wilt u ALLE leverbare titels inzien, ga dan naar onze website [www.waanders.nl](http://www.waanders.nl).



€ 16,50

Nederlands  
17 x 24 cm  
160 pagina's  
Luxe paperback  
ISBN 9789462625532



€ 29,95

Nederlands  
17 x 24 cm  
160 pagina's  
Gebonden  
ISBN 9789462625549



€ 26,95

Nederlands  
14,5 x 21,5 cm  
176 pagina's  
Paperback  
ISBN 9789462625587



€ 24,95

Nederlands  
23,5 x 28,5 cm  
112 pagina's  
Luxe paperback  
ISBN 9789462625662



€ 150,-

English  
24 x 29 cm  
760 pages  
Two books in cassette  
Bound  
ISBN 9789462625563



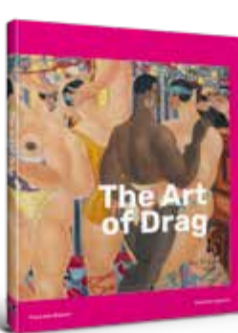
€ 29,95

Nederlands  
17 x 24 cm  
264 pagina's  
Gebonden  
ISBN 9789462625501



€ 29,95

Nederlands  
21 x 26 cm  
128 pagina's  
Gebonden  
ISBN 9789462625457



€ 24,95

Nederlands  
21 x 26 cm  
136 pagina's  
Paperback  
ISBN 9789462625594



€ 19,95

Nederlands/Duits  
24 x 27 cm  
72 pagina's  
Paperback  
ISBN 9789462625655



€ 29,95

Nederlands  
17 x 24 cm  
336 pagina's  
Paperback  
ISBN 9789462625259



€ 24,95

Nederlands  
17 x 24 cm  
224 pagina's  
Paperback  
ISBN 9789462624641



€ 29,95

Nederlands  
24 x 27 cm  
136 pagina's  
Luxe paperback  
ISBN 9789462625600



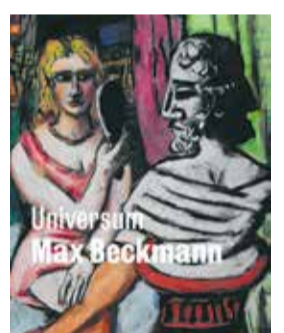
€ 29,95

Nederlands en Engels  
24 x 28 cm  
160 pagina's  
Gebonden  
NL ISBN 9789462625488  
ENG ISBN 9789462625495



€ 29,95

Nederlands  
17 x 24 cm  
368 pagina's  
Gebonden  
ISBN 9789462625219



€ 29,95

Nederlands  
24 x 30 cm  
176 pagina's  
Gebonden  
ISBN 9789462625280



€ 34,95

Nederlands  
24 x 28 cm  
192 pagina's  
Luxe paperback  
ISBN 9789462625242



€ 27,50

Nederlands  
24 x 27 cm  
160 pagina's  
Paperback  
ISBN 9789462625235



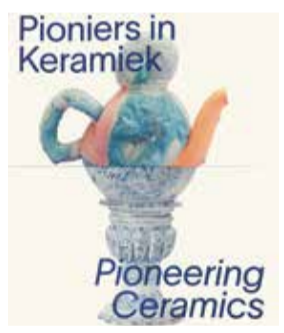
€ 8,50

Nederlands  
11 x 15,4 cm  
108 pagina's  
Gebonden  
ISBN 9789462625440



€ 24,95

Nederlands  
24 x 28 cm  
112 pagina's  
Luxe paperback  
ISBN 9789462625273



€ 29,95

Nederlands/Engels  
23 x 27 cm  
136 pagina's  
Luxe paperback  
ISBN 9789462625327



€ 24,95

Nederlands  
23 x 27 cm  
112 pagina's  
Paperback  
ISBN 9789462625334



€ 39,95

Nederlands  
24 x 28 cm  
176 pagina's  
Gebonden  
ISBN 9789462624993



€ 25,-

Nederlands  
14 x 23 cm  
160 pagina's  
Luxe paperback  
ISBN 9789462624320



€ 34,95

Nederlands en Engels  
22 x 28 cm  
224 pagina's  
Luxe paperback  
NL ISBN 9789462625075  
ENG ISBN 9789462625082

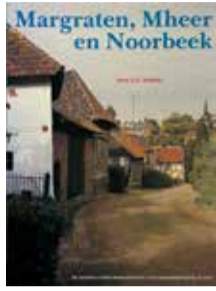


€ 39,50

Nederlands  
24 x 29 cm  
128 pagina's  
Gebonden  
ISBN 9789462625693

Hieronder bieden wij u titels aan uit het boekenarchief van voormalig Uitgeverij Waanders, Zwolle. Het betreffen bijzondere tentoonstellingscatalogi en andere, inmiddels tot standaardwerken uitgegroeide, boeken. Let wel: het gaat vaak om enkele exemplaren, dus OP=OP! Kijk voor een uitgebreider aanbod op onze website [www.waanders.nl](http://www.waanders.nl) onder de knop SALE.

Afgezien van enkele antiquarisch gezochte uitgaven hanteren wij vriendenprijzen voor deze titels. De boeken zijn alleen rechtstreeks bij Waanders Uitgevers te bestellen: via de webwinkel [www.waanders.nl](http://www.waanders.nl), de bestelbon (hieronder), via e-mail [info@waanders.nl](mailto:info@waanders.nl) of telefonisch 038 4601763.



€ 15,-

Jaar van uitgave: 1991  
408 pagina's  
Gebonden | Nederlands

**Margraten, Mheer en Noorbeek**

In deze uitgave wordt een zo volledig mogelijk overzicht gegeven van het onroerende en roerende monumentenbestand.

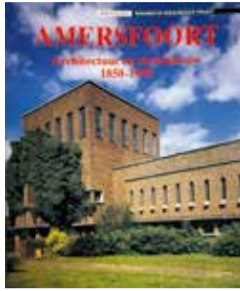


€ 15,-

Jaar van uitgave: 1991  
80 pagina's  
Paperback | Nederlands

**De kunst van het verleiden**

In dit boek duik je in de fascinerende wereld van geëmailleerde reclameborden die het straatbeeld van de jaren '70 en '80 sierden.



€ 9,90

Jaar van uitgave: 1996  
128 pagina's  
Paperback | Nederlands

**Architectuur en stedenbouw Amersfoort 1850-1940**

Dit boek geeft – als vervolg op de succesvolle serie over de provincies en de vier grote steden – een overzicht van de jonge bouwkunst in Amersfoort.



€ 25,-

Jaar van uitgave: 1999  
400 pagina's  
Gebonden | Engels

**Jozef Israëls**

Dit boek verscheen ter gelegenheid van het 175ste geboortjaar van Jozef Israëls. Deze omvangrijke uitgave bevat meer dan honderd kleurenafspecingen van zijn schilderijen, aquarellen, tekeningen en etsen, die stuk voor stuk uitgebreid worden besproken.



€ 25,-

Jaar van uitgave: 1996  
398 pagina's  
Gebonden | Nederlands

**Memoriale**

Rond de 700 illustraties vormen samen een indrukwekkend panorama van katholiek leven in Nederland in de 20ste eeuw.



€ 25,-

Jaar van uitgave: 1988  
224 pagina's  
Gebonden | Nederlands

**Neo-impresionisten**

Deze uitgave verscheen ter gelegenheid van de expositie Neo-impresionisten in het Van Gogh Museum, in 1988. Het boek omvat meer dan 100 werken van o.a. Georges Seurat en Paul Signac.

Tentoonstellingsagenda • Tentoonstellingsagenda • Tentoonstellingsagenda • Tentoonstellingsagenda • Tentoonstellingsagenda

JANUARI

- **Rosa Bonheur – Beziel dierschilder**  
> De Mesdag Collectie, Den Haag  
T/M 19 JANUARI 2025
- **Dacia! – Rijk van goud en zilver**  
> Drents Museum, Assen  
T/M 26 JANUARI 2025
- **Casper Waaijjer – Een Nederlandse kunstenaar in Kazachstan**  
> Singer Laren  
T/M 26 JANUARI 2025
- **Het verdwenen museum – Koninklijk Kabinet van Zeldzaamheden in het Mauritshuis**  
> Mauritshuis, Den Haag  
T/M 5 JANUARI 2025
- **Bezonken bezieling – Otto B. de Kat en tijdgenoten**  
> Museum JAN, Amstelveen  
T/M 9 FEBRUARI 2025
- **Ja, ik wil! 250 jaar trouwjurken**  
> Fries Museum, Leeuwarden  
T/M 16 FEBRUARI 2025
- **herman de vries – publisher – eschenau summer press & temporary travelling press publications**  
> Kunstmuseum Den Haag  
T/M 16 FEBRUARI 2025
- **Dior – A New Look**  
> Kunstmuseum Den Haag  
T/M 2 MAART 2025
- **Joan Miró – Sculptures**  
> Museum Beelden aan Zee, Scheveningen  
T/M 2 MAART 2025

- **De fantastische werkelijkheid van Albert Steenbergen**  
> Drents Museum, Assen  
T/M 2 MAART 2025
- **Mirjam Völker – Falsche Flagge**  
> Drents Museum, Assen  
T/M 2 MAART 2025
- **Adya en Otto van Rees – Pioniers van de avant-garde**  
> Stedelijk Museum Schiedam  
T/M 2 MAART 2025
- **Martin Monnickendam – De Spaanse kroeg**  
> Allard Pierson, Amsterdam  
T/M 11 MAART
- **Marianne von Werefkin – Pionier van het Expressionisme**  
> Museum de Fundatie, Zwolle  
T/M 16 MAART 2025
- **LIBERTÉ! – Ary Scheffer en de Franse Romantiek**  
> Dordrecht Museum  
T/M 23 MAART 2025
- **Power to the Flower – Bloemen in de art nouveau**  
> Drents Museum De Buitenplaats, Eelde  
T/M 6 APRIL 2025
- **Fred de la Bretonnière – Soul for every sole**  
> Schoenenkwartier Waalwijk  
T/M 21 APRIL 2025
- **Bewogen Middeleeuwen**  
> Rijksmuseum Twenthe, Enschede  
T/M 27 APRIL 2025
- **Wu Zetian – De enige keizerin van China**  
> Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden  
T/M 25 MEI 2025
- **Huis in de storm – Het Mauritshuis in oorlogstijd**  
> Mauritshuis, Den Haag  
T/M 29 JUNI 2025

- **Jan Mankes**  
> Museum Arnhem en Museum Belvédère  
25 JANUARI T/M 22 JUNI 2025

FEBRUARI

- **Reality Check – 10 jaar MORE, 10 jaar realisme**  
> Museum MORE, Gorssel  
15 FEBRUARI T/M 9 JUNI 2025
- **Gen F – 75 jaar figuratieve kunst**  
> Drents Museum, Assen  
15 FEBRUARI T/M 15 JUNI 2025
- **Elsbeth Cochius**  
> Rijksmuseum Twenthe, Enschede  
16 FEBRUARI T/M 17 MEI 2025
- **Tussen hemel en oorlog – Kunst en religie in het interbellum**  
> Museum Catharijneconvent, Utrecht  
21 FEBRUARI T/M 15 JUNI 2025

MAART

- **Stof en Structuur in Glas**  
> Kasteel Cannenburch, Vaassen  
8 T/M 23 MAART 2025
- **Pelgrimage naar Maastricht – verering van Sint Servaas en de Heiligdomsvaart**  
> Maastricht Museum i.s.m. o.a. Basiliek van Sint Servaas  
14 MAART T/M 31 AUGUSTUS 2025
- **Hoge golven, diepe dalen – De Nederlandse scheepsbouw 1870-2020**  
> Maritiem Museum Rotterdam  
VANAF MAART 2025
- **Scarlett Hooft Graafland – Mesmerizing**  
> Museum Panorama Mesdag, Den Haag  
29 MAART T/M 31 AUGUSTUS 2025

APRIL

- **Optisch glas. Uit de collectie van Sam Jonker en Valentine Zaremba**  
> Nationaal Glasmuseum Leerdam  
5 APRIL T/M 15 JUNI 2025

MEI

- **Heavy Metal**  
> Museum De Waag, Deventer  
BEGIN MEI 2025 t/m begin 2026
- **Zadkine en Nederland**  
> Museum JAN, Amstelveen  
16 MEI T/M 26 OKTOBER 2025
- **Charley Toorop: Liefde voor Van Gogh**  
> Kröller-Müller Museum, Otterlo  
24 MEI T/M 14 SEPTEMBER 2025

JUNI

- **Verlangen naar Egmond**  
> Stedelijk Museum Alkmaar  
28 JUNI T/M 2 NOVEMBER 2025

JULI

- **Bouke de Vries – Unbroken**  
> Nationaal Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden  
5 JULI T/M 26 AUGUSTUS 2026

U KUNT UW BESTELLING STUREN AAN [INFO@WAANDERS.NL](mailto:info@waanders.nl) OF DEZE BON (PORTVRIJ) STUREN NAAR:  
WAANDERS UITGEVERS • ANTWOORDNUMMER 2563 • 8000 VB ZWOLLE

Wij houden u graag op de hoogte van nieuwe uitgaven en acties van Waanders Uitgevers. Als u uw naam en adresgegevens hieronder invult, sturen wij u regelmatig onze digitale nieuwsbrief en ons nieuwsblad (in krantvorm). Ik bestel graag de volgende uitgave(n)\*:

_____	Aantal _____
_____	Aantal _____
_____	Aantal _____
_____	Aantal _____
Naam _____	m/v _____
Adres _____	
Postcode _____	Woonplaats _____
Telefoonnummer _____	E-mailadres _____
Handtekening _____	

\* VERZENDKOSTEN (BINNEN NEDERLAND): € 2,95. BESTELLINGEN BOVEN € 30,- GRATIS VERZENDING BINNEN NEDERLAND

De uitgever heeft ernaar gestreefd de rechten van de illustraties volgens wettelijke bepalingen te regelen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot de uitgever wenden. Samenstelling en redactie: Waanders Uitgevers

Ontwerp: Frank de Wit | Druk: Rodi Rotatiedruk, Diemen. © 2025 Waanders Uitgevers b.v., Zwolle  
Nieuwe boeken (p. 2 t/m 10) zijn onder voorbehoud van verschijning en prijs.

Vertegenwoordiging boekhandel Ef & Ef Media - [info@efenefmedia.nl](mailto:info@efenefmedia.nl)

[www.waanders.nl](http://www.waanders.nl) | [info@waanders.nl](mailto:info@waanders.nl) | 038 4601763

