

17 x 24 cm , 224 Seiten,
sw und farbige
Abbildungen

Softcover

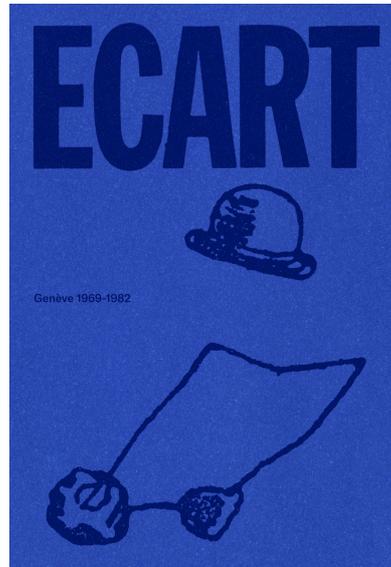
English

978-3-96098-413-9

€ 25,00

Kunst / Art

März/March 2019



Ecart. Genève 1969 - 1982

Hrsg./Ed.: Lionel Bovier, Christophe Cherix.

1969 gründete John M. Armleder zusammen mit Patrick Lucchini und Claude Rychner die Ecart Performance Group. Aus dem künstlerischen Gemeinschaftsprojekt in der Tradition von Fluxus sind unter anderem ein Off-Space, eine selbst organisierte Galerie, ein Verlag und ein Buchladen hervorgegangen. Die Ecart Group gilt als eine der wichtigsten Schnittstellen experimenteller Kunst in der Schweiz während der 1970er-Jahre.

MAMCO

List of Authors :
Jean-Christophe Amman
John M Armleder
Anna Banana
Christian Besson
Yann Chateigné
Giuseppe Chiari
Adelina von Fürstenberg
Groupe Ecart
Dick Higgins
Elisabeth Jobin
Rainer Michael Mason
Olivier Mosset
Catherine Quéloz
Dieter Schwarz

In 1969, John M Armleder cofounded in Geneva the *Ecart Performance Group* with Patrick Lucchini and Claude Rychner. This collective artistic adventure, in the continuity of Fluxus, evolved to become an independant space and self-managed gallery, a publishing house, a bookshop... The Ecart group is recognized as one of the most important relays of the experimental art of the 70s in Switzerland.

1/2-seitig

Walther König

Lionel Bouvier