

Emmanuel Laugier

JACQUES DUPIN, IMPLICATIONS



Collection « **Palimpsestes** »

Une amitié, une complicité et un compagnonage de près de vingt ans alimentent l'ensemble des articles que l'auteur a consacré à son aîné Jacques Dupin, poète français majeur toujours à redécouvrir.

Mise en place : 3 juin 2022

96 pages

12 x 18 cm

Broché, texte français

ISBN 978-2-87317-585-6

€ 16,00



Né à Privas le 4 mars 1927 et disparu le 27 octobre 2012 à Paris, Jacques Dupin offrit à ses lecteurs, par des livres rares et intenses, de *Gravir* (1963) à *Dehors* (1975) jusqu'à *Contumace* (1986) ou *Discorde* (2017), la traversée d'expériences âpres, toujours tendues vers ce qu'elles ignoraient d'elles-mêmes. La tâche à laquelle le poème de Jacques Dupin se doit est celle d'un dehors à affronter. Dépasionnée et comme à distance, tout autant qu'exposée à ses pulsions contradictoires, son écriture se mesure à cette ironie, à ses affres, autant qu'aux embardées réitérées dont elle fit son moteur. Ce livre rassemble tous les textes (essais, portraits, chroniques, etc.) d'Emmanuel Laugier sur l'œuvre de Jacques Dupin écrits entre 1993 et 2017. Ces textes, dont certains inédits, ont tous été revus, même s'ils conservent intacts l'élan et la tonalité qui les motivèrent. C'est d'ailleurs la variation des voix qui a présidé à l'agencement de l'ouvrage. Ainsi l'ensemble du livre dit l'attention fidèle portée à l'œuvre de Jacques Dupin, tout autant que les mouvements internes qui en animent la lecture. « Ils esquissent puis précisent le parcours du lecteur que j'ai été depuis plus de vingt ans et que je ne cesse d'être vis-à-vis du poète et de l'ami », dit l'auteur.

Emmanuel Laugier s'installe à Paris en 1991 pour y poursuivre des études de philosophie. Il écrit à trois poètes, Bernard Noël, André du Bouchet et Jacques Dupin, avec lesquels il se lie. Naîtra avec ce dernier une amitié de plus de vingt ans, ponctuée de travail en commun, dont la préparation du cahier *Strates* (éditions Farrago, 2000), l'incitation à poursuivre l'écriture de *De nul lieu et du Japon*, ou celle de l'édition de ses écrits sur l'art : *Par quelques biais vers quelques bords*, Paris, P.O.L., 2009). Il est auteur de livres de poésie, dont récemment *Chant tacite* (Caen, Nous) qui lui vaut le Prix Maïse Ploquin-Caunan (2021) et *Poèmes du revoir américain* (Nice, Unes). Il est par ailleurs critique et chroniqueur à la revue *Le Matricule des anges* depuis 1993.

DIFFUSION & DISTRIBUTION :

LES BELLES LETTRES (FRANCE/SUISSE) > rue du Général Leclerc 25, F-94270 Le Kremlin-Bicêtre
Tél : + 33 1 45 15 19 70/90 - Fax : + 33 1 45 15 19 80/99 - e-mail : courrier@lesbelleslettres.com

EXHIBITIONS INTERNATIONAL (EUROPE) > Warotstraat 50, B-3020 Herent
Tél : + 32 16 29 69 00 - Fax : + 32 16 29 61 29 - e-mail : orders@exhibitionsinternational.be

LA LETTRE VOLÉE > 146 avenue Coghen, B-1180 Bruxelles
Tél/Fax : + 32 2 512 02 88 - e-mail : lettre.volee@skynet.be - www.lettrevolee.com

Avec le soutien de la
FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

