



Format : 24x29,7

Couverture : reliée

Catégorie : beaux livres

Nombre de pages : 176

Illustrations : 200

Prix TTC : 35€

ISBN : 9788836655939

Parution : 14 février 2024

### LE LIVRE

Ce volume aborde le thème du Music-hall et du Cabaret à travers une iconographie riche d'une centaine d'images de costumes provenant du Lido, du Moulin-Rouge, du Crazy-Horse, ou encore du Paradis-Latin, mais aussi de cabarets « indisciplinaires », de spectacles et d'artistes se produisant dans diverses salles parisiennes.

Le music-hall et le cabaret, très en vogue entre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et la Seconde Guerre mondiale, ont connu différentes évolutions depuis leur apparition.

Le music-hall, né en Angleterre, se propage dans toutes les grandes capitales d'Europe durant la Belle-Époque. Paris voit fleurir et grandir de nombreuses salles qui s'emparent de cette forme de spectacle, très appréciée des Français et des étrangers... Le Moulin-Rouge, le Casino de Paris, les Folies-Bergère, l'Olympia, l'Alhambra, Bobino, le Paradis-Latin...

Aujourd'hui, certaines de ces institutions perpétuent le merveilleux des spectacles de revues où le savoir-faire offre une vitrine de la création française, qui attire sans cesse le public.

En marge de ces shows à grand spectacle, un cabaret plus intimiste reprend vie en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, dans divers lieux de la capitale et en région : on fait référence au fameux Chat-Noir, si populaire, qui a attiré de nombreux artistes de toutes disciplines, mais aussi aux arts du cirque et de la magie, à la chanson française, à l'art de l'effeuillage ou du travestissement.

### À SAVOIR/POINTS FORTS

Ce volume propose un large spectre de la création de costumes, personnages et silhouettes, depuis l'excellence des métiers d'art jusqu'à celle de la débrouille, depuis les matières les plus précieuses jusqu'au génie de l'invention à partir de... presque rien.

Une invitation à redécouvrir le Cabaret et le Music-hall, où tout est créé pour faire rêver et vivre des moments hors du temps, non sans quelques clins d'œil aux évolutions sociales contemporaines.

Depuis les salles historiques telles le Moulin-Rouge, le Casino de Paris, les Folies-Bergère, l'Olympia, l'Alhambra, Bobino, le Paradis-Latin... jusqu'aux cabarets alternatifs actuels, un parcours à travers un « art total », encore bien vivant.

**Date et lieu de l'exposition** : du 9 décembre 2023 au 30 avril 2024 au Centre National du Costume de Scène

CODE BARRE



9788836655939



NOUVEAUTÉ