

Les défis du vitrail contemporain

Premières rencontres internationales sur le vitrail contemporain

Ouvrage collectif

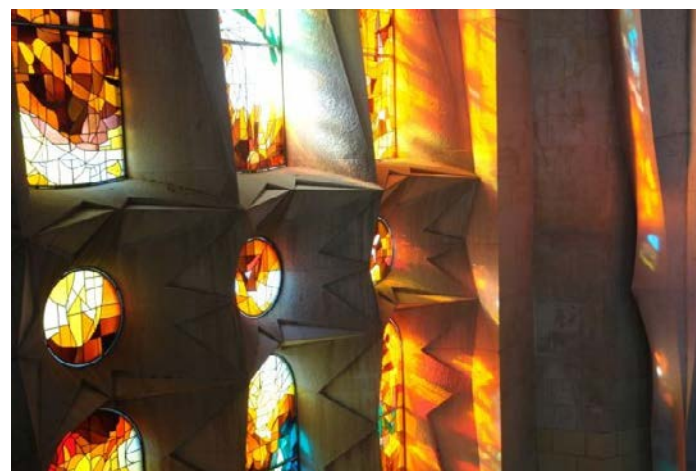
17 x 24 cm
320 pages en couleurs
130 illustrations
broché avec rabats
édition bilingue français / anglais

EAN: 9788836638635

€ 19,00



Udo Zembok – Parking Cathédrale
© « Photo Daniel Le Nevé »



La Sagrada Familia – Barcelone
© « Photo Antoni Vila Delclos »

Résumé

Le Conseil départemental de l'Aube, largement investi dans la sauvegarde du patrimoine, a ouvert en 2013 l'espace de préfiguration de la Cité du vitrail afin de témoigner de la richesse exceptionnelle des vitraux de l'Aube et a pour objectif de devenir un lieu de référence dans le domaine du vitrail. En témoigne l'accueil des premières rencontres internationales du vitrail contemporain qui ont eu lieu le 20 et 21 novembre 2015.

Ces journées ont eu pour ambition de sensibiliser un large public au vitrail contemporain en mettant particulièrement l'accent sur l'art du dernier quart du XX e et du XXI e siècle. Faire aimer ce patrimoine en donnant des clés pour sa compréhension, montrer comment son expression est au cœur de l'actualité artistique internationale, attirer l'attention sur la nécessité de le préserver dans sa matérialité mais aussi dans sa mémoire, susciter une curiosité qui donnera envie de voir les œuvres in situ dans leur cadre architectural. Cet ouvrage se fait le témoin des recherches mais aussi des questionnements liés au vitrail contemporain et plusieurs spécialistes apporteront dans cet ouvrage leurs visions en donnant, dans un premier temps, leurs points de vue sur la création contemporaine en France, puis en l'étendant à l'international pour enfin prendre l'exemple du projet audacieux de David Tremlett pour l'église Saint-Pierre- et-Saint- Paul de Villenauxe-la- Grande (Aube). Pour étayer le propos, une large place est accordée aux illustrations afin de mettre en lumière la beauté de la création contemporaine.