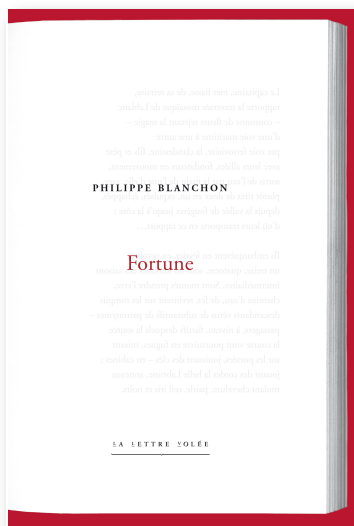


Philippe Blanchon

## FORTUNE



Collection « **Poesis** »

Avec le soutien du CNL, un recueil poétique de voyage de cet écrivain, poète et traducteur renommé et habité par ses auteurs de prédilection comme par la marche du monde et ses multiples rythmes.

Mise en place (France) : 16 septembre 2022

80 pages

14 x 21 cm

Broché, texte français

ISBN 978-2-87317-599-3

€ 15,00



9 782873 175993

*Fortune* n'est pas un simple recueil de poèmes, mais plutôt une « suite » ou un ensemble de « variations » au même titre que les deux précédents ouvrages de l'auteur. Ici, une narration fragmentée reprend une traversée ferroviaire d'un personnage, Étienne, surnommé « Leblanc », d'une côte à une autre, d'une mer à une autre. Ce qu'il perçoit ainsi que ce qu'il a laissé, ce qui le traverse dans les instants de torpeur ainsi que ce qu'il projette pour son arrivée influent musicalement sur la composition du livre aussi bien que sur ses rythmes. Par ailleurs, ce dernier *opus* prend ses distances avec les précédents qui s'inscrivaient tous dans la composition et le prolongement des *Motets* de l'auteur – ne serait-ce que par la récurrence des personnages. Un lien demeure toutefois avec son dernier, *Variations de Jan*, en ce que la Guerre de Troie en constitue l'arrière-plan lancinant. L'histoire fait retour sans cesse, percutant l'intime et provoquant les heurts métriques, ses syncopes, autant que l'allongement du vers parfois quand il s'agit de faire retour, ou tenter une synthèse de cette multiplicité d'approches. Les échos sont multiples : Conrad et Joyce, Maïakovski et Khlebnikov, Henry James et Homère. Mais surtout, les temps présents – avec leurs révoltes, leurs exils et leurs luttes – agitent un corps entre précipitation (panique) et méditation (pensée). Sans trame narrative, sans les sens sollicités sans cesse et sans l'invention en chemin, ce qui s'approche ici de l'élégie ne semblerait pouvoir trouver de voix chez cet auteur.

**Philippe Blanchon** (1967), écrivain, poète et traducteur, est l'auteur d'un cycle, *Motets* (La Nerthe, 2015), commencé avec *La Nuit jetée* (Comp'Act, 2005), qui l'occupa plus de deux décennies et ses deux précédents livres de poésie sont *Suites peintes de Martin* (La Lettre volée, 2016) et *Variation de Jan* (La Barque, 2018). Il est aussi l'auteur d'essais et de biographies concernant James Joyce, Louis Althusser ou Gertrude Stein parus respectivement chez Golias, La Nerthe et Gallimard. Critique, il a collaboré à diverses revues depuis 2000, écrivant plus d'une centaine d'articles ou d'études – sur la poésie, la littérature, la philosophie et le cinéma. Enfin, il a traduit de nombreux auteurs anglo-saxons, dont James Joyce, William Faulkner, Karl Rakosi, Conrad Aiken, Malcolm Lowry, etc. pour différents éditeurs.

### DIFFUSION & DISTRIBUTION :

LES BELLES LETTRES (FRANCE/SUISSE) > rue du Général Leclerc 25, F-94270 Le Kremlin-Bicêtre  
Tél : + 33 1 45 15 19 70/90 - Fax : + 33 1 45 15 19 80/99 - e-mail : courrier@lesbelleslettres.com

EXHIBITIONS INTERNATIONAL (EUROPE) > Warotstraat 50, B-3020 Herent  
Tél : + 32 16 29 69 00 - Fax : + 32 16 29 61 29 - e-mail : orders@exhibitionsinternational.be

LA LETTRE VOLÉE > 146 avenue Coghen, B-1180 Bruxelles  
Tél/Fax : + 32 2 512 02 88 - e-mail : lettre.volee@skynet.be - www.lettrevolee.com

Avec le soutien de la  
FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

