

L'EXPOSITION

Peaceful Parasites, une installation artistique humaine en symbiose avec la nature, une promenade dans des parcs choisis, en des lieux méconnus. **Du 05 septembre au 17 septembre 2020 à l'Institut Lussato. Présentation du livre et de l'exposition lors du vernissage le vendredi 04 septembre à 18h.**

De septembre à décembre 2020 : Institut Lussato, Place Guy d'Arezzo, Cimetière du Dieweg à Uccle - Place du Grand Sablon - Parc Pierre Paulus de la Maison Pelgrims - Parc Pierre Jadot, du Square Souvenir à Ixelles

LE LIVRE

L'homme ne serait-il pas devenu le plus grand parasite qui soit ? Franck Sarfati investit les parcs de Bruxelles avec ses parasites bienveillants, des micro-sculptures en Porcelaine de Limoges - et interroge sur cette question insoluble.

Le but de toute vision artistique est d'ouvrir un débat. La question centrale de celle-ci, la voici : L'humanité restera-t-elle le parasite de la Terre ? Depuis très longtemps (depuis toujours ?), consciemment, sans la moindre retenue, l'homme a pillé sa planète, à mille lieues de se préoccuper des capacités de la nature à se renouveler. Les sols, les sous-sols, les océans, l'atmosphère, bientôt l'espace, aucune ressource n'a été épargnée.

L'AUTEUR

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts visuels (La Cambre, Bruxelles), **Franck Sarfati** crée en 1989, l'agence de création en Design graphique [s i g n *], qu'il dirigera comme designer et directeur de création jusqu'en 2016.

Parallèlement à cette passion, il suit des cours de sculpture à Bruxelles durant trois ans, ce qui lui permettra de développer sa démarche artistique. Si sa vision artistique a pour but d'ouvrir le débat, les micro-sculptures en porcelaine de Limoges constituent son mode d'expression de prédilection.

Date de parution : septembre 2020

CONTACTS PRESSE :

LILIANE KNOPES

0477 34 23 54

lk@prisme-editions.be

www.prisme-editions.be

Caractéristiques :

ISBN : 978-2-930451-37-4

Langues : FR

Dimensions : 17 x 24 cm

Couverture :

Illustrations :

Nombre de pages :

Prix : 24.50€

Rayon : Art



MISTLETOE

*** Parasitisme

Grec παρα / para, « à côté » et στρος σιτος, « grain, blé, pain, nourriture », signifiant littéralement « qui prend la nourriture à côté de ».

Il s'agit d'une relation biologique durable entre deux êtres vivants hétérosécifiques où un des protagonistes – le parasite – tire profit d'un organisme hôte pour se nourrir, s'abriter ou se reproduire. Cette relation aura un effet négatif pour l'hôte. (Condition de) vie d'un parasite (animal ou végétal), d'un être vivant en général qui subsiste aux dépens d'un autre. Le bilan général du parasitisme se solde par une perte pour l'exploité et un gain pour l'exploitant.

Il semble donc, à première vue, assez facile de séparer le parasitisme du commensalisme (Biol. 21970).

BIOL. Par opposition à commensalisme (dér. s.v. commensal) et à prédation (rem. s.v. prédation)

Jusqu'au milieu du xx^e siècle, en théorie, une espèce était considérée comme « parasite » uniquement lorsque le bénéficiaire de la relation était manifestement unilatéral pour l'hôte parasité.

Certains parasitismes ont ensuite été considérés comme des cas particuliers de prédation (le parasite se nourrissant aux dépens de son hôte, sans « intention » de le tuer). Puis des études plus fines, faites dans une perspective plus systémique, ont montré que de nombreuses formes de parasitisme étaient également « utiles » à l'hôte et/ou à son espèce ou à la biocénose; par exemple, dans la nature, de nombreux parasites interviennent efficacement dans le rétrocontrôle de la démographie. On parle d'interactions durables pour décrire les relations complexes qui unissent la plupart des couples hôte-parasite.

*** Hémiparasitisme

Êtres possédant leur propre chlorophylle et qui ne prélèvent chez leur hôte que de l'eau et des sels minéraux. Ce sont des végétaux comme le gui.

Hyponymes

autoparasitisme : biparasitisme : cleptoparasitisme : cryptoparasitisme : déparasitisme : ectoparasitisme : endoparasitisme : épiparasitisme : exoparasitisme : hémiparasitisme : hétéroparasitisme : holoparasitisme : hyperparasitisme : infra-parasitisme : mésoparasitisme : métaparasitisme : multiparasitisme : néo-parasitisme : panparasitisme : pluriparasitisme : polyparasitisme : pseudoparasitisme : quasi-parasitisme : semi-parasitisme : superparasitisme : surparasitisme : synechtrie : ultra-parasitisme : uniparasitisme



COPYRIGHT, 1921, BY 1920, WEAVER & COMPANY

- 1 BROOM-RAPE - APHYLLON UNIFLORUM
- 2 CANCER-ROOT - CONOPIDIUM AMERICANUM
- 3 DODDER - CUSCUTA GRONOVII
- 4 MISTLETOE - PHORADENDRON FLAVESCENS
- 5 CLOVER BROOM-RAPE - GROSBÉAK'S WING
- 6 BEECH-DROPS - EPIFAGUS AMERICANUS

Peaceful Parasites

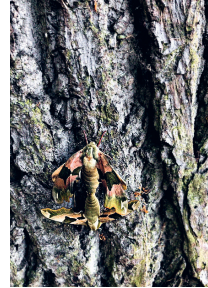
L'origine de ce projet remonte à 2018. Il a germé durant près de deux ans dans mon esprit, entre séjours à l'étranger et temps d'incubation domestique, pour aboutir en septembre 2020 à une installation artistique. Celle-ci a pris place au sein de différents parcs bruxellois, intimistes et confidentiels, jusqu'en décembre 2020. Ce fut pour moi l'occasion de faire découvrir des lieux peu connus, tout en encourageant la réflexion du rapport que l'homme entretient avec son environnement, d'une manière que j'ai souhaité poétique et esthétique.

PAGE 58



PAGE 60

PAGE 61



CIMETIÈRE DU DIEWEG
À UCCLE -

PLACE DU GRAND SABLON,
JARDIN DES SCULPTURES
À BRUXELLES-VILLE -

PARC PIERRE PAULUS/MAISON PELGRIMS
À SAINT GILLES -

PARC PIERRE JADOT/MUSÉE DES ENFANTS,
SQUARE DU SOUVENIR À IXELLES -

franck sarfati

PEACEFUL PARASITES: Installation
artistique humaine en symbiose avec la nature, une
promenade dans des parcs choisis, en des lieux
méconnus.

Peaceful Parasites MAP

Parc Pierre Paulus de la **Maison Pelgrims** à Saint Gilles, **Parc Pierre Jadot** à Ixelles, **Cimetière du Dieweg**, **Institut Lussato** et **Place Guy D'Arezzo** à Uccle, **Place du Grand Sablon**, **Jardin des Sculptures** à Bruxelles-Ville



○ **Parc Pierre Paulus / Maison Pelgrims**
Rue de Parme - 1060 Saint-Gilles

L'installation **Peaceful Parasites** a été présentée dans 8 parcs, squares ou jardins de 5 communes bruxelloises. Entre septembre et décembre 2020.

○ **Square du Souvenir / Étangs d'Ixelles**
1050 Ixelles

○ **Parc Pierre Jadot / Musée des enfants**
Rue du Bourgmestre 15
1050 Ixelles

Deux installations ont été également réalisées. La première en Province de Luxembourg en avril 2020, et la suivante, dans le Pajoteland en septembre 2020 – deux jardins privés.

○ **Place Guy d'Arezzo**
1180 Uccle

○ **Cimetière du Dieweg**
Dieweg 95 - 1180 Uccle