



**CHARLES
PAULICEVICH**



NOUS



WIJ

**LA CENTRALE GÉNÉRALE FGTV
DE ALGEMENE CENTRALE ABVV**







FR

PHOTOGRAPHER LE TRAVAIL

Entretien entre **Charles Paulicevich**, photographe,
et **Daniel Vander Gucht**, sociologue

Daniel Vander Gucht En regardant ce qui se donne à première vue comme un reportage ou une mission photographique sur le monde du travail, mais qui pourrait aussi passer pour une commande de la FGTB qui t'a ouvert les portes de ces usines, je me suis demandé comment t'est venue l'idée ou l'envie de relever ce défi, sachant qu'il s'agit là d'un univers qui est déjà bien balisé dans l'histoire de la photographie, depuis les types sociaux d'August Sander et les clichés de Lewis Hine jusqu'aux grandes fresques de Sebastiao Salgado, pour ne citer que les plus connus. Y avait-il chez toi une volonté de renouveler le regard sur le monde du travail ou de témoigner des conditions de travail actuelles dans les usines et les entreprises ?

Charles Paulicevich Pour être tout-à-fait sincère, ça part chez moi de la volonté, très simple, d'être dans la pratique photographique et ainsi d'être au contact d'expériences humaines... sans prétendre dénoncer quoi que ce soit car je ne me sens pas compétent pour cela, même si au fond il y a plein de choses que j'aurais envie de dire. En fait, il y avait surtout le désir de fonder une méthodologie, de mettre en place un protocole qui me permette de démultiplier

mes possibilités d'explorer, de voir, d'ordonner et d'archiver le monde en tant que photographe. Il me fallait donc trouver une classification du monde du travail derrière laquelle cacher ma boulimie de faire des images et c'est la rencontre avec Geoffrey Goblet à la Centrale Générale qui a permis d'imaginer et de réaliser ce projet qui entend dresser un portrait du monde du travail aujourd'hui. La FGTB a réfléchi depuis fort longtemps déjà à une segmentation pratique qui allait alimenter mon protocole. Cette organisation est subdivisée en plusieurs Centrales qui couvrent différents secteurs d'activités, comme les métallos que j'avais photographiés avant de rencontrer la Centrale Générale – qui en dépit de son nom n'est pas générale du tout puisqu'elle est à pied d'égalité avec les autres Centrales – mais qui m'offrait quand même la possibilité de photographier une quarantaine de secteurs.

D.V. Tu viens d'évoquer la diversité des secteurs d'activités couverts par ton reportage photographique et ce qui me frappe en regardant ces images de travail-







Mr. Propre
Javel
Javel

Mr. Propre
Javel
Javel





INDEX PHOTOGRAPHIQUE FOTOGRAFISCHE INDEX

SÉRIE 1 REEKS 1

17



▣ Secteur Carrières •
Extraction-transformation pierre bleue.
Transbordeur / concasseur.

▣ Sector Groeven •
Ontginning-verwerking blauwe hardsteen.
Verlader/bediener vermalers.

18-19



▣ Secteur Carrières •
Extraction-transformation pierre bleue.

▣ Sector Groeven •
Ontginning-verwerking blauwe hardsteen.

20-21



▣ Secteur Ciment •
Cimenterie. 9^e étage dessus silos clinker.

▣ Sector Cement •
Cementfabriek. 9^{de} verdieping boven klinkersilo's.

22-23



▣ Chargé environnement faune et flore • Secteur Carrières •
Extraction-transformation pierre bleue. La Motte.

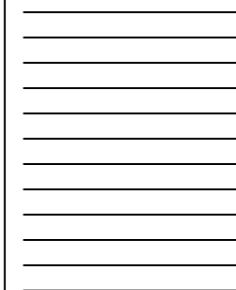
▣ Milieufunctionaris fauna en flora •
Sector Groeven •
Ontginning-verwerking van blauwe hardsteen. La Motte.

24



▣ Délégué syndical •
Appliquer la peinture sur des pièces spéciales qui ne passent pas par la ligne de production ou trop peu nombreuses ou de petites commandes •
Secteur des tuileries - Pistoletage manuel Tunnel 3.

▣ Vakbondsafgevaardigde •
Aanbrengen van verf op speciale onderdelen die niet langs de productielijn gaan •
Sector Pannenbakkerijen •
Handspuit Tunnel 3.



25



▣ S.Q.C •
Secteur Verre •
Fabrication de verre pour le marché ferroviaire. Contrôle qualité.

▣ S.Q.C •
Sector Glasnijverheid •
Productie van glas voor de spoorwegen. Kwaliteitscontrole.

26



▣ Visual inspection operator syringes •
Sector Chimie •
Fabrication de produits stériles hautement actifs. Mirage manuel BU seringues.

▣ Visual inspection operator syringes •
Sector Scheikunde •
Vervaardiging van hoogactieve steriele producten. Manuele inspectie BU injectiespuiten.

27



▣ Secteur Cuir •
Tannerie. Atelier de rivière toiletteage des peaux.

▣ Sector Leder •
Leerlooierij. Rivierwerkplaats opknappen van huiden.

FR C'est une histoire de corps en action qui contribuent à la société et s'engagent dans leurs métiers respectifs avec toutes les compétences dont ils disposent. Ces corps sont fiers de ce qu'ils apportent au corps social qui les englobe et il est grand temps qu'ils soient considérés avec le respect et la dignité qu'ils méritent.

NL Het gaat om mensen in actie, die een bijdrage leveren aan de samenleving en hun respectieve beroepen uitoefenen met alle vaardigheden waarover zij beschikken. Deze personen zijn trots op wat zij bijdragen aan het sociale weefsel waar zij deel van uitmaken, en het is hoog tijd dat ze worden behandeld met het respect en de waardigheid die ze verdienen.



CHARLES PAULICEVICH

NOUS

ACCG FG7B-ABEV

WIJ

LA LETTRE VOLÉE

ISBN 978-2-87317-607-5

28 €



9 7 8 2 8 7 3 1 7 6 0 7 5