

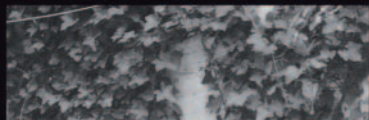
Familles,  
JE VOUS LIKE !



LA LETTRE VOLÉE

Abattoirs de Bomel  
Centre culturel de Namur







# Familles, je vous like!

Une exposition, un projet transversal et universel

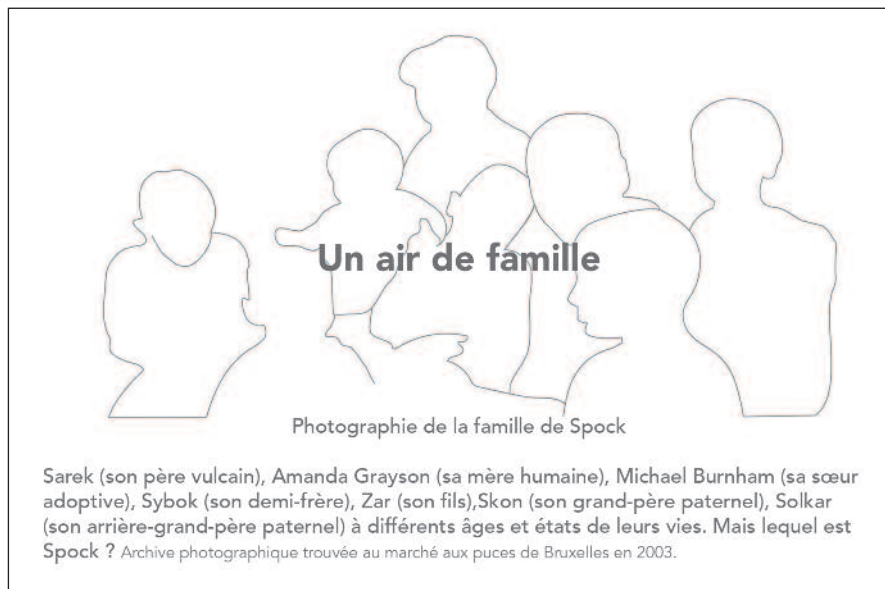
Marylène Toussaint,  
Directrice de l'Action culturelle du Centre culturel de Namur

Notre Centre culturel mène un projet hybride sur le territoire de Namur avec les habitants et les artistes à travers des actions où les pratiques artistiques pluridisciplinaires sont centrales, tant pour les professionnels que pour tout qui souhaite s'exprimer.

Notre projet, c'est de créer un foyer d'acteurs et d'actions qui mènent des expériences créatrices d'inventions sociales, culturelles et artistiques qui produisent des rencontres improbables entre des habitants aux multiples histoires et origines, des groupes porteurs d'enjeux très différents, des intervenants et des artistes issus de toutes les disciplines. Notre lieu – les anciens abattoirs de Bomel – favorise par de multiples approches ces connexions temporaires et singulières. Il est situé dans le quartier de Bomel, au nord de Namur, à l'arrière de la gare, dans un quartier à forte densité de population.

Au cœur des Abattoirs de Bomel (de style moderniste), se situe une salle d'exposition ouverte sur l'ensemble des autres espaces. Tous les publics traversent cette salle pour rejoindre les différents espaces du bâtiment : les ateliers, les résidences de création, les salles de réunion et de spectacle. La salle d'exposition est en quelque sorte un *white cube* inversé où l'art n'est pas isolé mais ouvert au regard de ceux qui la traversent par choix ou qui découvrent une œuvre là où ils cherchaient simplement à rejoindre un local. Ce parti pris demande à chacun de se laisser étonner, surprendre, qu'il soit artiste, passant ou visiteur.

Lorsque nous avons proposé à Daniel Vander Gucht d'être le commissaire de notre exposition, nous le connaissions déjà comme sociologue,



Natalia de Mello, Un air de famille, technique mixte, 2019.  
Archive photographique trouvée au marché aux puces de Bruxelles en 2003  
+ image i-phone dans un cadre 33 x 27 cm et cartel biographique de Spock.

directeur du Gresac (Groupe de recherche en sociologie de l'art et de la culture à l'Institut de sociologie de l'Université libre de Bruxelles) et éditeur car nous avons collaboré avec lui pour un cycle de conférences sur l'art. Nous avons également fait appel à lui comme intervenant lors d'un laboratoire de réflexion sur nos projets de résidences et de créations participatives. Daniel Vander Gucht connaissait donc notre projet. Il nous a fait une proposition d'exposition qui prenait en compte une thématique universelle et centrale : la photographie de famille, cela à travers une sélection d'œuvres et d'artistes de qualité, avec des connexions évidentes avec le travail des photographes amateurs et la participation directe des familles.

« Familles, je vous like! », c'est d'abord une exposition qui réunit le travail d'artistes de différentes époques, Norbert Ghisoland, Herman Bertiau, Anne De Gelas, Sébastien Reuzé, Gaël Turine, Natalia de Mello et le duo Libert+Suárez. C'est aussi un regard, celui du commissaire et sociologue, sur les familles d'aujourd'hui. Les photos de familles sont aussi des portraits de société.

En parallèle à l'exposition, il y a également la découverte des livres sur les photos de familles de participants à l'atelier de photo argentique de notre Centre d'expression et de créativité « Ateliers'Bis », animé par le photographe Alexandre Christiaens.

Des habitants de Namur nous ont confié leurs photos de familles. Elles nous ont permis de créer les affiches et les invitations. Elles seront exposées et certaines figureront dans le catalogue de l'exposition.

Enfin, l'artiste Natalia de Mello a rencontré dix familles qui habitent les quartiers de Bomel et de Saint-Servais. Elles ont accepté de poser aux fenêtres de leur maison. Ces photos occuperont l'espace public.

Cette exposition et ces trois projets participatifs s'inscrivent au centre de notre projet culturel. Ils nous parlent des histoires de familles, des récits de vie, des regards d'artistes et des rencontres improbables...

# Saluer le monde

Lorsque le Centre culturel de Namur demanda à Natalia de Mello de prendre charge la mission photographique qui consistait à photographier dix familles du voisinage dans leur environnement naturel, la première idée qui vint à celle pour qui les notions d'accueil et de rencontre sont centrales dans son travail fut de jouer le rôle du facteur... Partant à la rencontre de ces dix familles, son souhait a été d'établir des liens entre elles et le prétexte en fut dix maisons miniatures dont le toit peut s'ouvrir comme une boîte à secrets qu'elle offrit à chacune des familles lors de leur rencontre, en formulant le souhait que chacune de ces familles fasse son portrait sous forme de dessin ou de collage et le glisse avec quelques objets personnels dans la boîte pour la rapporter au Centre culturel, de sorte que, le jour de l'inauguration de l'exposition, non seulement leurs portraits photographiques ornent les murs extérieurs des Abattoirs de Bomel au format affiche, saluant et accueillant le monde, mais qu'elles fassent connaissance et repartent chacune en emportant avec elle la maison miniature et quelque chose d'une d'autre de ces familles. L'enthousiasme que déclencha cette opération n'a guère besoin d'être souligné, il inonde chacune de ces photos qui disent toutes l'importance d'être bien avec les siens pour mieux manifester notre humanité commune et accueillir celle de l'autre.

(D. VDG)





Famille ???????? : Xxxxxx, Yyyyyyy, Zzzzzz, Aaaaaaa (Namur)



Famille ???????? : Xxxxxx, Yyyyyyy, Zzzzzz, Aaaaaaa (Namur)