

# teNeues



## **Mountains** **Beyond The Clouds (Edition papier recyclé)**

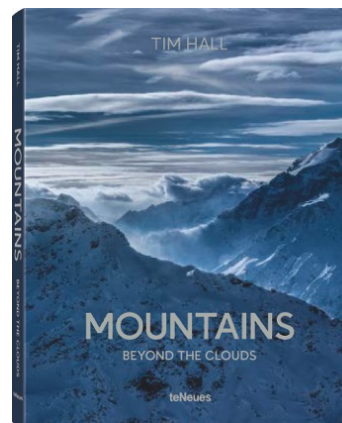
Tim Hall

**ISBN** : 978-3-96171-220-5

**Format** : 22,3 x 28,7 cm  
208 pages.

117 photographies Couleur et 10 N&B.  
Anglais, allemand, Français.

**Prix** : 29,90 €



### **Une ode photographique à couper le souffle sur les Alpes**

Les montagnes, l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la nature, dans leur beauté sauvage, leurs vues époustouflantes de haut, leur air pur, leurs pâturages verdoyants, leurs lacs de montagne et leurs glaciers, ont captivé l'humanité depuis toujours. Grimper des montagnes ou simplement regarder leur splendeur majestueuse nous fait ralentir et les contempler, peut-être même nous donner un peu de sérénité. Le photographe Tim Hall capture magnifiquement le réconfort puissant des montagnes dans ses images. Il choisit souvent de filmer par temps dramatique, rendant son travail et les montagnes photographiées encore plus spectaculaires et transcendants. L'intention de frapper tant au niveau émotionnel que spirituel est évidente dans une grande partie de son travail sur le paysage, inspiré par Rothko et Turner. L'influence de la peinture dans son travail provient de ses études d'Histoire de l'Art à l'université de Manchester. *Mountains – Beyond The Clouds* présente la vaste chaîne de montagnes alpines, notamment des sites célèbres tels que le Mont-Blanc, le Cervin et les Dolomites.

TIM HALL est un photographe d'art britannique, spécialisé dans les voyages, les paysages et les portraits. Son envie de voir le monde à travers l'objectif d'une caméra s'inspire de la romance des voyageurs du 19ème siècle et plus récemment des photographes de National Geographic. Cette œuvre est une réponse lyrique aux gens et aux endroits qu'il a visités et montre son profond intérêt pour le monde urbain et naturel ainsi que pour les gens qui les habitent. Avec plus de 20 ans d'expérience en tant que photographe, ses œuvres sont souvent conçues comme des séries, exposées collectivement ou achetées à la pièce. Tim vit à Londres et est représenté par des galeries d'art contemporain en Europe, en Asie du Sud-Est et aux États-Unis.













