

COLLECTION ESSAIS LA LETTRE VOLÉE

# QUAND L'ÉCONOMIE NOUS EST CONTÉE

*Sous la direction d'Étienne de Callatay et Luc Leruth*



Cet ouvrage a été publié avec l'aide  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles



© 2021 ANTE POST a.s.b.l.  
responsable des éditions de La Lettre volée  
146 avenue Coghén, B-1180 Bruxelles  
Website : <http://www.lettrevolee.com>

Conception graphique : Casier/fieufs

Photographie de couverture : Samir Jahjah.

Dépôt légal : Bibliothèque royale de Belgique  
3<sup>e</sup> trimestre 2021 – D/2021/5636/5  
ISBN 978-2-87317-578-8

# QUAND L'ÉCONOMIE NOUS EST CONTÉE

*Sous la direction d'Étienne de Callatay et Luc Leruth*



Luc Leruth et Étienne de Callatay (photo de Samir Jahjah)

Luc : Les grands écrivains voient les choses avant tout le monde, dit-on. On pense toujours aux changements sociaux, mais est-ce vrai aussi pour les comportements économiques ?

Étienne : Pourquoi l'économie ferait-elle exception ? L'imaginaire nourrit toutes les formes de réflexions. D'ailleurs, cela s'applique à nous et l'histoire littéraire en donne aussi de bons exemples.

– Tu penses à Dickens ou à Zola ? Malheureusement, un des pontes de notre discipline m'a un jour affirmé qu'il y a plus d'économie chez les grands écrivains que de culture littéraire chez les économistes.

5

– Quelle caricature ! Je ne m'y reconnais pas. Toi non plus, je suppose ?

– J'ai une idée : demandons à des collègues de s'exprimer sur le sujet. Nous serons vite fixés !

La plupart ont accepté et nous sommes heureux de vous présenter *Quand l'économie nous est contée*.



## SOMMAIRE

<i>Étienne de Callatay et Luc. Leruth</i>		
Introduction . . . . .	9	7
<i>Herman van Rompuy</i> (sur le haïku) Une beauté a-mercantile ou l'art de ne pas satisfaire les besoins	15	
<i>Luc Leruth et Pierre Nicolas</i> (sur Faulkner) La crise et les perceptions d'Emily	21	
<i>Luc Wathieu</i> (sur Perec) Le Bonheur Est dans Les Choses	33	
<i>Étienne de Callatay</i> (sur Melville) Faire beau commerce de la peur des hommes	45	
<i>Patrick van Cayseele</i> (sur Elsschot) C'est juste un collage, un emplâtre sur une jambe de bois	55	
<i>Victor Ginsburgh</i> (sur Traven) Le gros capitaliste ou la découverte des coûts de production croissants	73	
<i>Jean-Philippe Platteau</i> (sur Tchekov) La nostalgie des occasions manquées vue par Tchekhov	87	

<b>Isabelle de Laminne</b> (sur Maupassant) L'appât du gain dans tous ses états	103
<b>André de Palma</b> (sur Zweig) L'idée d'addiction rationnelle: à propos d'une nouvelle de Stefan Zweig	113
<b>Denis de Crombrughe</b> (sur Cervantès) L'économiste et l'économètre : des Don Quichotte parmi nous ?	145
<b>Danielle Meuwly et Luc Leruth</b> (sur Boulgakov) Le Maître, l'hélicoptère et Marguerite	157
<b>Pierre Pestieau</b> (sur Balzac et Shakespeare) Goriot et Lear. Quel gâchis	171
<b>Florence Jaumotte</b> (sur Pascal) Le 'Paris' de Pascal	181
<b>Pierre Nicolas</b> (sur Yates) La poésie des marches	187
<b>Serge Wibaut</b> (sur Wilde) Le déclin du mensonge et le retour des illusions	199
<b>Georges Hubner</b> (sur Achile Talon) Achille Talon et l'Archipel de Sanzunron ou comment un scénariste du 9 <sup>e</sup> art réinvente la banque	211
<b>André de Palma</b> (sur Brel) Ode à l'erreur	219



## INTRODUCTION

La réalité des choses de la vie ne peut être déchiffrée, approximativement, qu'avec l'aide de l'œuvre d'art, même si elle reste incompréhensible.

JAUME CABRÉ, *Confiteor*

Avoir des enfants ou pas ? Se confiner brièvement ou longtemps **et** tous ou seulement certains d'entre nous ? Craindre ou faire confiance ? Travailler un peu, beaucoup, pas du tout ? Spéculer, investir ou protéger son épargne à tout prix ? Voler, tricher, simplement respecter la loi ou se plier aussi aux règles coutumières ? Poursuivre des études ou travailler plus tôt ? Coopérer ou s'isoler ? Vendre, prêter ou donner ? Laisser un héritage ou, au contraire, laisser ses enfants se débrouiller ? Se préoccuper de la dégradation de l'environnement et des finances publiques ou ignorer le bien-être des jeunes générations ? Inciter par l'argent, par l'*ego* ou en faisant appel à la morale ? L'économie s'intéresse à toutes ces questions, dans un élargissement de son champ d'investigation souvent associé à Gary Becker. Économiste américain (1930-2014), il a obtenu le prix Nobel d'économie en 1992 « pour avoir étendu le domaine de l'analyse microéconomique à un grand nombre de comportements humains et à leur interaction, y compris à des comportements non marchands<sup>1</sup> ».