

CORAIL

PHOTOGRAPHIES : MARTIN COLOGNOLI

PRÉFACES : CHARLIE VÉRON, DENIS ALLEMAND

DIRECTION ARTISTIQUE : AMÉLIE BOUTRY

DESCRIPTION TECHNIQUE

Relié cartonné

152 pages

24,5 × 32,7 cm, portrait

130 photos couleurs/N&B

Couverture en sérigraphie

ISBN : 978-2-490952-23-6

Prix de vente : 59 € TTC

Éditeur : HEMERIA Diffusion :

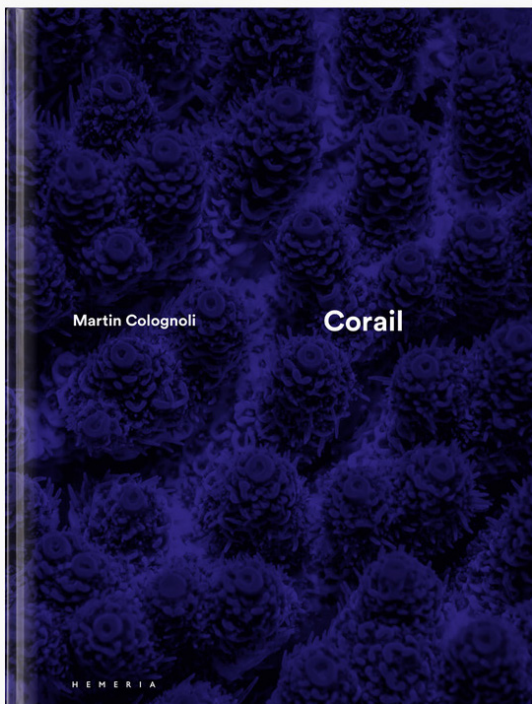
France: Les Belles Lettres / BLDD

Benelux: [Exhibitions International](#)

ÉVÉNEMENTS >

- EXPOSITION À LYON EN AVRIL 2022 AVEC COCKTAIL DE LANCEMENT LE 8 AVRIL AU SEIN DE LA GALERIE PHOTO POLTRED
- SOIRÉE DE LANCEMENT À PARIS LE 1ER AVRIL 2022 À LA MAISON DE L'OcéAN / INSTITUT OCÉANOGRAPHIQUE
- FESTIVALS : (GALATHÉA NOVEMBRE 2022)

PLAN MÉDIA > PRESSE PHOTO, PAGES CULTURE/LIVRES PRESSE GÉNÉRALISTE ET MAGAZINE, PRESSE RUBRIQUES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX / RADIO/TV



Le livre

Le livre photographique **Corail** est une immersion dans le monde fragile du corail et des communautés qui en dépendent. Il rend compte de la solidarité, du respect et de ce lien au vivant que ces communautés ont su tisser au fil des générations, mis à mal aujourd'hui par un modèle de production qui ne cesse de détruire les ressources naturelles de la planète.

Ce monde du corail est à la fois brut, réel et onirique. Cet ouvrage est donc résolument ancré dans une démarche qui se situe entre art et documentaire.

Ce travail photographique de Martin Colognoli retrace six années d'expérience de terrain en Indonésie auprès d'un village de pêcheurs alors qu'il pilote pour Coral Guardian, l'ONG qu'il a créée en 2012, la mise en oeuvre d'un programme d'actions visant à former les villageois à la restauration des récifs coralliens détruits par la pêche à la dynamite.

Ce livre se veut un véritable hymne à la défense de la biodiversité et un hommage au corail comme écosystème essentiel à notre survie. Il a pour ambition de devenir un outil de prise de conscience de la fragilité du vivant à travers un moment d'émerveillement et d'optimisme, potentielle amorce d'un changement à venir.

Organisé autour de 4 chapitres (« Corail », « Humain », « Destins liés » et « Le fil de vie »), **Corail** est un livre qui fait le lien entre un symbole emblématique d'une faune menacée — le corail — et l'humain.

La mise en scène du livre fait alterner photographies du corail (vivant, mort, puis revenu à la vie), portraits et photographies plus abstraites, contemplatives, en noir et blanc. Elle donne à voir toutes les dimensions du travail photographique de Martin Colognoli : à la fois une volonté de témoigner et une envie de proposer un travail plus artistique qui vise à sublimer le corail.

40 % des récifs coralliens et des mangroves ont disparu ces quarante dernières années. Près de 90 % des récifs coralliens risquent de disparaître d'ici à 2050. Plus de 850 millions de personnes vivent à moins de 100 kilomètres des récifs coralliens et sont susceptibles de bénéficier de leurs services écosystémiques. De nos jours, 330 millions de personnes en dépendent directement. Les récifs peuvent en effet donner entre 5 et 15 tonnes de poissons et crustacés par km².

4^e de couverture :

Par la mise en scène d'images fortes, souvent spectaculaires, ce premier livre de Martin Colognoli, biologiste marin et photographe dont la démarche oscille entre le documentaire et l'artistique, est un hymne à la défense de la biodiversité, un hommage au corail comme écosystème essentiel à notre survie et le récit d'une aventure humaine où la solidarité, le respect et le lien au vivant ne sont pas de vains mots. Il nous convainc aussi que la disparition d'un mode de vie au plus près de la nature et de ce qu'elle sait nous offrir n'est jamais inéluctable...

Le photographe

Photographe et biologiste marin, Martin Colognoli est passionné par les milieux aquatiques depuis son plus jeune âge. Il se questionne principalement sur l'humain et son impact sur le monde du vivant dont il fait partie. Mélangeant engagement, art, science et convictions, il s'est construit depuis plus de 10 ans une expérience professionnelle solide en Indonésie ; terrain sur lequel il a fait ses premières armes en tant que biologiste marin, et où la nécessité de protéger les ressources naturelles lui est apparue évidente.

Son inspiration photographique est le fruit des expériences humaines auxquelles il est confronté, de sa sensibilité et de sa créativité dans une époque si particulière où l'humanité récolte malheureusement ce qu'elle a semé.

Les auteurs (préfaces)

Corail bénéficie de deux prestigieuses signatures. Né en 1945 à Sydney, **Charlie Veron** est considéré comme « le parrain du corail ». Biologiste australien spécialisé dans l'étude des coraux et de leurs récifs, il a ainsi nommé environ 20 % des récifs coralliens et découvert et délimité le « Triangle du corail ». Charlie Veron est également un militant écologiste.

Denis Allemand est professeur des universités en biologie animale et directeur scientifique du Centre scientifique de Monaco. Son principal domaine de recherche concerne la physiologie des organismes marins, essentiellement des coraux, et leur utilisation en tant qu'organismes modèles pour comprendre les grands problèmes de la biologie (biominéralisation, symbiose, vieillissement...).

IMPRESSION

Hemeria est associée à Printmodel® pour la production de ses ouvrages, et bénéficie de l'excellence d'un savoir-faire unique en matière de reproduction d'images sur supports imprimés.

RESPONSABILITÉ ENVIRONNEMENTALE

Hemeria n'utilise que des matériaux nobles et notamment du papier issu de forêts gérées durablement et produit en conformité avec les normes FSC et PEFC, afin de limiter son empreinte sur l'environnement. Hemeria participe au programme **reforestACTION**.



H E M E R I A

Contacts Relations Libraires

Brigitte Trichet
brigitte@hemeria.com
+33 6 60 28 94 75

