

# Frank Gehry: The Masterpieces

Frank Gehry  
Jean-Louis Cohen

*An authoritative compendium on the main masterpieces of Frank Gehry, including 480 illustrations and photographs, produced in collaboration with Cahiers d'Art.*

## **ARCHITECTURE**

HB, 9 ½ x 12 in. (24 x 30.4 cm)

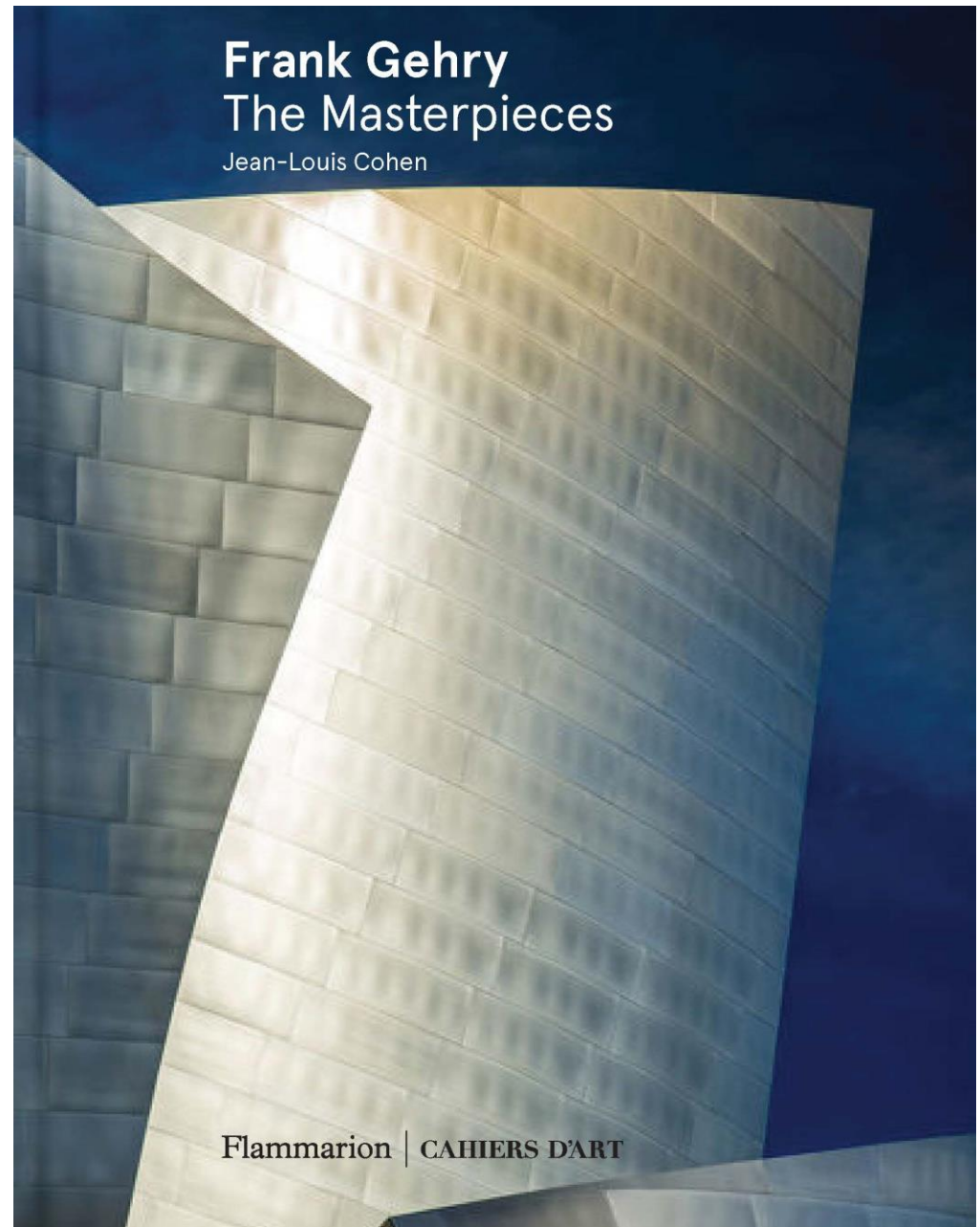
400 pages

480 colour illustrations

ISBN: 978-2-0802-4850-3

£65

Publication: October 14, 2021



**Flammarion**

Frank Gehry's architecture has had the rare distinction of pleasing critics, academics, and the public alike. He was awarded the Pritzker Prize in 1989, and in 2010 *Vanity Fair* called him "the most important architect of our age."





## Frank and Berta Gehry house

22<sup>nd</sup> Street et Washington Avenue, Santa Monica

1977–1978

« Ma femme Berta trouva cette belle petite maison anonyme et je décidai de la transformer. Comme c'était mon bâtiment, je voulais explorer les idées que j'avais sur des matériaux comme la tôle ondulée, le contreplaqué et le grillage. Ce qui m'intéressait était de faire en sorte que la maison initiale semble intacte à l'intérieur de la nouvelle, et que l'on ait depuis l'extérieur l'impression qu'elle était toujours là. Vous pouviez sentir que la vieille maison était toujours là, juste emballée dans de nouveaux matériaux, et en regardant à travers les fenêtres, de jour comme de nuit, vous voyiez la vieille maison tranquille à l'intérieur. »<sup>1</sup>



Flammarion



\* Jean-Paul Cassin, c88 per Paul  
 Goldberger, *Building Art*, p. 349. Joseph  
 Governini, «An Architect's Big Parisian  
 Moment», *The New York Times*, 23 ottobre  
 2014.  
 \* Paul Goldberger, *Building Art*, p. 350.  
 Joseph Governini, «An Architect's Big  
 Parisian Moment», *The New York Times*,  
 23 ottobre 2014.  
 \* «An Architect's Big Parisian Moment»,  
*The New York Times*, 23 ottobre 2014.  
 \* *Building Art*, p. 299. Joseph Governini,  
 «An Architect's Big Parisian Moment»,  
*The New York Times*, 23 ottobre 2014.





## Fondation Louis Vuitton

8 avenue du Mahatma Gandhi, 75116 Paris

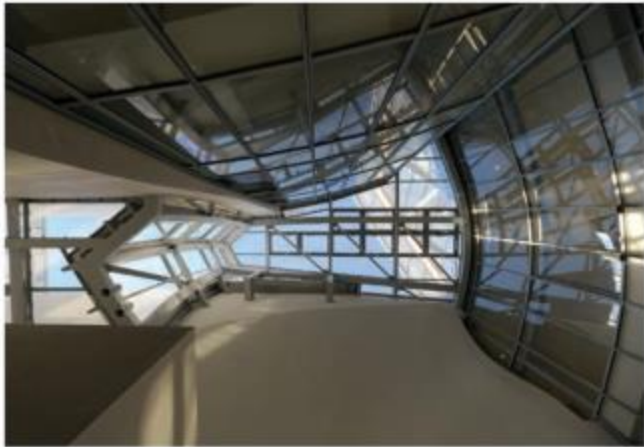
2006–2014

« In my lifetime, creating galleries for art has undergone a lot of discussion and folklore. The sterilized model of making art galleries has been misunderstood as neutral, when in fact its quasi-perfection is as confrontational to the art as anything else. In many cases, it is without feeling and no good for the art within it. In our building, I hope that the artists will engage with the galleries and public spaces, as I know they are wont to do. The entire building is for art. »<sup>1</sup>



= Jean-Paul Claviers, cda per Paul  
Gullberg, *Building Art*, p. 399. Joseph  
Governini, «An Architect's Big Parisian  
Moment», *The New York Times*, 30 ottobre  
2014.  
+ *Building Art*, p. 399. Joseph Governini,  
«An Architect's Big Parisian Moment», *The  
New York Times*, 30 ottobre 2014.  
= Joseph Governini, «An Architect's Big  
Parisian Moment», *The New York Times*,  
30 ottobre 2014.





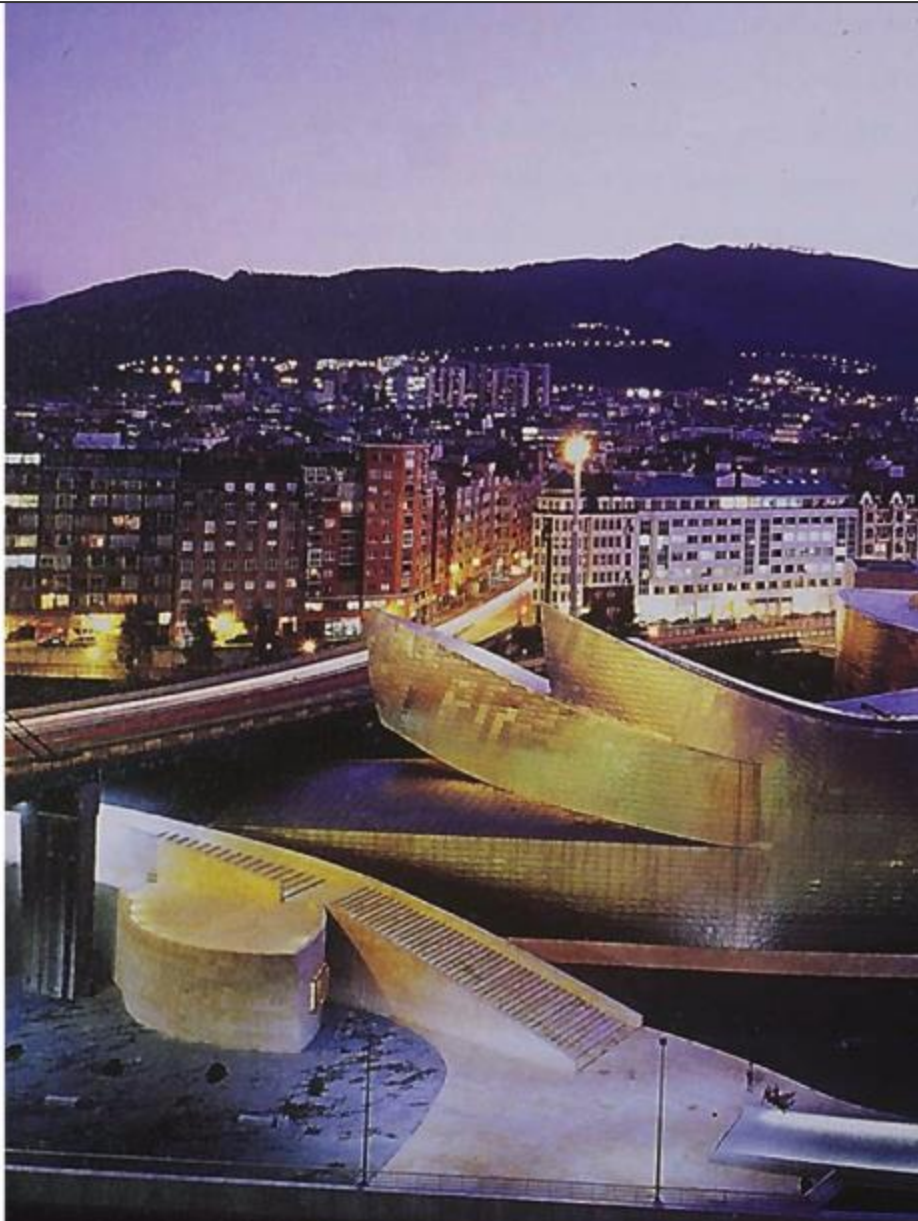
1 Jean-Paul Claviez, c88 par Paul Gardengier, *Building Art*, p. 399, Joseph Giovanni, «An Architect's Big Parisian Moment», *The New York Times*, 30 octobre 2014.  
2 *Building Art*, p. 399, Joseph Giovanni, «An Architect's Big Parisian Moment», *The New York Times*, 30 octobre 2014.  
3 Joseph Giovanni, «An Architect's Big Parisian Moment», *The New York Times*, 30 octobre 2014.







Flammarion



## Musée Guggenheim Museum

Abandoibarra Etorbidea, 2, 48009 Bilbao

1991–1997

« Comment rendre humain un grand édifice monolithique ? J'essaie de l'ajuster à la ville. À Bilbao, j'ai pris en compte le pont, la rivière et la route et j'ai tenté de faire un bâtiment à l'échelle de la ville du XIX<sup>e</sup> siècle. »<sup>1</sup>

« J'aime l'idée d'aller dans un musée, d'en voir une partie, puis de revenir au centre. Vous pouvez reprendre votre circuit, ou cheminer de façon continue autour de l'espace central. Dans ce cas, je tenais à ce que l'espace central soit ouvert sur la ville de façon à ce que, chaque fois que vous y revenez, vous découvrez de nouveaux points de vue sur Bilbao autour de vous. Cela donnait une dimension interactive à l'expérience et voir de l'art en interaction avec la ville m'importait.<sup>2</sup>



• Jeon-Paul Choerin, cda per Paul Goldberger, *Building Art*, p. 394. Joseph Giovanni, «An Architect's Big Parisian Moment», *The New York Times*, 30 ottobre 2014.  
• *Building Art*, p. 394. Joseph Giovanni, «An Architect's Big Parisian Moment», *The New York Times*, 30 ottobre 2014.  
• «An Architect's Big Parisian Moment», *The New York Times*, 30 ottobre 2014.





- Jean-Paul Cavetto, cité par Paul Goldberger, Building Art, p. 399, Joseph Giovanni, «An Architect's Big Parisian Moment», The New York Times, 20 octobre 2014.  
 - Building Art, p. 399, Joseph Giovanni, «An Architect's Big Parisian Moment», The New York Times, 20 octobre 2014.  
 - Joseph Giovanni, «An Architect's Big Parisian Moment», The New York Times, 20 octobre 2014.



# Frank Gehry: The Masterpieces

- **NEW INSIGHTS INTO GEHRY'S WORK:** Presentation and expert commentary from Jean-Louis Cohen, a respected architecture critic and professor, written in close collaboration with the STARrchitect himself, show the significance of Gehry's career.
- **HIGHLY ILLUSTRATED:** Combining 480 photographs, this rich and colourful volume brings reader's inside and behind the scenes of Gehry's architecture studio.
- **INTERNATIONAL MASTERPIECES:** This volume curates most significant works by Gehry around the world: Sydney AUSTRALIA; Ontario CANADA; Prague CZECH REPUBLIC; Arles and Paris FRANCE; Berlin, Dusseldorf, Hereford, and Weil-am-Rhein GERMANY; Kobe JAPAN; Panama City PANAMA; Dundee SCOTLAND; Seoul SOUTH KOREA; Bilbao and Elciego SPAIN; California, Florida, Illinois, Massachusetts, Minnesota, Nevada, New York, and Washington UNITED STATES

# Frank Gehry: The Masterpieces

Frank Gehry  
Jean-Louis Cohen

## ARCHITECTURE

HB, 9 ½ x 12 in. (24 x 30.4 cm)

400 pages

480 colour illustrations

ISBN: 978-2-0802-4850-3

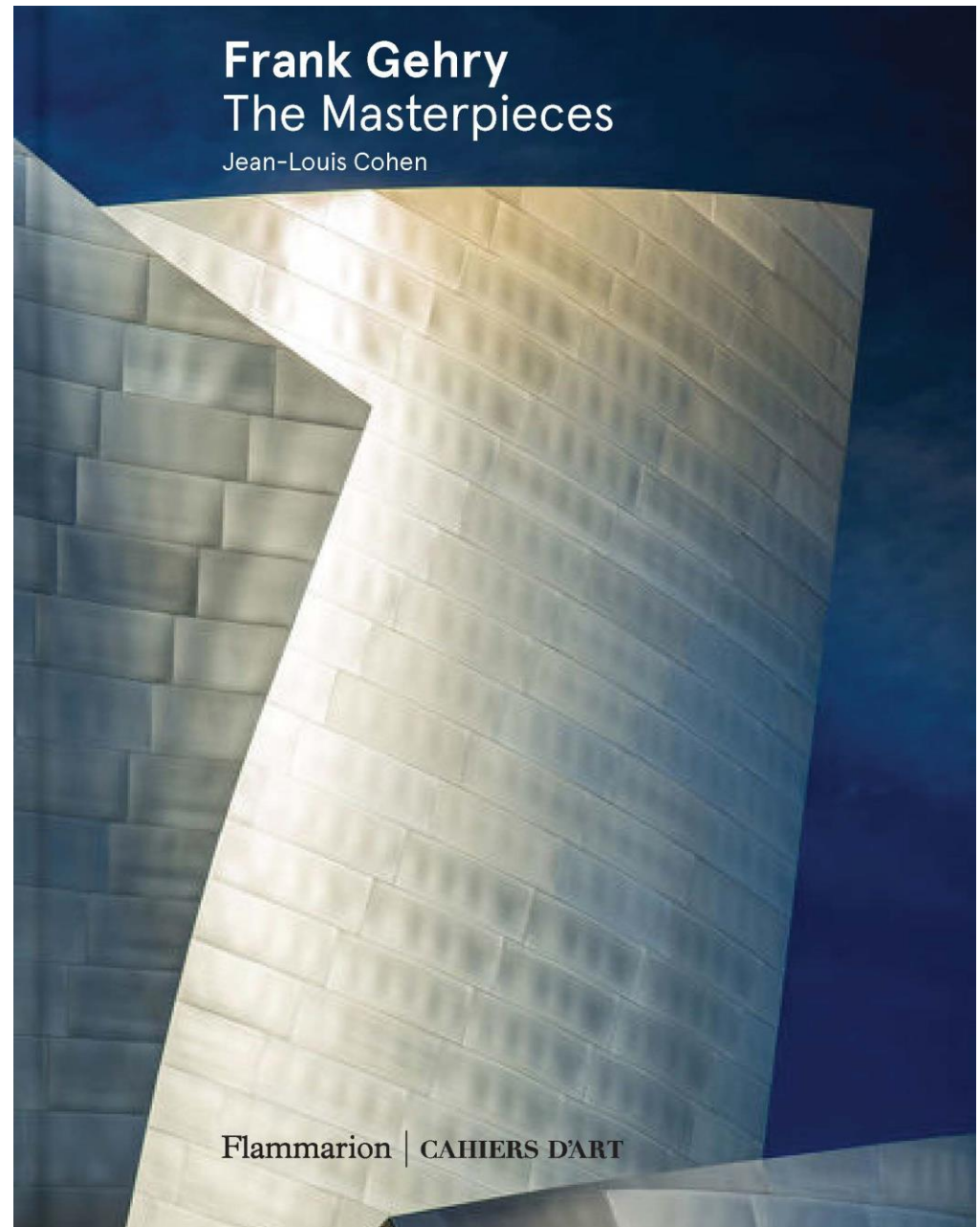
£65

Publication: October 14, 2021

For serial rights, images to accompany your coverage, or any other publicity information about this title please contact: Sam Evans, Publicist

T: +44 (0) 7952761617

[sam@readmedia.co.uk](mailto:sam@readmedia.co.uk)



Flammarion