

Inspirantes, Inspiratrices Marthe, Gala, Dora et les autres

En partenariat avec le **Musée d'Orsay**

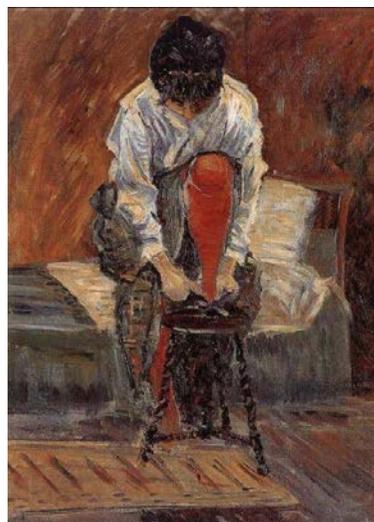
Exposition : Le Cannet, Musée Bonnard,
du 6 juillet au 4 novembre 2018

Résumé

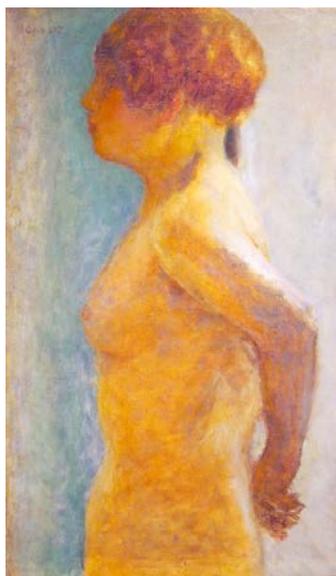
Parmi les rôles que les femmes ont joué dans l'Art, il y a tour à tour celui d'inspiratrices et de créatrices. Les femmes ont été pour de très nombreux artistes une source d'inspiration : elles ont nourri leur art. Peut-on imaginer Bonnard sans Marthe, Dali sans Gala, Picasso sans Fernande, Dora, Jacqueline, Monet sans Blanche, Renoir sans Gabrielle, Maurice Denis sans Marthe, Maillol sans Dina Vierny, Vuillard sans Misia ou encore Giacometti sans Annette ?

Ainsi de Monet, Renoir à Picasso en passant par Bonnard ou Dalí, il s'agira de mettre en lumière le pouvoir des femmes qui n'ont pas fait que partager leur vie et de montrer combien elles sont agissantes dans l'ombre ou la lumière au point que l'œuvre en porte la marque. Leur rôle va bien au-delà de la simple représentation d'un modèle.

Ce catalogue accompagnant l'exposition qui sera présentée sur les trois niveaux du musée, mettra en lumière cette complexe relation de proximité entre les artistes et leurs femmes ou leurs modèles, muses et inspiratrices.



Paul Signac, Le Bas rouge, 1883
Collection particulière



Pierre Bonnard, Torse de femme, vers 1918
Paris, Fondation Planque

24 x 30 cm
176 pages en couleurs
150 illustrations
broché avec rabats
édition bilingue français / anglais

EAN: 9788836638680

€ 30,00 à confirmer



Charles Camoin, Le Studio de l'artiste ou Emilie à son
chevalet, vers 1908, Dallas Museum of Art