

22 x 27 cm, 176 Seiten,
sw und 105 farbige
Abbildungen

Softcover

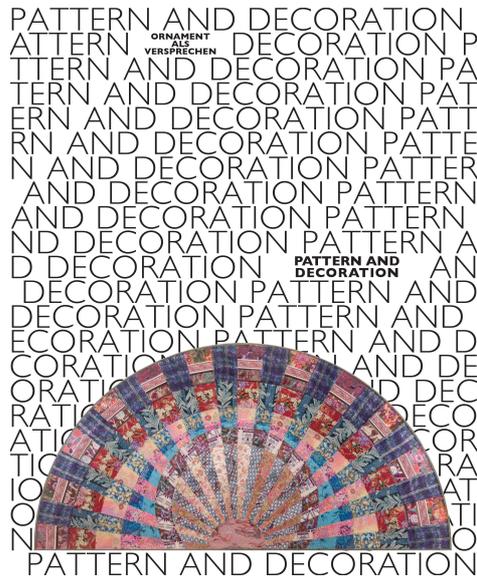
Deutsch

978-3-96098-397-2

€ 29,80

Kunst / Art

September 2018



Pattern and Decoration. Ornament als Versprechen / Pattern and Decoration. Ornament as Promise

Hrsg./Ed.: Manuela Ammer, Esther Boehle. Text: Andreas Beutin, Michael Duncan, Brigitte Franzen, Elizabeth Glassman, Amy Goldin, Valerie Jaudon, Joyce Kozloff, Karola Kraus, Holger Otten, Anne Swartz, Harald Szeemann, u.a.

Die Publikation wagt eine umfassende Aufarbeitung einer bisher weitgehend übersehenen us-amerikanischen Kunstbewegung: Pattern and Decoration (1975-1985). Künstler wie Valerie Jaudon, Robert Kushner und Miriam Schapiro brachen radikal mit der damals vorherrschenden Minimal Art und Konzeptkunst, indem sie Farbe, Formenvielfalt und Sinnlichkeit in die Kunst zurückholten. Pattern and Decoration hinterfragte nicht nur tradierte Vorstellungen von Kunst, sondern auch politisch-gesellschaftliche Themen wie den Stellenwert von Frauen oder ethnischen Minderheiten im globalen Kunstbetrieb

Ludwig Forum für Internationale Kunst
Aachen, 21.09.18 – 13.01.19 mumok
– Museum moderner Kunst Stiftung
Wien, 22.02.19 – 01.09.19

englische Ausgabe:
978-3-96098-400-9

The publication undertakes a comprehensive reappraisal of a hitherto nearly overlooked US-American art movement: Pattern and Decoration (1975-1985). By reclaiming color, variation of forms as well as sensuality, artists such as Valerie Jaudon, Robert Kushner and Miriam Schapiro radically distinguished themselves from the predominant Minimal Art and Concept Art at that time. Pattern and Decoration questioned not only traditional notions of art, but also addressed broader political and social issues like the position of women or ethnic minorities in the global art scene.

1/2-seitig

Walther König