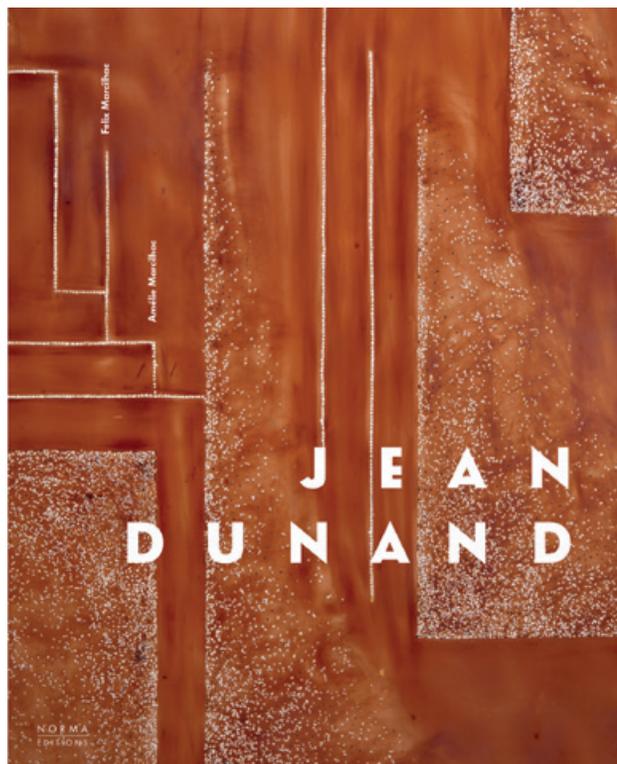


JEAN DUNAND



FELIX MARCILHAC, AMÉLIE MARCILHAC

Format : 250 x 305 mm

Nombre de pages : 416

Nombre d'illustrations : environ 2000

Reliure cartonnée

Langue : français

Prix public : 85 €

ISBN : 9 782376 660361

Parution : 6 novembre 2020

Diffusion France : L'entreLivres

Distribution BLDD

25 rue du Général Leclerc

94270 Le Kremlin Bicêtre

Tel : 01.45.15.19.70

Dilicom : 3012268230000

Diffusion et distribution Belgique, Allemagne, Suisse
allemand, Autriche, l'Europe du Sud et la Scandinavie:

Exhibitions International

contact: orders@exhibitionsinternational.be



9 782376 660361

L'OUVRAGE

Sculpteur, dinandier, orfèvre, laqueur, relieur et architecte d'intérieur, Jean Dunand (1877-1942) est l'une des figures les plus importantes du mouvement Art déco. Formé à la sculpture, il s'oriente, peu après son arrivée à Paris en 1898, vers la dinanderie puis la laque, avec laquelle il composera sur des paravents, panneaux et meubles.

À la tête d'un important atelier, il participe aux grandes expositions, dont l'Exposition des Arts décoratifs de 1925 et l'Exposition coloniale de 1931, l'Exposition Internationale des arts et techniques de 1937 ou l'Exposition internationale de New York de 1939. Régulièrement exposé à la galerie Georges Petit, il est l'un des portraitistes les plus recherchés de son temps et immortalise des figures de la mode et des arts telles que Jeanne Lanvin, Louise Boulanger, Jenny Sacerdote, Madeline Vionnet, Joséphine Baker, ainsi que des personnalités du monde de la finance tels que les Lazard, Carnegie ou Louis-Dreyfus.

Ses multiples talents lui permettent également d'intervenir sur de nombreux décors en France et aux États-Unis tels que le salon de musique de Solomon R. Guggenheim (1925), les appartements de Madame Agnès (1926) ou Templeton Crooker (1928), et enfin sur les grands paquebots tels que l'Atlantique et le Normandie.

Cette nouvelle édition enrichie présente près de 2 000 documents essentiellement en couleur. Précédé d'une biographie illustrée, un répertoire permet de recenser près de 1800 œuvres dont plus de 600 inédites dans la première édition (1991).

L'AUTEUR

FÉLIX MARCILHAC est expert dans le domaine de l'Art nouveau et de l'Art déco. Il est également expert assermenté auprès de la Cour d'appel de Paris. Spécialiste mondialement reconnu de l'oeuvre de Jacques Majorelle, il est par ailleurs l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Chana Orloff* (2000), *Joseph Csaky* (2007), *André Groult : décorateur-ensemblier du xxe siècle* (1992), *Sandoz, sculpteur figuriste et animalier* (1996) et *Jacques Majorelle* (2017).

AMÉLIE MARCILHAC est experte dans le domaine des arts décoratifs pour de nombreux commissaires-priseurs parisiens. Diplômée en droit et en histoire de l'art, elle s'est spécialisée dans l'Art déco et l'Art nouveau. Elle est l'auteur de *Marcel Coard* (Éditions de l'Amateur, 2012) et *Jacques Majorelle* (2017).