

29,7 x 42 cm, 36 Seiten,
sw und 36 farbige
Abbildungen

offene

Deutsch / English

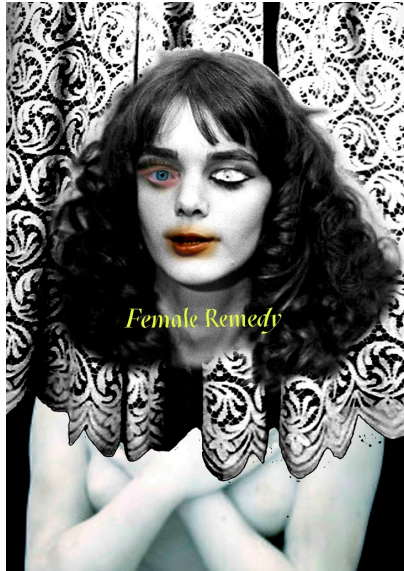
978-3-7533-0332-1

€ 20,00

Kunst / Art

September 2022

Erschienen



Leila Hekmat. Female Remedy

Leila Hekmat, *1981 in Los Angeles,
lebt und arbeitet in Berlin

Ed.: Vaginal Davis, Diamond Stingily

Huas am Waldsee, 2022

Female Remedy von Leila Hekmat ist eine Sittenkomödie, die Krankheit als fortwährenden Zustand des Geistes und des Körpers betrachtet. In der Tradition jüdischer Stand-up-Comedy trieft auch Hekmats neue Publikation vor Humor und Selbstironie. Visuell nimmt das Magazin stark auf Traditionen feministischer Zines der 70er Jahre Bezug und stellt uns die Besetzung des „Hospital Hekmat“ näher vor: eine Gruppe von Frauen, die alles Herkömmliche ablehnt und ihren Status des „Krankseins“ zum Anlass nimmt, sich abseits gesellschaftlicher Konventionen ganz ihren exzentrischen Eigenheiten hinzugeben. Die Publikation Female Remedy erscheint anlässlich Hekmats gleichnamiger Einzelausstellung im Haus am Waldsee, Berlin. Sie umfasst zwei Künstlerinnentexte von Vaginal Davis und Diamond Stingily.

Female Remedy is a comedy of manners which ponders illness as a condition of the body as well as a state of mind. In the tradition of Jewish stand-up comedy, Hekmat's new publication drips with self-deprecating humor. Visually, the magazine draws heavily on the traditions of 1970s feminist zines and introduces us to the cast of "Hospital Hekmat": a group of women who reject all things conventional and use their status as "sick people" as an opportunity to fully indulge in their eccentric idiosyncrasies, far removed from social conventions. Female Remedy is published on the occasion of Hekmat's solo exhibition of the same name at Haus am Waldsee, Berlin. It includes two artist texts by Vaginal Davis and Diamond Stingily.

Franz König