

LE BIJOU DESSINÉ



GUILLAUME GLORIEUX, MICHAEL DESCROSSAS, STÉPHANIE DESVAUX

Format : 220 x 280 mm

Nombre de pages : 192

Nombre d'illustrations : environ 130

Reliure cartonnée

Langue : français-anglais

Prix public : 39 €

ISBN : 9782376660453

Parution : Octobre 2021

EXHIBITIONS INTERNATIONAL NV

Warotstraat 50, 3020HERENT

Tél. (32) 016.296900

Fax (32) 016.296129

N° TVA0455.300.677

FORT BE88 2300 0529 8341

E-mail orders@exhibitionsinternational.be

L'OUVRAGE

Le dessin de bijou est longtemps resté à l'abri des regards et du public. Fonctionnels ou porteurs de rêves inaboutis, ces bijoux de papier constituent pourtant, depuis le xve siècle, la part d'ombre des modèles auxquels ils ont bien souvent donné naissance.

Cet ouvrage présente une centaine de dessins, essentiellement issus du Fonds Van Cleef & Arpels sur la Culture Joaillière, allant de la deuxième moitié du xviii^e siècle au début du xxe siècle. Il permet de mettre pour la première fois en lumière ce pan des arts décoratifs totalement méconnu, dans lequel des artisans ou artistes anonymes côtoient les grande figures de la joaillerie, Tiffany, Lalique, Vever, ou des ateliers de renom comme Paillet, Brédillard et Mellerio Borgnis.

A travers l'étude de sa technique, de ses auteurs ou de son usage, le livre, qui accompagne l'exposition à l'École des arts joailliers, à partir du 08 mai 2021, permet de saisir les enjeux comme la richesse de ce support, à la fois outil, document d'archives et véritable œuvre d'art.

LES AUTEURS

Guillaume Glorieux est directeur de l'enseignement et de la recherche de L'École des Arts Joailliers. Il a été professeur d'histoire de l'art moderne à l'université de Rennes 2-Haute Bretagne. Il est notamment l'auteur de *Watteau* (Citadelles et Mazenod, 2011) et de *Les Arts joailliers : Métiers d'excellence*, Gallimard, 2019.

Michael Decrossas est docteur de l'École pratique des Hautes Études. Il a notamment participé à l'ouvrage *Ornements. xv^e-xix^e siècles. Chefs-d'œuvre de la Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet*, Paris, éditions Mare & Martin / INHA, 2014

Stéphanie Desvaux est archiviste., spécialisée dans la valorisation du patrimoine.

