



JEAN-MICHEL VLAEMINCKX

Le regard des regards

160 pages /// Format 17 x 24 cm ///
 Ill. n et b et coul. /// Couverture cartonnée
 Collection : Côté photo /// ISBN 9782873404246 ///
 Coédition : Cinergie /// **22,00 €**

Les cartons de Jean-Michel Vlaeminckx sont remplis de souvenirs de famille. Les proches qui l'ont entouré et accompagné sa vie durant : Michèle, Tom et ceux que Jean-Michel a accompagnés et suivis : Mary, Chantal, Marion, Jaco, Joachim, Luc et Jean-Pierre, Bouli... La grande famille du cinéma belge était aussi la sienne, sa famille de cœur qu'il admirait. Il a mis tout son savoir-faire au service des créateurs d'images, ceux qui se trouvent derrière la caméra, sur les côtés, hors champ, et devant la caméra. Il leur a donné ce qu'il recevait : reconnaissance, estime et connivence. Sans ces ingrédients, les photos de JMV seraient de simples clichés, témoins d'un réel révolu. Mais ses prises de vue vont au-delà, elles reflètent l'âme du septième art. « Le regard des regards », comme il aimait dire.

Jean-Michel Vlaeminckx (3 mars 1943-1^{er} juillet 2014) a été le portraitiste du cinéma belge durant ses trente ans de bons et loyaux services.

Mise en vente

Belgique mars 2018

France 20 août 2018



9 782873 404246

Au sommaire

Textes de Dimitra Bouras (*Cinergie*) et Jean-Michel Vlaeminckx.

Entretien JMV avec Claude Savaroc.

Portraits de

Chantal Akerman, Jean-Jacques Andrien, Raoul Servais, Jaco Van Dormael, Marion Hänsel, Joris Ivens et Marceline Loridan, Bruno Cremer, Jean-Pierre et Luc Dardenne, Arno, Monte Hellman, Robert Kramer, Abel Ferrara, Denis Lavant, Terry Gilliam, Jean-Pierre Léaud, Isabelle Stengers, Jane Birkin, Raymond Depardon, Michael Cimino, Frans Buyens, Mireille Perrier, Nicolas Philibert, Lars Von Trier, Marie Gillain, Rémy Belvaux, André Bonzel, Benoît Poelvoorde, Richard Olivier, Éric Pauwels, Bouli Lanners, Fionna Gordon et Dominique Abel, Vincent Patar et Stéphane Aubier, Joachim Lafosse, Benoît Lamy, Malcolm McDowell, Frederik Wiseman et Boris Lehman, Claude Chabrol, Thierry Zéno, Jean-Marie Buchet, Robin Renucci, Thierry Knauff, Mylène Demongeot, Alain Souchon, Agnès Varda, Gérard Friedman, Mary Jimenez, Noël Godin et Jean-Pierre Bouyxou, Peter Lord, Alexandre Trauner, Henri Storck, Alain Robbe-Grillet, Gérard Corbiau, Philippe Simon, Hugo Claus, Jacques Ledoux, Jacques Bonnaffé, Jean-Jacques Beineix, Romain Goupil, Alexandre von Sivers, Bertrand Tavernier, Johan van der Keuken, Michel Khleifi, Mara Pigeon, Paul Meyer, Thierry Michel, Otar Iosseliani, Benoît Peeters, Morris, Henri Alekan, Ray Harryhausen, Jeremy Irons, Yves Montand, Hadelin Trinon, Nikita Mikhalkov, Lilian Gish, Nicole Kidman, Lucas Belvaux, Jan Bucquoy, Nino Manfredi, Marie-France Pisier, André Delvaux, André Colinet, Marcel Hanoun, Manu Bonmariage, Marian Handwerker, Michel Baudour, Antoine-Marie Meert, etc.



De gauche à droite
 et de haut en bas.
 Lilian Gish, Nicole Kidman,
 Chantal Akerman, Henri Storck,
 Jaco Van Dormael, Michael Cimino.



Ce livre accompagne
 l'exposition
JEAN-MICHEL VLAEMINCKX
Le regard des regards
 50 photos du cinéma belge
 exposées pendant 50 jours à
Cinematek
 du 14 mars au 30 mai.