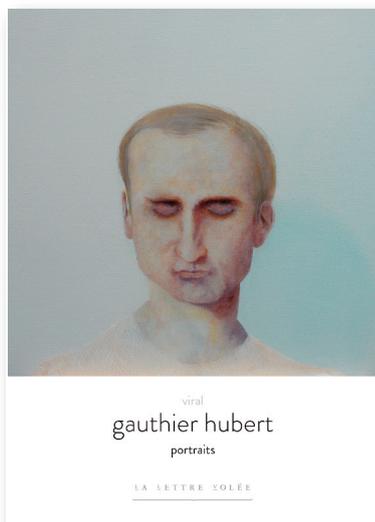


Gauthier Hubert

VIRAL

PORTRAITS



Collection « **Livres d'art** »

Texte et entretien avec **François de Coninck**

Monographie complète et catalogue de l'exposition solo à la galerie du Botanique de Bruxelles de cet artiste introspectif qui raconte des histoires de peinture.

Mise en place (Belgique) : 2 septembre 2020

Mise en place (France) : 6 novembre 2020

208 pages tout quadri, 17 x 24 cm

Cartonné, textes français-anglais

ISBN 978-2-87317-559-7

€ 28,00



9 782873 175597

Désirant mettre l'accent sur son processus de travail, Gauthier Hubert a pensé le choix, la présentation et les annotations de ses œuvres dans cet ouvrage somme comme une manière de revenir sur les linéaments de son œuvre de ces vingt dernières années. Le moteur de ce processus, c'est que ses peintures se génèrent les unes les autres. D'où ce mot de généalogie qu'il emploie pour désigner le cheminement mental qui est le sien et ce sont ces filiations qu'explore méthodiquement la seconde partie du volume tandis qu'une première partie expose ses pièces les plus emblématiques et leurs liens souterrains avec une fiction du réel.

L'exposition personnelle de Gauthier Hubert au Botanique se tient en deux temps : du 3 au 29 septembre 2020 avec un premier accrochage, sous le titre « Réunions familiales (un goût de liberté) » ; et du 15 octobre au 15 novembre 2020 avec un second, sous le titre « ...Fils de... (les retrouvailles) ».

Gauthier Hubert (1967) vit et travaille à Bruxelles. Artiste plasticien privilégiant la peinture, il développe un travail fictionnel et narratif depuis une trentaine d'années. Il a exposé régulièrement en solo et en groupe dans divers lieux privés et institutionnels (SMAK de Gand, Musée d'Ixelles, National Gallery of Iceland, National Portrait Gallery de Londres...). Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et publiques en Belgique, France, Grande-Bretagne, États-Unis, Islande, Espagne et Slovénie.

François de Coninck (1969) est auteur, artiste, éditeur d'art, commissaire d'exposition indépendant et enseignant. Il a monté de nombreuses expositions et rédigé les textes des catalogues de principaux centres et musées d'art contemporain en Belgique, dont les Musées Royaux des Beaux-Arts de Bruxelles, la Fondation Boghossian et Maison Particulière à Bruxelles, Sotheby's et Christie's à Paris ou encore le Marta Herford GcmbH en Allemagne. Depuis 2018, il est conférencier invité à L'ENSAV La Cambre où il est en charge d'un module pluridisciplinaire à l'attention des étudiants en Master intitulé Art(s) et écriture(s). Il a récemment réalisé un livre d'art à quatre mains avec Pascal Quignard, intitulé *Angoisse et beauté* (Seuil, 2018) autour d'une série d'estampes originales de sa création.

DIFFUSION & DISTRIBUTION :

LES BELLES LETTRES (FRANCE/SUISSE) > rue du Général Leclerc 25, F-94270 Le Kremlin-Bicêtre
Tél : + 33 1 45 15 19 70/90 - Fax : + 33 1 45 15 19 80/99 - e-mail : courrier@lesbelleslettres.com

EXHIBITIONS INTERNATIONAL (EUROPE) > Warotstraat 50, B-3020 Herent
Tél : + 32 16 29 69 00 - Fax : + 32 16 29 61 29 - e-mail : orders@exhibitionsinternational.be

LA LETTRE VOLÉE > 146 avenue Coghen, B-1180 Bruxelles
Tél/Fax : + 32 2 512 02 88 - e-mail : lettre.volee@skynet.be - www.lettrevolee.com

