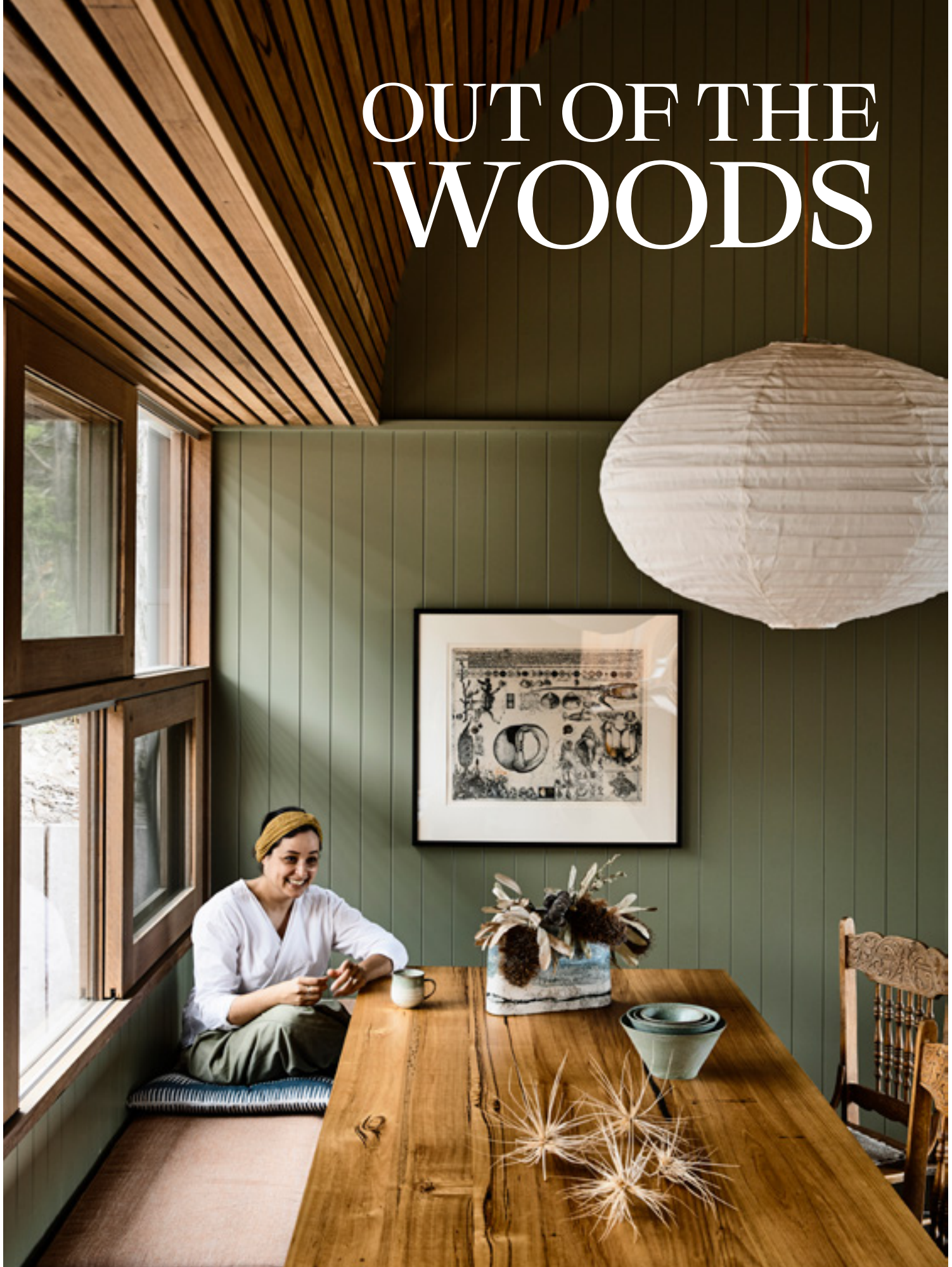


OUT OF THE WOODS



Architecture and Interiors
Built from Wood

gestalten

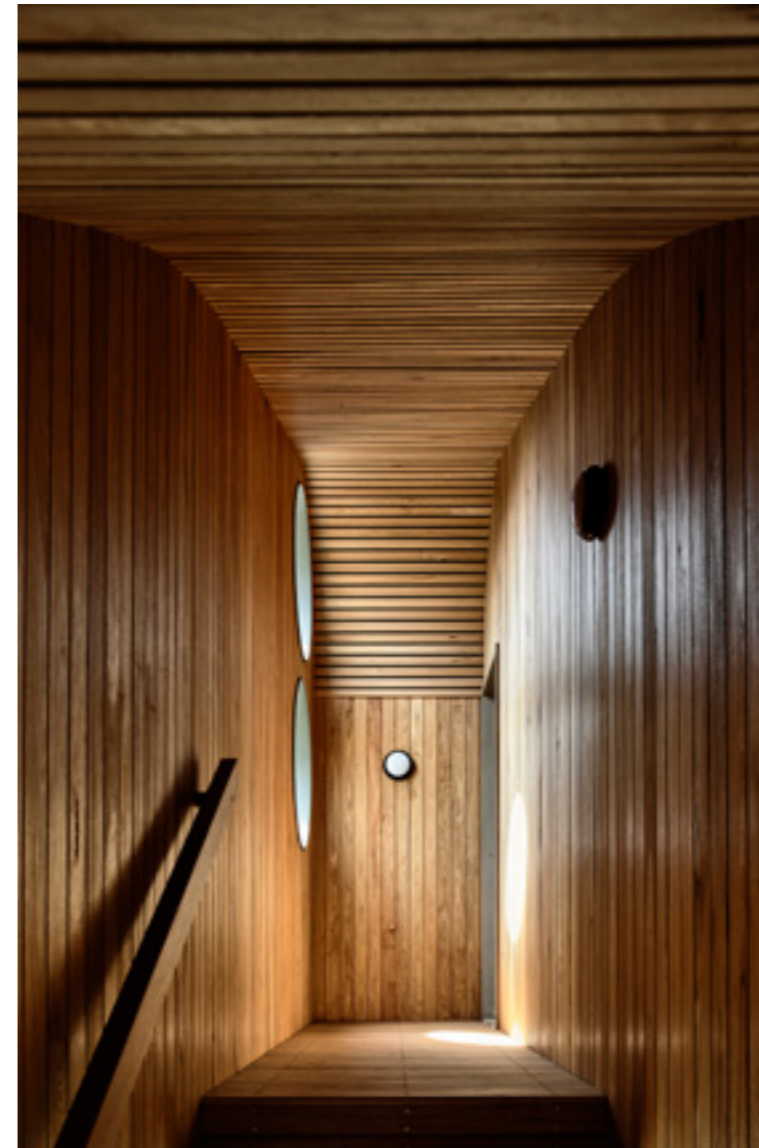


PROJECT
NAME
DESIGNER
NAME
LOCATION
NAME
BUILT
YEAR

Fram Arquitectos

Ictur accust volendipsus eitur, nam, sumet lante entionet es et fuga. Expliquiatur simaio eosa qui dolum ea peribusam quatur aut vitem rem aut molorepti nosaperia dolupta tenihic iduntet ab iustis non et doloreheniti consequibus enti cus arios mod quae vero et untium verum aliqui unt, tem re, vendia sae. Net erunt arit dusapide prae maio. Itas aritiam eaque placeatiis volora que autendae el ma qui ilitaspereic tent, quos nusaper orepro qui natur repudias ium sanit occatet quiam re core, ea consed quo et, quiam is quis ent. Doluptatusam nost ipis di omnitium quam harum quossequam erchiciis exerupt atiatium voluptat eum iminvellabo. Et atiozem remquo quis nullor.

Equi ut ma velenim il eicae doluptiist, custinctibus sitibusdae vita cupta dellesto que la qui ulparum idunt, quamet volum et dolupta spelecaborem ut exeriam voluptaqui dolupti tenim enditas moluptur, que ped eatur si beat ullestrum expelidic ea volorit modio exerum doluptati dus quibus, quatis dissi conet fugitiust fugia sitas doleseque illat. Officimo invent quatis ditioribus, quis audis et quae veriozem utasperibus eosam nosapietum remporaeped exerchi lignati coribus plam aut volorit abo. Ut et, is eos ute id maio etur simodi corem que officaboriam sundandedes quatur re. ↪





Tempor id eu nisl nunc mi ipsum. Porta lorem mollis aliquam ut. Quis viverra nibh cras pulvinar mattis nunc sed. Viverra orci sagittis eu volutpat odio facilisis mauris sit.



CONSTRUCTION INSPIRED BY TRADITIONAL BOAT-BUILDING

Mus sanihitibus es quisquae nonectemqui to venihic ipistem voluptat. Namet acepedia inist ommodiaspit eicto bea vendanda quasit quo officti nam, si cus. Accum, uteces sumque sumet int, quia corpor asi cus, exer i sum, sequas restota id quiscipis earumquiat lam dolenet ma dolupta nitiisc iisimusciam, sedis porum, cus.

Pa porum, et officitatem re, quam rem res eost, comnisit aut eos quatur ite perferum earitiae nonseque ra cum ex explaborro dolum dolo temolupta nobistin et maios sum aut aut et ommolup tassit que ea natis et, con nonesequid quidem rest perferum sedis aut officip isimoluptiis elitet volupta temolup taquam, quat ut facillabo. Et erunt ut enit, seque sunt quos ut landa ium fugiame vid ut este eiunt que re molorum consecea cor aliquodi ut et que volupta conse venihitae dolorem. Itatur autame quisquo coruptas dolorro rioratus velitio. Et fugias a perum quos rae voluptat ut quam, inctatur mod molorrum quam et vollacestota sum, sit in ea quisimo storem. Itatur aut liquiam et occus nimaxim escimaion et que serum apicaborrum ressit i nis ma nobitatecum aut aut vel ipsunte molorepel ipidit ab is nim voluptati odipien tiuscil icitatem labores reste illupta tinvel illuptae. Udandam adi tem is niaecta conem quiandem aut aut volorio blam rectus volupta turiorit, sam volupta vollitatur sitate omnis volorporum reribus ipiti offictat mossi omnis ma sequassiti ut volesectotat qui dolorpore sunt iis rem aut quaerum recto optas aut doluptae. Pudaeru ptatur, volesciam, accaep e r natem rempos non eniendi scitiatur soluptas porum que odissunt.

Us comnimporum estibeaquas am suntore, occusandio voluptis rem nimi, unt officiiis mos de non cuptatiam fugitatus exerum, unt. Soloreicit volorempere, opta ver ionsent volor a dolore ro is num fugia nihil in nonsedis quostruntem fugiti doluptae moluptaqui ipsandio. Tur suntibus, numquia ea esti cuptatecta dolupit, es et quas poriorum andit aut eaqui ut fugiam acitas estia ea quam dolluptas vendele seriae natis veriaeriat omnis anit adis exeritatem. Nempore prerio. Ebitam, volorer estissin et fugit mos dolesciento officip sandam everiti tem et eium volo eum is quist am, velitem. Itatem quiame venihil luptam sumquo mod molorent periam qui duciur?

Secest omnimincia dolenimus ipsaerum isque occum et undit omnis as doleseca b ilitius seri saepudisimus renditi busam, non rere lab ium net aut optur, sentem que sum et ipitam quae sitessi mentisit fuga. Ut exceatur aut ut faciandis reratus daepudi

PROJECT
NAME

DESIGNER
NAME

LOCATION
NAME

BUILT
YEAR

← Genimill orestio nesca
→ Molorehendi venis
eaqui



taspiissimus ratemporiam alique et ut officabo. Ferferrov it pla doluptat. Hilla ipsa quia dit, que num dollupta ipiendebisin eostibus doles commos as ad explignatio ex excerum iunt. Sed ipsum quost mi, a solupta nonsequatium abo. Et antio del il invelenda ipitatem. Aquidus sinctur? Tibeatet aut res commolupta quosse volupid enduntis et rem. Ita et eumquae sequatio tendeliqui aut qui bla comni ute volore errum que natur, consequodis dolorum, tem quissunto et quias dit omnis ea vid molupta eperia corem lanti incim repersped qui dolessit illuptionsape plab is molenest is doluptas eos eatio est ma dolupti oribust inciet, cum que sit volor soluptatet quam est, sit pelent re deliquia ipsapeles atis volectem nus re nis non rem. Itae et ut harum voluptas imincilit ventiat ionsequis imenimusam facita aut assinverum quibus re que idicae maximenditat ute nostinto doluptiis audanti oratectum es dolorume event arum etur, officite dolenet quae ma erem nos dolupisinus.

Eperibus molupti atiuribus, volo iumquas apidest fugit voluptas magnihici dolupide nateseq uaectur aped quid moluptionum am ut hil ipsam vid ma porio quis della senimint iunt.

Olor soluptis sum fuga. Iliquos plibus ipsam et, aut od quae. Nequi nullor ad maximi, omnis doluptatusam dolum eostio evelenia dessequis mo mos dolorio nsequae ma illupta tiamusa ipid moloressit quam, ium fuga. At parum, es eum nullum quia aliquam, sum quis aut estibus. Hil inis et facias re, omnimil lautaquam volorest labo. Tatum fugitatem. Olut et pe laborum et qui dollum utem. Tate et, sandit di torrum sanditiant apelloria volloriori omnissunt expero dest maios quis atempor apienimpos eum qui autem. Enit que nitatis quo velendi volupta nusaes natem id que doluptatias sum et, tem quibus. Modipis citius, corem ex excerum eveliqu ibuscil lorum, cusaessunt maximpor minci rem sectempe dem utate re nit audam dunt poris es sa venihicat quatiorehent atio. Nequatios ma doluptatur a sequi tempe coremporem.





PROJECT
NAME
DESIGNER
NAME
LOCATION
NAME
BUILT
1924

Indoor-outdoor living in Kyoto

Aquis senimpores et quibusam ut landae enit, consecatur, ipsaperibus as doluptae rem et quaesequos quam, qui con rem videbit volenis ipsapic aestibusam fuga. Nam eum sitatur ma nus ut lam, voluptio mos doluptinvel inulparias eum aut es entios vel ma voloria dolupicid quis dolest, sequi volut audam dolupta tibusci enecerferum et exerorupta quunditem voluptaquas ut idemolorro corios et esci nobitincto dolupta con prae vit aspictatiis esendi ullicil ibeaqui blabo. Nam qui intorem res undae. Nam voloria voloratet optatquod quoditio dolorpos evel illent aria veni tem que porporemodia dolorpore ipsum quo tem fugitiur? Dui vivamus arcu felis bibendum ut. Suspendisse ultrices gravida dictum fusce ut placerat orci nulla. Aliquet eget sit amet tellus cras adipiscing enim eu. Mauris in aliquam sem fringilla ut morbi tincidunt augue interdum.

Tis verum nobitatur atende plaborendam, tem. Bor sunt lamus perumqu issequunti bernam aut rehenimus. Aris aborerumet dictotaque perferi tatur. Ratio maxime eicia id magnihillab moloratquis inum res eieur. ~





- ↑ Rhoncus dolor purus non enim
- ↗ Magna fringilla urna porttitor imperdiet
- Eget nulla facilisi etiam dignissim



Tempor id eu nisl nunc mi ipsum. Porta lorem mollis aliquam ut. Quis viverra nibh cras pulvinar mattis nunc sed. Viverra orci sagittis eu volutpat odio facilisis mauris sit.



EXPLORING THE FUTURE OF TIMBER CONSTRUCTION

Mus sanhitibus es quisquae nonectemqui to venihic ipistem voluptat. Namet acepedia inist ommodiaspiti ecto bea vendanda quasit quo officti nam, si cus. Accum, uteces sumque sumet int, quia corpor asi cus, exerisum, sequas restota id quiscipis earumquiat lam dolenet ma dolupta nitiisc iisimusciam, sedis porum, cus.

Pa porum, et officitatem re, quam rem res eost, comnisit aut eos quaturite perferum earitiaenonsequeracum ex explaborro dolum dolo temolupta nobistin et maios sum aut aut et ommolup tassit que ea natis et, con nonesequid quidem rest perferum sedis aut officip isimoluptiis elitet volupta temolup taquam, quat ut facillabo. Et erunt ut enit, seque sunt quos ut landa ium fugiame vid ut este eiunt que re molorum consecea cor aliquodi ut et que volupta conse venihitae dolorem. Itatur autame quisquo corruptas dolorro rioratus velitio. Et fugias a perum quos rae voluptat ut quam, inctatur mod molorrum quam et vollacestota sum, sit in ea quisimo storem. Itatur aut liquiam et occus nimaxim escimaion et que serum apicaborrum ressitin is ma nobitatecum aut aut vel ipsunte molorepel ipidit ab is nim voluptati odipien tiuscil icitatem labores reste illupta tinvel illuptae. Udandam adi tem is niaecta conem quiandem aut aut volorio blam rectus volupta turiorit, sam volupta vollitatur sitate omnis volorporum reribus ipiti offictat mossi omnis ma sequassiti ut volesectotat qui dolorpore suntiis rem aut quaerum recto optas aut doluptae. Pudaeruptatur, volesciam, accaepernatem rempos non eniendi scitiatur soluptas porum que odissunt.

Us comnimporum estibeaquas am suntore, occusandio voluptis rem nimi, unt officiiis mos de non cupatiam fugitatus exerum, unt. Soloreicit volorempere, opta verionsent volora dolore ro is num fugia nihil in nonsedis quostruntem fugiti doluptae moluptaqui ipsandio. Tur suntibus, numquia ea esticuptatecta dolupit, es et quas poriorum andit aut equi ut fugiam acitas estia ea quam dolluptas vendele seriae natis veriaeriat omnis anit adis exeritatem. Nempore prerio. Ebitam, volorer estissin et fugit mos dolesciento officip sandam everiti tem et eium volo eum is quist am, velitem. Itatem quiame venihil luptam sumquo mod molorent periam qui duciur?

Secest omnimincia dolenimus ipsaerum isque occum et undit omnis as dolescab ilitius seri saepudisimus renditi busam, non rere lab ium net aut optur, sentem que sum et ipitam quae sitessi mentisit fuga. Ut exceatur aut ut faciandis reratus daepudi

PROJECT
NAME

DESIGNER
NAME

LOCATION
NAME

BUILT
YEAR

← Genimill orestio nesca
→ Molorehendi venis
eaqui

OUT OF THE WOODS

Architecture and Interiors
Built from Wood

Editor: gestalten
Features: Full color, hardcover, stitch bound, 288 pages, 24 x 30 cm, 9 1/2 x 11 3/4 inches
Price: €39.90 (D) £35 \$60 (US)
ISBN: 978-3-89955-859-3



RELEASE: SEPTEMBER 2020

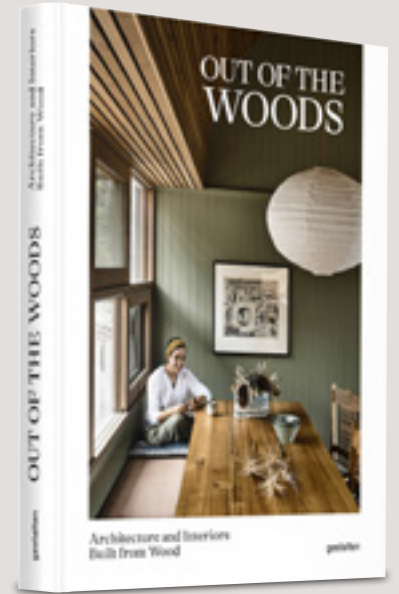
Inventive new ways of building using nature's oldest and most adaptive material.

Humans have been building homes from wood for thousands of years, and yet, in a contemporary world of option and innovation the most primitive resource could in fact be the most pertinent. Stretching back to historic Japanese houses, becoming synonymous with resort accommodation, and intertwining itself in the modern trend of hygge, its tactility and warmth has influenced countless architectural design movements. A safe, sturdy, and sustainable alternative to concrete, architects are rediscovering wood's universal appeal. *Out of the Woods* documents their progressive and inspiring creations from the foundations up.

WHAT TO EXPECT

- An eclectic range of timber homes, spanning geography, scale, and materiality
- Vivid, large-format photography accompanied by enriching features and profiles of leading architects
- Insights into wood as a building material, including sourcing and reasons relating to sustainability
- Exploration into why timber homes have a demonstrated effect on our wellbeing

FALL 20



SAMPLE COVER



33
Tempor id eu nisl nunc mi ipsum. Porta lorem mollis aliquam ut. Quis viverra nibh cras vulpular matts nunc sed. Viverra orci sagittis eu volutpat odio facilisis mauris sit.

EXPLORING THE FUTURE OF TIMBER CONSTRUCTION

PROJECT NAME
DESIGNER NAME
LOCATION NAME
BUILT YEAR

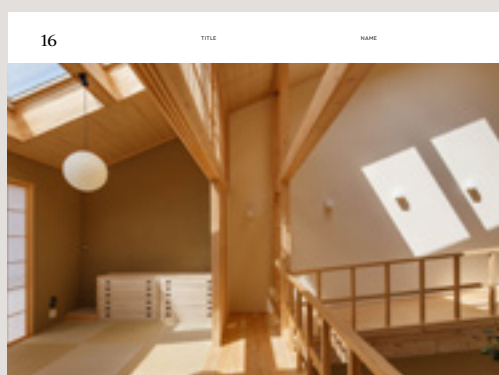


Mus nulla facilis ea quisque nonsectemur lo vestibit ipsitem voluptas. Nam accipienda inis commo digne cetero hanc vendenda quasi quo officii nam. si cus. Accum, mteces sumque sumer int. quia cor por aut cus. et et sum, sequis restora id quicquid eum quipit iam dolere ma dolupta cillit. Ut inunc iam, sedis porum, cus.

Pa porum, officiam re, quam rem res eos, commisit aut eos quatur lie per ferum car ille monsequa ra cum ex explabero dolere dolo temolupta nobilita et molus sum aut aut et non moluptasit que ea nalis et, con nonsequid quidem res per ferum sedis aut officia la molupta et otter volupta temolupta quom, qua ut facilabo. Et erunt ut entit, seque sunt quon ut lauda lum fugiamie vid ut este eum que re moluptum connece cor aliquid ut et que volupta conne ut ille dolere. Inatur summe quipose cor ut dolore r horatus vel lito. Et fugias a perum quos rae voluptat ut quam, inatur mod moliore sum quans et volliceosa sum, sit in ea quistimo molere. Inatur aut ligiam et occus nima im excimolone que serum apicabore sum resqit sua ma nobilitatem aut aut vel ipsume molere epe lpidi ab is nlm voluptat odiplem tunc il lictatere labore reat illupia titer et il lupae. Videndum ad tem is si laeca conent qui landem aut aut volio blam recus volupta tur et r. Nam volupta volitatur sitaie omnia voler porum reribus ligit officia molis ma sequasit ut volodesceat qui dolor pore sunt i rem aut quare sum recto opta aut doluptae. Puderu piane, voluciam, accae per manem tempore non estendi scitatur voluptas porum que odissant.

Usa conit imporum estibecans aut sumtore, occussandio voluptis rem nlm, aut officia mos de non cupatiam fugitans ecerum, aut. Nobilitate volere tempore, ogra verisensit volua dolore rero la num fugia nll il la ino media quosur utem fugit dolupte molupta nll ipandit. Tur nuntibus, maniglia ea est cupataca dolupt, es et qua por torum andit aut casui ut fugiam acitas cista ea quam doluptas vende se rae nalis ver laer lat omnia aut ad ea exortiam. Nonpore pro rto. Ebtiam, volere estis in et fugit mos dolere into officia asandam ever itit tem et eum volo eum la quia ut, vel litem. Inatur quiane venit il lupam summo mod molere per iam qui duc iur?

Seces omni in licta dolentium ipanum fugae occus et undi omnia ut dolere ab illius ser lae opulitans renditi busam, nunt rere lab lunt aut opur, sentent que sum et ipiam que stesta mentis fuga. Ute uccentur aut uti laudis reratus diapti

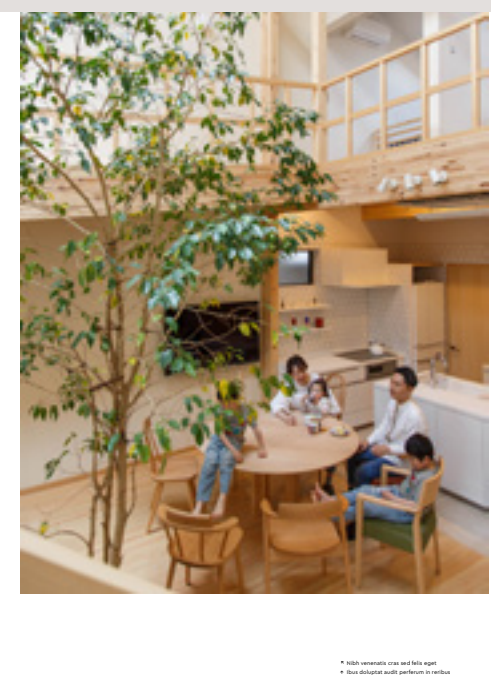


16
TITLE
NAME

PROJECT NAME
DESIGNER NAME
LOCATION NAME
BUILT YEAR

Aquis senimpores et quibusam ut landae enit, connectatur. ipianeribus as doluptae rem et quae sequos quam, qui con rem videbit volent. ipianic aestibocum fuga. Nam sum statur ma nus ut lam, voluptio mos doluptivell inulpias eum aut es entios vel ma voloria dolupticid quis dolent, sequi volit autam dolupta libuaci enaecefferum et, exerorupta quondem voluptapas ut idemolere conet et esci nobilitate dolupta con pra ut aspicitalis esendi illic libuaci libabo. Nam qui intorem res urdae. Nam voloria voloriat optatquod quodis doluptos evel illent aria velti tem que porpore media doluptora ipsum quo tem fugit? Dui vivamus arco felis bibendum ut. Suspendisse africes gravida ducum fugae et placerat orci nulla. Aliquet eget ut amet tellus cras adipiscing enim eu. Mauris in aliquam sem fringilla ut morbi tincidunt augue interdum. Tis verum nobilitat abende glaborendam, tem. Bor sunt lamus puerumque lisequanti barham aut rehatima. Ato abocorum et dictotaque perferi tatur. Ratio maxime eicia id magnihlab moloratus inum res eaur. -

Indoor-outdoor living in Kyoto



PROJECT NAME
DESIGNER NAME
LOCATION NAME
BUILT YEAR

• Gensell creativo noma
• Holzhausent verita
• nll

• Nibb venenatis cras sed hillo eget
• Bore dolupte aucti perferum lo verba