

date d'office envisagée
11 juin

Goethe et Chateaubriand

Regards croisés devant les paysages



22 x 29 cm
160 pages
80 illustrations
broché avec rabats
édition bilingue français / allemand

EAN 9788836638642
€ 22,00



Sous la direction de : Bernard Degout, directeur de la maison de Chateaubriand

Exposition : Châtenay-Malabry, au Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups – parc et maison de Chateaubriand, du 19 mai au 19 août 2018

Résumé

Goethe et Chateaubriand devant les paysages : au-delà de tout ce qui sépare ces deux auteurs, s'impose leur similitude dans la manière qu'ils ont tous deux d'apprécier les paysages dans leur réalité mais également à partir d'eux-mêmes. Tous deux font une très large place à la volonté d'exactitude et, simultanément, investissent la représentation de ces paysages de leur intériorité. C'est cette concordance qui est ici illustrée, dans un dialogue au fil duquel apparaissent des proximités et se déploie un jeu de nuances d'autant plus sensible que dessins et écrits réunis pour cette exposition et ce catalogue traitent des mêmes paysages, italiens surtout, mais aussi allemands ou suisses ou encore de Bohême.

Quarante-six œuvres de Goethe et quatre de Tischbein ont été choisies par le Professeur Hermann Mildenerger, directeur de la collection des dessins de la Fondation Weimarer Klassik. On peut à leur sujet parler d'une exposition inédite, car elles ont fait, il y a une vingtaine d'années, l'objet d'une soignée restauration et n'ont pour la très grande majorité d'entre elles pas été présentées depuis. Éclairée par deux essais rédigés par M. Mildenerger, cette présentation est complétée par une chronologie croisée des voyages de Chateaubriand et de Goethe, et par un choix d'extraits de l'œuvre de Chateaubriand, qui se rapportent aux mêmes vues qu'a dessinées Goethe.

