

Mit 17 Jahren fuhr der Maler Ronald Brooks Kitaj (1932–2007) erstmals zur See. Ungefähr zur selben Zeit begann er auch mit antiquarischen Büchern zu handeln. Auf seinen zahllosen Reisen sammelte der selbstdiagnostizierte „Bibliomane“ eine höchst eklektizistische Bibliothek zusammen. Seine Bücher wurden zu ständigen Begleitern, deren Spuren sich durch sein gesamtes künstlerisches Schaffen ziehen.

In seinem 1969 erschienenen großformatigen Siebdruck-Portfolio *In Our Time: Covers for a Small Library After the Life for the Most Part*, was sich ungefähr mit „In unserer Zeit: Bücher für eine kleine Bibliothek größtenteils nach dem Leben“ übersetzen lässt, versammelt der zu dieser Zeit bereits aufstrebende Maler-Star 50 der für ihn wichtigsten Titelillustrationen aus seinem Bücherschatz. Hier stehen Lyrik- und Kunstbände, Revolutionsliteratur, Judaika und Filmbücher Seite an Seite und bilden ein Kaleidoskop aus vielfältigen und komplexen Aspekten sowohl intellektueller als auch ästhetischer Natur, die R.B. Kitajs Kunstuniversum prägten.

Unser Buch bildet alle Blätter aus Kitajs Portfolio erstmals vollständig in Farbe ab. Eckhart Gillen, Herausgeber der ebenfalls bei Schirmer/Mosel erschienenen Autobiographie des Malers, gibt Auskunft zu Kitajs speziellem Verhältnis zu Büchern und zur Bedeutung dieses Schlüsselwerks in Kitajs Œuvre. Ein Buch über das Vermächtnis eines Buchliebhabers für alle Büchermenschen.

**R.B. Kitaj  
In Our Time**

Covers for a Small Library After the Life for the Most Part  
51 Silkscreens

Mit einem Text von Eckhart Gillen

120 Seiten, 51 Farbtafeln

Format: 16 x 21 cm, gebunden

ISBN 978-3-8296-0864-0 [DEUTSCH]

Ladenpreis € 24.80, € (A) 25.50, CHF 28.50

Erscheint im April 2019

Themenschwerpunkte: Kunst / Literatur / Design



R. B. Kitaj

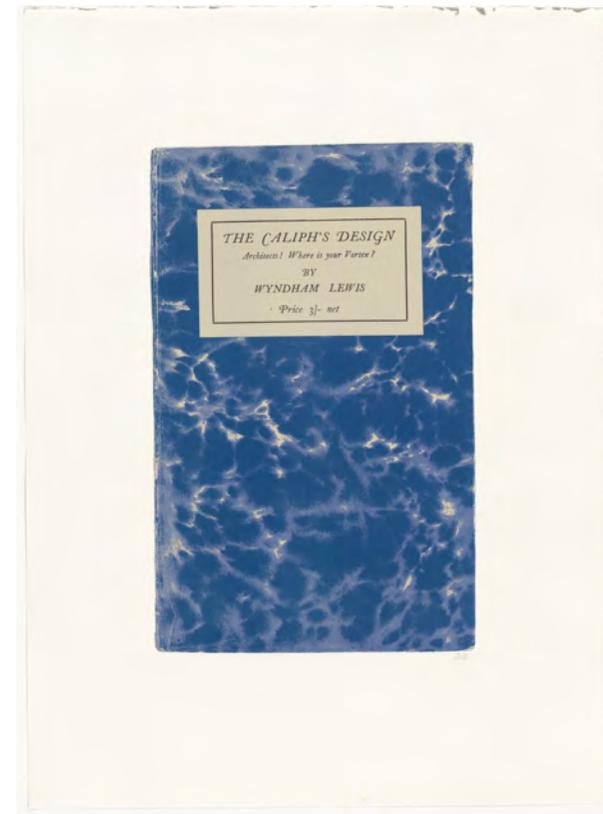
*Covers for a Small Library After the Life for the Most Part*

Schirmer/Mosel

# R.B. Kitaj *In Our Time*

Covers for a Small Library  
After the Life for the Most Part

51 Silkscreens



SCHIRMER/MOSEL

