

51,5 x 67,2, 1.000 Seiten,
sw und 500 farbige
Abbildungen

Softcover mit

English

978-3-7533-0091-7

€ 30,00

Design

Dezember/December 2021



Irma Boom. Book Manifest

Irma Boom, *1960 in Lochem, lives
and works in Amsterdam

Text: Irma Boom, Rem Koolhaas, Michael Rock, Mathieu Lommen,
Louwrien Wijers, Nina Stritzler-Levine, Johan Pijnappel

T&H

University of Amsterdam, 2021

Design Museum London, 2022

in einer Box
110 x150x40 mm

Irma Boom. Book Manifest richtet sich
an ein internationales Publikum, das
sich für Grafikdesign im Allgemeinen
und speziell für Bücher interessiert.

Irma Boom. Book Manifest is for a
wide and large international audience
interested in graphic design in general
and specifically in books.

1/1-seitig

Die renommierte niederländische Designerin Irma Boom ist bekannt für ihre kühne und experimentelle Herangehensweise, mit der sie die Konventionen des traditionellen Buches sowohl in Bezug auf das Design als auch auf den gedruckten Inhalt in Frage stellt.

Im „Book Manifest“ (das 3. Buch der Reihe) präsentiert Irma Boom ihre Vision vom Wesen, von der Bedeutung und Relevanz des Buches. Grundlage hierzu waren intensive Nachforschungen, die Irma Boom zur Entwicklung des Buches in der Bibliothek des Vatikans angestellt hat. Die dabei gewonnenen Erkenntnisse teilt sie mit einer Auswahl von mehr als 350 von ihr gestalteten Büchern, in denen sie den Kontext und die Beziehung zum traditionellen Buch ausführlich erörtert.

Mit diesem 1000-seitigen, reich bebilderten Buch möchte Irma Boom die neue Generation von Designern inspirieren und zum Experimentieren anregen, um die Stellung des Buches für die Zukunft zu sichern.

Die Bücher von Irma Boom befinden sich in der ständigen Sammlung des MoMA in New York und in den Sondersammlungen der Universität von Amsterdam (NL): das Irma Boom Archiv.

World renowned Dutch designer Irma Boom is known for her bold experimental approach to her projects, often challenging the convention of traditional books in both physical design and printed content. In the book “Book Manifest“ (the 3rd book in the series) Irma Boom presents her vision on the essence, meaning and relevance of the book. The basis for this book is formed by the in-depth research that Irma Boom carried out into the development of the book in the library of the Vatican. The knowledge she gained about this, and the inspiration it gave her, is shared with a selection of more than 350 books she designed, in which she extensively discusses the context and relationship with the old book. With this 1000-page, richly illustrated book, Irma Boom aims to inspire and encourage the new generation of designers to experiment, in order to ensure the book's position for the future.

Boom's books in the permanent collection of MoMA in New York, and Special Collectons of the University of Amsterdam (NL) collect her complete oeuvre: the Irma Boom Archive.

Franz König