

Die Frankfurter Theaterphotographin Abisag Tüllmann (1935–1996) hat ihre photographische Dokumentation der Beuys-Aktion *Titus Andronicus/Iphigenie*, die der Künstler am 25. Mai 1969 während der *experimenta* im Frankfurter Theater am Turm aufführte, als zusammenhängende Arbeit dem Frankfurter Museum für Moderne Kunst hinterlassen. In Zusammenarbeit mit dem dortigen Kurator Mario Kramer veröffentlichen wir dieses photographische Gemeinschaftswerk erstmals in Buchform.

Die Aktion ist von besonderem Stellenwert im Werk von Joseph Beuys. Es ist die einzige Aktion des Künstlers, die für den Erlebnisraum des Theaters konzipiert wurde und auf Theaterstücke Bezug nimmt – *Titus Andronicus* von William Shakespeare und *Iphigenie auf Tauris* von Goethe –, und eine von zwei Aktionen, bei denen Beuys mit einem lebenden Tier agierte.

Der Schimmel, der mit Beuys auf der Bühne stand, war von bildmächtiger ästhetischer Wirkung. So haben es auch die zeitgenössischen Schriftsteller Botho Strauß und Peter Handke empfunden, die der Aktion beiwohnten und sie für die deutschen Feuilletons beschrieben.

English Summary Abisag Tüllmann's complete photographic documentation of Joseph Beuys' legendary 1969 performance *Titus Andronicus/Iphigenie* starring a living white horse. German text



9 783829 608374



„Je länger aber das Ereignis sich entfernt, ... desto stärker werden das Pferd und der Mann, der auf der Bühne herumgeht, und die Stimmen aus den Lautsprechern zu einem Bild, das man ein Wunschbild nennen könnte. In der Erinnerung scheint es einem eingebrannt in das eigene Leben, ein Bild, das in einem Nostalgie bewirkt und auch den Willen, an solchen Bildern selber zu arbeiten: denn erst als Nachbild fängt es auch in einem selber zu arbeiten an. Und eine aufgeregte Ruhe überkommt einen, wenn man daran denkt: es aktiviert einen, es ist so schmerzlich schön, daß es utopisch, und das heißt: politisch wird.“
Peter Handke, *Die Zeit*

Joseph Beuys

Titus/Iphigenie

Abisag Tüllmann. Photographien

Mit Texten von Peter Handke und Mario Kramer

128 Seiten, 46 Duotone-Tafeln

Format: 21 x 27 cm, gebunden

ISBN 978-3-8296-0837-4 [DEUTSCH]

Ladenpreis € 49.80, € (A) 51.20, CHF 57.30

Erscheint im April 2018

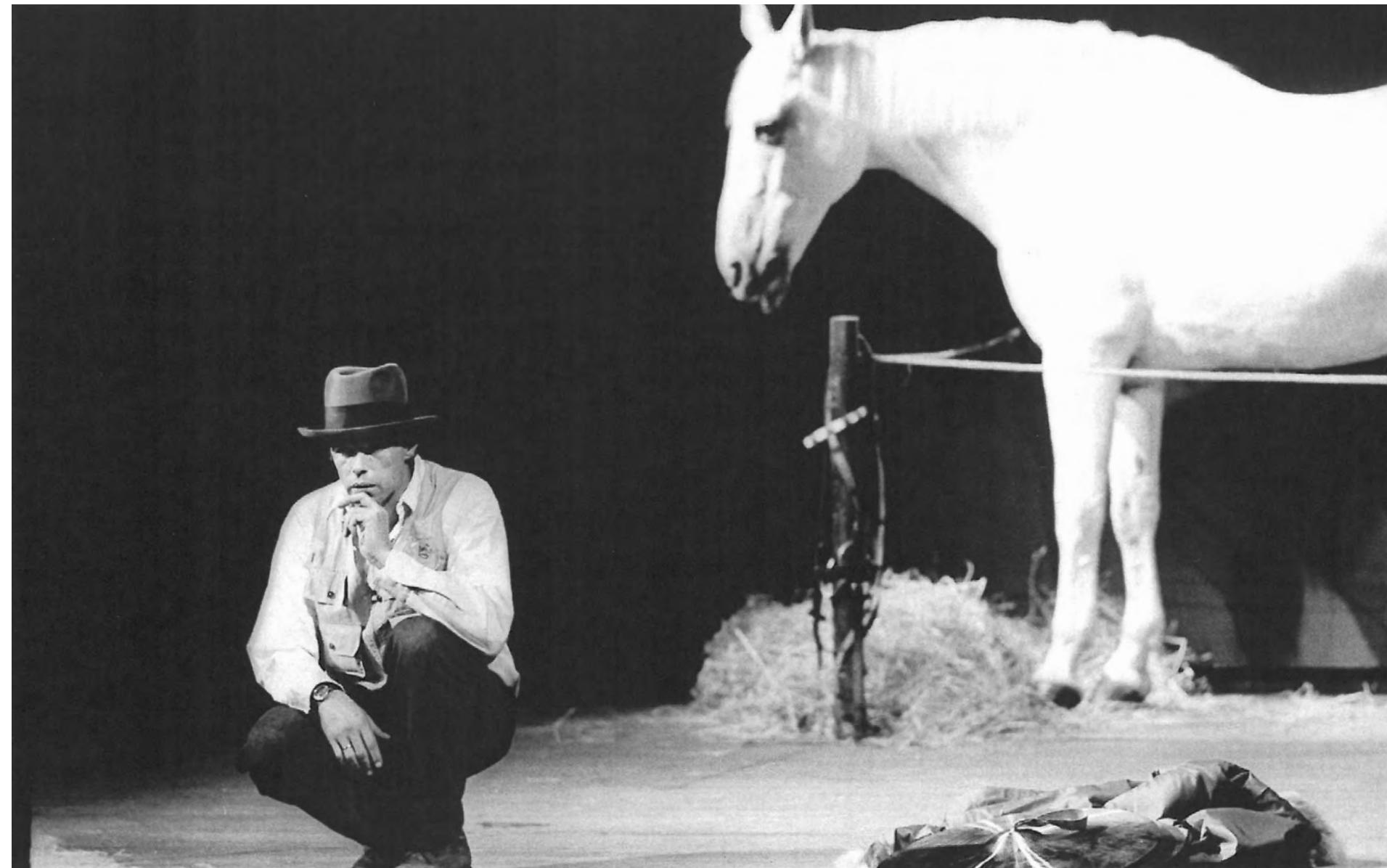
Themenschwerpunkte: Kunst / Photographie

Abisag Tüllmann

Joseph Beuys

Titus/Iphigenie

Schirmer/Mosel



Joseph Beuys

Titus/Iphigenie

Abisag Tüllmann Photographien

Schirmer/Mosel

