

51,5 x 67,2, 1.000 Seiten,
sw und 500 farbige
Abbildungen

Softcover mit

English

978-3-7533-0091-7

€ 30,00

Design

Dezember/December 2021



Irma Boom. Book Manifest

Irma Boom, *1960 in Lochem, lives
and works in Amsterdam

Text: Irma Boom, Rem Koolhaas, Michael Rock, Mathieu Lommen,
Louwrien Wijers, Nina Stritzler-Levine, Johan Pijnappel

T&H

University of Amsterdam, 2021

Design Museum London, 2022

in einer Box
110 x150x40 mm

Irma Boom. Book Manifest richtet sich
an ein internationales Publikum, das
sich für Grafikdesign im Allgemeinen
und speziell für Bücher interessiert.

Irma Boom. Book Manifest is for a
wide and large international audience
interested in graphic design in general
and specifically in books.

Die renommierte niederländische Designerin Irma Boom ist bekannt für ihre
kühne und experimentelle Herangehensweise, mit der sie die Konventionen
des traditionellen Buches sowohl in Bezug auf das Design als auch auf den
gedruckten Inhalt in Frage stellt.

Im „Book Manifest“ (das 3. Buch der Reihe) präsentiert Irma Boom ihre
Vision vom Wesen, von der Bedeutung und Relevanz des Buches.
Grundlage hierzu waren intensive Nachforschungen, die Irma Boom zur
Entwicklung des Buches in der Bibliothek des Vatikans angestellt hat. Die
dabei gewonnenen Erkenntnisse teilt sie mit einer Auswahl von mehr als
350 von ihr gestalteten Büchern, in denen sie den Kontext und die
Beziehung zum traditionellen Buch ausführlich erörtert.

Mit diesem 1000-seitigen, reich bebilderten Buch möchte Irma Boom die
neue Generation von Designern inspirieren und zum Experimentieren
anregen, um die Stellung des Buches für die Zukunft zu sichern.

Die Bücher von Irma Boom befinden sich in der ständigen Sammlung des
MoMA in New York und in den Sondersammlungen der Universität von
Amsterdam (NL): das Irma Boom Archiv.

World renowned Dutch designer Irma Boom is known for her bold
experimental approach to her projects, often challenging the convention of
traditional books in both physical design and printed content.
In the book “Book Manifest“ (the 3rd book in the series) Irma Boom presents
her vision on the essence, meaning and relevance of the book. The basis
for this book is formed by the in-depth research that Irma Boom carried out
into the development of the book in the library of the Vatican. The
knowledge she gained about this, and the inspiration it gave her, is shared
with a selection of more than 350 books she designed, in which she
extensively discusses the context and relationship with the old book. With
this 1000-page, richly illustrated book, Irma Boom aims to inspire and
encourage the new generation of designers to experiment, in order to
ensure the book's position for the future.

Boom's books in the permanent collection of MoMA in New York, and
Special Collectons of the University of Amsterdam (NL) collect her complete
oeuvre: the Irma Boom Archive.

1/1-seitig

Franz König