

**CLIMATE HEROES**

PHOTOGRAPHIES : PETER CATON, LUKE DUGGLEBY, MAXIME RICHE  
 TEXTES : MAXIME RICHE, D'APRÈS DES TEXTES ORIGINAUX DE MAXIME RICHE, LAURENCE BUTET-ROCH & SUNNIE GROENEVELD  
 ILLUSTRATIONS : PAULINE BONIS, LUCY TARDIVEL

PRÉFACES : Yann Arthus-Bertrand, LAURE PIPIEN-YOUT

**DESCRIPTION TECHNIQUE**

Livre broché cousu  
 + grands rabats  
 Format 17 x 23,8 cm  
 256 pages  
 Papiers FSC, PEFC

ISBN : 978-2-490952-25-0

35 € TTC

Éditeur : Hemia

Diffusion : Exhibitions  
 International NV / Les Belles  
 Lettres

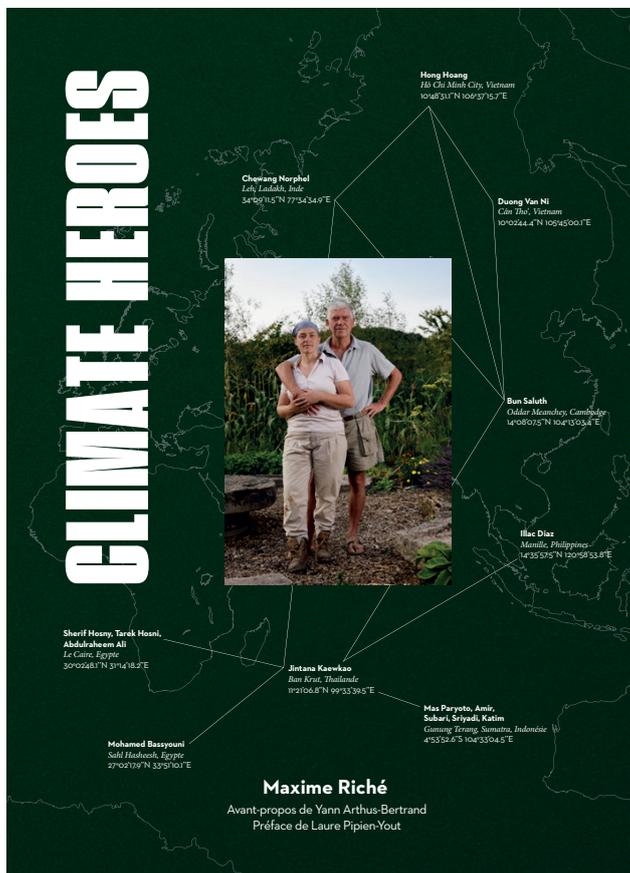
**MOTS CLÉS**

CLIMAT, ENVIRONNEMENT, ÉCOLOGIE, PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE,  
 PORTRAITS, ACTEURS DU CHANGEMENT,

**ÉVÉNEMENTS**

Biennale PhotoClimat, septembre 2021

Exposition des photographies du projet Climate Heroes  
 le long des quais de Seine



Le livre *Climate Heroes*, c'est l'histoire de 8 héros ordinaires qui ont entraîné avec eux des milliers d'autres pour préserver la planète. Le livre est construit autour de 4 mots-clés qui ont ponctué leur parcours, comme pour tous les héros mythiques : l'appel, l'engagement, le chemin, le renouveau.

**D'ICI 2050, IL FAUDRA COMPTER 1,2 MILLIARD DE RÉFUGIÉS CLIMATIQUES DANS LE MONDE. (ÉTUDE DE L'INSTITUTE FOR ECONOMICS AND PEACE PARUE EN SEPTEMBRE 2020).**

**Climate Heroes**

Maxime Riché a lancé Climate Heroes à la suite de la COP15 de Copenhague (décembre 2009) alors que le terme « changement climatique » prenait pour la première fois l'importance qu'on lui connaît aujourd'hui. Depuis plus de 10 ans, avec l'équipe du projet, il fait le tour du monde pour aller à la rencontre de ces Héros ordinaires du Climat. Les histoires de ces Héros présentées dans l'ouvrage ont été choisies parce qu'elles correspondent aux secteurs qui contribuent le plus aux émissions de dioxyde de carbone, selon les rapports du GIEC. Chaque jour, ces hommes, ces femmes et ces enfants s'engagent pour réduire l'impact de leurs activités sur l'environnement. Concrètes et efficaces, ces initiatives individuelles sont des exemples pour élaborer ensemble un autre modèle de société. Les Héros du Climat n'agissent pas seuls. Ce sont aujourd'hui des milliers de personnes qu'ils ont entraînés dans leur mouvement :

- 2 000 femmes formées au recyclage du plastique par Isatou Ceesay et son groupe Women Initiative The Gambia, acquérant une place dans la société gambienne ;
- Plusieurs centaines d'agriculteurs formés à la permaculture par Perrine et Charles Hervé-Gruyer, avec des taux de stockage de carbone dans le sol de la ferme du Bec Hellouin 7 à 26 fois supérieurs aux cultures conventionnelles ;
- Au Cambodge, c'est l'équivalent de la forêt de Fontainebleau (21 000 hectares) dont les arbres sont protégés de la déforestation un par un, à la main, par les moines du groupe de Bun Saluth

Ce sont tant d'autres encore...

Ce que démontrent les Héros du Climat, c'est que chacune et chacun d'entre nous peut agir à son niveau pour le bien commun. Les héros modernes sont des citoyens comme vous et moi...

**Description du livre**

**Ce livre a été pensé comme un petit manifeste d'engagement écologique mais surtout comme un outil de partage et d'inspiration, pour inciter des centaines (des milliers !) de personnes à passer à l'action. Avec ce livre, il s'agit de proposer à chacun d'entre nous de devenir un acteur du changement. La notion de héros a bien évolué depuis l'Antiquité et les mythologies grecque et latine : les héros modernes sont des citoyens comme vous et moi, qui s'engagent au nom et au service de leur communauté et de la planète.**



## CLIMATE HEROES

H E M E R I A

### Contacts

Brigitte Trichet  
brigitte@hemeria.com  
+33 6 60 28 94 75

Maxime Riché  
[climateheroes.org](http://climateheroes.org)

**Climate Heroes** est une association loi 1901 à but non lucratif, créée en 2011 par Maxime Riché, dont la mission est de sensibiliser à l'action environnementale, dont le livre Climate Heroes sera le fer de lance.

### ++ Extrait de la préface de Yann Arthus-Bertrand

« Ce que Maxime Riché a compris et qui est mon intime conviction depuis toujours, c'est que la force d'une photo vient du message qu'elle transmet. (...) J'ai été touché par la façon dont il rendait ses sujets fiers de leur engagement : Climate Heroes participait ainsi d'un cercle vertueux, mettant en lumière ces initiatives importantes, donnant à leurs auteurs une reconnaissance méritée et l'envie de s'engager encore davantage, de transmettre leur passion autour d'eux. »



**Bun Saluth** : protection de la forêt primaire au **Cambodge** ; **Perrine et Charles Hervé-Gruyer** : permaculture en Normandie, **France** ; **Isatou Ceesay** : recyclage du plastique en **Gambie** ; **Joe Justice** : voitures ultra-efficaces en carburant en open source, **USA** ; **Bren Smith** : aquaculture dans le Maine, **USA** ; **Amir** : protection des forêts et agroforesterie à **Sumatra, Indonésie** ; **Chewang Norphel** : glaciers artificiels artisanaux au **Ladakh, Inde** ; **Soren Hermansen** : une île 100% énergies renouvelables au **Danemark**.

## CLIMATE HEROES

PHOTOGRAPHIES : PETER CATON, LUKE DUGGLEBY, MAXIME RICHE  
 TEXTES : MAXIME RICHE, D'APRÈS DES TEXTES ORIGINAUX DE MAXIME  
 RICHE, LAURENCE BUTET-ROCH & SUNNIE GROENEVELD  
 ILLUSTRATIONS : PAULINE BONIS, LUCY TARDIVEL

PRÉFACES : Yann Arthus-Bertrand, LAURE PIPIEN-YOUT

## Contacts

Brigitte Trichet  
 brigitte@hemeria.com  
 +33 6 60 28 94 75

Maxime Riché  
 climateheroes.org

++ Extrait de la préface de Laure Pipien-Yout, professeure agrégée de Lettres Modernes, certifiée d'Histoire des arts

« Les figures que présente ce livre montrent l'évolution de cette notion classique du héros et sa nécessaire transposition dans notre réalité quotidienne. En effet, malgré ses qualités ou sa place de meneur, d'inspirateur, le héros n'est plus, ne peut plus être seul. Le héros du climat a l'intelligence de chercher de l'aide, de s'inscrire dans la société qui l'entoure, de fédérer les énergies autour de lui. »

# CLIMATE



LEH, LADAKH, INDE  
34°00'15"N 77°54'34"E

Chewang Norphel

CLIMATE HEROES

## INTRODUCTION

“ get  
inspired  
to act  
against  
climate  
change. ”

— sous-titre du projet Climate Heroes

# HEROES

<sup>1</sup> Conférence of the Parties, la Conférence des parties, également appelée Conférence des États signataires, est l'organe suprême de certaines conventions internationales. Elle est composée de tous les États membres de la conférence et vérifie la bonne application des objectifs des conventions internationales adoptées. La conférence de Copenhague a été la 15<sup>ème</sup> conférence des parties de la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques. Elle s'est tenue à Copenhague, du 7 au 18 décembre 2009.

<sup>2</sup> Sebastião Salgado est photographe, franco-brésilien, vivant à Paris. Il est connu pour ses projets documentaires en noir et blanc comme *Séjour*, *L'Homme en Détresse*, *La Mer de l'Homme*, ou encore *Genesis*. <http://www.amazonimages.com>.

### Le photographe et porteur du projet

**Maxime Riché** vit et travaille à Paris. Un passé d'ingénieur dans les sciences de la vie ne le satisfait pas pleinement et il décide de créer le mouvement Climate Heroes en 2010. Il utilise la photographie et le film pour étudier la notion de « limite » dans nos sociétés modernes et son refus pour satisfaire nos exigences plus ou moins essentielles. Dans ses projets au long cours, il s'intéresse à notre volonté de produire, croître, ou même atteindre la vie éternelle, tout en étant toujours plus déconnectés du monde naturel.

Il a été exposé au Grand Palais (Paris, 2015), Itinéraires des Photographes Voyageurs (Bordeaux, 2016) et au Cui Zhenkuan Museum (Xi'an, Chine, 2016) pour la première rétrospective de 30 ans de photographie en Chine. Son travail est régulièrement publié dans des titres internationaux comme Forbes, GEO, Le Monde et Wired. Il est également membre du comité éditorial de la nouvelle revue EPIC en tant que photographe expert des questions environnementales.

CLIMATE HEROES

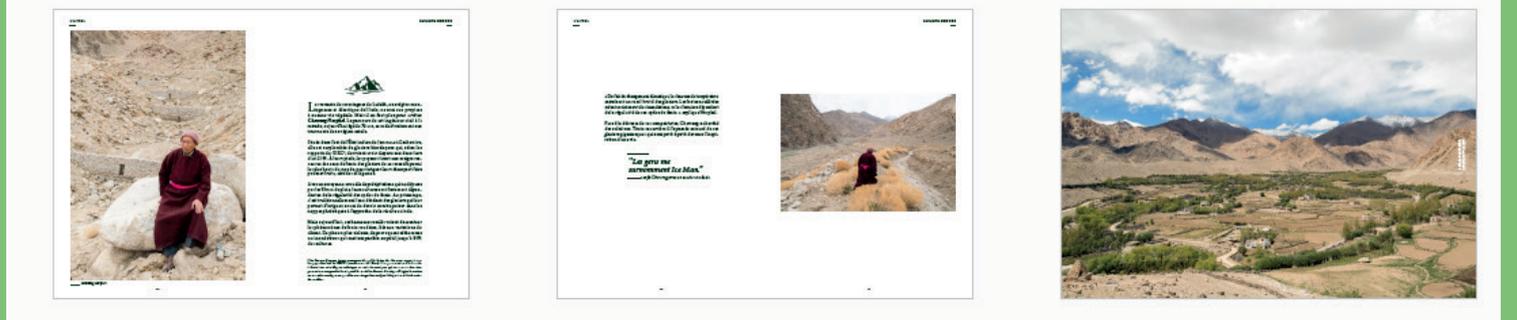
PHOTOGRAPHIES : PETER CATON, LUKE DUGGLEBY, MAXIME RICHE
TEXTES : MAXIME RICHE, D'APRES DES TEXTES ORIGINAUX DE MAXIME RICHE, LAURENCE BUTET-ROCH & SUNNIE GROENEVELD
ILLUSTRATIONS : PAULINE BONIS, LUCY TARDIVEL

PRÉFACES : Yann Arthus-Bertrand, LAURE PIPIEN-YOUT



Contacts
Brigitte Trichet
brigitte@hemeria.com
+33 6 60 28 94 75
Maxime Riché
climateheroes.org

Sommaire table with 4 entries: 01 L'APPEL, 02 L'ENGAGEMENT, 03 LE CHEMIN, 04 LE RENOUVEAU. Each entry includes a photo and a short text description.



## CLIMATE HEROES

PHOTOGRAPHIES : PETER CATON, LUKE DUGGLEBY, MAXIME RICHÉ  
 TEXTES : MAXIME RICHÉ, D'APRÈS DES TEXTES ORIGINAUX DE MAXIME RICHÉ, LAURENCE BUTET-ROCH & SUNNIE GROENEVELD  
 ILLUSTRATIONS : PAULINE BONIS, LUCY TARDIVEL

PRÉFACES : Yann Arthus-Bertrand, LAURE PIPIEN-YOUT



CLIMATE HEROES

## Contacts

Brigitte Trichet  
 brigitte@hemeria.com  
 +33 6 60 28 94 75

Maxime Riché  
 climateheroes.org

## IMPRESSION

Hemeria est associée à Printmodel® pour la production de ses ouvrages, et bénéficie de l'excellence d'un savoir-faire unique en matière de reproduction d'images sur supports imprimés.

## RESPONSABILITÉ ENVIRONNEMENTALE

Hemeria n'utilise que des matériaux nobles et notamment du papier issu de forêts gérées durablement et produit en conformité avec les normes FSC et PEFC, afin de limiter son empreinte sur l'environnement. Hemeria participe au programme **reforestACTION** : un livre acheté est un arbre planté.



L'APPEL



CLIMATE HEROES



Pour **Bun Salath**, moine bouddhiste de 42 ans qui a consacré les douze dernières années de sa vie à la protection de plusieurs milliers d'hectares de zone forestière dans la Province Oddar Meanchey, au nord-ouest du Cambodge, la prise de conscience a été moins brutale : « D'une certaine façon, j'ai entendu parler du changement climatique lorsque j'étudiais les enseignements du Bouddha. Ils nous apprennent que rien n'est permanent. »

Après une enfance passée dans la ferme familiale, Bun quitte le foyer pour devenir moine. Sa quête le mène en Thaïlande, dans une région ravagée par la déforestation. Là, dans le monastère où il s'établit, il a la confirmation que bouddhisme et protection de la nature peuvent aller de pair.

*“Quand le Bouddha était encore en vie, il utilisait l'abri des arbres et des grottes afin de parvenir à l'illumination, explique-t-il. De cette façon il nous a appris à aimer la nature et les animaux.”*

Durant les cinq années que dure son séjour en Thaïlande, il mûrit progressivement le projet de protéger la forêt de son pays, s'appuyant sur les préceptes et les tactiques environnementales des moines écologistes qu'il côtoie. À son retour en février 2002, il est plus déterminé que jamais à transmettre cet apprentissage dans sa province natale du Cambodge pour contribuer à préserver la forêt environnante.

— Le vénérable Bun Salath.

L'APPEL



CLIMATE HEROES



La voiture colorée progresse lentement sur le chemin terreux, et les ornières emplies d'eau de pluie boueuse englobent parfois totalement ses roues. En ce mois de septembre, alors qu'approche la fin de la saison des pluies, le chauffeur qui mène **Isatou Ceesay** à la décharge publique de Brikama, près de Banjul, la capitale de la Gambie, redouble d'ingéniosité et de prudence. À l'arrière du véhicule, trois volontaires en formation à la *“Women Initiative, The Gambia”* (WI), accompagnent celle qu'on surnomme affectueusement la *“reine du plastique”*.

Isatou a fait éclore cette ONG il y a plus de 17 ans. Les 2 000 membres de WI, presque uniquement des femmes, se déploient sur toute la Gambie, tels les rameaux d'un bel arbre à palabres, pour collecter les déchets plastiques dans les villages et sur les marchés.

Luttant contre les habitudes de gestion des déchets ménagers et la culture du plastique encore très répandue, elles donnent une seconde vie aux sacs et autres objets composés de ce matériau en confectionnant des portefeuilles, cabas, ballons et autres créations. La vente de ces accessoires leur assure un revenu mensuel qui participe à la si précieuse autonomie financière de leur famille.

Mais cette tâche n'est pas aisée, explique Isatou alors que la voiture progresse péniblement sur le terrain inondé.

— Isatou Ceesay, sur la décharge municipale de Banjul, capitale de la Gambie, où elle collecte une partie du plastique recyclé par Women Initiative, The Gambia.