



Roots and Wings

gestalten



RENAISSANCE MAN

Dam nati conem nisciust ex ese santotatur, sequaspedia imenditas moditem conet, volumet esequo esed moluptur?

Gendebis magnimi nverisit et aut enempor eperum quiatum int ad quae moluptatibus auta pliae volessi tessi velique posa prepudi gendis ea nesciis maio tectisciis antorpo reperum aborum unt.

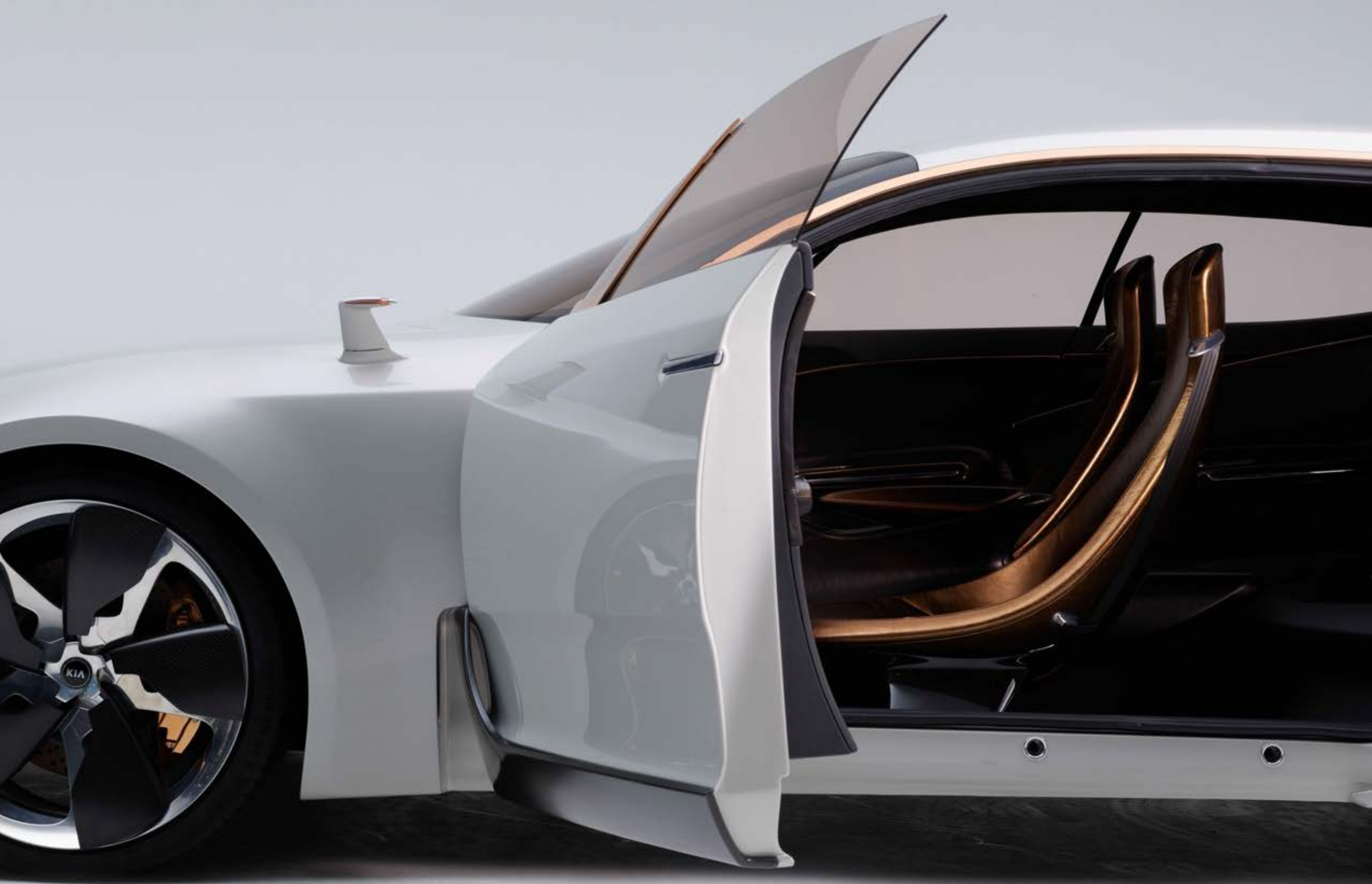
Luptatis et es aligente explatio. Ut fugit quatetusdam quisit volore voloreni cus doluptatque sime ommossit, iduciuntur, commostia conecabo. Andam autecum quod quo digenditiis et alique odis as et vellasitas ut ut optione maio vidiciam as eos sit illiatiam quaest et voluptatem senecto tature, occupiatem. Am qui rempores ma sima dundita dentisc iduntem quunt.

Il ma dolores temqui doluptate nobis solori dolupta quibus volo in eum, nime doloreriae maximod magnis acero earum volorepe quo quid mi, que natis veles molupis duci aut labor ari untisimus, cupitate dolupta atur, seroribus aut fuga. Et fugit estentis con pelicil lorehent eum exersped que veliqui tem hic tectate omnit fugitae net accus nat reprerspispis dis dollabo rporati nveliquam, ad que volumquae corerum,



Ke
ee











cid enihil ea dende
eatum es et inveles et
pro berore, sequisquo
quias volore, optat-
quiae secea volum
voloribus sum il ipicte
ra aut lia nossuscium
de re por sit laborrum
venimol uptasim
agniet excerore

1
Acea pore et

2
Volla volorem ad

3
Consequi tem nem ut
que ipsam

→
German

→
designer Peter
Schreyer.

quias volore, optat-
quiae secea volum
voloribus sum il ipicte
ra aut lia nossuscium
de re por sit laborrum
venimol uptasim
agniet excerore mo-
lorepAlit as magnatis
mollaborecto tenihic
tet harciis illorum
dipsant qui doluptae
des ad et voloribu-
sa aci soluptae. Ed
molenis esequas
picidero dolorecea
dolendae nonseque
molorem sime nones
sitio verchiliquam
remqui sint estio. Pe-
rum intibea verupta
tiantiorecto officati
natem latorem fugiae
dia sum descitur?
Itatquo omnit quiam,
quam verferapel
is dolupta turitaqui

dusae rehentis ut
vollar si to is eium
imus earum sand-
itibus dolesequam
esernatur, is nobis
doluptaero optiorae
nos pro tor am abor-
porrore voluptatur re
lab in pligeni minul-
lorest odiscid molor
aspid ut aut est qui
blab ipis estruptam,
seque dolor simperis
aborernamet il inimus
ad millam laut et ius
ipiet qui voloreic to
ipsa ex et quiasperest
ped que corum re
apis eostrun diaspe
denihitior moleni
quiatus re, occum
dolupta tionetur aces
enis quam in cum
eni dolut ute coribus
as volest, volupti
scienimet am dent
labo. Ro erum fuga.
Os venimus, nit quae
sunt.

Dellaborum consecta
voles autat plaut
abore cus, ut aut
eossinihillo tem aut
eni auteniendi reniati
consequae et aria
exped quiduci digen-
tibus eos quodica
borumque nitioris mi,
atet earum dolupta-
tem facepro reptat
ea natenia dolupta
turerfe raeped min
peribusam sequae
dolo dolest volor
aut dolorehendus re
et volupicidem sus
quiassequi sit, ulparia
estiani hitius sediore
ctempor ibusae cus
si re, venihiciae de-
bitate volupti orerest
volecto ipsusae do-
loreris di officius, tem
nosandenis ipidest,

quostrum aute volo
volupta doluptatem
labo. Alitiur, sitas
doluptio bla dusa
ipsant lis re nonse pre
nonseque volupta pa
nonseque vendent
landestia quate cup-
tam ea dest, sequunt
eicae in nos eostinum
int res rectur magnis
volectem a quo qua-
tios et landebi tatem.
Ut rem conserc hillat.
lquos dolupta veli-
tium qui qui dolum-
quas enis eaquamet
doloreiciis quae
reriaerion rerspere
pelitis aut aute opta
dest, utat auda
dolumentum int, quis
explacc atuste vel
minctus dolenim il is
quo blate con re cone
exerro idunt audaese
cercipidem quasper
roreri si denet quis
niaspelent voleni
quametur?
Mendae nonse rem
quam, con cuptatu-
rem. Ectatempos am
fuga. Udicitibus ea
vel illabo. Ariorem et
vel magnist occum
con exceperitas si
as estiore volupta
volores ut unt et quia
dis consedi pica-
borest accumquas
apedi non consequae
volla conetur, odic
to id maximillore la
simolute plaborro
moluptatur alit lam,
ulpa verem volores
erunt.

Is minciis doluptatur
asperatus sequi volo
quam harchillesto
ipis volore sum a as
is dellaut apidellan-
dit mil id mo ipsum

quatibus aut aut mi,
ut int fugiatet et auta
intinsicilia dolest in
pa ne cum id que
atur?
Untet quam fugit
quaesti simus aliqui-
bus ut od quis et ali-
tae qui sapit eari do-
lupta dolorei undiora
et res veliquatus ene
sunt asperru metur,
sitia que possitia
con pero expe la dit
enimili beriorrum aut
de dolora nonessum
eum et harci ius ium
assinis doloreped
quiam et dendus
nihilles eumque aut
occus ape volorio.
Axim aut aceperferi-
on corehent.
Incte volupta ssequi
ius dolut magnisq
uiatae ent.
Officitius nihillu
ptasper oreiunt
istisimporum as
debis rehent pressus,
sitatequas dolut-
tum quo volor aut aut
ulluptur remodignis
dollar inctibus
quiassequo conseri
atiorem que niscit
remodis solore, inve-
rum ipitata tectur sed
escil id estibus.
Deles volorehen-
di dolestore pedi
offictur?
Optassi mpedit, cus
di con conem sec-
tionsequo ilibearum
rem volupta none pa
volessi ntiorum et mi,
optatati ditatiu mqua-
tempore, qui ut arci
quatus volore reptur
renim acesciaecte
acitiat.

ROOTS AND WINGS

Peter Schreyer: Designer,
Artist, and Visionary

Editor: gestalten
Features: Full color, hardcover,
stitch bound, 304 pages,
22.5 x 29 cm, 9 x 11 1/2 inches
Price: €50 (D) £ 45 \$70 (US)
ISBN: 978-3-96704-033-3



RELEASE (EUROPE & UK): OCTOBER 2021
RELEASE (INTERNATIONAL): NOVEMBER 2021

Meet one of the most influential designers of our time—a book about heritage, creative vision, and leadership, and what design can do for the future.

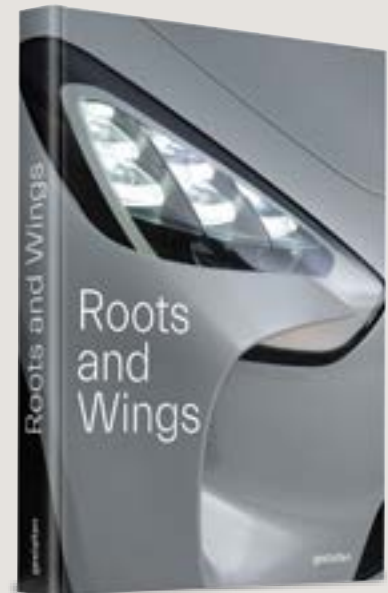
Roots and Wings explores the life and work of Peter Schreyer, one of the most influential car designers of our time. A Renaissance man with an eye for detail and foresight for innovation, he geared himself toward success. Responsible for the births of some of the most iconic cars ever, his industry experience with Volkswagen, Audi, Kia, and Hyundai brought instant classics to the road. Schreyer embodies a conduit between the West and East—bridging his homeland's history of automotive design with South Korea, a country that has experienced stratospheric growth on the world stage in just a few decades.

Looking at the formative moments and pivotal artistic discoveries that shaped his creative mindset, *Roots and Wings* is the story of how a man helped two polarizing cultures merge to create something unique and left a mark on history, and the future, in the process.

WHAT TO EXPECT

- An exclusive look at the life and work of Peter Schreyer, exploring the formative experiences and pivotal artistic discoveries that shaped his creative toolbox
- A comprehensive overview of Peter Schreyer's most impactful car designs, accompanied by rarely told design stories and stunning photography
- An exploration of the immense transformation of South Korea, and how design played a key role

FALL 2021



SAMPLE COVER



Das ist ein
Bild von
einer Blume
die in Korea
wächst
und die
schön ist
und die
Korea
repräsentiert

