



LE LIVRE

50 années de photographies sur 4 continents. Visions est une rétrospective des travaux de Jean-Dominique Burton, photographe belge de renommée internationale.

Des rives du Gange aux Vodounons béninois, sans jamais oublier sa Belgique natale, l'auteur a dédié sa vie à **révéler, par ses images, la beauté et la richesse de cultures**, souvent ancestrales, et à en favoriser la transmission. Portraitiste primé à de multiples reprises, c'est par les femmes et les hommes qu'il aborde ses sujets, toujours de manière positive, par leurs regards, leurs sourires, leurs cicatrices parfois. « *Je suis l'inverse d'un photographe de guerre, mais il n'y a pas vraiment de mot pour cela* ».

Dans *Visions*, des extraits de ses ouvrages les plus connus côtoient des images encore inédites, exceptionnelles elles aussi. Le livre nous invite à la rencontre de chefs traditionnels du Burkina Faso, d'artistes européens, d'exilés tibétains, de chasseurs béninois devenus protecteurs de leur environnement, de maîtres souffleurs de cristal liégeois ou encore, parmi tant de visages, de pèlerins laotiens. **Des milliers d'inconnus, liés les**

uns aux autres par la cohérence, autant artistique qu'humaine, qui constitue le cœur de l'approche photographique de l'auteur : leur dignité.

Les travaux de Jean-Dominique Burton ont été exposés dans le monde entier. Dans des galeries et musées de Paris, Berlin, Bruxelles, Anvers, Hong Kong, New York ou San Francisco. On les retrouve aussi dans de grandes collections publiques et privées. C'est cependant toujours là où les photos ont été prises que Jean-Dominique Burton les expose pour la première fois. Exposées en plein air, dans les centres-villes de Ouagadougou, Dakar ou Kinshasa, imprimées sur des bâches, que les passants approchent, touchent et s'approprient. C'est une part essentielle de son travail, qui lui a valu le soutien de fondations et d'institutions de premier ordre dont l'**UNESCO, Wallonie-Bruxelles International, l'OIF et La Fondation Zinsou.**

Cette rétrospective de 396 ou 408 pages nous emmène à travers notre planète, dans des lieux souvent surprenants, à la découverte d'un monde beau, riche des êtres humains qui l'habitent. Elle nous invite à nous en émerveiller. **Ce sont les Visions de Jean-Dominique Burton.**

JEAN-DOMINIQUE BURTON

Jean-Dominique Burton, né à Huy (Belgique) est un photographe et réalisateur belge.

Voyageur infatigable, humaniste curieux au regard affûté, Jean-Dominique Burton se penche depuis plusieurs années sur les mille et un secrets de l'Afrique. Rendant hommage aux rois du Burkina Faso, aux prêtres vaudous, aux chasseurs Nago ou aux architectures et habitants de Porto-Novo ou de l'île de Gorée, sa démarche relève d'une **anthropologie poétique**, sensible, dévoilant des croyances et des pratiques avec pudeur, respect, et une fascination assumée.

Après des études de **typographie, d'imprimerie et de graphisme**, c'est la fascination pour l'image qui le mène naturellement vers la photographie et le cinéma. À la manière d'un archéologue ou d'un ethnologue, il scrute les traces au sol, les cicatrices, les faces masquées, les visages d'artistes ou de collectionneurs et tire d'énigmatiques portraits d'arbres. Parallèlement, il voyage de l'Atlas à l'Himalaya où il réalise de nombreux reportages.

Depuis 2010, il réalise des courts métrages documentaires et/ou contemplatifs, compléments animés et sonores de sa démarche photographique.

Il est lié depuis sa création en 2005 à la Fondation Zinsou (Cotonou-Bénin) avec laquelle il a réalisé trois expositions et trois publications. Il est présent également dans la collection permanente du musée d'art contemporain d'Ouidah (villa Ajavon), inauguré par la Fondation en 2013.

L'EXPOSITION

L'exposition se déclinera en plusieurs périodes :

- Période Européenne : 1973 - 2022
- Période Asiatique : 1978 - 2002
- Période Africaine : 2004 - 2019
- Période Américaine : 2006 - 2011
- Les portraits hors série... : 1973 - 2022



Africa Museum, Belgique



Fondation Zinsou, Bénin



Le Botanique, Belgique



Île de Gorée, Sénégal

ISBN : 978-2-930451-40-4
Langues : FR-EN
Format : 29,7 x 29,7 cm

Couverture : Cartonnée
Nombre de pages : 396 / 408
Prix : 65€

Rayon : Photographie
Date de parution : 2022