



RENÉ BUTHAUD

Auteurs :

Emmanuel Bréon (direction), Françoise Cruège de Forceville, Amélie Marcilhac, Victorien Georges, Hubert Cavaniol, Etienne Tornier, Bénédicte Mayer

Format : 230 x 305 mm

Nombre de pages : 192

Nombre d'illustrations : 200

Reliure cartonnée

Langue : français

Prix public : 45 €

ISBN : 9782376660781

Parution : **Septembre 2023**

L'OUVRAGE

Figure marquante des arts décoratifs de l'entre-deux guerres, René Buthaud (1886-1986) s'intéresse à la céramique, mais aussi à la peinture et à la gravure, dès la fin de ses études à l'École des Beaux-Arts de Paris et à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, avant d'être mobilisé.

Tantôt figuratifs et peuplés de figures historicisantes ou d'animaux, tantôt géométriques ou abstraits, ses vases et sculptures rencontrent un grand succès dès le salon d'Automne et le Salon des artistes décorateurs de 1920, aux côtés de ses amis Jean Dunand et Alfred Janniot. Excellent technicien, il devient directeur technique de Primavera et de la Faïencerie d'art de Sainte-Radegonde et est notamment connu et apprécié du public pour sa grande maîtrise du craquelé qu'il fait redécouvrir en France. Il est en outre l'auteur d'une trentaine de remarquables fixés sous verre qui témoignent de sa dextérité avec d'autres matériaux.

Diffusé par la galerie Rouart et participant à la plupart des Salons comme aux grandes expositions (Exposition internationale des Arts décoratifs de 1925, Exposition coloniale internationale de 1931 et Exposition des arts et techniques de 1937), il connaît également un vrai succès outre-Atlantique, grâce au Prix Florence Blumenthal dont il a été lauréat en 1921 ou à ses vases signés Doris.

LES AUTEURS

EMMANUEL BRÉON est conservateur en chef du patrimoine, musée des Monuments français / Cité de l'architecture & du patrimoine. Il a dirigé le musée des Années 30, Boulogne-Billancourt, et le musée de l'Orangerie, Paris. Il a été le commissaire de nombreuses expositions dont 1925, Quand l'Art déco séduit le monde à la Cité de l'architecture & du patrimoine ou Art déco-France Amérique du Nord. Il est l'auteur d'une centaine d'ouvrages dont Alfred Janniot. Monumental (Éditions Norma, 2022).

FRANCE CRUÈGE DE FORCEVILLE est experte en arts décoratifs du XX^e siècle, spécialiste de Pierre Cruège, Louis Leygue et René Buthaud dont elle est la légataire.

Contributions de AMÉLIE MARCILHAC, VICTORIEN GEORGES, HUBERT CAVANIOL, ETIENNE TORNIER, BÉNÉDICTE MAYER

DIFFUSION-DISTRIBUTION EUROPE (SAUF FRANCE, SUISSE ET ROYAUME-UNI) :

Exhibition International-N.V., Kol.Begaultlaan 17, B-3012 Leuven

Tel. : (+32) 016.296900. Fax : (+32) 016.296129. E-mail : orders@exhibitionsinternational.be



**149 rue de Rennes
75006 Paris**

T +33(0)1 45 48 70 96
contact@editions-norma.com
editions-norma.com

Norma éditions