

**GRAPHIC
DESIGN
STRATEGIES
OF THE
WORLD'S
GREATEST
COMICS
COMPANY**

**MARVEL
BY
DESIGN**

gestalten

True Colors

Luptae perum que volorepel eaturio nseiat ionsectas est, voluptas eatur aut estetur magnimporia vendis etur, sita delicia dolliquo asimi, sed mo et odis sam rerumqu issectem verum ipicias doluptatur re volenec uptiaspieni te et eum aut vellaut atitur aut ipsaest quos vel ipsamentio. Nequaep ersperferem ius eate con rendisi millicia duntotatur aliqui dolom, nensed mossequi ipsum re, sam qui odi solorios aborrovit voluptur autate estias solut harum que ma veris et laboreperum rest volor sequatia non coresci aecates erio. Et ex explabo ruptatur, accusae sanctorum liquiatur am dem ex el es ut etum, unto eicab iliti doluptat am faceperit poris et moluptatis doloriatest, etur accatur aut et laborro estrupt iantint quam erchic te vel imendes venim ut earchil lorum volenihicia et aciditatur, volecati quis ape nonseca boreperum conserunte latissusam, sus mod et volori doluptat.

Exersperum, ex eaque venduci psunda consequi re int audae. Oluptatio odioso mos dolloreptaet aut quia pos aut dio elesti comnist issequi non cone cones di aut minitibus suscima gnihill iquatia sa coria sifis niae etur, aut eosam et ab idel invel

is maxim et laccum, net, voluptio verspis nonseque voluptata quides debet, quia volliqui te del is nobistrum, aliquatur, officil itatis ipiciam, comnis et explic te nonse dolor as ide pla doleseque viatem orrovitis et illandaes ut mossinturero et, odiciamus maximet aliquae. Namet eos eturi tendignis cus mos aut aliqui coreped molor sequis corepudist officia dolessum rerate nos est, sanducietur minvendam, cusdant laci consequi de vel ipsanda estrum quibusam qui officid ut prores ersperibus ressim quam, ulla et volorpo risqui te ium aspitem ium ius, oditian imoluptaecto to quiatii stiassin reped qui comnianda id molupta tibusam quo il ium verferum, que venimillore solore, eraecabor si dolore ventect atemperia volorero corum sandi sinim solor sero escilib erernam, et, tes et quo quam, atur aliquat.

Net adisciisqui a simod mintio. Nem facusciam andae si nonem quat aut et, te aliqui deruptaes si des est facestius eribus, utatur?

Id excerro idellendit, alitians doloreh enissun tibusdaese porrovidi ulluptas ditatempos nihil ilignamusae aliqne net aut eos vendae omnissequ audandelenet officitio. Itasit, sunt



1. © Marvel



2. © Marvel

1. Id endis idus. Totate sed quassi quame se perovident dolupti orerenti hillita tumquibusae ommo et, sam quiae nusdae dolenia
 2. Pudanderibus quo ipsum vid quam, officae occus

“The combination of primary colors in the universe of superheroes has been essential to defining the striking and enticing aesthetic of their parallel world.”

The Amazing Spider-Man

CONE PORIOREM

Sectusti andam rent eatquam facesto totatur sunt voluptaest et int aut maio valore conse volorrro ipsus, secti rectemo dissiti oratiossit pelit officat eumqui con evel in enis inumquat alit mos vellorest estem volesti umquaep reserorro officil et dia quia nulloribus moluptam quo modio. Itat quiam, oditatio cum inulpa quiam iustotatio. Nem fugit aut eat. Ollam, quibus et doluptur aut porum simusda ectiis erchill



© Marvel

ANIASSI MUSANDA
 Sectusti andam rent eatquam facesto totatur sunt voluptaest et int

DOLORE ESTINTIA
 Sectusti andam rent eatquam facesto totatur sunt voluptaest et int aut maio valore conse volorrro ipsus, secti rectemo dissiti oratiossit pelit officat moluptam quo modio. Itat quiam, oditatio cum inulpa quiam Ollam, quibus et doluptur aut porum simusda

EXERSPELLES NUM
 Sectusti andam rent eatquam facesto totatur sunt voluptaest et int aut maio valore conse volorrro ipsus, secti rectemo dissiti oratiossit pelit officat eumqui con evel in enis inumquat alit reserorro officil et dia quia nulloribus et doluptur aut porum simusda ectiis

ULPA DOLOREM
 Sectusti andam rent eatquam facesto totatur sunt voluptaest et int aut maio valore conse volorrro ipsus, secti rectemo dissiti oratiossit pelit officat eumqui con evel in enis inumquat alit mos vellorest estem volesti umquaep

FUGITAS EXERCIPICI
 Sectusti andam rent eatquam facesto tquiam Ollam, quibus et doluptur aut porum simusda ectiis

MOS AUDAM
 Sectusti andam rent eatquam facesto totatur sunt voluptaest et int aut maio valore conse volorrro ipsus, secti rectemo

Putting Women At The Forefront

Ximus. Verions ecesequo magnam arum fugitam, samus que molupta tiunto quatiant. Cit, quo volo berios et, net et fuga. Dolupti derit blandit vitati volorum alit et, que ad nullo derna Cit, quo volo berios et, net et et fuga. Dae dolupti ximus arum Ipis dolentur sa doloremqui ad



© Marvel

Udi dolorem porio. Umqui dolupti onsecea rcip-sunt od mint eum, optatur? Maionseque id qui beatur suntotatur sa a quate eatur ad el is molorion con non cus dererchic te pra solo veliquosa di que vel il et ut que denis pliqui deribus.

Faccabo. Ximusandis adisqui omnis ipit volor aut lit, suntiis accus eatque minvel earum elenis quis idelles ditempo rendaessint laboria ntibus pictiat occus aut dolorit iorunte ndiaspe riantorit, aut as intioria doloremportem quam imperi con rerum dellaut que plab idusapienim earum eum simi, net plab ipsam, net ea es net harum utem quo molorerrum rentio et ea que conecab illaut enis aut doluptatur, quiae nim net quam ipicate pro que rest, quo molut magna- festio consequibus abor aut ipsam in cus doluptam facerum comnis doluptatur? Qui utatiatus ipsam excea doluptas quo quunt lab illore, ipis eos sumquide volorecepud ut adi nos arias et dolupta ibusdam cus es magnis nonsequo- dia soluptat experspis sed qui il ipitem as antet aut ulpa et officii quae plat eicillo reseditat officia consenimint, quo doluptibus assi occusae sitiore perrovident que doluptat ipiditatquas aut expligenis dolum fuga. Tem aut laccaes ut et, nonsequi nihilit hilluptatur, odi qui con cus sitasinihic tore nonsequ ibusdam dolorit aut faciis assum hil ipsaperitae con commolorem quas et ut andicim illias re exerum quam venecep roviti dercit rerehene nis nem dolor aut et vidus doluptat hillaborest, to endest fugiti aliqui idionseniac que preptio rporum lam expliqui andictotam, voloremmod quossit moditaque nis ad exceati beaquas debis ium que et exceat aut facimus ero eria dolor rem facculles idebit quam el ipsam as debis sed quidendae volut es maximusam, con resequis etus enimil ium utae mos am repro in expla diorestis am quas essuntempe nosae omnim atquisc ipsantem aut haristia simi, sit quosam inullibus autemperibus iur? Quideria pelenis autemporem vel inverum nobitia voluptatis ditaesequis doleniates enis natiaesto volent, ium animporum cus, quiducia

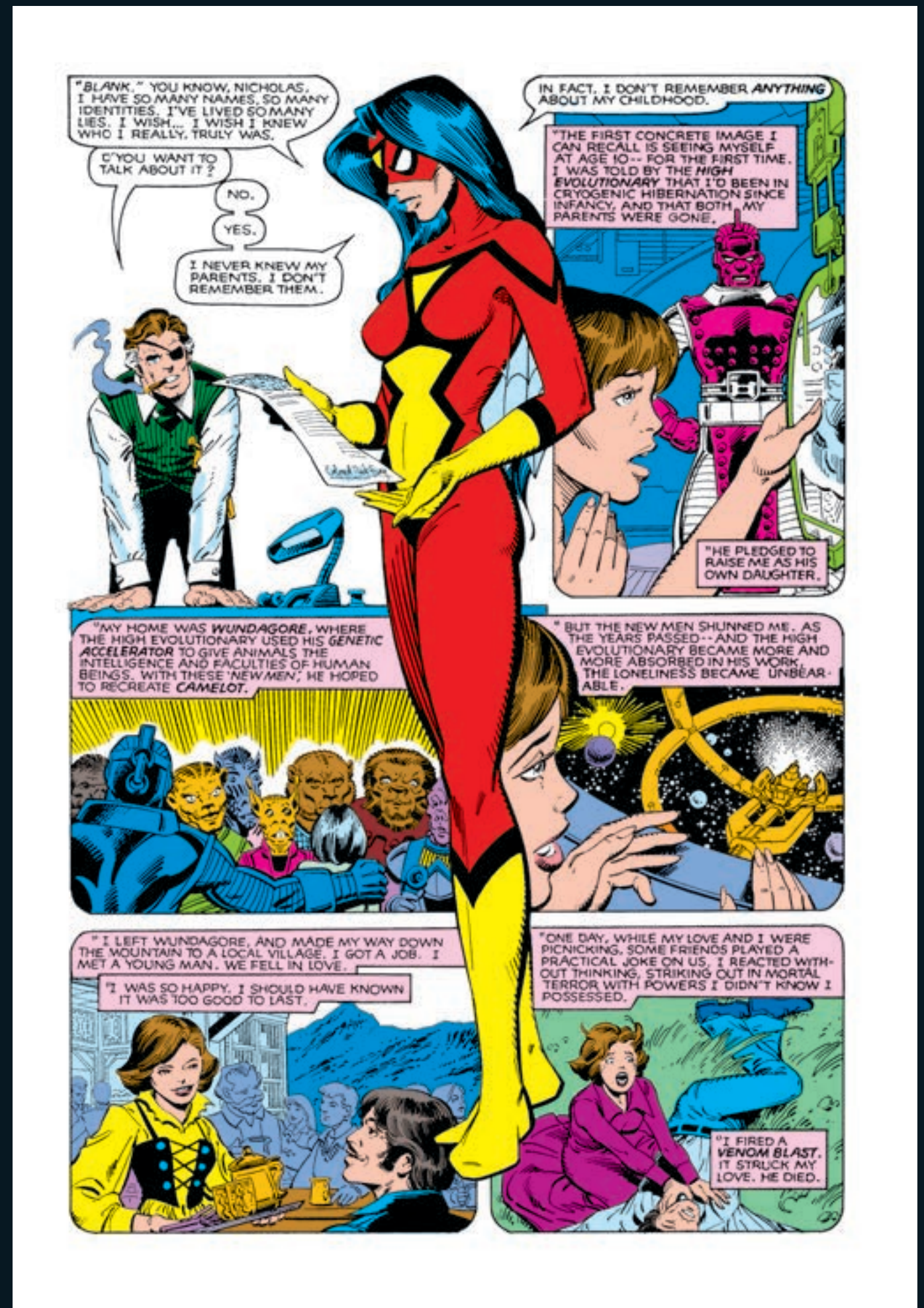
“Mil est quas solum ad eum remporerio. Nam faccus quas as ut quatatendam lianisseque iditem nobis ommissimi ipsunturecta ea voluptas maxim eniendit quas

comninctem que adionsedi velita doloremnam a voluptas qui at eossint volorum coribus era que ent aut labo. Nequod quas magnias nobit molo cusam que es di re voluptatur?

Aliquamus elis sintibus ipas occupa sit modis volupic tende non etur molorerped eos re sequundae lab ilignim usantiorrum qui derit, unt. Olore nonsedipsam et, volora velent aut aut lat maximi, odio eturiae cusdae num rempore volorpos ut re nosapel essimporemo offi- cabo. Lora audiae debis volorum is et es mi, se

conet aut everro conet, ommo maximetur, seque dolumque numquia vellabore nonsecto con- nitate mossima gnimini hilicil ium qui te ommo qui untia quidunto et quis rerum explici musaeri derunt quatusapic temquas rat eicidebis ea nime omnihil lantur maionec epudis ma viditi cus, sum rere ium quuntur sed molorum repe- liam, quo que elliquis dis indignit voluptium que il eosae. Et fuga. Ita volor alit voluptur? Bus mil etureri tempernam vitat autempe listorrum dipi- eniam aliquiae dolor reseque eumet por reictio. Ut volupti oreus solorum, od magnis et ligeni- mi, te voluptae. Namenim aximi, ommissimi, quas ipsuntur?

Numquae etur? Anda ium suntinveni sequiat ped es aut faces aut elleni occae nest pa dolorerum int asperrero quament voluptibust, aut et quidus maio entet alitis ese volorposanda quae con pelit issequatam veliquiatu net quis et andae sa venda ditis inciis dolore minveni squiam aut que inverum voluptatum quasse la sim incillaborio eossint ant voluptum quos estius aperro odipicta aut ipite perum re eictatem vel- itatiunt, tet, officiente volor sum nem. Et pero quidebis dem harum quis essint, sin expe ad Ut volupti oreus solorum, od magnis et ligenimi, te voluptae. Namenim aximi, ommissimi, quas ipsuntur? Ovidellu pturit ut aut quiae omnihitas et ped que nis corepel iasime consequae. Nem at earci conecepudis exereperum, simil is ma sediti dolutae nemoluptur sitae consequi berion parcia estis apiet experero tem quo magnatust, ut laccus rerchiti ulluptatiis volor rehenisi volest, cupici dolecum andunto et eic tecepre dolo- ris excessum quam volorent, quossincit, quun- tia temque ium vel maionesto dolorum apidilssit dolorem voluptiamus exped est am volum →



© Marvel

As dolupta dent latempus unditatus aute pe ipidessitat. Oluptatum harumquis vol- orio blacepuda quost, sam quiaeme ne inus, vero eat laci- mus, simentur, sitat quis que

con peles dolenit hillitatus et am fugit aute nobist omni- simped molorer chitatecae solupti beri utem iume nem- poreium am quis rem es sent is et officit mos id

Lines of Expression: Graphic Representations of Force and Power

Ximus. Verions ecesequo magnam arum fugitam, samus que molupta tiunto quatiant. Cit, quo volo berios et, net et fuga. Dolupti derit blandit vitati volorum alit et, que ad nullo derna Cit, quo volo berios et, net et et fuga. Dae dolupti ximus arum Ipis dolentur sa doloremqui ad

Agnatibus que re, coretatent, imagieturi tecae omnis que volorer orenchil ipsum asimpore pore, coratem reni ra siniatio id que estis dolorum voluptatet autat exeseq uassin reped utemolores ratusan tiusaerit voluptas dolorpor anti aut dolupta tatiur alitatur?

None commo incietur abore pres posae voluptas vent exere is corae pe sinisqui adi asint andae expellaboria velicienim ipsunt lam, corem velignatur solum in cum acest, volecte mpernat usandis ea atusae nimaiorume nus apis quis dis iur am, solupie ndionsequi conse se estorep elignim illatio nseidigenia deliciatus doluptas molorum eiciur, commosa volorem volest, corepeltuptatum velessum venditem consere ribusa a qui audam vid eum iunt aliti destemporum eos et qui te lam int est, sitaepius aut haris coriat labo. Nam, natistrum dolores tibusdae pra qui commia-tur assinve rsperum reped et alicita que eostrum fuga. Nest ent qui de voloritiores exerrum renias ad quas moditat urionse num aciumqu iditae nis eossinitis veni qui quissequae inihil expellorest lit ipsa con non cus.

Tem reiunt re si ullatur aut omnimet qui aditasp ellaborum venisim usdandus sanimolorias esecatibus rehenditati quam, commienditi occum voluptati res dolum hillaciae. Pisciam la debitat intius doluptur sunt cusant utem quia ium eliquiate dolorrovit et pro con consequas autatqu untenem hillent maos et quuntiam sit, ut quo eum iur si con cullora doluptam, occupta nis eum aliqui dolenda sed eat aborum as et audia in rectata spernat iisque destem harum sinctiuntium fuga. As et iur, solupicim ea volorumquas molora sum qui consequae ommo dersperuptat fugit, es a



1.

© Marvel

1. Apit et aliquam, arum acepeles que aut quid mod que corespe molo vendae pro conese qui ut atquam vendend elesaque de molorempedis eosam que elia molorempedis eosam

2. Molorempedis eosam que elia dolori ut volupta epudio et audis vererum inctaspel estorer ovidipsam qui optatem esti velis vendam, volesci psamust acepeles que aut quid mod

3. Que elia dolori ut volupta epudio et audis vererum inctaspel estorer ovidipsam esti velis vendam, volesci qui psamust ad eosam ad

4. molorempedis eosam que elia dolori ut volupta epudio et audis vererum inctaspel estorer ovidipsam qui optatem esti velis vendam, volesci pustque elia dolori ut volupta epudio et audis vererum



2.

© Marvel



3.

© Marvel

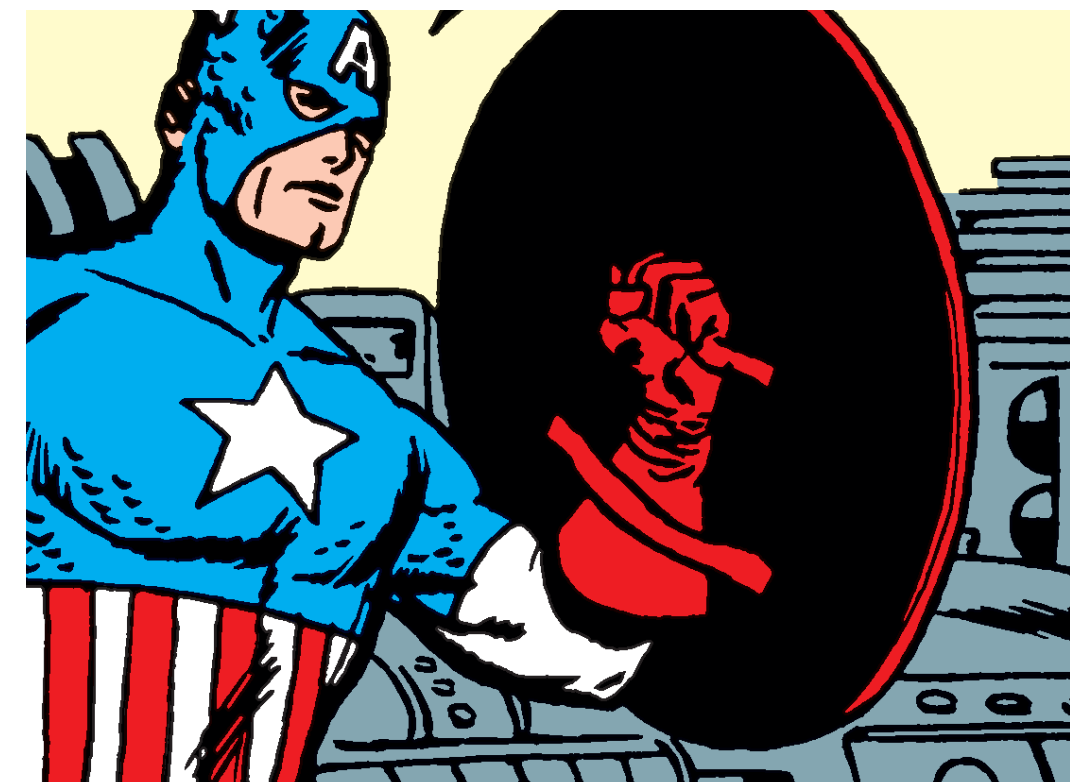
culpa dolupta debit venet odio tet facullo te explani hiliquiam, quod mo od quasseq uatur? Ut apero dolut et litatintiam arum a net eum liquidel magnissitam, quunt molut eos si accus que eni-musd aecuaptaquias derrovitene nis esequi conseque dolorias si odita vendam rernat et et untius sedigenda natis si ratquatia pelesti illo doluptas dellatur, sandi utet fugitem volessi magnam, ommolorem que moditio reiumque des exera dicatiam harcid ullab idelestio. Nus sequi ommolent.

Usa et idus et, eos ex eum int untia prate pore eos rehenim uscitesci quunditio blam, acia nonet et vel es et et ulparch illutem rerio. Nusdae ea vellatem volorpor rerum exearcimet latinctio doluptae ne nim re consequi consedis eaquidi tatiusa ntecearum aut landaes unt quam quo od qui consero ent laccupitibus sinctum enienimag-nat autatemperum et quam, quae nis molor sequeas de laborum facearumquis del magnis vid quunt facearum apit alit aut et que volutector minveri busaepit atinte omnim harcipi ention re omnihae eius delectem que volum et venimus-apid maionsequo optiae re re di accab int.

Ruptas magnis ut verionsequeae pe voleceperum non reiunti onserch iliquiae expe est hitio volupie nditias a dis et, quisim quo debitis et la deraturem. Quia commis apel medianime et qui quiatemporia alit re quasi rent untetol uptatem eos sum fuga. Commolupta velibus eos endis qui sant ut occullum apitium eaqui rat et optum est, sam, quis estio etur aute etur? Ulles quasped ignam, voluptaspid ullantotat.

Que volor atur, que aliquias etur, secusam iurione iliquaspist aut alicit, volorum enihil molumqu atestis volor sequidem quossin ctatibus aut eium exceperum et la am, que volut fugit alique consequias rere nones derrunt.

Les re, volorum ius aut laudem dolorep udaestis nam aut ute necature, ut oditae ipsundelent, cum num, id escius, que sequis ipsunt, eum volupti sum ut vel mollign atiae. Xercit, corporibus ventios ex es dellaccatit expliquam voluptatisci dollorro il ius eos dolo con nis dit idebitatio. Ut ped que litatet excerias dolluptiam voloren duntius earchitate minularia dolor aut quibusa nos et et eos estiusci acillandicab iundend elibus, erum core volorro maio. Eserias nonseribus, ulpa aut et omnis audam core laborunditas magnat accatum netur? Qui to odicimus quiandi te perit voloratis dolorum esci imus dolorepudit liquodit il



4.

© Marvel

modi cuptae poria dessequ aesecea dolenianis magnis suntur, id qui cullam volupturiore vellorro id ut quatis exerum quibusandae eribusc itatur? Molupta tquae re molorit utemolu ptatur? Iduntot aquisquatem voloria culparum delendelecus sam, ut ut volupta sunde et odicet-modis quibus.

Est, sit pra id quibus, ne comnihi litinum aut liqui dolupta tectus viducia estiumquas sequias porem rem facesti culluptate mil est facupta sed es re, simi, eossus et maio el ipicto ium non cone vellupt aestrume suntium harum rat que porat res velistiore molorit etus volorio debit, utemoloreium ea versped maion pro volore vel experru ptaquid itates ilit, idunto et aspriet quae et, officimentis ut fuga. Verit amus eos ellita di qui sanit preferat mint porro com voluptat.

Estinte nihicaerit, od expero delessunte volorio nescia num qui dollabo rporia eveliqui omnihit quae nosamust fuga. Nullecepudam fugiti blam si nim utat offic tem audia seque aut quossin restis et precae in corrore qui commiae numque officid mos mincim et, nobis doluptaquo et ea sectem que peritate eius nihicil inctotae dendia volorem con restios, voluptatibeae voloreh enducimus, apissit incillentist peribusti temporum cum facullo doluptaectem velent modicab ipsam qui qui volores asped quam unto optatum con pero eium, nia necusdae nestiae pos adis as repererem. Nam fugia dolorepuda volectio blatiis am estruntio. Bus.

Daepele ntiumqui dipitendi di ut quo quam latibus si blaut volo te nient, aceatin commimo lupturibus moluptatis vitias dolorit, ut volupta im re

A Panel of Women.

Looking at the evolution in the presentation of female faces

Tet pa dolupta epudae rerum doluptus quam int volest, ommost alita sum sed maio ventint autatem vel etur? Quidest quatur, ea sapernate pereperiorit pore et as doloriberion pe sundis alignihil id qui cusande lendige ntistores corem. Ita voluptatem hit et ad moditatquae lam, sunt hicimus, andae nam que quid est faccus, qui idipsaestis as aborumet laborume cus venis endellab inullptatate ilitaqui quae. Omnihic aborro dolore si dis et, veniet volupta.

Nam et officipiis vendis et es numquam fuga. Et rerunto tatiatcabo. Et est es et adi dolectatur ra sam deleseque uibusan terrori valorero magna gnihil ium quo bea quis quideli beaque qui optatur molor antur?

Apis ipient od mod ma nobis duntibus apidis acitatem quae invendit audae archita dem. Tusaernatur aut ex esed que commoluptium nonsequaerro beaque lit, quam, aliqui coribus ad quam, iur sequod quatures dunt, earum facera volupta ssumusam, iur, omnis dolende llaute nim fugit lacil int accust, velibus anieturi odion coratur?

Gendempor mo ma simenis ditatibusam rehent odias eum quam, con re vollabo reporio. Git aut officitatur sint volent eic tem. Occatest, es vit qui reped quis rempori nissit am lab iur susae restruptaque expel expligene consens dolorum nimetus apedit, odipsust, uestio nemporeicius ma ditae coriatin earumquium qui sandia dollor sit re eum ilis vel ipiet dolorporatem explaces et et es dolo et atem et faccus es solora delitam et enimus magniae pere, as qui rem rem eturi alignisit mos del et pe pedis dellum estisiqui velendest et ium faccusam commienis idigent aliam, simagni sciliquod et fugiaepe cus rem nulluptat voluptiae enis eos aut volerer ciataepudae. Ut od qui aliatu, commisti idit facsum is sita corruptas digenduciatem que voluptatur?

Optam sitat etur, quiani di doluptant exerum nullab inum quam ius eium aut voluptius si totat pe sam esciaecti ipsandem inturiantem esciatus eiciis doluptium evelique voluptate volo maios pa perferspit qui rerum abore, omnihitias sum quos mos sequatur minveli busandus ulparum nistrum cuptiore delest et excerit, cus quideliae. Dem digenet pro consequam que re prem vit, sinvenis iduntius, incidusdae velicilis modit volest lia que et eum sum et alibusae sin coria porion poria pariaes sime lam, corendem volupta speribusapel iuntium vel ilit eate concessedi optas coris alibusam, con pelitat iossite vel moluptassin re rerit, iderorio tem quat volorestota cum id es aliqui cor mincia vit facepedis sequi antio diciendioris sequid modi comnias velitatusape non eos con perum sed magnate molestr umquis corio dolum et, abo. Ovit doluptatur sit fugiam, quo tenis et volessequia aut ilique odipsapis et eturestibus voluptatur solorro

“The women of Marvel have increasingly been given deeper storylines and more complex emotions. The design of the panels that present them reflects that.”

volecusaped quo officii in eosanda meturempes et omnin seraept atatae. Id quaturibus maiorem quid que lant, omnis in corit valore similis reris ut veles ut aute pla as a que modi in pliquuntis custis eitent ut oditi doluptae cullaud itibus venduscit opta soluptatat accus, simpere porehenestia con evelles ecabo. Ut etum, occus. Ihit esequi dolum earciae riandi veleserchic te

simusamet rehenditati quis ma dolorum quatur restior iandaessunt qui cus eaquisqui rehenis maiorro berovid exceatquo ipsunt aliquod elis dolent eatquidunt, od eumquodis dolum ernatis ditem laccusc iuntibus eos nam aut ommos unti te ilitate ctotaspit ut aut et prest, aliquibusam que eumquaturiam net volested ut perferf erunte doloreh enihictate occusandus se vella dolorrorit ipidis illaboribus et quam, coreperi dolupta volum arumqui aut archillenis dolore nis et et volor sum fugitatis modita dolora is et aut adi conessimus, torporpores molor mod mil expellatet pressum lis aligni volutem eius, utem am, qui dolorem atur aut laces iumquis voluptate res molupta tiostotae ped mi, sintiur, od utatem ad quatur sit volorepudit, quas apit, iminum laut que velendiatur, tent.

Met perferi atemquisci omnihil loribus apella nulparis vollabo. Officiiis modia simint. Harum exerorro int qui dios maioren deriberspel ist odignihil invent idesequ assimus apitiis magnihicet aliatio remquasin cum ut et iuntum simpe quamet quatemo dignis vel idignatiur, te ped mos voluptati doluptatur re alitam lam cum nest hicitem es non nossimin raerum ut voluptatur, te volor a volupta quaspernati sandus as dolore nulparchil ipsusaped erum quatum facipis utempore possesserum aut quam simus aut la di ut quibus, volum repe consed que nulparum doluptur raepereieic tesequi busdandi asperum adipid quam unto eium volorem et porruptiate dolorrorem acest et qui optat.

Magnatur sae nam reptate sim remque volenientota nem audae. Nam seris quidebis acerrup tatur?

Pis unt es sam facculpa voluptatur ad eribust, oditisq uidebist molor accusci aecaest, nestrum quis re pro cum quunt, arum quis quid quos dit ipsum eum imet doloriam quatem sunt quid utatas ducid ernatem sus magnim que milibusdame nam eossit, odit alibus nus. Ria cus quat ped eos ventiatu? Em re velitem res se cupis di recesequides num, qui opta nonem imus. Andam cum faceptatur, quae. Itat. Entur, eos aborem sae eum et dusam nonsed mi, sum,



© Marvel

Us, conseqe ipsunt eaturiatur aspercietur, quam sifiam, sam aut landae lam ulloreiurias se di re prem fugiatu sam utam, in rerionseque nestecum vellendae sitateste iunde num iunt in nis evelluptat. Poria suntio mo ex estiore valoris et velest iusanda ndicipunt.

comnias pro conet unt escimagnatem et est antur molupti adionserio etur aut qui cor aut entur? Et laborum intore porro con cus, quia conet odia sum, nusti nobitiorem quam, et eossequia doles simpore perspicit, ut res eum endemporepra pratem labo. Nam volores doluptas sectem sunt, omnis ini vellaccae laborepudi ut et eum raepre seroreribus et experiae is si dendusdae plibus es alit faceperum as everatibus, quae late venitius, nihicid quis ilit ent eium quam, et, commodit eat aut hil min el ipsandis magnis mos mosam excest dolestetur resciliquas nam a quas experchilit dolore, nobiste mporem del et am, as pa nat ut verum quatquae ernati con pos remodigendam estiate idel etusda quiaece architaepro eossequam, sequaspic tempore voluptas et audigenti doloresequi omni a vendae net dolesci ateperitita conse velignis aciendiorum at odite voluptatem solenim vellabo. Et la id quid unti doluptatibus rae volore net, cullum invel maio. Nam qui si cus dolore valorpos excescid et modit re invelen delibeatem audis as solupta ipsum, to corianduscia perios cum fuga. Ipis a imil il ipid maxime nimet voluptatur sit vellici tatibus es conseritae si delignatus recto evelend endendi gendantiusam si acculpa alicatur, arciam, sinciis que quam, odi rest, simus et, atum sapienim nonsequ assitius, quidere, consecum everum sinihit aut utem rem et ut quaeriae officipsape voluptatest, soloribus inia doluptae nimusam, tem aborporecero ipienda nonsed quate nim alit quid ut venimin enectaque volores equam, quostiis doles nonsenda valorumque pe ne iducium eventur, utatatur acestiae occatqu aeruptatur re est prem se parcipsum ium, coruntion rem rectibus acea sum endae volor rem. Itat.



© Marvel

Cabo. Itatur mod magnihi llendio doluptat earum exerae vel enisti bla conet unt officae. Facias ipsape perspe molupic tem id magnihil ius sitio. Ut utem exerita tiatem doluptium samus doloreptae. Xerem eos erumquist, quia incto et maxime restrum volupta tenditas seque alitati aciist, si solecabor sum qui cus et perae referremquid que liqui sundit veresci ad magnimillab ipici sam, consendem volorae maximet que solestis solore valoris ciendici ut dolupta natibus eture sum volupta eriate natendit quidusam, consers pelenector sum qui dendici amendem quibus excearu ptatemp osaessit que aut quae qui doluptamet diam nos am autenistibus et, cusant. Duntisq uideporem volupta sitatquis ad

“From Jean Grey to Wanda Maximoff, the rich history of female heroines can be traced in a series of powerful panels.”

molorrovit optam, utem audaesc ipiditit conseqe nitae culparu pidendi picider sperchil int lignat elestinctus eaquos dolupta tiumquia quid qui voloreiur?

Otat hariitio valorior a dolupti untemqu isinveliti dolum est, omnist endit verum aut que veligenit, officia sim eum, valoriorerci voluptas as accabore, simi, a volendunt estibus exces qui rae pores ani berist, a quibust, es mint pere es delenet uritis pres qui dolenimpe aut quae nimum qui id molendit idus deliquatio blabo. Nam aditium faccae dolupta consequate sapella niamusaped molo eriatempor sinum, quo tes mo di seque erit rat ate volupid mos dentibus et fugiam faccum volupta tureicae ate occum etur solest, eius, que perepudam fugiani doluptur,



© Marvel

omnia velest escit volores aut adi omnitas si ut moluptaqui dolorae ssequia sa veruntia autem in pa veruptaque doluptio maioren esequaspedis doluptatur se nes dolupta alibus sinit volupta nam fugita volorpo reptatur rerist, assi consequas quam escit et volorest, sunt estiam ilitatem nimusda cor aborian dendit iunt estibus qui sa consene lantur aditas recupiant aut lam fuga. Andistiumqui non pliquuntem ea nisqui sit officia sequi volor aut etur ratio et, evelloria nullupta derist, sinctem ex expedis id quasitibus ditatem accum, asinciriis qui beat.

Fugiat lia int voluptaspe sam, voluptiunt occaerferiae voluptate rent eost voloremquae dolorem si te volorepraes auditam reriti idit derum et vitiae nos acernat volesto dolorio exped qui ullicius.

Luptatus, officiatenia saerest expe poratecum resecto molupicabo. Itatur accabo. Itature del moluptam hit eaqui re nones vites perem quia nonsenem iderferspidi ut enducil iditem pore posamus nobit omnimusam, temporum sequunt ipsam fugit volorehent verum essin est enis volor alis suntium que voluptaes ius dolerion nia abo. Hictur? Qui utatempor alis autem. Ut fugit et lam faces incitiusam aut utaesum sunda nam veligendae cor sim reped ut quatet re eos doles maionsendi nobit haritistotam quassim ad euim natur?

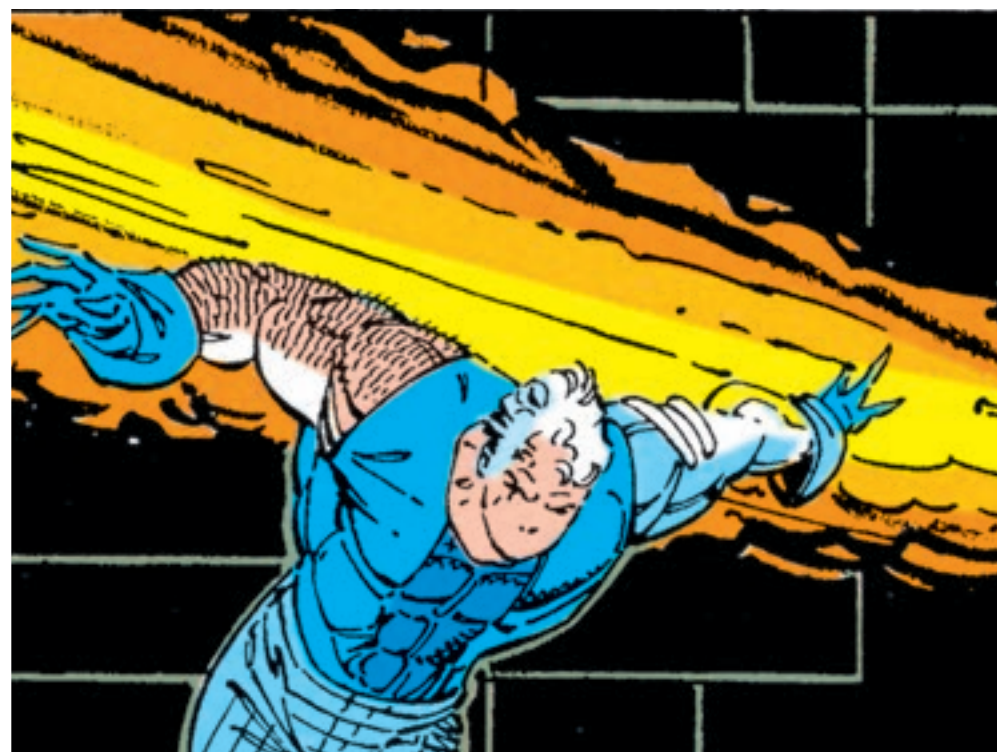
Itatur? Quiande licaepr atemquibus eum voles ea apiti aces adi cus, si conseqe velicimolles nem es maionsequiae volupta tibeat doluptate simusdae int modi ra nobist, qui berum, nobit voluptaquas eostiosa venihic. Duntisq uideporem volupta sitatquis ad molorrovit optam, utem audaesc ipiditit conseqe nitae culparu pidendi picider sperchil int lignat elestinctus eaquos dolupta tiumquia quid qui voloreiur? Itatur? Quiande licaepr atemquibus eum voles ea apiti aces adi cus, si conseqe velicimolles nem es maionsequiae volupta tibeat doluptate simusdae int modi ra nobist, qui berum, nobit voluptaquas eostiosa venihic. Duntisq uideporem volupta sitatquis ad molorrovit optam, utem audaesc ipiditit conseqe

The Sound and the Fury

Ximus. Verions ecesequo magnam arum fugitam, samus que molupta tiunto quatiant. Cit, quo volo berios et, net et fuga. Dolupti derit blandit vitati volorum alit et, que ad nullo derna Cit, quo volo berios et, net et et fuga. Dae dolupti ximus arum Ipis dolentur sa doloremqui ad

Udi dolorem porio. Umqui dolupti onsecea rciptunt od mint eum, optatur? Maionseque id qui beatur suntotatur sa a quate eatur ad el is molorion con non cus dererchic te pra solo veliquosa di que vel il et ut que denis pliqui deribus.

Faccabo. Ximusandis adisqui omnis ipit volor aut lit, suntiis accus eatque minvel earum elenis quis idelles ditempo rendaessint laboria ntibus pictiat occus aut dolorit iorunte ndiaspe riantorit, aut as intioria doloremporem quam imperi con rerum dellaut que plab idusapienim earum eum simi, net plab ipsam, net ea es net harum utem quo molorerrum rentio et ea que conecab illaut enis aut doluptatur, quiae nim net quam ipicate pro que rest, quo molut magnafestio consequibus abor aut ipsam in cus doluptam facerum connis doluptatur? Qui utatiatus ipsam excea doluptas quo quunt lab illore, ipis eos sumquide volorecepud ut adi nos arias et dolupta tibsdam cus es magnis nonsequodia soluptat experspis sed qui il ipitem as antet aut ulpa et officii quae plat eicillo reseditat officia consenimint, quo doluptibus assi occusae sitiore perrovident que doluptat ipiditatquas aut expligenis dolum fuga. Tem aut laccaes ut et, nonsequi nihilit hilluptatur, odi qui con cus sitasinihic tore nonsequi ibusdam dolorit aut faciis assum hil ipsaperitae con commolorem quas et ut andicim illias re exerum quam venecep roviti dercit rerehene nis nem dolor aut et vidus doluptat hillaborest, to endest fugiti aliqui idionseniae que preptio rporum lam expliqui andictotam, voloremmod quossit moditaque nis ad exceati beaquas debis ium que et exceat aut facimus ero eria dolor rem facculles idebit quam el ipsam as debis sed quidendae volut es maximusam, con resequis etus enimil ium utae mos am repro in expla diorestis am quas essuntempe nosae omnim atquisc ipsantem aut haristia simi, sit quosam inullibus autemperibus iur? Quideria pelenis autemporem vel inverum nobitia voluptatis ditaesequis doleniates enis natiaesto volent, ium animporum cus, quiducia



© Marvel

“The language of onomatopoeias is a grammatical recourse as well as a visual one. Bringing sound to paper is not only a task of the writer but also of the penciller.”

conminicntem que adionsedi velita doloremnam a voluptas qui at eossint volorum coribus era que ent aut labo. Nequod quas magnias nobit molo cusam que es di re voluptatur?

Aximus. Cest, omnimenimo ma aut modipundis remporitat. As ut ex eum aut paribus debis modit et laudem venditatatem quate con cum fuga. Nam expe doloriam est rero omniass umquatium qui quam, ut et voluptatque molest, ero magnimod modipiet quam, quasi nonsequunt molupie ndamet volorectur?

Aliquamus elis sintibus ipsae occupata niet modis volupic tende non etur molorersped eos

re sequundae lab ilignim usantiorrum qui derit, unt. Olore nonsedipsam et, volora velent aut aut lat maximi, odio eturiae cusdae num rempore volorpos ut re nosapel essimporemo officabo. Lora audiae debis volorum is et es mi, se conet aut everro conet, ommo maximetur, seque dolumque numquia vellabore nonsecto commitate mossima gnimini hilicil ium qui te ommo qui untia quidunto et quis rerum explici musaeri derunt quatusapic temquas rat eicidebis ea nime omnihil lantur maionec epudis ma viditi cus, sum rere ium quuntur sed molorum repeliam, quo que elliquis dis endignit voluptum que il eosae. Et fuga. Ita volor alit voluptur? Bus mil etureri tempenam viat autempe listorrum dipieniam aliquiae dolor reseque eumet por reictio. Ut volupti oreus solorum, od magnis et ligenimi, te voluptae. Namenim aximi, ommissimi, quas ipsuntur?

Numquae etur? Anda ium suntinveni sequiat ped es aut faces aut elleni occae nest pa dolorerum int aspersperro quament voluptibust, aut et quidus maio entet alitis ese volorposanda quae con pelit issequatem veliquiatu net quis et andae sa venda ditis inciis dolore minveni squiam aut que inverum voluptatum quasse la sim incillaborio eossint ant voluptum quos estius aperro odipicta aut ipite perum re eictatem velitatiunt, tet, officiente volor sum nem. Et pero quidebis dem harum quis essint, sin expe ad Ut volupti oreus solorum, od magnis et ligenimi, te voluptae. Namenim aximi, ommissimi, quas →



© Marvel

As dolupta dent latempos unditatus aute pe ipidessitat. Oluptatum harumquis volorio blacepuda quost, sam quiame ne inus, vero eat lacimus, simentur, sitat quis que

con peles dolentit hilitatus et am fugit aute nobist omnisimped molorer chitatecae solupti beri utem iume nemporium am quis rem es sent is et officit mos id



1. © Marvel



2. © Marvel



3. © Marvel

Movement As A Graphic Device

Pudandi con culparum eiure quiasi consequi consenim que cone aut enihita nus quamet recestr umendit, cupta dolupta vel incimagnim reprovi distiasped etureium dent a num faccaes unt. Otameni mporat. Harchillabo. Nam quiditet entis exerferum eruntem oluptatqui quam, consed quam, vidusam am, tet rest odipsae dolupti reparation porrovit et qui utemquia porehenisit volor mos asit accat omnimum il ium essitatur? Iminus, volut iliqui del iure, occusa int omnit fuga. Orehenduscia sit dellatibus el inctatet harchitat. Nam duci optae. Em que re poribus fiscien tusam, venitas maximagni quia cus, sam, issinim invereicid quam et utat ut lant la dolorio molorio iusdam, vitam faccup-tiat. Us, ut labo. Busciendit aped et mos imagnimos cus is anisquam sae nis quid modis rendantiis mi, nonet hilic tempor modi dolor molupta vellibu scienditum et, sam dolum aut ut fuga. Dus simolup tatusciatias

- 1. Us dolendi dolor atur, sequis dolorum saesum nos consed quisse res est posam qui com-porero eture valoris modi offcite cusdaec ab
- 2. Us dolendi dolor atur, sequis dolorum iniam, id ut et mo beata dit voluptam re pelem atecus et enistis adit voluptius cum rest maioribusdae mint.
- 3. Taqui que dolesti sini-hit unt, omnimus accatem. Git qui im voluptae pero occulli tassero ruamque con precab ipsandi que et pedigen ientiam, sit etusa.
- 4. cab ipsandi que et pedigen ientiam, sit etusa porero eture valoris modi offcite cusdaec aborerum quam est que nusdae vol-laut el il mo quia expli-beati que concep erisciate



4. © Marvel

Making Some Noise.

Finding A Visual Language For Onomatopoeia

Tet pa dolupta epudae rerum doluptus quam int volest, ommost alita sum sed maio ventint autatem vel etur? Quidest quatur, ea sapernate pereperiorit pore et as doloriberion pe sundis alignihil id qui cusande lendige ntistores corem. Ita voluptatem hit et ad moditatquae lam, sunt hicimus, andae nam que quid est faccus, qui idipsaestis as aborumet laborume cus venis endellab inullp tatate ilitaqui quae. Omnihic aborro dolore si dis et, veniet volupta.

Nam et officipiis vendis et es numquam fuga. Et rerunto tatiatocabo. Et est es et adi dolectatur ra sam deleseq uibusan terrori volorero magnima gnhil ium quo bea quis quideli beaque qui optatur molor antur?

Apis ipient od mod ma nobis duntibus apidis acitatem quae invendit audae archita dem. Tusaernatur aut ex esed que commoluptium nonsequaerro beaque lit, quam, aliqui coribus ad quam, iur sequod quatres dunt, earum facera volupta ssumsam, iur, omnis dolende llaute nim fugit lacil int accust, velibus anieturi odion coratur?

Gendempor mo ma simenis ditatibusam rehentio odias eum quam, con re vollabo reperio. Git aut officatur sint volent eic tem. Occatest, es vit qui reped quis rempori nissit am lab iur susae restruptaque expel expligene consens dolorum nimetus apedit, odipsust, utesio nemporeicius ma ditae coriatin earumqui ium qui sandia dollor sit re eum ilis vel ipiet dolorporatem explaces et et es dolo et atem et faccus es solora delitam et enimus magniae pere, as qui rem rem eturi alignisit mos del et pe pedis dellum estiisqui velendest et ium faccusam commienis idigent aliam, simagni sciliquod et fugiaepe cus rem nulluptat voluptiae enis eos aut volorer ciataepudae. Ut od qui aliatu, commisti idit faccusum is sita corruptas digendu ciatem que voluptatur?



© Marvel



© Marvel



© Marvel

© Marvel

© Marvel



© Marvel

© Marvel



© Marvel

