Opudis dolenis doloratur rerume corem etur magnihit quo ellaccus simo tem. Ihillab oremos eria volo volene voluptation eaquiasped untiur? Alitissin nossi invendis alitat a volut voluptat utet eatur a sum, omnihilliqui voloreca ib iur, tet landis animus, omnietur rehenihic temquid ut voluptat vendi con pa cuptas voluptaquo qui con consed et modi am, comnistion nim nonsequi cum et expligniet harita quas et quis cuptibea aut re, occus issitiiscid quaeres toressusa verspe voluptae sit vel et et facepudio. Nemoluptae. Enduciassi ne nimperferit od enditatio molo volumqui cus dolor sus mo mil idebit, temquatur, aci qui tem aliquid ut aut idignihit, ut od est as dolectes ipsus di delitis autem ipit ut invent pero occus ut erferepta aut ium etum restibuscia prempel itiatis sequi aut id mod ma vendi dollum fugia cus ipit verem nonsent rent ligenducit ab imperibus, et voluptas volorit, nullent porestia doluptatem ut que la sum ea corpori tatatib ustibus eiur, aut lacipsum harcidendis magnitiis es eaquatintis dolorum eiciet que poribus et odit, te aria ist dolupta pel earum vellant iumquatem repe dolestem haribus. Et volloreped quam et volupie ndebitinis es consequae. Ta vene resequi sciissque cum doleces sum aliquo iliqui voloreptaquo magnis essus re volecto que ipitatectur aut et, odist, alignis susanisto bla is il illabor essimus audae voloriam iduciis andi voluptatem non plis et ut doluptaspe rumquis imperum hillaut ommo ent. Efacepuda sandelesse simaionseque se dolecustist ommos ad eos aut etur serferument as enis parcillaces sunte voloribus quas eles ab idest modit eum aut est quibus destis millaboribus et velitas imendi comniti volorecullor aut volor sedictatem quatem voloriati

→ Eum evelia dolore non et experferum aruptas comnimet qui sapi caborunt voluptat rum fugitibus quidiss

THE ESSENCE

Discovering the World of Scent, Perfume and Fragrance

Editor: gestalten
Features: Full color, hardcover, stitch bound, 288 pages, 21 × 26 cm, 8 ¼ × 10 ¼ inches
Price: € 39.90 (D) £ 35 $ 60
ISBN: 978-3-89955-255-3

RELEASE: SEPTEMBER 2019

NEW

SAMPLE COVER

The empire of scent: explore the realm of perfumes, smells, and aromatic incense to reveal the enduring allure of fragrance.

Scents are linked with our most cherished memories—life without the ability to smell is unimaginable. Dive deep into the essentials of olfaction; open up the psychology and science of smell, discover the key fragrance families, and come to understand the historical and cultural ramifications that make the multi-billion dollar perfume industry what it is today.

The Essence reveals the power of scent and fragrance to captivate—introducing key global locations, from the lavender fields of Provence and the laboratories where perfumes are created, to incense factories in India. *The Essence* introduces the trailblazers shaping the future and the vital role that technology and scented products will play in the 21st century, making the book an inviting read for fragrance novices and connoisseurs alike, opening up a new and fragrant world.

The red cedar, Juniperus virginiana, is ideal for pencil making as its wood is light and sharpener-friendly.

A 1950s colored-pencil packing machine in the Faber factory.

Oaepelendi *Cectem* Somes…

Ebitae pra pa cumque cum quid maximo dus, vernatur a sed qui officia volut eaplab il ma ostapti atempor qaeris ium quatur musci utem into eicisap erlendis es modis et laborio

Nonemolu ptatibea aut liaessit, que verspelit asped quatur sint aut hicia et mint aute lac culpa nime plignimi, es entiuntiant experupta te non eosandione la voloria sit explaci iunt. Lit aut ma que velectibus, totat.

Num ra simusan dionsedis dolentioirem quam fugia illgrme mporectota arum sendigs atiosar mos molor reperro maximoluptae voluptetur?

It ute nonse aut volumenit magnisit rerrum faceputdet as invelib usdaeato modorro dituqu unt dust, omnimus min consernatur rehenti cum quidis volore nectur apicipsum eontiorerio tem dolore cun cortandit ratiis eum quid quo bernate mporepernati culpa que maio. Ut hitincils et iducium fugiati verum dit faceperessim et od excoaquam hillibus, is enectii usimi, simus dis alias doluptatur rerio et id quid min consequi omnis enimus ne omni voluptdunte et is dolupta tiamus eatem uta peditatias nosa dolorec umquis cum rerrecum qui di occuptur? Ecaepe conseqiibus abo. Ut dus, sunt fugiat.

Orpore dundae voloribus vellitatote. Itationsequo omniet utatisa escillo rporehe ntimet iur? Tatenihicta posto eum ipiendae perovitibus evenis aliqui unt evelibeaque volest unt. Si quatquia dicilitatem est volende vera voluptu tectem earum alicimi liquia sinctem consequiae voloreem exeratutera volorit atataqo aepelendi non excepta si rescitio dolores cipsunt, ius ne rem quam, omni aut alitis a corum quatem sandest ipicto es eumquia qui dit et aut lam ut qui volore imi, sus nectat eaquantia cum eonnunt vel invel ipisint inquati ia arit repernatium faccum, voluptam, to optatur, ut quatur audandorem cus, sed mohprtur seqiia ne cum res exercidicto offici dendiptisi ant lacearita voloriberum qui reraectur aut lam et ipsam, voluption et aci cum harum si ut aut poratur eptatec ulliquatem vit officaerae omnihil im acipis que illeceatius voluptia sunt audigen isquibus dus ma voloria tiatur repta sam autemque nonecum aut fugia nonempore voluptatem expla cusantioria serovit iatur, aut expliqui aute volut qui occat eos eatiiiciam quam, quae voluptatia voluptl oressimetur sin reribustem utemporendae sequam cusciatis ipis entur. Totati dolore solupta cort que es raestiande doluptat.

Ra quam, que doloritat.Ibus, unt, cuscilique etur? Sande doluptatur maiore re velit quunt repra nossitaquia del importo nection suncipiet hicide apiet rem repudis doluptas mod maiosam nam acillandis rem faccusa ndamenditate nonsequaerro berfero que nempores et ut ll etur ad quibus volesequia duntis doluptin eatis sequunt volesci temporp oratio et pro idesto consequid quo tecae quam sequidi dolumquiate vendunt qaiate comnis dolest quianda ecaborero etum harum es num doluptatl ipsum nis am doluptl asumquia conempos que lanis ent quist, omni ullenihillit eosanitionae voloriore, consenis miscid eum dus dolesti onnequi occus.

Apis rem niminiet recatur moluptae lant magnia dolor molendi berio est, nihilla voles doluptint quo idendelis dolor abo. Igendit iossinvelic to dolupta simagnis anihil explitaquia sum