



ELEPHANT

PHOTOGRAPHIES & TEXTES CHOISIS : LAURENT BAHEUX

PRÉFACE : ALEXANDRE JARDIN, ROMAIN GARY

DESCRIPTION TECHNIQUE

Livre relié cartonné
29 x 24 cm, paysage
120 pages, carton 40/10
80 photographies grand format
Papier de création et marquage

ISBN : 978-2-490952-22-9

Textes français/anglais/allemand

Prix TTC : 59€ / 80\$ / 59£

EXPOSITIONS PRÉVUES :

ESPACE BRAQUE, SEPTEMBRE 2021, PARIS

CONFÉRENCE LANCEMENT À LA FONDATION GOOD PLANET,
30 ET 31 OCTOBRE 2021

Mots-clés : beaux-livres photo, photographie environnementale, photographie animalière, photographie documentaire, monde sauvage, préservation de la Nature, Afrique, défense des mammifères

Le photographe

Depuis près de 20 ans, **Laurent Baheux** observe les soubresauts du monde sauvage à travers son objectif. Une vocation qui lui est venue « en réaction à la folie des hommes ». Né en 1970, à Poitiers, il fait ses premières armes en autodidacte au début des années 1990, à l'époque de l'argentique, comme photographe dans la presse sportive régionale. Pour se faire une place dans le métier, il s'installe à Paris où il travaille pour les grandes agences photo et les médias spécialisés dans l'actualité sportive internationale. En 2002, fatigué de la vie citadine et lassé du rythme effréné du calendrier des événements sportifs, il se tourne vers l'Afrique et la vie sauvage des grands mammifères terrestres. En 2007, après 5 années de prises de vue dans la savane, il commence à montrer ses clichés de la faune capturés sur le vif, à l'instinct, au hasard de ses rencontres avec les animaux. En 2009, il publie un premier ouvrage issu de ses travaux africains : « Terre des Lions » puis « D'ivoire & d'ébène » en 2011. En 2013, il devient ambassadeur de bonne volonté du Programme des Nations Unies pour l'environnement et participe à la campagne anti-braconnage Wild & Precious. Depuis, il milite pour le respect du vivant et des habitats naturels, contre la captivité et l'exploitation animale et soutient activement plusieurs organisations de protection des animaux et des territoires sauvages.

Plébiscitées pour leur force esthétique et leur authenticité, les photos de Laurent font l'objet de livres, de publications, d'expositions, de conférences et sont diffusées en galerie en France et à l'étranger.

Le livre : hommage et plaidoyer pour la survie de l'éléphant d'Afrique

Après avoir consacré son dernier livre à rendre hommage au lion, c'est à un autre roi que le photographe Laurent Baheux a décidé de rendre hommage, et pas des moindres... Avec **ELEPHANT**, il raconte presque **20 années de rencontres inoubliables avec cet animal emblématique de l'Afrique** et qui ne cesse de l'étonner, lui dévoilant à chaque nouveau rendez-vous une autre facette. Au Kenya, en Namibie, en Afrique du Sud, au Botswana, en Zambie, en Tanzanie, il a croisé le chemin de ces mammifères qui incarnent avec tant de majesté le monde sauvage, sa beauté et ses mystères.

Ce livre offre le spectacle incomparable d'un face-à-face intime avec l'animal, ici traité comme un sujet à part entière, à égalité avec l'homme, et il nous incite à prendre le temps de le contempler, pour mieux nous interroger sur notre relation au monde sauvage et sur notre place en son sein.

Et si le photographe a depuis longtemps choisi le noir et blanc, c'est pour mieux jouer de la lumière incomparable de l'Afrique, sa pureté singulière qui donne la sensation d'être en prise directe avec la matière, sans filtre.

L'approche de Laurent Baheux n'est pas celle d'un photographe naturaliste ou épris d'éthologie, il ne cherche ni à décrire un comportement ni à percer le mystère d'une qualité physiologique jusque-là restée méconnue. Ce qu'il trouve auprès des éléphants d'Afrique, c'est la sensation d'une plénitude retrouvée, d'un **émerveillement au monde, d'une renaissance, d'une reconnexion au vivant**. Loin de la foule et de l'univers citadin, c'est au cœur des parcs nationaux d'Afrique qu'il éprouve le sens profond de la vie, et qu'il s'offre le luxe de la lenteur, indispensable quand il s'agit de se laisser approcher par l'animal.

L'éléphant oblige l'homme à l'humilité. Nous ne sommes rien face à sa puissance et à son intelligence. C'est lui qui décide de la rencontre, ou, au contraire, qui impose sa distance. Nous ne sommes que des « invités tolérés », comme nous le rappelle Laurent Baheux. L'éléphant n'est pas non plus un prédateur et c'est l'homme qui aujourd'hui menace son existence, en compétition avec lui pour la maîtrise d'un territoire qui se rétrécit chaque jour davantage comme une peau de chagrin. La pression des activités humaines, la poussée démographique sont les principaux dangers qui mettent en péril sa survie.

Dans le prolongement de son engagement militant et de son discours antispéciste qui cherche à casser les barrières psychologiques liées à la catégorisation des animaux – sauvages, d'élevage, domestiques – selon leur degré d'utilité ou leur pouvoir de « nuisance », Laurent Baheux apporte une **nouvelle preuve de la nécessité de sauvegarder les éléphants et de protéger leur environnement**, pas seulement parce qu'ils peuplent notre inconscient collectif, depuis les albums illustrés pour enfants jusqu'aux récits de voyage des premiers explorateurs, mais parce qu'ils **sont étroitement liés à l'équilibre du monde vivant et, tels des miroirs, qu'ils nous renvoient à notre propre finitude, nous qui leur ressemblons tant, si forts et si fragiles à la fois.**

Le courage est le revers, le bras armé de l'émerveillement. [...] Là où, nombreux, cyniques ou désillusionnés ont reculé, [Laurent Baheux] a cette puissance de s'en remettre à la beauté des choses, d'y croire et d'enrager de la voir malmenée. Il a cette foi-là. »

Citation empruntée
à Camille Kouchner, 2021

Contacts

Brigitte Trichet
brigitte@hemeria.com
+33 6 60 28 94 75

Laurent Baheux
contact@laurentbaheux.com
www.laurentbaheux.com



Laurent Baheux, ses précédents ouvrages :

- *Animalité : 12 clés pour comprendre la cause animale*, 2020 (Atlande), avec Audrey Jouglà
- *Lions*, 2019 (teNeues + YellowKorner)
- *Ice is black*, 2017 (teNeues)
- *Wild Africa*, 2017 (teNeues + YellowKorner)



ELEPHANT

PHOTOGRAPHIES & TEXTES CHOISIS : LAURENT BAHEUX

PRÉFACE : ALEXANDRE JARDIN

Contacts

Brigitte Trichet
brigitte@hemeria.com
+33 6 60 28 94 75

Laurent Baheux
contact@laurentbaheux.com
www.laurentbaheux.com



IMPRESSION

Hemeria est associée à Printmodel® pour la production de ses ouvrages, et bénéficie de l'excellence d'un savoir-faire unique en matière de reproduction d'images sur supports imprimés.

RESPONSABILITÉ ENVIRONNEMENTALE

Hemeria n'utilise que des matériaux nobles et notamment du papier issu de forêts gérées durablement et produit en conformité avec les normes FSC et PEFC, afin de limiter son empreinte sur l'environnement. Hemeria participe au programme **reforestACTION** : un livre acheté est un arbre planté.



ELEPHANT

PHOTOGRAPHIES & TEXTES CHOISIS : LAURENT BAHEUX

PRÉFACE : ALEXANDRE JARDIN



Sony Europe
Imaging Ambassadors



Cahiers textes plus courts que les cahiers photos, tout au long du livre

ELEPHANT

PHOTOGRAPHIES & TEXTES CHOISIS : LAURENT BAHEUX

PRÉFACE : ALEXANDRE JARDIN

