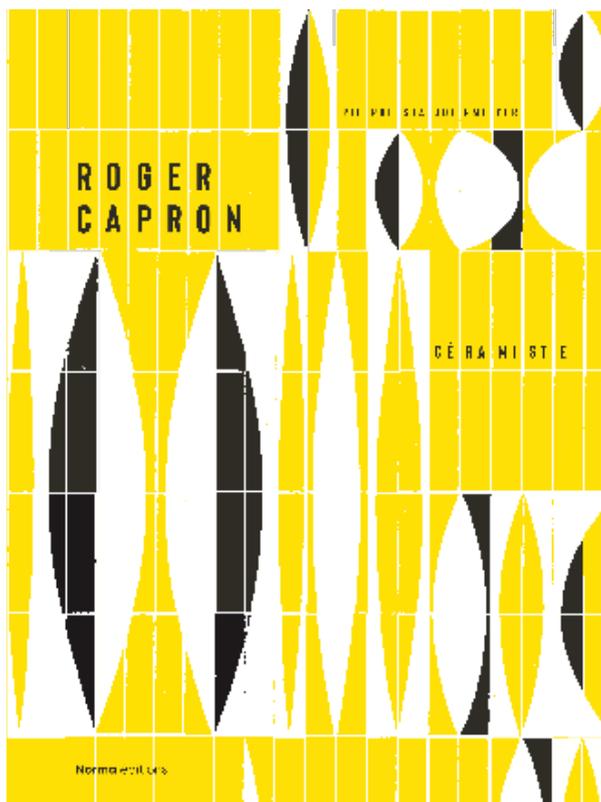


ROGER CAPRON CÉRAMISTE



PIERRE STAUDENMEYER, FLAVIEN GAILLARD

Format : 230 x 305 mm

Nombre de pages : 208

Nombre d'illustrations : environ 350

Reliure cartonnée

Langue : français

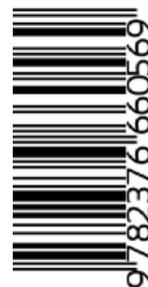
Prix public : 55 €

ISBN : 9782376660569

Parution : Juin 2023

DIFFUSION-DISTRIBUTION
EUROPE (SAUF FRANCE, SUISSE
ET ROYAUME-UNI) :

Exhibition International-N.V., Kol.
Begaultlaan 17, B-3012 Leuven
Tel. : (+32) 016.296900. Fax : (+32)



L'OUVRAGE

Réédition largement augmentée de l'édition de 2003, cette monographie richement illustrée revient sur le parcours de **ROGER CAPRON** (1922-2006), seul céramiste français de son époque qui ait à la fois accompli une importante œuvre artistique et fondé une entreprise individuelle de premier plan.

Après avoir suivi l'enseignement du décorateur René Gabriel, Capron crée en 1946 avec Robert Picault l'atelier de céramique Callis à Vallauris participant à la renaissance de la céramique, faisant du beau à la portée de tous. Apparaissent à cette époque les formes et représentations emblématiques de son travail, tels que des personnages stylisés, des inspirations animalières ou encore des soleils.

En 1952, il rachète une poterie désaffectée et commence son aventure industrielle en fabriquant carreaux émaillés, mobilier d'appoint et panneaux décoratifs. A la fin des années 50, la commande d'une fresque de 174 m² pour la gare maritime de Cannes lui fait découvrir la céramique architecturale qu'il mettra en œuvre dans d'autres productions telles que la piste de danse en grès de l'hôtel Byblos de Saint Tropez. Enfin dans les années 80, Capron aborde un travail nouveau avec des pièces uniques proches de la sculpture.

Basée sur le texte original de **PIERRE STAUDENMEYER**, cette version est enrichie par un entretien exclusif entre **JACOTTE CAPRON** et **FLAVIEN GAILLARD**, spécialiste des arts décoratifs du xx^e siècle, ainsi que par une iconographie abondante.

LES AUTEURS

PIERRE STAUDENMEYER a été, galeriste et éditeur, spécialiste des arts décoratifs contemporains et de la céramique. Cofondateur de la galerie Neotu en 1984 puis de la galerie Mouvements modernes il est l'auteur aux Éditions Norma de *La Céramique française des années 50* (2001) et *Francine Del Pierre* (2004).

Diplômé de l'Institut Européen des sciences de l'art, **FLAVIEN GAILLARD** est directeur du département Design de Christie's France.