



RICARDO BOFILL. LES ANNÉES FRANÇAISES

Dominique Serrell
Avec la participation de
Jean-Jacques Aillagon,
Michèle Champenois,
Bjarke Ingels

Format : 160 x 230 mm
Nombre de pages : 408
Nombre d'illustrations : Environ 400
Reliure cartonnée
Langue : Français
Prix public : 45 €
ISBN : 9782376660804

Parution : Octobre 2023

L'OUVRAGE

Reconnu en Europe comme un architecte d'avant-garde dans les années 70, l'architecte catalan Ricardo Bofill fut appelé sur la scène française suite à la destruction des Halles de Baltard en 1971. Appelé à concourir en 1974, l'architecte tenta de renouer avec les formes historiques de l'architecture et de l'urbanisme parisiens. Écarté en avril 1978, après plus de 3 ans de projets et de maquettes par Jacques Chirac, premier maire de la Ville de Paris, qui préférera une architecture neutre et moins monumentale, Bofill va néanmoins jouer un rôle de premier plan dans l'élaboration des villes nouvelles en France, de 1972 à 1985, avec des projets aussi marquants que controversés : Abraxas à Marne-la-Vallée, le Lac, à Saint-Quentin-en-Yvelines, la Place Majeure, à Cergy-le-Haut, ou encore le quartier Antigone de Montpellier.

Conçu comme un véritable journal de bord largement illustré, décrivant les relations étroites entre l'architecture et la politique sous Valéry Giscard d'Estaing et François Mitterand, cet ouvrage revient pour la première fois sur l'emblématique chantier des Halles, couvert par une clause de confidentialité jusqu'au décès de l'architecte, en 2021. À travers les récits de témoins de l'époque, Jack Lang, Jean-Jacques Aillagon, Paul Chemetov, Roland Castro... comme les archives du Taller, l'auteure décrit la prodigieuse ascension de Bofill au rang de superstar, ainsi que l'importance de l'architecture, alors au centre de toutes les conversations.

LES AUTEURS

Dominique Serrell a dirigé le Taller de Arquitectura Ricardo Bofill en France de 1975 à 1983. Elle a été au cœur du chantier des Halles comme de la plupart des projets du Taller en France. Elle a créé en 1983 l'agence Terres Nuages qui accompagne de nombreux créateurs, maintenant reconnus internationalement, dans leur évolution de carrière, notamment Andrée Putman, Olivier Gagnère, Elizabeth Garouste, Eric Schmitt, Sylvain Dubuisson, Christian Louboutin...

Michèle Champenois est journaliste, critique d'architecture et de design. Au *Monde*, elle a couvert l'actualité de ces domaines dans les magazines de fin de semaine, dès les années 80, puis au *Monde 2*, de 2004 à 2009. Elle est notamment l'auteure d'*Andrée Putman, ambassadrice du style* (Skira Flammarion, 2010), *Olivier Gagnère* (2015), *Marc Held. 50 ans de design* (2014).

149 rue de Rennes
75006 Paris

T +33(0)1 45 48 70 96
contact@editions-norma.com
editions-norma.com

Diffusion-Distribution Europe (sauf France, Suisse et Royaume-Uni) :
Exhibition International-N.V., Kol.Begaultlaan 17, B-3012 Leuven
Tel. : (+32) 016.296900. Fax : (+32) 016.296129. E-mail : orders@exhibitionsinternational.be

Norma éditions