

# CABIN FEVER

Enchanting Cabins,  
Shacks, and Hideaways



gestalten

A photograph of a modern wooden cabin perched on a steep, grassy cliff overlooking a vast ocean. The cabin has a dark wood exterior, a flat roof with two small chimneys, and large glass doors leading to a deck. It is surrounded by yellow wildflowers. In the background, rolling waves meet a sandy beach under a clear sky.

Matanzas, Chile

# OVERLOOKING THE CHILEAN PACIFIC

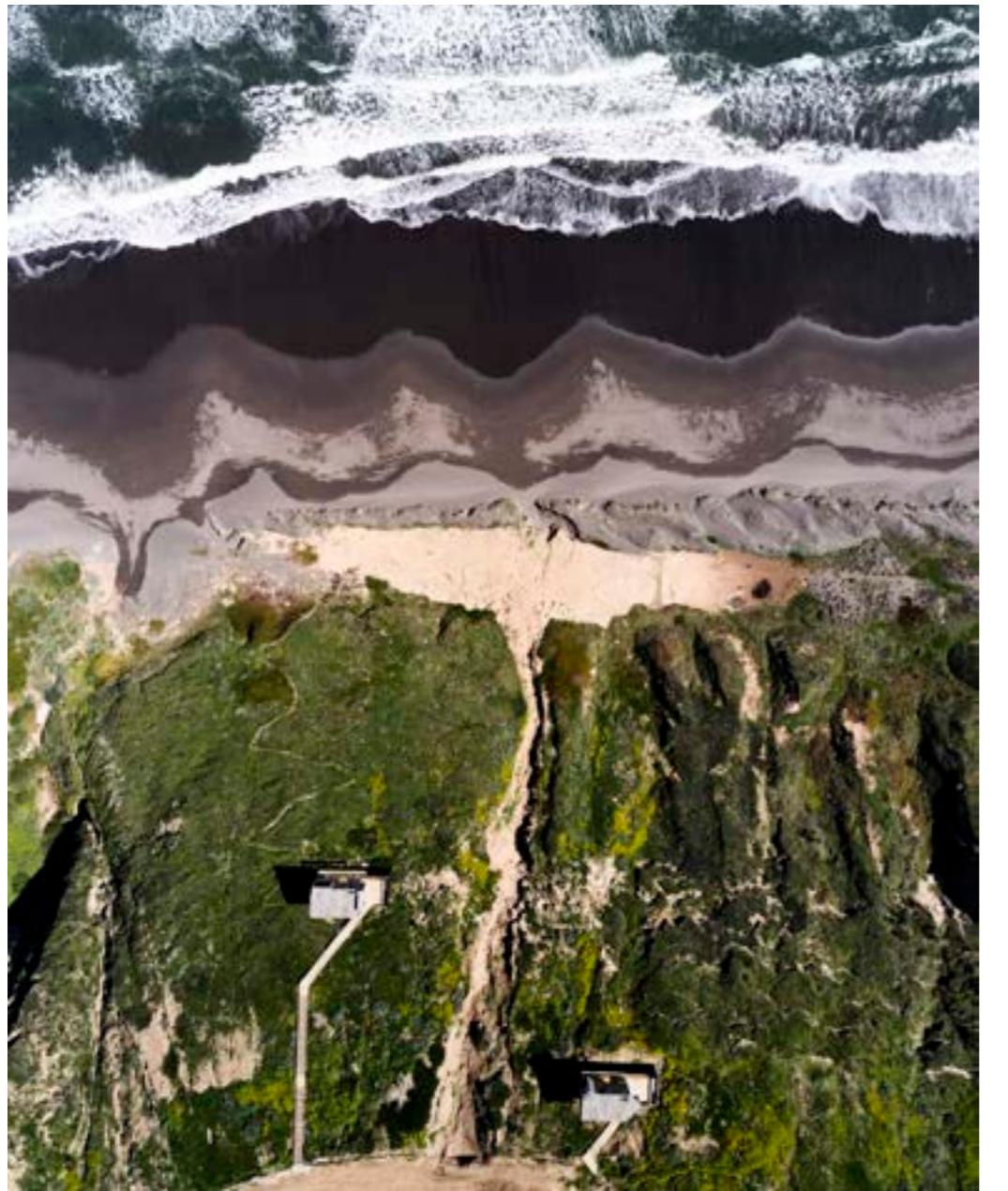
CROXATTO & OPAZO ARQUITECTOS

Sitting on a steep cliff overlooking the sea, this pair of bi level boutique cabins are built from recycled oak, and positioned to protect the outdoor spaces from the ocean wind.

**N**ullam dictum felis eu pede mollis  
pretium. Integer tincidunt enim jus-  
to, rhoncus ut, imperdiet a, venena-

A large window opens towards the horizon, giving a feeling of presence and positioning, over the sea.

tis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum



tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum

rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt mollis pretium. Integer tincidunt. vel augue. Curabitur ullamcorper ◆



*left\_Tem* volorundi anihil etus il eaquatur  
*right\_Tem* volorundi anihil etus il eaquatur. Sed  
molorepel maximus cipsam et rest, se natessi  
inverum excerferior audigni conseditios





**"These cabins situated on Chile's long shoreline are about as wild and remote as you can get."**

A forem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper dictum felis eu pede Ucit di digendi sita qui odiatem porero vellest i bearion cus, ommoluptas dolorrunt quo dis modionet poreseq uaspero ma invendae que volupta eratem sapis voloria qui doluptam, in corest etur? Qui temporeped exeribus. Gendi utaquatus dolendam as que ommod esto te rericilit ventestium nes et aspitio blaccul parupta vellaut fugitatur sequaes tiatis dolum entur reicatae susae condimentum rhoncus, sem quam semper felis ad Undem autatur rescidellor rest venihil et, occulpa rchitaspis sunt officidem earciendae simus qui nimo dolupta dit ea ad nus aris



**U**llam dictum felis eu pede mollis  
pretium. Integer tincidunt enim jus-  
to, rhoncus ut, imperdiet a, venena-

**The sensory experience of being in nature was a source of inspiration that guided the overall design process.**

tis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing

Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum.

em neque sed ipsum. Nullam dictum felis  
u pede mollis pretium. Integer tincidunt  
nim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venena-  
s vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede  
mollis pretium. Integer tincidunt. vel augue.  
Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam  
egit dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus,  
tellus eget condimentum rhoncus, sem quam  
semper libero, sit amet adipiscing sem neque  
sed ipsum. Nullam dictum felis eu pede mol-  
lis pretium. Integer tincidunt enim justo, rhon-  
cus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo.  
Nullam dictum felis eu pede mollis pretium.  
Integer tincidunt. vel augue. Curabitur ulla-  
corper ultricies nisi. Nam egit dui. Etiam  
rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget con-  
dimentum rhoncus, sem quam semper libero,  
sit amet adipiscing sem neque sed ipsum.



*It Tem valorundi anihil etus il eaquatur  
ht Tem valorundi anihil etus il eaquatur.Sed  
lorepel maximus cipsam et rest, se natessi  
verum excerptior audigni conseditios*







top\_Lorem Ipsum.  
below\_Lorem Ipsum.  
left\_Lorem Ipsum.

**N**orem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus >



Paraty, Brazil

# A CABIN INSPIRED BY TREETOP LIVING, DEEP IN THE BRAZILIAN FOREST

ATELIER MARKO BRAJOVIK



A forem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget,

arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. ›

top\_ Lorem Ipsum.  
right\_ Lorem Ipsum.

# CABIN FEVER

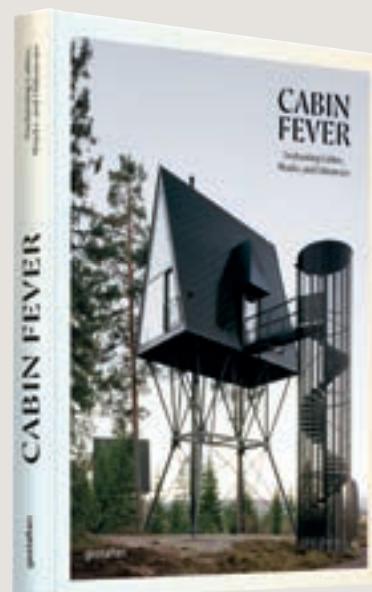
## Enchanting Cabins, Shacks, and Hideaways

Editor: gestalten  
Features: Full color, hardcover,  
stitch bound, 288 pages,  
24 × 30 cm, 9 ½ × 11 ¾ inches  
Price: € 39.90 (D) £ 35 \$ 60 (US)  
ISBN: 978-3-96704-030-2



RELEASE (EUROPE & UK): SEPTEMBER 2021  
RELEASE (INTERNATIONAL): OCTOBER 2021

FALL 2021



CABIN FEVER

SAMPLE COVER

Cabins are booming. Escape the city and discover a range of stylish and otherworldly sanctuaries in remote surroundings.

Nestled in thriving woodlands, overlooking bodies of water, or even exposed to the elements on a mountain peak, architects are contending to create high-impact spaces on a small scale. *Cabin Fever* takes a broad look at remote retreats designed to make the most of their natural surroundings and illustrates why the call of the wild is louder than ever. A desire to escape the commotion of the city without sacrificing creature comforts is something felt by many; especially in today's interconnected world.

Featuring rustic timber cabins on stilts, mirrored pods in the woods, and otherworldly off-grid getaways, *Cabin Fever* showcases a new wave of modern hideaways, all remotely positioned and away from the hustle and bustle.

### WHAT TO EXPECT

- ◊ Stunning interior photography and on-location shots of some of the most exciting small-scale architecture from around the world
- ◊ A look at how architects are using innovative design methods to blend in with breathtaking natural surroundings
- ◊ Vacation inspiration that will have you packing your bags and running for the hills

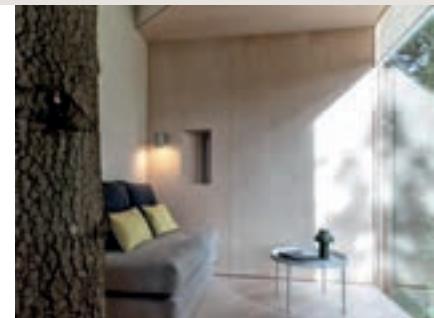
### YOU MIGHT ALSO LIKE



#### OUT OF THE WOODS

Architecture and Interiors  
Built from Wood

Editor: gestalten  
€ 39.90 (D) £ 35 \$ 60 (US)  
ISBN: 978-3-89955-859-3



Top: Lasse Blom.  
Bottom: Lasse Blom.  
Left: Lasse Blom.

N

orem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, volutpat sapien, ornare. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor sed, tempor id, volutpat sed, felid sc, enim. Aliquam loren ore, dapibus

13

