

Δeuxis et Paphasius, fameux peintres hellènes,

ont pris la décision de se battre en duel.

sans d'inter pour avant le certain visage!

**ESTHER TELLERMANN**

— pas besoin de passer pour des écrivains!

Au jury composé d'artistes, de mécènes

et autres amateurs, ils demandent lequel  
**Voire écorce**

des deux sait mieux que l'autre imiter le réel.

On a déjà connu des duels moins vaines.

Or Δeuxis croit pouvoir l'emporter sans effort.

avec un plat de fruits d'un réalisme tel

qu'on voit fondre dessus des moineaux par dizaines.

Il avise, converti du voie habituel,

l'envoi de son rival... sans que l'étoffe est bel

**LA LETTRE VOLÉE**

et bien peinte! On ne lui donne que deux points.

Cet ouvrage est le soixante-seizième de la collection POIESIS  
soutenue par la Fédération Wallonie-Bruxelles.



et avec le soutien du Centre National du Livre.

ESTHER TELLERMANN

# Votre écorce

© 2023 LA LETTRE VOLÉE / ANTE POST a.s.b.l.

[www.lettrevolee.com](http://www.lettrevolee.com)

ISBN 978-2-87317-619-8

Dépôt légal : Bibliothèque royale de Belgique

4<sup>e</sup> trimestre 2023 – D/2023/5636/8

LA LETTRE VOLÉE

---

Ce livre a été composé en hommage au poète  
et ami Claude Esteban (1935-2006).

Un arbre et  
    puis soudain  
la distance  
où s'inventent  
des sommeils  
des souvenirs  
    simples  
des mots pour  
    disparaître  
    des airs qui  
fredonnent  
de vieux signes  
et des espaces creux.

Tant de jours  
désormais  
tracent les cailloux  
où devient la terre  
comme si ne cessions  
de partir  
d'inventer des  
fautes et  
des peaux nues  
des yeux ouverts  
des âmes  
qui se dispersent.

Parole  
souligne  
la même heure.  
Quelqu'un a  
dit  
le temps  
des rois  
les fables  
qu'éparpillent  
les formes  
nuits ne  
reviennent enchantaient  
la langue du livre  
la mémoire des hivers.