

19 x 26 cm , 148 Seiten,
sw und 140 farbige
Abbildungen

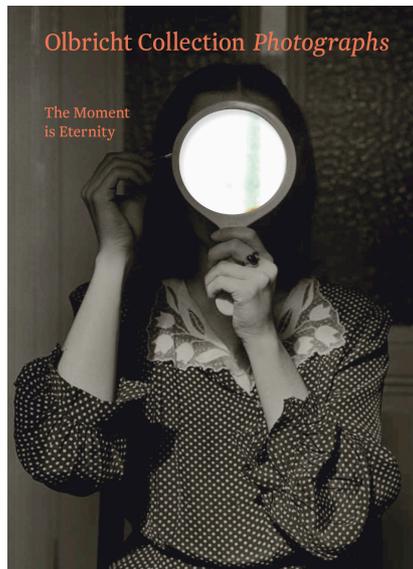
Hardcover

Deutsch / English

978-3-96098-531-0

€ 28,00

Kunst / Art



Olbricht Collection - Photographs. The Moment is Eternity

Text: Carolin Förster, Annette Kicken, Freddy Langer, Péter Nádas, Thomas Olbricht, Johann Wolfgang von Goethe

me Collectors Room, Berlin
2018/19

Der Katalog präsentiert in einer sorgfältigen Auswahl den fotografischen Teil der Olbricht Collection, zu deren Schwerpunkten das Thema Vergänglichkeit gehört. Dem Augenblick Dauer zu verleihen, ist dem Medium per se eingeschrieben. Der Moment ist für den Menschen der einzig wahrnehmbare Teil der Ewigkeit. Die Fotografie verdoppelt die Wirklichkeit nur scheinbar. Von der Dokumentation zur Selbstreflexion ermöglicht sie Aufschluss über die Bedingtheit des menschlichen Lebens und die Gesellschaft in verschiedenen Epochen. Der Katalog schafft Bezüge zwischen den ikonischen Werken der Sammlung, wie z.B.: von William Eggleston, August Sander und den zeitgenössischen Positionen von Cindy Sherman, Juergen Teller oder Wolfgang Tillmans – ergänzt sie um Malerei und Grafik, die diesen „Vergänglichkeitsmoment“ unterstützen.

This catalogue presents a selection of photography from the Olbricht Collection, which has the theme of transience as one of its focuses. Lending the moment permanence is an attribute of the medium per se. For the human being, the moment is the only perceptible part of eternity. Photography only appears to duplicate reality. From documentation to self reflection, it enables insights into the conditionality of human life and society in different epochs. The catalogue establishes connections between the iconic work in the collection, such as that by William Eggleston, August Sander and the contemporary positions of Cindy Sherman, Juergen Teller or Wolfgang Tillmans – complementing them with paintings and graphic art that corroborate this “moment of transience”.

1/2-seitig

Koenig Books